







مطبوعات دار المناهون

الوفيق من ذهب  
الرسول العبد المذنب

مكتبة العشرة والبقاة  
مديرية الصحافة والنشر والثقافة العامة

الأدبية  
المصرية

سلسلة المؤلفات العربية

مصحف القرآن

في عهد من عظماء

لياقوت

راجعت وزارة المعارف المصرية

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

منقحة ومضبوطة وفهرازيات

لبيع بطبعة دار المناهون وبيع في المطابع لشبهة

BIOTHECA ALEXANDRINA







بِقُدْرَةِ الْكَتِّيبِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِحَبْرِكَ اللَّهُمَّ نَسْتَعِينُ ، وَبِالصَّلَاةِ عَلَى نَبِيِّكَ نَسْتَهِمُ التَّوْبَةَ  
لِمَا يَقْتَضِيهِ الدِّينُ . اِنَّا بَعْدُ فَقَدْ قَالَ الْعَبَادُ الْأَصْفَاءُ فِي :

إِنِّي أُيِّتُ أَنَّهُ لَا يَكْتُبُ إِنْسَانٌ كِتَابًا فِي يَوْمِهِ إِلَّا قَالَ فِي  
خَلْفِهِ : نَوْعٌ هَذَا كَانَ أَحْسَنَ ، وَلَوْ بَرِّدَ كَذَا كَانَ يُسْتَحْسَنُ  
وَنَوْعٌ هَذَا كَانَ أَفْضَلَ ، وَلَوْ تَرَكْتُ هَذَا كَانَ أَجْمَلَ ،  
وَهَذَا مِنْ أَعْظَمِ الْعَبْرِ ، وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى اسْتِغْلَالِ النِّقْصِ عَلَى جُمْلَةِ الْبَشَرِ

الْعِبَادِ الْأَصْفَاءُ فِي







١ - علي بن الحسن الأحمر صاحب الكسائي \*

على بن  
الحسن  
الأحمر

قَالَ الْجَعْفَانِيُّ<sup>(١)</sup> : قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ بَحْيٍ الصُّوْلِيُّ : الْأَحْمَرُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ مُؤَدِّبُ الْأَمِينِ لَمْ يَصِرْ إِلَى أَحَدٍ قَطُّ مِنَ النَّادِيْبِ مَا صَارَ إِلَيْهِ . وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ : الْأَحْمَرُ أَسْمُهُ عَلِيُّ بْنُ الْمُبَارَكِ ، وَمَاتَ الْأَحْمَرُ فِيمَا ذَكَرَهُ الصُّوْلِيُّ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ فَرَجٍ قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا سَعِيدٍ الطُّوَالَ يَقُولُ : مَاتَ الْأَحْمَرُ قَبْلَ الْفَرَاءِ بِمُدَّةٍ ، قَالَ : أَحْسِبُهُ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَتِسْعِينَ وَمِائَةً ، وَمَاتَ الْفَرَاءُ سَنَةَ مِائَتَيْنِ وَأَرْبَعٍ .

وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ قَالَ : رَوَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ عَنْ

(١) في بعض الطبقات المرزباني ، وفي القاموس الجعاب : صانع الجعاب جمع جعبة فلعلها صيغة مبالغة نسب إليها قيل : جعابي ، وإن قلت الجعابي ككلامي كانت نسبة إلى الجمع وهذا ممنوع عند بعض العرفيين فإن شئت فانسب إليه « عبد الخالق »

(\*) ترجم له في كتاب الأعلام جزء ثان صفحة ٦٦٣ بما يأتي قال : هو شيخ النعاة في عصره وكان من الجند على باب الرشيد وصحب الكسائي فأخذ عنه العربية وأوصله الكسائي إلى الرشيد فهد إليه بتأديب أبنائه واستمر في نعمة إلى أن توفي بطريق الحج ، وله من الكتب : تفنن البلقاء ، وكتاب التصريف وترجم له في كتاب بنية الوعاة صفحة ٣٣٤



عَلِيُّ بْنُ مَهْدِيٍّ الْكِسْرَوِيُّ ، عَنْ ابْنِ قَادِمٍ صَاحِبِ  
 الْكِسَائِيِّ قَالَ : كَانَ الْأَحْمَرُ صَاحِبُ الْكِسَائِيِّ رَجُلًا  
 مِنَ الْجُنْدِ مِنْ رِجَالِ النَّوْبَةِ عَلَى بَابِ الرَّشِيدِ ، وَكَانَ  
 يُحِبُّ عِلْمَ الْعَرَبِيَّةِ وَلَا يَقْدِرُ عَلَى مَجَالِسِ الْكِسَائِيِّ إِلَّا فِي  
 أَيَّامٍ غَيْرِ نَوْبَتِهِ ، وَكَانَ يَرُصُّ مَصِيرَ الْكِسَائِيِّ إِلَى الرَّشِيدِ  
 وَيَعْرِضُ لَهُ فِي طَرِيقِهِ كُلَّ يَوْمٍ ، فَإِذَا أَقْبَلَ تَلَقَّاهُ وَأَخَذَ  
 بِرِكَابِهِ ثُمَّ أَخَذَ بِيَدِهِ وَمَاشَاهُ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ السُّتْرَ ، وَسَاءَ لَهُ  
 فِي طَرِيقِهِ عَنِ الْمَسْأَلَةِ بَعْدَ الْمَسْأَلَةِ ، فَإِذَا دَخَلَ الْكِسَائِيُّ  
 رَجَعَ إِلَى مَكَانِهِ ، فَإِذَا خَرَجَ الْكِسَائِيُّ مِنَ الدَّارِ تَلَقَّاهُ  
 مِنَ السُّتْرِ وَأَخَذَ بِيَدِهِ وَمَاشَاهُ يُسَائِلُهُ حَتَّى يَرْكَبَ  
 وَيُجَاوِزَ الْمَضَارِبَ ثُمَّ يَنْصَرِفَ إِلَى الْبَابِ ، فَلَمْ يَزَلْ  
 كَذَلِكَ يَتَعَلَّمُ الْمَسْأَلَةَ بَعْدَ الْمَسْأَلَةِ حَتَّى قَوِيَ وَتَمَكَّنَ  
 وَكَانَ فَطِنًا حَرِيصًا ، فَلَمَّا أَصَابَ الْكِسَائِيُّ الْوَضَحَ<sup>(١)</sup> فِي  
 وَجْهِهِ وَبَدَنِهِ كَرِهَ الرَّشِيدُ مُلَازِمَتَهُ أَوْلَادَهُ ، فَأَمَرَ أَنْ  
 يَرْتَادَ<sup>(٢)</sup> لَهُمْ مَنْ يَنْوُبُ عَنْهُ يَمْنُ يَرْتَضِي بِهِ ، وَقَالَ :

(١) بياض في الجلد ويقال له البرص والبرش (٢) أى يبحث ثم يختار



إِنَّكَ قَدْ كَبِرْتَ وَنَحْنُ نَحِبُّ أَنْ نُودَّعَكَ<sup>(١)</sup> وَلَسْنَا تَقْطَعُ  
عَنْكَ جَارِيكَ<sup>(٢)</sup> ، فَعَمَلٌ يُدَافِعُ بِذَلِكَ وَيَتَوَقَّى أَنْ يَأْتِيَهُمْ  
بِرَجُلٍ فَيُغْلِبَ عَلَى مَوْضِعِهِ ، إِلَى أَنْ ضَيَّقَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ  
وَشَدَّدَ وَقِيلَ لَهُ : إِنْ لَمْ تَأْتِنَا أَنْتَ مِنْ أَصْحَابِكَ بِرَجُلٍ  
أَرْتَدُّنَا نَحْنُ لَهُمْ مَنْ يَصْلُحُ ، وَكَانَ قَدْ بَلَغَهُ أَنَّ سِيبَوَيْهَ  
يُرِيدُ الشُّخُوصَ إِلَى بَغْدَادَ وَالْأَخْفَشَ ، فَقَالَ لِدَاكِ ثُمَّ عَزَمَ  
عَلَى أَنْ يَدْخُلَ إِلَى أَوْلَادِ الرَّشِيدِ مَنْ لَا يَخْشَى نَاحِيَتَهُ  
وَمَنْ لَيْسَ بِمَنْ أَسْتَدَّ مِنْ أَصْحَابِهِ ، فَقَالَ لِلْأَحْمَرِ : هَلْ  
فِيكَ خَيْرٌ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، قَالَ : قَدْ عَزَمْتُ أَنْ أَسْتَخْلِفَكَ  
عَلَى أَوْلَادِ الرَّشِيدِ ، فَقَالَ الْأَحْمَرُ : لَعَلِّي لَا أَفِي بِمَا  
يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ ، فَقَالَ الْكِسَائِيُّ : إِنَّمَا يَحْتَاجُونَ فِي كُلِّ  
يَوْمٍ إِلَى مَسَائِلَتَيْنِ فِي النَّحْوِ وَثَنَتَيْنِ مِنْ مَعَانِي الشُّعْرِ  
وَأَحْرَفٍ مِنَ اللَّغَةِ ، وَأَنَا أَلْقَنُكَ فِي كُلِّ يَوْمٍ قَبْلَ أَنْ  
تَأْتِيَهُمْ ذَلِكَ فَتَحْفَظَهُ وَتَعْلَمَهُمْ ، فَقَالَ : نَعَمْ .

فَلَمَّا أَتَوْا عَلَيْهِ قَالَ : قَدْ وَجَدْتُ مَنْ أَرْضَاهُ ، وَإِنَّمَا

(١) أى أن نرحبك ونجملك في دعة (٢) أى راتبك



أَخَرْتُ ذَلِكَ حَتَّى وَجَدْتُهُ وَأَسْمَاءُ لَهُمْ . فَقَالُوا : إِنَّمَا  
أَخَرْتُ لَنَا رَجُلًا مِنْ رِجَالِ النَّوْبَةِ وَلَمْ تَأْتِ بِأَحَدٍ  
مُتَقَدِّمٍ فِي الْعِلْمِ ، فَقَالَ : مَا أَعْرِفُ أَحَدًا فِي أَصْحَابِي  
مِثْلَهُ فِي الْفَهْمِ وَالصِّيَانَةِ ، وَلَسْتُ أَرْضَى لَكُمْ غَيْرَهُ ،  
فَأَدْخَلَ الْأَحْمَرَ إِلَى الدَّارِ وَفُرْشَ لَهُ الْبَيْتُ الَّذِي فِيهِ بِفُرْشٍ  
حَسَنٍ ، وَكَانَ الْخُلَفَاءُ إِذَا أَذْخَلُوا مُؤَدِّبًا إِلَى أَوْلَادِهِمْ  
فَجَلَسَ أَوَّلَ يَوْمٍ أَمَرُوا بَعْدَ فَيَامِهِ بِحَمَلِ كُلِّ مَا فِي الْمَجْلِسِ  
إِلَى مَنْزِلِهِ مَعَ مَا يُوصَلُّ بِهِ وَيُوَهَّبُ لَهُ .

فَلَمَّا أَرَادَ الْأَحْمَرُ الْإِنْصِرَافَ إِلَى مَنْزِلِهِ دُعِيَ لَهُ بِحَمَلَيْنِ  
فَحَمَلَ مَعَهُ ذَلِكَ كُلَّهُ مَعَ بَزٍّ<sup>(١)</sup> كَثِيرٍ ، فَقَالَ الْأَحْمَرُ : وَاللَّهِ  
مَا يَسَعُ بَيْتِي هَذَا ، وَمَا لَنَا إِلَّا غُرْفَةٌ ضَيِّقَةٌ فِي بَعْضِ  
الْحَنَاطِ لَيْسَ فِيهَا مِنْ تَحْفَظُهُ غَيْرِي ، وَإِنَّمَا يَصْلُحُ مِنْهُ  
هَذَا لِمَنْ لَهُ دَارٌ وَأَهْلٌ . وَكُلُّ شَيْءٍ وَمَا يُشَاكِلُهُ ، فَأَمَرَ  
بِشِرَاءِ دَارٍ لَهُ وَجَارِيَةٍ وَحَمَلٍ عَلَى دَابَّةٍ وَوَهَبَ لَهُ غُلَامًا  
وَأَقِيمَ لَهُ جَارًا<sup>(٢)</sup> وَلِمَنْ عِنْدَهُ ، فَعَمَلَ بِمُخْتَلِفٍ إِلَى الْكِسَائِيِّ

(١) البز : الثياب (٢) أى راتب



كُلَّ عَشِيَّةٍ وَيَتَلَقَّنُ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ أَوْلَادُ الرَّشِيدِ وَيَعْدُو  
عَلَيْهِمْ فَيُلَقِّنُهُمْ ، وَكَانَ الْكِسَائِيُّ يَأْتِيهِمْ فِي الشَّهْرِ مَرَّةً  
أَوْ مَرَّتَيْنِ فَيَعْرِضُونَ عَلَيْهِ بِحَضْرَةِ الرَّشِيدِ مَا عَلَيْهِمْ  
الْأَهْمُ وَيَرْضَاهُ ، فَلَمْ يَزَلِ الْأَهْمُ كَذَلِكَ حَتَّى صَارَ نَحْوِيًّا  
وَجَلَّتْ حَالُهُ ، وَعُرِفَ بِالْأَدَبِ حَتَّى قُدِّمَ عَلَى سَائِرِ أَصْحَابِ  
الْكِسَائِيِّ ، وَلَمْ يَكُنْ قَبْلَ ذَلِكَ لَهُ ذِكْرٌ وَلَا يُعْرَفُ .

وَحَدَّثَ مُحَمَّدُ بْنُ الْجَهْمِ السَّمَرِيُّ<sup>(١)</sup> قَالَ : كُنَّا إِذَا أَتَيْنَا  
الْأَهْمَ تَلَقَّانَا الْخَدَمُ فَندْخُلُ قَصْرًا مِنْ قُصُورِ الْمُلُوكِ فِيهِ  
مِنْ فَرَشِ الشِّتَاءِ فِي وَقْتِهِ مَا لَمْ يَكُنْ مِثْلُهُ إِلَّا دَارَ أَمِيرِ  
الْمُؤْمِنِينَ ، وَيَدْفَعُ إِلَيْنَا دَفَاتِرَ الْكَاغِدِ وَالْجُلُودِ قَدْ صُقِلَتْ ،  
وَالْمَحَابِرَ الْمَخْرُوطَةَ وَالْأَقْلَامَ وَالسَّكَاكِينَ وَيَخْرِجُ إِلَيْنَا  
وَعَلَيْهِ ثِيَابُ الْمُلُوكِ يَنْفَحُ<sup>(٢)</sup> مِنْهَا رَائِحَةَ الْمِسْكِ وَالْبَخُورِ  
فَيَلْقَانَا بِوَجْهِ مُنْطَلِقٍ وَبِشْرِ حَسَنِ حَتَّى نَنْصَرِفَ . وَتَصِيرُ  
إِلَى الْفَرَاءِ فَيَخْرِجُ إِلَيْنَا مُعَبِّسًا قَدْ اشْتَمَلَ بِكِسَائِهِ فَيَجْلِسُ

(١) سر بكر السين والميم المشددة المفتوحة ذكرها ياقوت ونسب إليها محمد بن الجهم

المذكور (٢) أي يفوح ما يتبخر به من عود ونحوه « عند الخالق »



لَنَا عَلَى بَابِهِ وَتَجَلَّسُ فِي التُّرَابِ بَيْنَ يَدَيْهِ فَيَكُونُ أَهْلِي  
فِي قُلُوبِنَا مِنَ الْأَحْمَرِ وَجَمِيلِ فِعْلِهِ .

وَحَدَّثَ سَلَمَةُ قَالَ : كَانَ الْأَحْمَرُ قَدْ أَمَلَى عَلَى النَّاسِ  
شَوَاهِدَ النُّحُو ، فَأَرَادَ الْفَرَاءُ أَنْ يُتِمَّهَا فَلَمْ يَجْتَمِعْ لَهُ  
أَصْحَابُ الْكِسَائِيِّ كَمَا اجْتَمَعُوا لِلْأَحْمَرِ ، فَقَطَعَ وَلَمْ يَعْرِضْ  
لَهُ . قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ : أَخْبَرَنَا غَيْرُ وَاحِدٍ عَنْ سَلَمَةَ  
ابْنِ عَامِرٍ صَاحِبِ الْفَرَاءِ قَالَ : كَانَ بَيْنَ الْفَرَاءِ وَالْأَحْمَرِ تَبَاعُدٌ  
وَجَفَاءٌ ، فَخَجَّ الْأَحْمَرُ فَمَاتَ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ فَقِيلَ لِلْفَرَاءِ : إِنَّ  
الْأَحْمَرَ قَدْ نَعِيَ إِلَى أَهْلِهِ فَاسْتَرْجِعْ وَتَوَجَّعْ وَتَرَحَّمْ عَلَيْهِ  
وَجَعَلَ يَقُولُ :

أَمَّا وَاللَّهِ لَقَدْ عَلِمْتُهُ صَدُوقًا سَخِيًّا ذَكِيًّا عَالِمًا ذَا مِرْوَةٍ  
وَمَوَدَّةٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَقِيلَ لَهُ : أَيْنَ هَذَا بِمَا كُنْتَ  
تَقُولُ فِيهِ بِالْأَمْسِ ؟ قَالَ : وَاللَّهِ مَا يَمْنَعُنِي مَا كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ  
أَنْ أَقُولَ فِيهِ الْحَقَّ ، وَمَا تَعَدَّيْتُ فِيهِ قَطُّ فِي قَوْلٍ ، وَلَا  
تَحَرَّيْتُ فِيهِ إِلَّا الصَّدَقَ قَبْلُ وَالْآنَ .



وَأَنْشَدَ إِسْحَاقُ الْمَوْصِلِيُّ قَالَ : أَنْشَدَنِي الْأَحْمَرُ غُلَامٌ  
الْكِسَائِيُّ لِنَفْسِهِ :

وَفَتَيَانِ هِدَقٍ دُعُوا لِلنَّدَى  
وَفَاضَ السُّرُورُ بِأَرْضِ الطَّرَبِ  
وَهِيَ أَرْبَعَةُ آيَاتٍ قَالَ : وَقَرَأْتُ لَهُ أَيْضًا آيَاتًا  
يَسِيرَةً ضَعِيفَةً .

وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْيَزِيدِيُّ يَهْجُو الْكِسَائِيَّ وَالْأَحْمَرَ :  
أَفْسَدَ النَّحْوُ الْكِسَائِيَّ سِوَى وَثْنِي ابْنُ غَزَالَةَ (١)  
وَأَرَى الْأَحْمَرَ تَيْسًا فَأَعْلِفُوا التَّيْسَ النُّخَالَهَ  
وَقَالَ ثَعْلَبٌ : كَانَ الْأَحْمَرُ يَحْفَظُ الْأَرْبَعِينَ أَلْفَ بَيْتٍ  
شَاهِدٍ فِي النَّحْوِ سِوَى مَا كَانَ يَحْفَظُ مِنَ الْقَصَائِدِ ، وَكَانَ  
مُقَدِّمًا عَلَى الْقُرَاءِ فِي حَيَاةِ الْكِسَائِيَّ ، وَلَهُ مِنَ النَّصَائِفِ :  
كِتَابُ التَّصْرِيفِ ، كِتَابُ تَقْنِ الْبُلْغَاءِ .



﴿ ٢ - عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ الْهَنْدِيُّ <sup>(١)</sup> \* ﴾

على بن  
الحسن  
الهنائي

الْمَعْرُوفُ بِكَرَاعِ النَّمْلِ . مَنَسُوبٌ إِلَى هُنَاءَةَ بْنِ مَالِكِ  
أَبْنِ فَهْمٍ بْنِ غُثَمٍ بْنِ دَوْسٍ بْنِ عَدْنَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
زَهْرَانَ بْنِ كَعْبٍ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
مَالِكِ بْنِ نَصْرِ بْنِ الْأَزْدِ أَبُو الْحَسَنِ اللُّغَوِيُّ مَاتَ « أَتَخَلَّى  
مَوْضِعَهُ » . وَجَدْتُ خَطَّهُ عَلَى الْمُتَضَدِّ مِنْ تَصْنِيفِهِ ، وَقَدْ كَتَبَهُ  
فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَثَلَاثِمِائَةٍ . مُتَقَدِّمُ الْعَصْرِ فِي أَيَّامِ ابْنِ  
دُرَيْدٍ ، ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمِ فَقَالَ : هُوَ مِنْ أَهْلِ

(١) في كتاب الاشتقاق اسمه هناة

(\*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة صفحة ٤٠٥ بما يأتي قال :

يعرف بكراع النمل ، فإنه كان دميم الخلقة ، لغويا ، نحويا ، من علماء مصر ،  
خلط المذهبين ، وأخذ عن النحويين البصريين والكوفيين ، وكان إلى قول البصريين  
أميل ، وصنف كتاباً في اللغة روى فيها عن أبي يوسف الأصبهاني وأبي عبيد  
القاسم بن سلام ، وكتبه في مصر مرغوب فيها ، وكذلك في المغرب ، وكان خطه  
صحيحاً قليل الخطأ ، وكان يورق تصانيفه ، لم أر له خطاً في غيرها ، ورأيت  
جزءاً من كتابه المتضد من خطه ، وقد كتب في آخره إنه أكمله تصنيفاً وورقه  
في سنة تسع وثلاثمائة ، وتصانيفه ذكرها ياقوت .

وترجم له في كتاب بنية الرواة صفحة ٣٣٣



مَصْرَ وَكَانَ كُوفِيًّا وَأَخَذَ عَنِ الْبَصَرِيِّينَ وَيُعْرَفُ بِالرُّوَّاسِيِّ (١)  
 قَبِيلَةً مِنَ الْأَزْدِ، وَكُتِبَهُ بِمِصْرَ مَوْجُودَةً مَرْغُوبَةً فِيهَا .  
 وَقَالَ غَيْرُهُ : لَهُ مِنَ التَّصَانِيفِ : كِتَابُ الْمُنْضَدِّ أُوْرِدَ فِيهِ  
 لُغَةٌ كَثِيرَةٌ مُسْتَعْمَلَةٌ وَحُوشِيَّةٌ (٢) ، وَرَقَبَهُ عَلَى حُرُوفِ أَلِفٍ  
 يَاءٍ تَاءٍ ثَاءٍ إِلَى آخِرِ الْحُرُوفِ ، ثُمَّ اخْتَصَرَهُ فِي كِتَابِ  
 الْمَجْرَدِ ، ثُمَّ اخْتَصَرَهُ فِي كِتَابِ الْمُنَجِّدِ . وَلَهُ كِتَابُ  
 أَمْثَلَةِ الْغَرِيبِ عَلَى أَوْزَانِ الْأَفْعَالِ أُوْرِدَ فِيهِ غَرِيبَ اللُّغَةِ ،  
 وَكِتَابُ الْمُصَحَّفِ ، وَكِتَابُ الْمُنْظَمِ .

﴿ ٣ — عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ فَضِيلِ بْنِ مَرْوَانَ ﴾

على بن  
الحسن  
الفارسي

فَارِسِيُّ الْأَصْلِ ، ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمِ وَقَالَ :  
 لَهُ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ الْأَمْثَامِ وَمَا كَانَتْ الْعَرَبُ  
 وَالْعَجَمُ تَعْبُدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .

(١) في الفهرست : الرواسي وما في ياقوت أصح لنسبته إلى الأزدي إذ فيه الرواس

(٢) الحوشي من الكلمات : ما بعده علماء البلاغة غرابة « عبد الحلق »



﴿ ٤ - عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمُقَرِّي \* ﴾

علي بن  
الحسن  
المقرئ

ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ النَّيْمِيُّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ النَّجَّارِ فِي  
تَارِيخِ الْكُوفَةِ فَقَالَ : وَأُنْتَهَى تَارِيخُ قِرَاءَةِ عَاصِمٍ إِلَى  
الطَّبَقَةِ الثَّامِنَةِ ، وَهُوَ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمُقَرِّي ،  
وَكَانَ شَيْخًا مُبَارَكًا تَلَقَّنَ عَلَيْهِ خَلْقٌ عَظِيمٌ ، وَحَدَّثَنِي  
أَبُو الْحُسَيْنِ بْنُ سَعِيدٍ قَالَ : كَانَ يَحْضُرُ مَجْلِسَهُ فَوْقَ أَلْفِ  
نَفْسٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ ، وَكَانَ السَّبْقُ مِنَ الْعَصْرِ يَبِيتُ النَّاسُ  
لِلدَّرْسِ <sup>(١)</sup> ، وَحَفَظَ خَلْقًا عَظِيمًا الْقُرْآنَ ، وَآخِرُهُ مَنْ شَاهَدَنَا مِنْهُمْ  
أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ يُونُسَ الْهَذَلِيُّ ، وَكَانَ عَجِيبَ  
الْمَعْنَى لِفَاطًا بِالْقُرْآنِ مُتَمَكِّنًا مِنَ اللِّسَانِ ، وَقَدْ قَرَأَ بِالسَّبْعَةِ  
مِنْ عِدَّةٍ وَجُوهٍ ، وَقَرَأَ بِالشَّوَادِ <sup>(٢)</sup> أَبُو الْحُسَيْنِ بْنُ أَبِي بَلَالٍ  
الْبُنْدَارُ ، وَهُوَ أَلْفَ قِرَاءَةِ عَلِيِّ بْنِ حَسَنِ أَحْسَنَ تَأْلِيفٍ

(١) المعنى أن الناس كانوا يتسابقون لحضور درسه حتى إن منهم من كان يبيت

بمكانه حتى يدرك له مكانا (٢) لعله سقط ذكر « كذلك »

(٥) راجع مرآة الزمان مجلد ١٣ صفحة ٢٨٠



وَصَنَّفَهَا أَتَقَنَ تَصْنِيفٍ . وَمِنْ رِجَالِ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ  
أَبُو الْعَبَّاسِ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْمَزْرَقِيِّ الْمَخْزُومِيُّ الْخَرَّازُ وَكَانَ  
أَحَدَ الْأَبْدَالِ الزُّهَّادِ ، وَخَتَمَ عَلَيْهِ خَلْقٌ عَظِيمٌ مِنْهُمْ  
أَبُو الْحُسَيْنِ السَّمْعَانِيُّ <sup>(١)</sup> الْمَعْدَلُ

﴿ ٥ - عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ يُلقَّبُ بِابْنِ الْمَاشِطَةِ \* ﴾

على بن  
الحسن  
الكاتب

الكَاتِبُ ، يُكْنَى أَبَا الْحُسَيْنِ ، ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ  
وَقَالَ : يُلقَّبُ بِابْنِ الْمَاشِطَةِ ظُلماً <sup>(٢)</sup> ، كَانَ فِي أَيَّامِ الْمُقْتَدِرِ ،  
وَلَهُ صِنَاعَةٌ فِي الْخَرَاجِ وَتَقَدَّمَ فِي الْحِسَابِ ، وَلَهُ مِنْ  
التَّصَانِيفِ : كِتَابُ جَوَابِ الْمُعْنَتِ <sup>(٣)</sup> ، كِتَابُ الْخَرَاجِ  
لَطِيفٌ ، كِتَابُ تَعْلِيمِ تَقْضِ الْمُؤَامَرَاتِ .

(١) نسبة إلى سسم بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح ثالثه رملة بالبحرين « عبدالحائق »

(٢) يريد ابن النديم أن يقول : إنه ظلم في تلقبه بابن الماشطة

(٣) من أعنته : أوقعه في العنت وهو التعب وذلك لمن يسأل تحدياً لا استفهاماً

(\*) ترجم له في كتاب فهرست ابن النديم صفحة ١٩٥

هو أبو الحسن ، ولقبه المظلوم فيه ابن الماشطة ولم يكن بعيد العهد ، وله صناعة وتقدم

في الحساب وصناعة الخراج ، وله من الكتب : جواب المعنت ، كتاب الخراج لطيف ،

كتاب تعليم تقض المؤامرات



قَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ : أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ الْمَاشِطَةِ  
الْكَاتِبُ ، أَحَدُ الْكُتَّابِ الْمُتَعَرِّفِينَ فِي أَعْمَالِ السُّلْطَانِ ،  
الْعَالِمِينَ بِأُمُورِ الْكُتُبَةِ وَالْخَرَاجِ ، وَرَأَيْتُهُ شَيْخًا  
كَبِيرًا بَعْدَ الْعَشْرِ وَالثَّلَاثِمِائَةِ ، وَجَاوَزَ التَّسْعِينَ وَقَالَ :

إِذَا عُمِّرَ الْإِنْسَانُ تِسْعِينَ حِجَّةً  
فَأَبْلَغَ بِهِ عُمْرًا وَأَجْدَرَ بِهِ شُكْرًا  
لَأنَّ رَسُولَ اللَّهِ قَدْ قَالَ مُعَلِّنًا :

أَلَا إِنَّ دُنِيَ وَاعِدٍ مِنْهُ غَفْرًا  
وَقَالَ : وَكَانَ قَدْ عَزَلَ عَنْ عَمَلٍ كَانَ إِلَيْهِ وَحُبِسَ :  
قَالُوا حُبِسْتَ فَقُلْتُ : الْحُبْسُ لَا عَجَبٌ

حُبْسُ الْكَرَامَةِ لَا حُبْسُ الْجُنَايَاتِ <sup>(١)</sup>

حُبْسُ الْعِمَالَةِ <sup>(٢)</sup> بَعْدَ الْعَزْلِ عَادَتُنَا  
رَيْثَ التَّتَبُّعِ أَوْ رَفْعِ الْجَمَاعَاتِ

(١) : لا عجب مفعول قلت ، والحبس مبتدا خبره حبس الكرامة

(٢) : كان الغالب أن العامل إذا عزل حوسب وربما حبس واستمضى ماله ، فهو يقول :

إن هذه صارت عادة « عبد الخالق »



وَلَهُ :

إِذَا ضَاقَ صَدْرِي بِالْحَدِيثِ أَفَضْتُهُ  
إِلَى الْأَخِ وَالْإِخْوَانِ كَيْ أَجِدَ الرُّشْدَا  
فَإِنْ كَتَمُوهُ كَانَ حَزْماً مُؤَيِّداً  
وَإِنْ أَظْهَرُوهُ لَمْ أَخُنْ لَهُمْ<sup>(١)</sup> عَهْدَا  
وَقُلْتُ أَشْتَرَكْنَا فِي الْخَطَايَا بِذِكْرِهِ  
فَأَلْزَمْتَهَا نَفْسِي لِأَنَّ لَهَا الْمَبْدَا<sup>(٢)</sup>

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ التَّنُوخِيُّ : حَدَّثَنِي أَبُو الْحُسَيْنِ عَلِيُّ بْنُ  
هِشَامٍ : سَمِعْتُ عَلِيَّ بْنَ الْحَسَنِ الْكَاتِبَ الْمَعْرُوفَ بِابْنِ  
الْمَاشِطَةِ ، وَهُوَ صَاحِبُ الْكِتَابِ الْمَعْرُوفِ بِجَوَابِ الْمُعْنَتِ  
فِي السِّكْنَابَةِ ، وَعَاشَ حَتَّى بَلَغَ مِائَةَ سَنَةٍ ، وَكَانَ قَدْ تَقَلَّدَ  
مَكَانَ أَبِي فِي أَيَّامِ حَامِدٍ لَمَّا غَلَبَ عَلِيُّ بْنُ عِيسَى عَلَى  
الْأُمُورِ قَالَ : سَمِعْتُ الْفَضْلَ بْنَ مَرْوَانَ وَزِيرَ الْمُتَصَرِّ  
بِاللَّهِ بْنِ الْمُتَوَكِّلِ وَذَكَرَ خَبراً وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ :

(١) في الأصل « لهما » فأبدلت بها لهم ولعل التثنية لاعتباره أن الأخ  
والإخوان شيان (٢) في الأصل « المجدا »



حَدَّثَنِي أَبُو الْحَسَنِ الْكَاتِبُ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْمَاشِطَةِ وَكَانَ  
يَتَقَلَّدُ قَدِيمًا الْعِمَالَاتِ ثُمَّ صَارَ مِنْ شُيُوخِ الْكِتَابِ ،  
وَتَقَلَّدَ فِي أَيَّامِ حَامِدِ بْنِ عَبَّاسٍ دِيْوَانَ بَيْتِ الْمَالِ .

﴿ ٦ - عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ يَحْيَى \* ﴾

يُعْرَفُ بِعَلَاءِ الْمِصْرِيِّ ، ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ الزُّبَيْدِيُّ  
فِي كِتَابِهِ فَقَالَ : كَانَ نَحْوِيًّا مِنْ ذَوِي النَّظَرِ وَالتَّدْقِيقِ  
فِي الْمَعَانِي ، وَكَانَ قَلِيلَ الْحِفْظِ لِأَصُولِ النَّحْوِ ، فَإِذَا حَفِظَ  
الْأَصْلَ تَسَكَّمَ عَلَيْهِ فَأَحْسَنَ وَجُودَ فِي التَّعْلِيلِ وَدَقَّقَ الْقَوْلَ  
مَا شَاءَ ، مَاتَ فِي شَوَّالِ سَنَةِ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ .

على بن  
الحسن  
المصري

﴿ ٧ - عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ حَبِيبِ اللُّغَوِيِّ \* ﴾

أَبُو الْحَسَنِ الصَّقَلِيُّ . ذَكَرَهُ ابْنُ الْقَطَّاعِ فَقَالَ : أَحَدُ  
رِجَالِ اللُّغَةِ الْمَعْدُودِينَ وَالْعُلَمَاءِ بِهَا الْمُبَرِّزِينَ وَمِنْ تَنَاولِ

على بن  
الحسن  
الصقلي

(\*) راجع أنباء الرواة صفحة ٥٤٠

(\*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة صفحة ٥٥٣ قال :

هو أبو الحسن الصقلي ، من أهل صقلية المقيمين بها

وترجم له في كتاب بغية الرواة صفحة ٣٣٢



الرَّمَى الْبَعِيدِ بِقُرْبِ فَهْمٍ ، وَأَوْضَحَ الْمُبْهَمَاتِ بِنُورِ عِلْمٍ ،  
وَكَانَ مُضْطَلَعًا بِنَقْدِ الشُّعْرِ وَمَعَانِيهِ ، نَاهِيضًا بِأَعْبَاءِ  
الْغَرِيبِ وَمَبَانِيهِ ، فَمِنْ شِعْرِهِ قَوْلُهُ :

أَهَابُ الْكَأْسِ أَشْرَبُهَا وَإِنِّي

لَأَجْرًا مِنْ أُسَامَةَ <sup>(١)</sup> فِي النَّزَالِ <sup>(٢)</sup>

أُرَاوِغَهَا مُرَاوِغَةً كَأَنِّي

أَلَاقِي عِنْدَ ذَلِكَ شَبَا <sup>(٣)</sup> الْعَوَالِي

﴿ ٨ - عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ حَسُولٍ \* ﴾

على بن  
الحسن  
بن حسول

أَبُو الْقَاسِمِ ، مِنْ كَلَامِ ابْنِ حَسُولٍ رُقْعَةٌ كَتَبَهَا إِلَى  
الصَّاحِبِ بْنِ عَبَّادٍ يَسْتَرْضِيهِ فِي شَيْءٍ وَجِدَهُ عَلَيْهِ : مَوْلَانَا  
الصَّاحِبُ الْأَجَلُّ كَافِي الْكُفَاةِ كَالْبَحْرِ يَتَدَفَّقُ ، وَالْعَارِضِ <sup>(٤)</sup>  
يَتَأَلَّقُ <sup>(٥)</sup> ، فَلَا عَنَبَ عَلَى مَنْ لَا يُزْوِيهِ سَيْبٌ <sup>(٦)</sup>

(١) علم جلس للأسد (٢) النزال : القتال (٣) شبا العوالى : أطراف الرماح

(٤) العارض : السحاب (٥) أى يفضى (٦) أى عطاء



غَوَادِيهِ <sup>(١)</sup> أَنْ يَسْتَشْرِفَ <sup>(٢)</sup> لِلرَّائِحَاتِ <sup>(٣)</sup> الرُّوَاعِدِ مِنْ  
طَوْلِهِ <sup>(٤)</sup>، فَيَشِيمَ <sup>(٥)</sup> بِوَارِقِهَا وَيَسْتَنْطِرَ سَحَابَهَا، وَاللَّهُ تَعَالَى  
يُدِيمُ أَحْيَاءَ الْخَلْقِ بِصَوْبٍ <sup>(٦)</sup> حَيَاتِهِ، وَدِيمَ <sup>(٧)</sup> أَنْوَانِهِ  
الْمُهَلَّةِ مِنْ فُتُوقِ سَمَائِهِ. وَكَانَ غَايَةً مَا رَجَاهُ خَادِمُهُ  
وَعَمَّاهُ أَنْ يَسْلَمَ عَلَى بَلَايَا أَحَدَقَتْ <sup>(٨)</sup> بِهِ، وَمَنَايَا حَدَقَتْ <sup>(٩)</sup>  
إِلَيْهِ، وَأَجَلَ نَازَلَ أَمَلُهُ، وَسَيْفٍ صَقِيلٍ تَلَمَّظَ <sup>(١٠)</sup> لَهُ، وَحِينَ  
كَفَاهُ مَوْلَانَا مِنْ ذَلِكَ مَا كَفَاهُ آخِذًا بِيَدَيْهِ، وَبَاسِطًا  
جَنَاحَ رَحْمَتِهِ عَلَيْهِ، طَالِبَتُهُ نَفْسُهُ بِتَوْقِيْعِهِ الْعَالِي، لِيَتَوْقَى <sup>(١١)</sup> بِهِ  
وَقَائِعَ اللَّيَالِي. فَتَصَدَّقَ أَدَامَ اللَّهُ تَمَكُّينَهُ عَلَيْهِ بِتَوْقِيْعَيْنِ  
فِي مَدَّةِ أَسْبُوعَيْنِ أَتَقْدَاهُ مَغْمُورًا، وَأَنْشَرَاهُ <sup>(١٢)</sup> مَقْبُورًا،  
وَقَدْ أَبْطَرَتْهُ <sup>(١٣)</sup> الْآنَ النُّعْمَةُ، وَنَزَتْ <sup>(١٤)</sup> بِهِ الْبِطْنَةُ،  
وَأَطْمَعَتْهُ فِي تَوْقِيْعِ ثَالِثٍ، فَطَمِعَ وَأَصْدَرَ كِتَابَهُ هَذَا  
وَأَنْتَظَرَ، فَإِنْ رَأَى مَوْلَايَ أَنْ يُحَقِّقَ رَجَاءَهُ وَيَسْتَغْنِمَ

(١) جمع غادية : السحب والمراد غوادي الشخص والضمير عائد على من  
(٢) أي يتطلع (٣) السحاب (٤) عطائه ونطوله (٥) شام البرق :  
نظر إليه (٦) الصوب الطر (٧) جمع ديمة : معظم الماء . والمراد كرم  
المدوح (٨) أي أحاطت (٩) أي نظرت بحدة (١٠) تلمظت الحية :  
أخرجت لسانها (١١) أي يتخذها وقاية (١٢) أحياء وبعثاء حالة كونه مقبوراً  
(١٣) البطر : سوء احتمال النعمة والظن بها (١٤) نزاه قلبه إلى كذا : طمع



دُعَاءُهُ وَدُعَاءُ مَنْ وَرَاءَهُ فَعَمَلٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ،  
فَوَقَعَ الصَّاحِبُ عَلَى ظَهْرِهَا : سَيِّدِي أَبُو الْقَاسِمِ <sup>(١)</sup> - أَيْدَهُ اللَّهُ - ،  
قَدَّمَ حُرْمَةً ، وَأَتْبَعَ عِزَّةً ، وَأَظْهَرَ إِنْابَةً ، فَاسْتَحَقَّ  
إِقَالََةً ، فَعَادَ حَقَّهُ طَرِيًّا <sup>(٢)</sup> كَانَ لَمْ يَخْلُقْ ، وَظَنَّهُ قَوِيًّا  
كَانَ لَمْ يُخْفِقْ <sup>(٣)</sup> ، وَلَوْ حَضَرَ لَأَظْهَرْتُ مَبْسِمَ الرِّضَا عَلَيْهِ ،  
بِمَا أَصْرَفُهُ مِنْ مَزِيدِ الْبَسْطَةِ إِلَيْهِ ، وَإِذْ قَدْ غَبَتْ فَأَنْتَ  
لِي يَدُ حَقٍّ وَلِسَانُ صِدْقٍ ، فَتَبَّ فِي ذَلِكَ مَنْابًا يَمْحُو آثَارَ  
السَّخَطِ كَانَ لَمْ تُشْهَدْ ، وَيُوْخِصُ أَخْبَارَ الْعَتَبِ كَانَ لَمْ  
تُعْمَدْ ، هَذَا وَأَحْسِبُ تَوْفِيعِي كَافِيًّا فِيمَا أَمَلَهُ ، وَمُعْنِيًّا فِيمَا  
أَنَالَهُ أَمَلَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ <sup>(٤)</sup> .

﴿ ٩ - عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ الْقَهْطَانِيُّ <sup>(٥)</sup> ﴾

على بن  
الحسن  
القهستاني

أَبُو بَكْرٍ الْعَمِيدُ ، أَحَدُ مَنْ أَشْرَقَ بِنُورِ الْآدَابِ  
شَمْسُهُ ، وَتَقَدَّمَ وَإِنْ تَأَخَّرَ زَمَانُهُ بِالْفَضْلِ يَوْمُهُ وَأَمْسُهُ ،

(١) سيدي مبتدا (٢) أي حديدا لم ييل (٣) أخفق الرجل : غزا ولم  
يضم ، والمراد خاب (٤) لا يعجني مثل هذا الأسلوب من الترسيل فانه يزعم الذهن  
ويحملة ما تكده ليرجع الكلام بعضه إلى بعض وما هكذا الترسيل على أن رسالة  
الصاحب فيها شيء من الحزالة (٥) نسبة إلى قوهستان بضم القاف وكسر  
الهاء وتخفيف الهمزة إليه فعطف الواو « عبد الخالق »



وَسَمَا بِفَضْلِ أَدَبِهِ كُلُّ أَفَاضِلِ جِنْسِهِ ، مَشْهُورٌ فِي أَهْلِ  
خُرَاسَانَ ، مَذْكُورٌ مَعْرُوفٌ بَيْنَهُمْ لَا يُجْهَلُ قَدْرُهُ ، وَلَا  
يُطْمَسُ بَدْرُهُ . وَكَانَ قَدْ اتَّصَلَ فِي أَيَّامِ السُّلْطَانِ مُحَمَّدِ  
ابْنِ سُبُكْتِكِينَ بِوَلَدِهِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ فِي أَيَّامِ أَبِيهِ  
لَمَّا قَلَّدهُ الْخُورِزْشَانُ ، وَكَانَ يَمِيلُ إِلَى عُلُومِ الْأَوَائِلِ ،  
وَيُذَمِّنُ النَّظَرَ فِي الْفَلَسَفَةِ ، فَقُدِّحَ فِي دِينِهِ وَمُقِتَ لِذَلِكَ . وَكَانَ  
كَرِيمًا جَوَادًا مُمَدِّحًا ، وَلِيَّ الْوَلَايَاتِ الْجَلِيلَةِ . وَلَهُ أَشْعَارٌ  
فَائِقَةٌ وَرِسَائِلُ رَائِقَةٌ ، وَكَانَ كَثِيرَ الْمِرَاحِ ، رَاجِعًا  
فِي اللَّهْوِ وَالْمِرَاحِ <sup>(١)</sup> ، لَهُ فِي ذَلِكَ خَاطِرٌ وَقَادٌ ، وَحِكَايَاتٌ  
مُتَدَاوِلَةٌ . وَقَدْ دُونَتْ رِسَائِلُهُ ، وَشَاعَتْ فَضَائِلُهُ ، وَكَانَ  
يُذَمِّنُ الْمِرَاحَ حَتَّى فِي مَجْلِسِ نَظَرِهِ ، وَكَانَ يُعَاتَبُ عَلَى  
ذَلِكَ فَلَا يَدَعُهُ لِغَلْبَةِ طَبْعِهِ عَلَيْهِ . وَكَانَ قَدْ تَوَلَّى الْعَرَضَ  
بِغَرَى يَوْمًا بَيْنَ يَدَيْهِ فِي مَجْلِسِ الْعَرَضِ ذِكْرُ الْمَعْنَى فَقَالَ :  
قَدْ كَانَ عِنْدِي الْبَارِحَةَ جَمَاعَةٌ « سَمَاءٌ » مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ ،  
فَأَلْقَيْتُ عَلَيْهِمْ مِثَالًا يَصْنَعُ اسْتِخْرَاجُ مِثْلِهِ ، فَوَقَفُوا  
فِيهِ وَهُوَ :

(١) المِرَاحُ بكسر الميم : البَطَرُ والاشْرَاحُ



مَلِيحَةُ الْقَدِّ وَالْأَعْطَافِ قَدْ جَعَلَتْ

فِي الْحَجَرِ طِفْلاً لَهُ رَأْسَانِ فِي جَسَدٍ

قَدْ صُنِيقَتْ مِنْهُ أَنْفَاسُ الْخِنَاقِ بِلَا

جُرْمٍ وَتَضْرِبُهُ ضَرْبًا بِلَا حَرَدٍ

فَتَسْمَعُ الصَّوْتَ مِنْهُ حِينَ تَضْرِبُهُ

كَأَنَّهُ خَارِجٌ مِنْ مَاصِنِ الْأَسَدِ

ثُمَّ قَالَ : لَقَدْ سَاءَ نِي وَاقِدٍ فُلَانٌ « لِرَجُلٍ أَسْمَاهُ » إِذْ

لَمْ يَفْهَمْ هَذَا الْقَدَرُ . فَقَالَ لَهُ غُلَامٌ أَمْرُدُ مِنْ أَوْلَادِ

الْكِتَابِ كَانَ يَتَعَلَّمُ فِي دِيْوَانِهِ : قَدْ عَرَفْتُ - أَطَالَ اللَّهُ - بَقَاءَ

الشَّيْخِ الْعَمِيدِ هَذَا الْمُعَمَّى وَهُوَ الطَّبْلُ : فَقَالَ لَهُ مُبَادِرًا

كَأَنَّهُ كَانَ قَدْ أَعَدَّ لَهُ ذَلِكَ : عَهْدِي بِكَ تَسْتَدْخِلُ الْأَعْوَرُ،

فَكَيْفَ صِرْتَ تَسْتَخْرِجُ الْأَعْمَى ؟ تَفْجَلُ الْغُلَامُ وَضَحِكَ

الْحَاضِرُونَ .

قَالَ ابْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ : وَحَدَّثَنِي أَبُو الْفَضْلِ قَالَ : بَلَغَنِي

أَنَّ الْقَهْصَتَانِيَّ أَنْشَدَ مَرَّةً بِحَضْرَةِ السُّلْطَانِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ



يَتَنَا مِنَ الْمُعَمَّى فَلَمْ يَعْرِفْهُ هُوَ وَلَا نُدَمَاؤُهُ وَهُوَ :

دَقِيقَةُ السَّاقِ لَا عُرُوقَ لَهَا

تَدُوسُ رِزْقَ الْوَرَى بِهَا مَتَهَا

فَقَالَ لَهُ مُحَمَّدٌ : مَا تَقْتَهُمُ هَذَا وَلَا نَعْرِفُ شَيْئًا يُشَبِّهُهُ

فَفَسَّرَهُ . قَالَ : هُوَ مِغْرَفَةُ الْبَاقِلَانِي يَعْرِفُ بِهَا الْمَاءَ وَيَهْتِمُ

بِرَأْسِهَا الْخُبْزَ وَالْثَّرِيدَ وَهُوَ رِزْقُ الْوَرَى ، فَاسْتَبْرَدَهُ

وَتَقَلَّ عَلَيْهِ عَدَمُ فَهْمِهِ لَهُ ، وَهُوَ لَعَمْرِي مُسْتَبْرَدٌ حَقِيقَةً .

قَالَ : وَحَدَّثَنِي أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ كَانَتْ يَتَمَيَّزُ عَلَى أَهْلِ

خُرَاسَانَ بِحُسْنِ الْأَخْلَاقِ وَالسَّخَاءِ وَكَثْرَةِ الْمَعْرُوفِ

وَالْعَطَاءِ . وَكَانَ الشُّعْرَاءُ يَقْصِدُونَهُ دَائِمًا لِمَا أَشْتَهَرُوا مِنْ

سَمَاحَتِهِ وَقَائِضِ مَرْوَتِهِ ، فَأَنشَدَهُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ قَصِيدَةً

بَارِدَةً غَيْرَ مَرْضِيَّةٍ فَفَعَلَ عَنْهُ وَأَخَّرَ صَلَاتَهُ ، فَكَتَبَ

يَتَيْنِ فِي رُقْعَةٍ وَسَأَلَ الدَّوَاتِيَّ أَنْ يَتْرُكَهَا فِي دَوَاتِهِ ، فَفَعَلَ

وَكَانَ الْبَيْتَانِ :



أَبَا بَكْرٍ هَجَوْتُكَ لَا لَطَبِي  
 فَطَبَعِي عَنْ هِجَاءِ النَّاسِ نَابِ<sup>(١)</sup>  
 وَلَكِنِّي بَلَوْتُ الطَّبْعَ فِيهِ  
 فَإِنَّ السَّيْفَ يُبْلَى فِي الْكِلَابِ  
 فَوَقَعَتْ يَدُ الْعَمِيدِ بَعْدَ أَيَّامٍ ، فَلَمَّا وَقَفَ عَلَيْهَا اسْتَحْسَنَهَا  
 وَسَأَلَ الدَّوَاتِيَّ عَنِ الرَّجُلِ فَعَرَفَهُ إِيَّاهُ فَأَمَرَ بِطَلْبِهِ ، فَقِيلَ  
 لَهُ إِنَّهُ سَافِرٌ ، فَأَرْسَلَ خَلْفَهُ مِنْ اسْتِعَادَةٍ مِنْ عِدَّةِ فَرَاسِخٍ ،  
 فَلَمَّا دَخَلَ إِلَيْهِ قَامَ لَهُ وَأَكْرَمَهُ وَتَلَقَّاهُ بِالْإِجْلَالِ  
 وَقَالَ : لَوْ كَانَ مَدِيحُكَ كَهِجَائِكَ لَقَاسَمْتُكَ نِعْمِي ، فَإِنِّي  
 مَا سَمِعْتُ بِأَحْسَنَ مِنْ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ ، وَوَصَلَهُ وَأَحْسَنَ  
 جَائِزَتَهُ ، فَاسْتَجَرَّ النَّاسُ عَلَيْهِ وَقَالُوا : إِنَّهُ لَا يُثِيبُ إِلَّا عَلَى  
 الْهِجَاءِ . قَالَ : وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ الْقَهْشَتَانِيُّ لَهُجَاً بِالْغِلْمَانِ  
 شَدِيدَةً الْمِيلِ إِلَيْهِمْ ، وَكَانَ لِمُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ سَبْعُمِائَةِ غُلَامٍ  
 فِي خَيْلِهِ فَعَلِقَ الْعَمِيدُ أَحَدَهُمْ وَأَحْبَهُ حُبًّا مُفْرِطًا وَلَمْ

(١) أى بعيد لا يسوغه



يَسْتَجِرُّ أَنْ يُبْدَى ذَلِكَ لِمَا فِيهِ مِنْ سُوءِ الْعَاقِبَةِ ،  
فَاتَّفَقَ أَنْ عَادَ الْغِلْمَانُ يَوْمًا مِنْ بَعْضِ النَّصِيدَاتِ فَلَقِيَهُمُ  
الْعَمِيدُ فِي صَحْنِ الدَّارِ فَسَأَمُوا عَلَيْهِ وَقَرَّبَ ذَلِكَ الْغُلَامُ مِنْهُ  
وَكَانَ قَدْ عَرَفَ مَيْلَهُ إِلَيْهِ فَقَرَصَ نَحْدَهُ ، وَكَانَ مُحَمَّدٌ مُشْرِفًا  
عَلَيْهِمْ يَنْظُرُ إِلَى ذَلِكَ ، فَتَزَلَّ وَأَسْتَدْعَى الْخَدَمَ وَأَمَرَهُمْ  
بِضَرْبِهِ فَضَرَبُوهُ ضَرْبًا مُشْرِفًا ثُمَّ أَتَقَدَّهُ إِلَى الْعَمِيدِ وَقَالَ  
لَهُ : قَدْ وَهَبْنَاهُ مِنْكَ وَصَفَحْنَا عَنْ ذَنْبِكَ ، فَلَوْ لَمْ يُسَاعِدْكَ  
هَذَا الْفَاجِرُ عَلَى ذَلِكَ لَمَا أَمْسَكْنَاكَ فِعْلَهُ ، وَلَكِنْ لَا تَعُدْ  
إِلَى مِثْلِ هَذَا ، فَاسْتَحْيَا الْعَمِيدُ وَقَالَ : هَذَا أَعْظَمُ مِنَ الضَّرْبِ  
وَالْأَدَبِ وَتَأَخَّرَ عَنْ دَارِهِ حَيَاءً فَأَتَقَدَّ مُحَمَّدٌ وَأَسْتَدْعَاهُ  
وَبَسَطَهُ حَتَّى زَالَ انْقِبَاضُهُ ، وَكَانَ مُحَمَّدٌ لَا رَأْيَ لَهُ فِي  
الْغِلْمَانِ وَلَا مَيْلَ عِنْدَهُ إِلَيْهِمْ ، وَكَانَ لِمَعْرِفَتِهِ بِمَحَبَّةِ الْعَمِيدِ  
لَهُمْ لَا يَزَالُ يَهَبُ مِنْهُ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ ، وَشَكَا الْخَدَمُ إِلَى  
مُحَمَّدٍ أَنَّ بَعْضَ الْغِلْمَانِ الدَّارِيَةِ يُمَكِّنُ بَاقِيَ الْغِلْمَانِ مِنْ وَطْنِهِ  
وَلَا يَمْتَنِعُ عَلَيْهِمْ مِنَ النِّشْيَانِ فَقَالَ : أَيْفَعَلُ هَذَا طَبْعًا أَمْ



يَسْتَجْعِلُ<sup>(١)</sup> عَلَيْهِ ؟ فَقَالُوا : بَلْ يَسْتَجْعِلُ عَلَيْهِ ، فَتَقْدَمُ بِإِخْرَاجِهِ  
وَأِنْفَازِهِ إِلَى الْعَمِيدِ وَقَالَ : قُولُوا لَهُ هَذَا بِكَ أَشْبَهُ لَا بِنَا ،  
نُفْذُهُ مُبَارَكًا لَكَ فِيهِ ، وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ الْعَمِيدُ فِي الْمِمْتَدَى  
وَزِيرِ مُحَمَّدٍ :

وَأَقْدَ سَيِّئَتُ مِنَ الْوَزِيرِ  
رِ وَمِنْ ذَوِيهِ زَائِدَةٌ<sup>(٢)</sup>  
وَوَسَّيْتُ مِنْ مَعْرُوفِهِمْ  
كَانَا يَدَى بِوَاحِدَةٍ<sup>(٣)</sup>  
وَضَرَبْتُهُمْ عُرْضَ الْجَدَا  
رِ فَلَيْسَ فِيهِمْ فَائِدَةٌ  
وَمِنْ مَشْهُورِ قَوْلِهِ :  
وَمُعْقَرِبِ الْأَصْدَاغِ<sup>(٤)</sup> فِي  
خَدَيْهِ وَرَدَّ يَنْتَرِ<sup>(٥)</sup>

(١) أى يأخذ عليه أجرة وجعلا (٢) كأنها مفعول مطلق . أى سائمة زائدة  
(٣) يريد بفعله واحدة (٤) الصدغ : الشعر المتدلى بجانب الأذن ويشبه بالواو  
فيقولون واوات الأصداغ والمقارب (٥) كأن المراد شيوعه في خديه فهو منشور فيها



لَا عَيْتُهُ بِالْكَعْبَتِيَّةِ  
 فِي مَسَامِحًا حَتَّى قَمَرٌ (١)  
 فَازْدَادَ حُسْنًا وَجْهَهُ  
 لَمَّا رَأَى حُسْنَ الظَّافِرِ  
 فَنَعَرَتْ (٢) نُعْرَةً عَاشِقٍ  
 قَمَرٌ الْقَمَرِ قَمَرٌ الْقَمَرِ  
 وَلَهُ :

وَمَقْرَطٍ (٣) فِي صَحْنٍ غُرَّةٍ وَجْهِهِ  
 مُنْصَرَفٌ صِرْفِ الْجَمَالِ وَتَحْتَهُ (٤)  
 عَافَرْتَهُ (٥) أَسْكَرْتَهُ قَبْلَتَهُ  
 جَدَلْتَهُ (٦) فَقَحْتَهُ سَرَحْتَهُ

وَلَهُ مِنْ أَيْيَاتِ كَانَ يُغْنَى بِهَا فِي حَضْرَةِ الْأَمِيرِ  
 مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ :

(١) الكعب والكعبة من أداة الألعاب وقر غلب (٢) أى صاح وصوت  
 بجيشومه (٣) قرطه : ألبسه القرطى وهو قباء ذو طاق واحد معرب قرطل  
 (٤) تقول وتحت فلاناً : بلغت منه ، وصرف الجمال صفة لمقرطى يريد خالص الجمال  
 ومنصرف مبتدأ خبره فى صحن وهو اسم مكان (٥) أى ساقيته العقار : وهي  
 الحمر (٦) ألقيته على الأرض



فَمُ يَا خَلِيلِي فَاسْقِنِي  
 كَشْعَاعٍ خَدَّكَ مِنْ شَرَابٍ<sup>(١)</sup>  
 فَلَقَدْ يَمُرُّ الْعَيْشُ مِنْ  
 قَرَضًا وَلَا مَرَّ السَّحَابِ  
 فَانْعَمَ<sup>(٢)</sup> بِعَيْشِكَ مَا اسْتَطَعْتَ  
 تَ وَلَا تُضِعْ شَرِخَ الشَّبَابِ  
 فَلَكُمْ أَضَعْتَ مِنَ الشَّبَابِ  
 بِوَمَا اسْتَفَدْتَ سِوَى أَكْتِنَابِ

قَالَ ابْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ: ثُمَّ وَرَدَ الْعَمِيدُ إِلَى بَغْدَادَ فِي  
 أَوَائِلِ سِنِي نَيْفٍ وَعِشْرِينَ وَأَرْبَعِيَّةٍ ، وَمَدَحَ أَمِيرَ  
 الْمُؤْمِنِينَ الْقَادِرَ بِاللَّهِ وَالْأَجَلَ عَمِيدَ الرُّؤَسَاءِ أَبَا طَالِبٍ بَنَ  
 أَيُّوبَ كَاتِبَهُ ، ثُمَّ خَرَجَ مِنْ بَغْدَادَ ، وَبَلَغَنِي الْآنَ فِي

(١) القصيدة من الكامل ولك إنشادها بناية مقيدة أو مطلقة فان شئت سكنت  
 حرف الروي « الباء » وإن شئت كسرت (٢) تمتع بالعيش ما دمت في ريعان  
 شبابك وهو معنى رددته الشعراء كثيرا ، قال المتنبي :

أَنعم وَلَدٌ فَلَأْمُورٌ أَوَاخِرُ أَبَدًا إِذَا كَانَتْ لَهْ أَوَائِلُ  
 مَا دَمْتَ مِنْ أَرْبِ الْحَسَنِ فَأَنَّمَا رُوقُ الشَّبَابِ عَلَيْكَ ظِلُّ زَائِلُ  
 يريد أَنعم في الدنيا ما دمت مرغوبا فيك من الحسان وما دمت راجعة إلى انعم  
 « عبد الخالق »



سَنَةً إِحْدَى وَثَلَاثِينَ أَنَّهُ أُتِّصَلَ بِالْمُلُوكِ السَّلْجُوقِيَّةِ الْغُزِّ  
الْمُتَمَلِّكِينَ عَلَى خُرَاسَانَ وَخُوَارِزْمَ وَالْجَبَلِ ، وَأَنَّهُمْ  
عَرَضُوا عَلَيْهِ الْخِدْمَ الْجَلِيلَةَ فَاخْتَارَ مِنْهَا مَا يَظُنُّ مَعَهُ  
سَلَامَةً الْعَاقِبَةَ وَالْخَلَاصَ مِنَ التَّبِعَةِ ، وَمِنْ فَصِيدَتِهِ فِي  
الْقَادِرِ :

وَلَمْ يَرْنِي ذُو مِنَّةٍ غَيْرُ خَالِقِي  
وَعَبْدُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بِبَابِهِ  
غَنِينَا بِلَا دُنْيَا عَنْ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ  
وَإِنْ مَا الْغِنَى إِلَّا عَنِ الشَّيْءِ لَا بِهِ<sup>(١)</sup>

وَمِمَّا بَلَغَنِي مِنْ شِعْرِهِ :  
رَأَيْتُ عَمَّارًا وَلَيْتِي لَمْ أَرَهُ  
حَازَ لِنَاكَ الطَّلَعَ الْمُنْكَرَةَ  
لَا أَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى خَلْقِهِ  
فَلَوْ أَرَادَ الْحَمْدُ مَا صَوَّرَهُ

(١) بيان المراد أن الغنى هو الاستغناء عن الشيء لا ما يظنه الناس من أنه الاستغناء  
على الشيء وإن مخففة من إن اسمها محذوف والجملة بعدها خبر مفيدة للقصر



وَلَهُ يَهْجُو أَبْنَ كَثِيرِ الْعَارِضِ<sup>(١)</sup> :

فَلَسْنَا نُرْجِي الْخَيْرَ مِنْ إِبْنٍ وَاحِدٍ

فَكَيْفَ نُرْجِيهِ مِنْ أَبْنِ كَثِيرٍ

وَلَهُ فِيهِ :

وَطُولٌ بِلَا طَوْلٍ وَعَرَضٌ بِلَا عَرَضٍ<sup>(٢)</sup>

وَهَاءُ بِأَيَّاتٍ تُصَحِّفُ :

مَالِي وَهَذَا الْعَارِضَ بْنَ كَثِيرٍ

شَيْخَ الْعَمِيدِ وَمَا لَهُ يَشْنَانِي<sup>(٣)</sup>

وَهُوَ الْفَوَادُ بِرُوحِهِ وَأُحِبُّهُ

وَيَتَيْسُهُ أَيْنَ رَأَيْتُهُ وَرَأَى

وَيَنْغُضُ مِنْ قَدَرِي وَيُخْمِلُ جَاهِدًا

ذِكْرِي وَيُخْنِي فِي الْجَنَانِ جِنَانِي

يُرِيدُ فِي الْجَنَانِ خِنَانِي .

(١) العارض : من يعرض الأوراق على سيده (٢) العرض : موضع المدح

والهم من الأتقان . يريد ولا شرف (٣) أى يينغضى



﴿ ١٠ - عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ الْوَحْشِيِّ ﴾

﴿ النَّحْوِيُّ الْمَوْصِلِيُّ \* ﴾

أَبُو الْفَتْحِ . قَالَ السَّلَفِيُّ : أَنَشَدَنِي أَبُو الْفَرَجِ هِبَةُ اللَّهِ  
ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُظَفَّرِ بْنِ الْحَدَّادِ الْكَاتِبُ بِتَغْرِ آمِدَ قَالَ :  
أَنَشَدَنِي ابْنُ الْوَحْشِيِّ النَّحْوِيُّ لِنَفْسِهِ :

على بن  
الحسن  
الوحشي

أَبِي عَلَى الرَّبِيعِ قَدْ أَقْوَى <sup>(١)</sup> كَأَنِّي مِنْ

مُسْكَانِهِ أَوْ كَأَنَّ مَا زِلْتُ أَعْمَرُهُ

لَا تَلْحَنِي فِي بُكَائِهِ فَسَاكِنُهُ

لَمْ أُلْفِهِ هَاجِرِي يَوْمًا فَأَهْجَرُهُ

(\*) راجع بغية الوعاة ص ٣٣٣

راجع أنباء الرواة ج أول صفحة ٥٤٧

(١) أقوى : خلا



﴿ ١١ - عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي الطَّيِّبِ ﴾

﴿ الْبَاخَرَزِيُّ السَّنْجِيُّ ﴾ \*

علي بن  
الحسن  
الباخري

أَبُو الْحَسَنِ ، « وَقَالَ : أَبُو الْحَسَنِ الْبَيْهَقِيُّ كُنْيَةُ الْبَاخَرَزِيِّ  
أَبُو الْقَاسِمِ وَهُوَ الصَّحِيحُ » . وَبَاخَرَزُ مِنْ نَوَاحِي نَيْسَابُورَ ،  
ذَكَرَهُ الْعِمَادُ الْكَاتِبُ فِي الْخَرِيدَةِ فَقَالَ : وَهُوَ الَّذِي صَنَّفَ  
كِتَابَ دُمِيَّةِ الْقَصْرِ فِي شُعْرَاءِ الْعَصْرِ ، قَالَ : وَطَالَعْتُ هَذَا  
الْكِتَابَ بِأَصْفَهَانَ فِي دَارِ الْكُتُبِ الَّتِي لِتَاجِ الْمَلِكِ

(\*) ترجم له في كتاب طبقات الشافعية جزء ثالث صفحة ٢٩٨ قال :

هو أبو الحسن الباخري الأديب ، مصنف دمية القصر . وباخري ناحية من نواحي  
نيسابور والدمية ذيل على تنه النعالي . تفقه على الشيخ أبي محمد الجويني ثم أخذ في  
الأدب وتنقلت به الأحوال إلى أن قتل يباخري في ذي القعدة سنة سبع وستين وأربعمائة  
وله شعر ذكره ياقوت عدا البيت التالي :

بصورة الوثن استعبدتني وبها فتنني وقديما هجت لي شعبنا  
وقال أيضا :

عجبت من دمعني وعيني من قبل بين وبعد بين  
قد كان عيني بغير دمع فصار دمي بغير عين  
وقال أيضا :

أصبحت عبدا لشمس ولست من عبد شمس  
أني لأعشق شئ وحق من شق نفسي

يريد إني لأعشق إنسان ، وعليك إدراك ركة المعنى والأسلوب « عبد الخالق »



مجامعها ، وبعثني ذلك على تأليف كتابي هذا ، « يعني  
 كتابه الذي تقلت هذا منه ، وسماه خريدة القصر في  
 شعراء العصر » . قال : ومات في سنة سبع وستين  
 وأربعمائة . قال : قتل في مجلس أنس يباخرز وذهب دمه  
 هدرًا قال : وكان واحد دهره في فنه ، وساجر زمانه في  
 قريحته وذهنه ، صاحب الشعر البديع ، والمعنى الرفيع ،  
 وأثنى عليه قال : ولقد رأيت أبناء العصر بأصفهان  
 مشغوفين بشعره ، متيمين بسحره ، وورد إلى بغداد مع  
 الوزير الكندري ، وأقام بالبصرة برهة ثم شرع في  
 الكتابة معه مدة ، واختلف إلى ديوان الرسائل وتنقلت  
 به الأحوال في المراتب والمنازل ، وله ديوان كبير ومما  
 أوردته في دمية القصر لنفسه :

ولقد جذبت إلى عقر صديغها

فوجدتها جراحة<sup>(١)</sup> مجرورة

(١) تجر الناس إليها ويريد بمجرورة : سهولتها واهيادها

وَكَشَفْتُ كَيْلَةَ جَلْوَةٍ عَنْ سَافِهَا  
فَرَأَيْتُهَا مِمَّكَارَةً <sup>(١)</sup> مَمَّكَورَةً <sup>(٢)</sup>

قَالَ: وَمِمَّا أَنْشَدْتُ مِنْ شِعْرِهِ قَوْلُهُ:  
زَكَاةُ رُءُوسِ النَّاسِ فِي عِيدِ فِطْرِهِمْ  
يَقُولُ رَسُولُ اللَّهِ صَاعٌ مِنَ الْبُرِّ  
وَرَأْسُكَ أَغْلَى قِيَمَةً فَتَصَدَّقِي  
بِفِيكِ عَلَيْنَا فَهُوَ صَاعٌ مِنَ الدُّرِّ  
وَقَالَ فِي عِذَارِ غُلَامٍ يَكْتُبُ خَطًّا مَلِيحًا:  
قَدْ قُلْتُ لَمَّا فَاقَ خَطُّ عِذَارِهِ  
فِي الْحُسْنِ خَطًّا يَمِينُهُ الْمُسْتَمْلَحًا  
مَنْ يَكْتُبُ الْخَطَّ الْمَلِيحَ لِفَتْرِهِ  
فَلِنَفْسِهِ لَا شَكَّ يَكْتُبُ أَمْلَحًا  
وَلَهُ:

قَالُوا التَّحَى <sup>(٣)</sup> وَمَحَا الْإِلَهِ حَمَالَهُ  
وَكَسَاهُ ثَوْبَ مَذَلَّةٍ وَمَحَقَ

(١) المكاراة: ذات الساق الحسناء الغليظة، وفي الأصل مكاراة «عبد الخالق»

(٢) المكمورة المستديرة: الدائرية (٣) تبتت لحية



كَتَبَ الزَّمَانُ عَلَى مَحَاسِنِ خَدِّهِ  
هَذَا جَزَاءُ مُعَذِّبِ الْعُشَّاقِ  
وَلَهُ :

مَا أَنْتَ بِالسَّبَبِ الضَّعِيفِ وَإِنَّمَا  
تُجْنِحُ الْأُمُورَ بِقُوَّةِ الْأَسْبَابِ  
فَالْيَوْمَ حَاجَتُنَا إِلَيْكَ وَإِنَّمَا  
يُدْعَى الطَّبِيبُ لِكَثْرَةِ الْأَوْصَابِ<sup>(١)</sup>  
وَلَهُ :

يَرُوقُكَ بِشْرًا وَهُوَ جَذْلَانُ مِنَّمَا  
تَخَافُ شِبَاهُ<sup>(٢)</sup> وَهُوَ غَضْبَانُ مُحْنَقُ  
كَذَا السَّيْفُ فِي أَطْرَافِهِ الْمَوْتُ كَامِنٌ  
وَفِي مَتْنِهِ ضَوْءٌ يَرُوقُ وَدَوْنَقُ  
وَلَهُ :

قَالَتْ وَقَدْ سَاءَلْتُ عَنْهَا كُلَّ مَنْ  
لَاقَيْتُهُ مِنْ حَاضِرٍ أَوْ بَادِي

(١) هذان البيتان للزبير بن بكار يقولهما للفتح بن خاقان . ويروى لشدّة

الأوصاب (٢) شياكل شيء : حده . وشبا السيف : حده الذي يقطع

أَنَا فِي فُؤَادِكَ فَارَمِ طَرَفَكَ نَحْوَهُ  
تَرَنِي فَقُلْتُ لَهَا وَأَيْنَ فُؤَادِي  
وَقَالَ يَصِفُ الشِّتَاءَ وَالْبَرْدَ :

لَيْسَ الشِّتَاءُ مِنَ الْجَلِيدِ جُلُودًا  
فَالْبَيْسُ فَقَدْ بَرَدَ الزَّمَانُ بُرُودًا<sup>(١)</sup>

كَمْ مُؤْمِنٍ فَرَصَتْهُ أَظْفَارُ الشِّتَاءِ  
فَقَدَا لِأَصْحَابِ الْجَحِيمِ حَسُودًا  
وَتَرَى طُيُورَ الْمَاءِ فِي أَرْجَائِهَا  
تَخْتَارُ حَرَّ النَّارِ وَالسُّفُودَا<sup>(٢)</sup>

فَإِذَا رَمَيْتَ بِسُورِ كَأْسِكَ فِي الْهَوَا  
عَادَتْ عَلَيْكَ مِنَ الْعَقِيقِ<sup>(٣)</sup> عُقُودَا  
يَا صَاحِبَ الْعُودَيْنِ لَا تُهْلِمَهُمَا  
حَرَّقْ لَنَا عُودًا وَحَرِّكْ<sup>(٤)</sup> عُودَا

(١) برود جمع برد « الثوب » (٢) هو حديدة يشوى عليها اللحم جمعها سفاقيد

(٣) أى تجمدت قطراته فصارت كعقود العقيق (٤) العود الأول : الخطب

للدفء . والثاني آلة الطرب « الزهر » للسماع



وَمِنْ غَيْرِ كِتَابِ الْخَرِيدَةِ مِمَّا رَوَى لَهُ :  
 إِنْسَانٌ عَيْنِي قَطُّ مَا يَوْتَوِي  
 مِنْ مَاءٍ وَجْهِ مَلَحَتْ (١) عَيْنُهُ  
 كَذَلِكَ الْإِنْسَانُ مَا يَوْتَوِي  
 مِنْ شُرْبِ مَاءٍ مَلَحَتْ (٢) عَيْنُهُ  
 قَالَ السَّمْعَانِيُّ : وَلَمَّا وَرَدَ إِلَى بَنْدَادٍ مَدَحَ الْقَائِمُ  
 بِأَمْرِ اللَّهِ بِقَصِيدَتِهِ الَّتِي صَدَّرَهَا دِيوَانُهُ وَهِيَ :  
 عِشْنَا إِلَى أَنْ رَأَيْنَا فِي الْهَوَى عَجَبًا  
 كُلَّ الشُّهُورِ وَفِي الْأَمْثَالِ عِشْ رَجَبًا (٣)  
 أَلَيْسَ مِنْ هَجَبٍ أَنِّي ضُحِيَ أَرْتَحَلُوا  
 أَوْقَدْتُ مِنْ مَاءٍ دَمْعِي فِي الْحُشَا لَهَبًا  
 وَأَنَّ أَجْفَانَ عَيْنِي أَمْطَرْتُ وَرِقًا (٤)  
 وَأَنَّ سَاحَةَ خَدِّي أَنْبَتَتْ ذَهَبًا (٥)

(١) من الملاحه والحسن . والعين : الباصرة (٢) من الملوحة . والعين :

عين الماء التي تتبع من الأرض (٣) المثل : « عش رجيا تر عجبا » يريد

إذا رأينا الشهور كلها عجباً مع أن المثل : « بين جمادى ورجب ترى العجب »

(٤) الورق : الفضة ، يريد دما في صفاء الفضة (٥) لما تلا رجليهم من

صفرة وجهه الشبيهة بالذهب « عبد الخالق »

وَإِنْ نَلَهَبَ بَرْقٌ مِنْ جَوَانِبِهِمْ  
 تَوَقَّدَ الشَّوْقُ فِي جَنبِيَّ وَالْتَهَبَا  
 قَالَ : فَاسْتَهْجَنَ الْبَغْدَادِيُّونَ شِعْرَهُ وَقَالُوا : فِيهِ بُرُودَةٌ  
 الْعَجْمِ ، فَانْتَقَلَ إِلَى الْكَرْخِ وَسَكَنَهَا وَخَالَطَ فُضَلَاءَهَا  
 وَسُوقَتَهَا مِدَّةً وَتَخَلَّقَ بِأَخْلَافِهِمْ ، وَاقْتَبَسَ مِنْ أَصْطِلَاحَاتِهِمْ  
 ثُمَّ أَنْشَأَ فَصِيدَتْهُ الَّتِي أَوَّلَهَا :  
 هَبَّتْ عَلَى صَبَا تَكَادُ تَقُولُ  
 إِنِّي إِلَيْكَ مِنَ الْحَبِيبِ رَسُولُ  
 سَكْرِي تَجَشَّعَتِ الرَّبِّي لِزُورِنِي  
 مِنْ عَائِي وَهَبُوبِهَا تَعْلِيلُ  
 فَاسْتَحْسَنُوهَا وَقَالُوا : تَغَيَّرَ شِعْرُهُ وَرَقَّ طَبَعُهُ ، وَمِنْ  
 شِعْرِهِ :

حَمَلُ الْعَصَا لِلْمُبْتَلَى بِالشَّيْبِ عُنْوَانُ الْبَلَى  
 وَصِفَ الْمُسَافِرُ أَنَّهُ أَلْقَى الْعَصَا كَيْ يَنْزِلَا  
 فَعَلَى الْقِيَاسِ سَبِيلُ مَنْ حَمَلَ الْعَصَا أَنْ يَرْحَلَا  
 وَذَكَرَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ زَيْدُ الْبَيْهَقِيُّ فِي  
 كِتَابِ مَشَارِبِ النَّجَارِبِ ، وَأَخْبَارِ الْوَزِيرِ أَبِي نَضْرِ



الْكُنْدَرِيُّ « وَكُنْدَرُ قَرْيَةٍ مِنْ أَعْمَالِ طُرَيْثٍ » قَالَ :  
كَانَ الشَّيْخُ عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ الْبَاخَرِيُّ شَرِيكَهُ فِي مَجْلِسِ  
الْإِفَادَةِ مِنَ الْإِمَامِ الْمُؤَقِّقِ النَّيْسَابُورِيِّ فِي سَنَةِ  
أَرْبَعٍ وَثَلَاثِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، فَجَاءَهُ الشَّيْخُ عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ  
فَقَالَ مُدَاعِبًا :

أَقْبَلَ مِنْ كُنْدَرٍ مُسَيَّخَرَةٌ

لِلنَّحْسِ فِي وَجْهِهِ عِلَامَاتٌ

يَحْضُرُ دُورَ الْأَمِيرِ وَهُوَ قَتِي

مَوْضِعُ أَمْثَالِهِ الْخَرَابَاتُ

فَهُوَ جَعِيمٌ وَدَبْرُهُ سَعَةٌ

كَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ

قَالَ : وَكَانَ أَوَّلَ عَمَلِ الْكُنْدَرِيِّ حَجَبَةُ الْبَابِ ثُمَّ

تَمَكَّنَ فِي أَيَّامِ السُّلْطَانِ طُغْرُلْبَكٍ وَصَارَ وَزِيرًا مُحْكَمًا

فَوَرَدَ عَلَيْهِ الشَّيْخُ عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ وَهُوَ يَبْتَغِدَادَ فِي صَدْرِ

الْوِزَارَةِ فِي دِيْوَانِ السُّلْطَانِ ، فَلَمَّا رَأَاهُ الْوَزِيرُ قَالَ لَهُ : أَنْتَ

صَاحِبُ « أَقْبَلَ » ؟ فَقَالَ لَهُ : نَعَمْ ، فَقَالَ الْوَزِيرُ : مَرْحَبًا وَأَهْلًا

فَإِنِّي قَدْ تَفَاءَلْتُ بِقَوْلِكَ « أَقْبَلَ » ثُمَّ خَلَعَ عَلَيْهِ قَبْلَ  
إِنْشَادِهِ وَقَالَ لَهُ : عُدْ غَدًا وَأَنْشِدْ ، فَعَادَ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي  
وَأَنْشَدَ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ :

أَقَوْتُ مَعَاهِدَهُمْ بِشَطِّ الْوَادِي  
فَبَقِيتُ مَقْتُولًا وَشَطًّا<sup>(١)</sup> الْوَادِي  
وَمَسَكْرَتُ مِنْ خَمْرِ الْفِرَاقِ وَرَقَصْتَ  
عَيْنِي الدُّمُوعَ عَلَى غِنَاءِ الْحَادِي  
وَمِنْهَا :

فِي لَيْلَةٍ مِنْ هَجْرِهِ شَتْوِيَّةً<sup>(٢)</sup>  
مَمْدُودَةً مَخْضُوبَةً بِعِدَادِ  
عَقَمَتِ بَعِيلَادِ الصَّبَاحِ وَإِنَّهَا  
فِي الْإِمْتِدَادِ كَالَيْلَةِ الْمِيلَادِ  
وَمِنْهَا :

غَرَّ الْأَعَادِي مِنْهُ رَوْتَقُ بَشْرِهِ  
وَأَفَادَهُمْ بَرْدًا عَلَى الْأَكْبَادِ

(١) شطت الدار : بدت (٢) يقال في النسب إلى شتوة : شتوى ويحرك



هَيْبَاتٌ لَا يَخْدَعُهُمْ إِيْمَاضُهُ<sup>(١)</sup>  
 فَالْفَيْضُ تَحْتَ تَبَسُّمِ الْأَسَادِ  
 فَالْبَهْوُ<sup>(٢)</sup> مِنْهُ بِالْبَهَاءِ مُوشِحٌ  
 وَالسَّرْحُ<sup>(٣)</sup> مِنْهُ مُورِقُ الْأَعْوَادِ  
 وَإِذَا شَيَاطِينُ الضَّلَالِ تَمَرَّدُوا  
 خَلَّاهُمْ قُرْنَاءُ<sup>(٤)</sup> فِي الْأَصْفَادِ  
 فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ إِنْشَادِ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ قَالَ عَمِيدُ الْمُلِكِ  
 لِأَمْرَاءِ الْعَرَبِ : لَنَا مِثْلُهُ فِي الْعَجَمِ ، فَهَلْ لَكُمْ مِثْلُهُ فِي الْعَرَبِ ؟  
 ثُمَّ أَمَرَ لَهُ بِأَلْفِ دِينَارٍ مَغْرِبِيَّةٍ<sup>(٥)</sup> قَالَ : وَكَانَ السُّلْطَانُ  
 طُغْرُلْبَكٌ قَدْ بَعَثَ وَزِيرَهُ الْكَنْدَرِيَّ وَكِيلًا فِي الْعَقْدِ عَلَى  
 بِنْتِ « خُوَارِزْمِشَاه » فَوَقَعَ إِرْجَافٌ<sup>(٦)</sup> وَرُفِعَ إِلَى السُّلْطَانِ أَنَّ  
 عَمِيدَ الْمُلِكِ زَوَّجَهَا مِنْ نَفْسِهِ وَخَانَ ، وَكَانَ مِنْ أَمْرِهَا  
 مَا كَانَ ، فَتَغَيَّرَ رَأْيُ السُّلْطَانِ عَلَيْهِ فَخَلَقَ عَمِيدَ الْمُلِكِ لِحَيْثُهُ

(١) الإيماض : لمع البرق . إستعارة للابتسام ومعنى هذا البيت هو قول الشاعر :

إذا رأيت نيوب الليث بارزة فلا تظن أن الليث يبتسم

(٢) البهو : البيت المقدم أمام البيوت (٣) كل شجر لا شوك فيه

(٤) أي مكبلين في القيود (٥) لعله : معزية (٦) أرجف القوم في الشيء :

خاضوا فيه ، والارجاف واحد الارجاف : أي أخبار الفتن والشر

وَجَبَّ مَذَاكِرَهُ حَتَّى مَلِمَ مِنْ سِيَاسَةِ السُّلْطَانِ ، فَمَدَحَهُ  
الشَّيْخُ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بِهَذَا النُّقْصَانِ وَمَا سَبَقَهُ بِهَذَا الْمَعْنَى  
أَحَدٌ حَيْثُ قَالَ :

قَالُوا مَحَا السُّلْطَانُ عَنْهُ بَعْدَ كُمْ  
سِمَةَ الْفُحُولِ وَكَانَ قَرَمًا صَائِلًا  
قُلْتُ أَسْكُنُوا فَالآنَ زَادَ فُحُولَهُ  
لَمَّا أَغْتَدَى عَنْ أُتْنِيهِ<sup>(١)</sup> عَاطِلًا  
فَالْفَحْلُ يَأْنِفُ أَنْ يُسَمَّى بَعْضُهُ  
أُنْتَى لِذَلِكَ جَذَهُ<sup>(٢)</sup> مُسْتَأْصِلًا  
وَلَمَّا قَتَلَ السُّلْطَانُ الْبَرَسْلَانَ<sup>٣</sup> الْوَزِيرَ أَبَا نَصْرِ الْكَنْدَرِيَّ  
قَالَ الْبَاخَرِزِيُّ يُخَاطَبُ السُّلْطَانُ :  
وَعَمَّكَ أَذْنَاهُ وَأَعْلَى مَحَلَّهُ  
وَبَوَّاهُ مِنْ مُلْكِهِ كَنَفًا رَحْبًا  
قَضَى كُلُّ مَوْلَى مِنْكُمْ حَقَّ عَبْدِهِ  
نَحْوَهُ الدُّنْيَا وَخَوْلَتُهُ الْعُقْبَى  
قَالَ الْمُؤَلِّفُ : وَهَذَا مَعْنَى لَطِيفٌ وَمَقْصِدٌ ظَرِيفٌ ،

(١) أى خصيته (٢) أى قطعه (٣) و كثير من كتب التواريخ وفى معجم  
البلدان أنه ألب أرسلان



فَلِلَّهِ دَرُّ الشُّعْرَاءِ وَقَرَأَتْهُمْ وَالْأَدَبَاءُ وَمَنَّاؤُهُمْ .  
 قَالَ الْبَيْهَقِيُّ : وَمِنْ الْعَجَائِبِ أَنَّ آلَاتِ تَنَاسُلِ الْكَنْدَرِيِّ  
 مَدْفُونَةٌ بِخُوارِزْمَ ، وَدَمُهُ مَصْبُوبٌ بِمَرَوْ الرُّوذِ ، وَجَسَدُهُ  
 مَقْبُورٌ بِقَرْيَةِ كَنْدَرٍ مِنْ طُرَيْثِثَ ، وَجَمْعَتُهُ وَدِمَاغُهُ مَدْفُونَانِ  
 بِنَيْسَابُورَ ، وَشَوَاتُهُ <sup>(١)</sup> مَحْشُوءَةٌ بِالتَّبَنِ وَقَدْ نُقِلَتْ إِلَى كَرْمَانَ  
 فَدُفِنَتْ هُنَاكَ . وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ الْبَاخَرِزِيُّ فِي ذَلِكَ :  
 مُفْتَرِقًا فِي الْأَرْضِ أَجْزَاؤُهُ

بَيْنَ قَرْيَ شَتَّى وَبُلْدَانِ  
 جَبَّ خُوارِزْمَ <sup>(٢)</sup> مَذَاكِيرُهُ

طُغْرَانُكَ ذَاكَ الْمَلِكُ الْفَانِي  
 وَمَصَّ مَرَوْ الرُّوذِ مِنْ جِيدِهِ  
 مَعْصِفَرًا يَخْضِبُهُ قَانِي  
 فَالشَّخْصُ فِي كَنْدَرٍ مُسْتَبْطَنٌ

وَرَاءَ أَرْمَاسٍ وَأَكْفَانِ  
 وَرَأْسُهُ طَارَ وَلَهْفِي عَلَى  
 مَجْتَمِعِهِ فِي خَيْرِ جُحْمَانِ

(١) الشواة واحدة الشوى : قحف الرأس أى جلده (٢) فى الأصل  
 « بخوارزم » والباء تكسر الياء مخدتها ، وجعلت خوارزم فاعلا على التجويز  
 القلى ، والملاقة المكانية « عبد الحالى »

خَلَوْا بَنِيَّ سَابُورَ مَضْمُونَهُ  
وَقِحْفَهُ الْخَالِي بِكَرْمَانَ  
وَالْحُكْمُ لِلْجَبَّارِ فِيمَا مَضَى  
وَكُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَانٍ

وَقَالَ مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ فَائِقَةُ يَمْدَحُ فِيهَا الشَّرِيفَ  
ذَا الْمَجْدَيْنِ أَبَا الْقَاسِمِ عَلِيٍّ بْنَ مُوسَى بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ  
الْحُسَيْنِ بْنِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ  
أَبْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ ، نَقِيبَ الطَّالِبِيِّينَ  
يَمْرَوُ « وَفِيهَا مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ كُنْيَةَ الْبَاخَرِزِيِّ أَبُو  
الْقَاسِمِ » أَوَّلُهَا :

حَيَالِكَ مِنْ تَحْتِ ذَيْلِ الْحَيِّ <sup>(١)</sup> شُعَاعٌ كَحَاشِيَةِ الْمَشْرِفِ <sup>(٢)</sup>  
وَيَقُولُ فِيهَا :

وَسَقَتُ الرُّكَائِبَ حَتَّى أَتَخَنَّ  
بِسَبْطِ الْأَنَامِلِ بِسَبْطِ النَّبِيِّ

(١) جمع حبوة: وهي ما يجتبي به الرجل من عمامة أو ثوب (٢) أي السيف ، يقول : إن  
نوره يشع من تحت ذيل حبوته كما يشع ضوء المشرق ويتألق . وحاشية الشيء : طرفه وجانبه  
والخيال : الناحية فهو ظرف راجع إلى شعاع أي شعاع خيالك « عبد الخالق »



عَلِيٌّ بْنُ مُوسَى مُوَأَسِي<sup>(١)</sup> الْعَفَاةِ<sup>(٢)</sup>

أَبِي الْقَاسِمِ السَّيِّدِ الْمَوْسَوِيِّ

وَمِنْهَا :

نَمَاهُ<sup>(٣)</sup> الْفَخَّارُ إِلَى جَدِّهِ

عَلِيٍّ<sup>(٤)</sup> فَطَارَ بِجَدِّ عَلِيٍّ<sup>(٥)</sup>

وَلَا يَتَأَشَّبُ<sup>(٦)</sup> عَيْصُ<sup>(٧)</sup> السَّرِيِّ<sup>(٨)</sup>

إِذَا هُوَ لَمْ يَكُنْ ابْنَ السَّرِيِّ

أَبَا قَاسِمٍ يَا قَسِيمَ السَّخَاءِ

إِذَا جَفَّ ضَرْعُ الْغَامِ الْحَبِيِّ<sup>(٩)</sup>

وَفَدْتُ إِلَيْكَ مَعَ الْوَافِدِينَ

وَفُودَ الْبِشَارَةِ غِيبَ النَّعِيِّ<sup>(١٠)</sup>

وَزَارَكَ مِنِّي سَمِيٌّ كَنِيٌّ<sup>(١١)</sup>

فَرَاعَ حُقُوقَ السَّمِيِّ الْكَنِيِّ

(١) إسم فاعل من واساه : ساعده (٢) جمع عاف : وهو الفقير (٣) عزاء ونسبه

(٤) علي : هو الأمام علي كرم الله وجهه (٥) أي رفيع (٦) تأشب الشجر : التف

واجتمع (٧) العيص : الأصل (٨) أي الشريف الوجيه . والمعنى لا يجتمع شرف

الأصل لشريف مالم يكن ابن شريف (٩) الحبي : السحاب يشرف من الأعلى على

الأرض ، أو الذي بعضه فوق بعض . (١٠) الذي يخبر بموت المائت (١١) من

اسمه وكنيته كاسمك وكنيتك

فَهَذِي الْقَصِيدَةُ بِكْرٌ تَصِلُ<sup>(١)</sup>  
 عَلَى نَحْرِهَا حَصِيَّاتُ الْحَلِيِّ  
 جَعَلْتُ هَوَاكَ جِهَازًا لَهَا  
 نَجَاءُكَ مَائِسَةً كَالْهَدْيِ<sup>(٢)</sup>  
 سَحَرْتُ بِهَا أَلْسُنَ السَّامِرِينَ  
 وَلَمْ أَتْرُكِ السَّحَرَ لِلْسَّامِرِيِّ<sup>(٣)</sup>  
 وَلَمَّا نَشَرْتُ أَفَاوِيْقَهَا<sup>(٤)</sup>  
 طَوَى النَّاسُ دِيْبَاجَةً<sup>(٥)</sup> الْبُحْتَرِيَّ  
 وَقَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي سَعْدٍ لِأَبِي الْقَاسِمِ الْبَاخَرَزِيِّ وَكَنَاهُ  
 أَبَا الْحَسَنِ :

- (١) يريد أن قصيدته بكر لم يسبقه إليها أحد وأن أبياتها دور « حصيات » من الحلي تصل صليل السيوف ولها صوت حسن « عبد الخالق »
- (٢) العروس . يقال هدى العروس إلى بعلها : زفها إليه
- (٣) السامري : الذي قتن بني إسرائيل (٤) لعل الأفويقي جمع فواق ، من فاق بنفسه فواقا : إذا كانت على الخروج أو مات وهذا يناسبها نشرت ، وكنت على وشك أن أجعلها أفاويلها جمع أقوال جمع قول وتكون نشرت بمعنى أبرزت غير أني أبقيتها ونهيت على ما كنت أريده ليكون للقاري الخيار « عبد الخالق »
- (٥) أي حسن الأسلوب وعذوبته



يَا فَالِقَ الصُّبْحِ مِنْ لَأْلَاءِ غُرَّتِهِ<sup>(١)</sup>  
 وَجَاعِلَ اللَّيْلِ مِنْ أَصْدَاغِهِ مَكْنَا  
 لَا غَرَوْ أَنْ أَحْرَقْتَ نَارُ الْهَوَى كِبْدِي  
 فَالنَّارُ حَقٌّ عَلَى مَنْ يَعْبُدُ الْوَتْنَا  
 وَأَنْشَدَ لَهُ وَكَنَاهُ أَبَا الْقَاسِمِ :  
 كَتَبْتُ وَخَطُّ حَاشَ وَجْهَكَ شَاهِدُ  
 بِأَنْ بَنَانِي مِنْ أَذَى السُّقْمِ مُرْتَعِشُ<sup>(٢)</sup>  
 وَقَسِيَّ إِنْ تَأْمُرْ تَعِشْ فِي سَلَامَةٍ  
 فَأَهْدِ لَهَا مِنْكَ السَّلَامَ وَمُرْ تَعِشْ<sup>(٣)</sup>

﴿ ١٢ — عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ صَدَقَةَ \* ﴾

الْوَزِيرُ ابْنُ الْوَزِيرِ أَبُو الْحُسَيْنِ ، لَمْ يَسْتَقِلَّ بِالْوِزَارَةِ  
 إِنَّمَا نَابَ عَنْ أَبِيهِ ، وَكَانَ أَبُوهُ وَزِيرَ الْمُسْتَرْشِدِ ، وَكَانَ

على بن الحسن  
الوزير

(١) هي بياض في جبين الفرس والمراد وجهه (٢) من الارتعاش والاضطراب

(٣) مر فعل أمر ، تعش فعل مضارع مجزوم في جواب الأمر

(٤) راجع مرآة الزمان صفحة ٢٦١ مجلد ١٢

فِي أَيِّهِ كِفَايَةٌ وَشَهَامَةٌ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ تَوَلَّى الْوِزَارَةَ  
مِنْ بَنِي صَدَقَةَ ، وَكَانَ أَبُوهُ يُلقَّبُ بِجَلَالِ الدَّوْلَةِ ، وَهُوَ  
يُلقَّبُ شَرَفَ الدَّوْلَةِ ، وَلَمَّا مَاتَ جَلَالُ الدَّوْلَةِ دَخَلَ  
الْأَقْفَاصِي الشَّاعِرُ الْمَوْصِلِيُّ إِلَى قَبْرِهِ وَقَالَ وَهُوَ يَبْكِي :  
زُرُّكَ فِي ثَوْبِي خُشُوعٍ وَذِلَّةٍ

كَأَنَّكَ تُرْجَى فِي الضَّرِيحِ وَتُرْهَبُ  
وَنَلِّمُ تَرْبًا مِنْ رَفِيعٍ مُحَجَّبٍ  
كَمَا يُلْنَمُ الْبَيْتُ الرِّفِيعُ الْمُحَجَّبُ  
وَتُرْنِي بِمَا قَدْ كُنْتَ مُتَدَحًّا بِهِ

فِيحْزِنُنَا مِنْكَ الَّذِي كَانَ يُطْرَبُ  
وَمَاتَ جَلَالُ الدَّوْلَةِ فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةَ ثَلَاثٍ  
وِثْلَاثِينَ وَخَمْسِينَ . وَأَمَّا شَرَفُ الدَّوْلَةِ فَقَالَ السَّمْعَانِيُّ فِي  
تَارِيخِهِ : هُوَ غَزِيرُ الْفَضْلِ وَأَفْرُ الْعَقْلِ ، لَهُ مَعْرِفَةٌ بِاللُّغَةِ ،  
حَسَنُ الْخَطِّ مَلِيحُهُ ، دِينٌ خَيْرٌ مَشْغُولٌ بِالْعِبَادَةِ وَالْعُزْلَةِ ،  
سَمِعَ بِقِرَاءَتِي بِمَسْكَةِ وَالْمَدِينَةِ وَبَغْدَادَ عَلَى الْمَشَائِخِ ، وَسَمِعَ  
أَبَا الْقَاسِمِ الرَّبِيعِيَّ ، كَتَبْتُ عَنْهُ وَسَأَلْتُهُ عَنْ مَوْلَاهُ فَقَالَ :



فِي مُحَرَّمِ سَنَةِ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ . قُلْتُ أَنَا وَهُوَ  
الَّذِي بَنَى الرَّبَاطَ الْمَعْرُوفَ بِرِبَاطِ الدَّرَجَةِ عَلَى دَجَلَةَ بِالْجَانِبِ  
الْغَرْبِيِّ ، وَأَعْتَزَلَ فِيهِ مَعَ جَمَاعَةٍ مِنَ الْفُقَرَاءِ وَتَرَكَ الْوِلَايَاتِ  
إِلَى أَنْ مَاتَ ، وَهُوَ صَاحِبُ الْخَطِّ الْمَلِيحِ الْمَنْسُوبِ عَلَى  
طَرِيقَةِ عَلِيِّ بْنِ هِلَالِ بْنِ الْبَوَّابِ ، وَمَاتَ فِي سَابِعِ صَفَرِ  
سَنَةِ أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ .

﴿ ١٣ — عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَنَتَرِ بْنِ ثَابِتٍ \* ﴾

الْمَعْرُوفُ بِشُمَيْمِ الْحَلِيِّ ، أَبُو الْحَسَنِ النَّحْوِيُّ اللُّغَوِيُّ

علي بن  
الحسن الحلبي

(\*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة صفحة ٤٤٣ هـ بما يأتي قال :

قدم بغداد ، وأقام مدة يقرأ النحو على أبي محمد بن الحنابل وغيره من الأُدباء ، حتى  
حصل طرقاً من النحو واللغة والمريية وحفظ جملاً من أشعار العرب ، وقال شعراً جيداً ،  
سافر إلى الشام ، ومدح أمراءها ، وديار بكر ومدح أكابرها ، وجمع من شعره كتاباً  
سماه الحماسة ، وكان مهوساً ناقص الحركات ، سميء العقيدة ، يتحرك في مجلسه بحركات  
يضحك منها وهو لا يضحك ، فلا يفض من ضحك الجماعة ، ويصرف ضحكهم إلى  
أنه يعجب به ، ومن جوده ما يأتي به إلى أمثال ذلك من السخف في الفعل والقول .

أخبرني أبو البركات سعيد بن أبي جعفر الهاشمي الحلبي قال : جاءنا الشميم إلى  
حلب ، فدخلنا عليه مستفيدين قال : فرأيت يوماً وقد أنشد لنفسه شعراً أكثرنا الاستحسان  
له ، فقام إلى أحد أركان المنزل ، وقام على ظهره ورفع رجله إلى الحائط ، ولم يزل  
يرتفع حتى صار واقفاً على رأسه ثم جاءنا وقال : هكذا يشكر الله على النعمة وهو أن  
يقف الإنسان على رأسه لا على رجله . وقال لي ابن الجيراني النحوي الحلبي : اختبرت —

الشَّاعِرُ ، مَاتَ فِي رَبِيعِ الْآخِرِ سَنَةَ إِحْدَى وَسِتِّمِائَةٍ .  
 أَخْبَرَنِي بِهِ الْعِمَادُ بْنُ الْخُدُوسِ الْعَدَلِي ، وَبِمَنْزِلِهِ مَاتَ  
 بِالْمَوْصِلِ عَنْ سِنِّ عَالِيَةٍ ، وَهُوَ مِنْ أَهْلِ الْحِلَّةِ  
 الْمَزِيدِيَّةِ . قَدِمَ بَغْدَادَ وَبِهَا تَأَدَّبَ ، ثُمَّ تَوَجَّهَ تِلْقَاءَ  
 الْمَوْصِلِ وَالشَّامِ وَدِيَارِ بَكْرِ ، وَأَظْنُهُ قَرَأَ عَلَى أَبِي نِزَارٍ  
 مَلِكِ النُّحَاةِ .

قَالَ مُؤَلِّفُ الْكِتَابِ : وَكُنْتُ قَدْ وَرَدْتُ إِلَى آمِدٍ  
 فِي شُحُورِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، فَرَأَيْتُ أَهْلَهَا

— الشِّمِيمُ الْحَلِيُّ عِنْدَ وَرُودِهِ عَلَيْنَا فِي النُّحُوفِ أَجَدَهُ فِيهَا بِهِ ، وَكَانَ قَدْ اكْتَسَبَ  
 مَا لَا مِنْ عَطَاءِ الْمَرْفُودِينَ لَهُ ، وَكَانَ لَا يَنْفَقُ مِنْهُ وَلَا يَفَارِقُهُ فِي جَدَانِ كَبِيرٍ لَهُ لَا يَزَاوِلُهُ  
 وَحَكِي لِي يَأْفُوتُ الْحَمْوِيَّ عَتِيقَ عَسْكَرِ التَّاجِرِ قَالَ لِي الشِّمِيمُ الْحَلِيُّ يَوْمًا وَقَدْ خَلُوتُ  
 بِهِ : قَدْ أَنْتَ بِفَضْلِكَ وَعَقْلِكَ وَمَعِيَ فِي هَذَا الْجَدَانِ بَيْنَ ثِيَابِي سِتَّةَ آلَافِ دِينَارٍ مِصْرِيَّةٍ  
 أَوْ قَالَ ثَلَاثَةَ آلَافِ دِينَارٍ مِصْرِيَّةٍ ، الشُّكُّ مِنِّي ، وَقَدْ عَزَمْتُ عَلَى أَنْ أُعْطِيكَ مِنْهَا جُزْءًا  
 مُتَوَفِّرًا تَتَجَرَّفُ فِيهِ لِتَجِدَ بِهِ مَرْقَا وَمَتًى غَنِيَّةً أَعِدُّ إِلَى رَأْسِ الْمَالِ ، قَالَ : قَامَتْنِي مِنْ  
 ذَلِكَ . وَذَكَرَ لِي أَبُو الْبَرَكَاتِ سَعْدُ الْهَاشِمِيُّ قَالَ : رَأَيْتُهُ يَوْمًا وَنَحْنُ عِنْدَهُ وَقَدْ جَرَى  
 ذِكْرُ نَصِيْبَيْنِ وَوَحْشَا قَالَا : حَضَرْتُمَا فِي بَعْضِ أَسْفَارِي سَنَةً وَقَدْ وَخَمْتُ وَاشْتَدَّ وَخْهَا  
 وَمَاتَ أَهْلُهَا فَكُنْتُ كَثِيرًا مَا أَرَى الْجَنَازَ وَخَلْفَهَا النِّسَاءُ يَنْحَنُّ ، فَذُصِّفْتُ إِلَيْهِنَّ فَلَمْ يَعْجِبْنِي  
 قَوْلُهُنَّ ، فَصَنَعْتُ لَهُنَّ نَوَاحًا يَنْحَنُّ بِهِ ثُمَّ قَامَ عَلَى قَدَمَيْهِ ، وَأَمَرَنَا بِالْقِيَامِ وَوَقَفَ عَلَى صَفَةِ  
 وَنَحْنُ فِي وَسْطِ الْقَاعَةِ وَقَالَ :

قُولُوا كَمَا أَقُولُ ، وَالطُّمُوا عَلَى خُدُودِكُمْ كَمَا أَلْطَمُ ، فَاجِئْنَاهُ إِلَى ذَلِكَ فَقَالَ :

بِئْسَ تَقْوَعُكَ وَبِئْسَ حُبُّ رِمَانِكَ	كَمْ تَحْمِلِينَ الدَّوَا قَدْ كَلَّتْ أَقْدَامُكَ
بِئْسَ تَقْوَعُكَ وَبِئْسَ ثَمَرُ هَنْدِيكَ	كَمْ تَعْمَلِينَ الدَّوَا قَدْ كَلَّتْ أَيْدِيكَ —



بمطابقين علي وصف هذا الشيخ ، فقصدت إلى مسجد  
الخضر ودخلت عليه فوجدته شيخاً كبيراً قضيفاً (١)  
الجسم في حجرة من المسجد ، وبين يديه جامدان  
مملوءة كتباً من تصانيفه فحسب ، فسلمت عليه وجلست  
بين يديه ، فأقبل علي وقال : من أين أنت ؟ قلت  
من بغداد : فمش بي وأقبل يسأئني عنها وأخبره ، ثم قلت  
له : إنما جئت لأقتبس من علوم المولى شيئاً ، فقال لي :  
وأي علم تحب ؟ قلت له : أحب علوم الأدب . فقال :

— قال : وأخذ يلطم على خديه ، ونحن نشير إلى خدودنا بمثل ذلك .  
وأخبرني العماد بن السابق الكنتي بحلب قال : أخبرني أبو الخطاب بن دحية  
المغربي قال : ما رأيت أكفر من شميم فأنتي اجتمعت به وذاكرته فقال : قد  
قيل لي في الدهد كذا وتلا آية من القرآن قلت : ما معنى قولك الدهد ؟ فقال :  
الدهد في كلام العرب : الهديان . « تعالى الله عما يقولون علواً كبيراً »  
أستغفر الله العظيم . ومن شعره قصيدة أوردتها ياقوت .

وكان إذا حصل له من يقوم به أقام عنده وسكن إلى ذلك حافظاً لما معه من المال  
غير منفق منه بخيلاً به . واتفق أنه دخل الموصل وعلم به رجل وراق يعرف بأبن  
البقال وتحقق ما معه من المال وأنزله في مسجد له وقام به إلى أن توفي وقاز بموجوده ،  
وغلقت عنه الظلمة في المطالبة به ، وقيل إنه ظهر ذلك في ثروته . وكانت وقاته في العشر  
الآخيرة من شهر ربيع الآخر سنة إحدى وستمائة .

وترجم له في كتاب بغية الوعاة صفحة ٣٣٣

(١) قصف : نحف فهو قضيف

إِنَّ تَصَانِيفِي فِي الْأَدَبِ كَثِيرَةٌ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْأَوَائِلَ جَمَعُوا  
 أَقْوَالَ غَيْرِهِمْ وَأَشْعَارَهُمْ وَبَوَّبُوهَا ، وَأَمَّا أَنَا فَكُلُّ  
 مَا عِنْدِي مِنْ نَتَائِجِ أَفْكَارِي ، وَكُنْتُ كُلَّمَا رَأَيْتُ  
 النَّاسَ مُجْمَعِينَ عَلَى اسْتِحْسَانِ كِتَابٍ فِي نَوْعٍ مِنَ الْأَدَبِ  
 اسْتَعْمَلْتُ فِكْرِي وَأَنْشَأْتُ مِنْ جِنْسِهِ مَا أُدْحِضُ<sup>(١)</sup> بِهِ  
 الْمُتَقَدِّمَ . فَمِنْ ذَلِكَ أَنَّ أَبَا تَمَّامٍ جَمَعَ أَشْعَارَ الْعَرَبِ فِي  
 حِمَاسَتِهِ ، وَأَمَّا أَنَا فَعَمِلْتُ حِمَاسَةً مِنْ أَشْعَارِي وَبَنَاتِ  
 أَفْكَارِي ، « ثُمَّ شَنَعَ<sup>(٢)</sup> أَبَا تَمَّامٍ وَشَتَمَهُ » ، ثُمَّ رَأَيْتُ  
 النَّاسَ مُجْمَعِينَ عَلَى تَفْضِيلِ أَبِي نُوَّاسٍ فِي وَصْفِ الْخَمْرِ ،  
 فَعَمِلْتُ كِتَابَ الْخَمْرِيَّاتِ مِنْ شِعْرِي ، لَوْ عَاشَ أَبُو نُوَّاسٍ  
 لَأَسْتَحْيَا أَنْ يَذْكُرَ شِعْرَ نَفْسِهِ لَوْ سَمِعَهَا ، وَرَأَيْتُ النَّاسَ  
 مُجْمَعِينَ عَلَى تَفْضِيلِ خُطْبِ ابْنِ نُبَاتَةَ فَصَنَفْتُ كِتَابَ الْخُطَبِ  
 فَلَيْسَ لِلنَّاسِ الْيَوْمَ اسْتِغْثَالٌ إِلَّا بِخُطْبِي ، وَجَعَلَ يُزْرَى<sup>(٣)</sup>  
 عَلَى الْمُتَقَدِّمِينَ وَيَصِفُ وَيُجْهَلُ الْأَوَائِلَ وَيُخَاطَبُهُمْ بِالْكَلْبِ ،

(١) أدحض : أبطل (٢) شتمه : قبحه وشتمه وفضحه

(٣) أي يعيبهم ويحط من أقدارهم



فَعَجِبْتُ مِنْهُ وَقُلْتُ لَهُ : فَأَنْشِدْنِي شَيْئًا مِمَّا قُلْتَ ، فَأَبْتَدَأَ  
 وَقَرَأَ عَلَى خُطْبَةٍ كِتَابِ الْخَمْرِيَّاتِ فَعَلِقَ بِخَاطِرِي مِنْ  
 الْخُطْبَةِ قَوْلُهُ « وَلَمَّا رَأَيْتُ الْحَكَمِيَّ <sup>(١)</sup> قَدْ أَبَدَعَ وَلَمْ  
 يَدْعُ لِأَحَدٍ فِي أَتْبَاعِهِ مَطْمَعًا ، وَسَلَكَ فِي إِفْشَاءِ سِرِّ الْخَمْرَةِ  
 مَا سَلَكَ <sup>(٢)</sup> ، آثَرْتُ أَنْ أَجْعَلَ لَهَا نَصِيبًا مِنْ عِنَايَتِي مَعَ مَا  
 أَنَّنِي عَلِمَ اللَّهُ لَمْ أَلَمُّ لَهَا بِأَنْفِ <sup>(٣)</sup> تَغَرَّ إِنَّمِ مَذْ رَضِيعَتُ  
 تَذَى أُمِّ » أَوْ كَمَا قَالَ . ثُمَّ أَنْشَدَنِي مِنْ هَذَا الْكِتَابِ :  
 أَمْزُجُ بِمَسْبُوكِ اللَّجِينِ <sup>(٤)</sup>

ذَهَبًا حَكْنَهُ دُمُوعُ عَيْنِي

لَمَّا نَعَى نَاعِي الْفِرَا

قِ بَيْنَ <sup>(٥)</sup> مَنْ أَهْوَى وَيَنِي

كَانَتْ <sup>(٦)</sup> وَلَمْ يُقْدَرْ لَشَيْ

ءَ قَبْلَهَا إِجَابُ كَوْنِ

(١) هو أبو نواس (٢) هذه الكلمة سقطت من الاصل

(٣) أى لم أذقها ولم تمسها شفتاي ولعل ما التى بعد مع زائدة وإن وضعها  
 قرائدة في هذا المكان لا عجب منه ، لأن القائل شميم على ما في زيادتها من ركاكة .

(٤) أى الفضة (٥) البين : البعد في كلتا اللفظتين (٦) أى حصلت في الوجود ولم  
 يقدر لشيء من الموجودات وجوب وجوده إلا هي لأنها موجودة منذ وجد الانسان  
 وسائرته في كل أدوار الحياة كأنها واجبة الوجود .

وَأَحَالَهَا النَّحْرِيمُ<sup>(١)</sup> لَمْ  
 سَمَا شَبَّهَتْ بِدَمِ الْحُسَيْنِ  
 خَفَقَتْ لَنَا شَمْسَاتُ<sup>(٢)</sup> مِنْ  
 لِأَلَايَها فِي الْخَافِقَيْنِ<sup>(٣)</sup>  
 وَبَدَتْ لَنَا فِي كَأْسِهَا  
 مِنْ لَوْنِهَا فِي حُلَّتَيْنِ  
 فَاعْجَبْ هَذَاكَ اللَّهُ مِنْ  
 كَوْنِ اتِّفَاقِ الضَّرَّتَيْنِ  
 فِي كَيْلَةٍ بَدَأَ الشُّرُ  
 رُ بِهِمَا يُطَالِبُنَا بِدَيْنِ  
 وَمَضَى طَلِيقَ الرَّاحِ<sup>(٤)</sup> مَنْ  
 قَدْ كَانَ مَغْلُولَ<sup>(٥)</sup> الْبَدَيْنِ

(١) جعلها التحريم من المحال تناوله ، لأنها شبهت بدم الحسين وهو محرم سفكه

ولعل المراد وجعل شربها محالا (٢) هي شمس والكوكب السماوى شمس

(٣) الخافقان : المشرق والمغرب أو أقطابهما « عبد الخالق »

(٤) جمع راحة ، يريد بطلاقة الراحة الكرم (٥) المغلول : الذى فى يده الغل أى

المقيد — يريد البغل أى أن الحر تجعل البخل كرما



ذِي<sup>(١)</sup> زِينَةُ الْأَحْيَاءِ فِي الدُّنْيَا

دُنْيَا وَزِينَةُ كُلِّ زَيْنٍ

فَاسْتَحْسَنْتُ ذَلِكَ ، فَفَضِيبَ وَقَالَ لِي : وَيْلَكَ مَا عِنْدَكَ  
غَيْرُ الْإِسْتِحْسَانِ ؟ قُلْتُ لَهُ : فَمَا أَصْنَعُ يَا مَوْلَانَا ، فَقَالَ  
لِي : تَصْنَعُ هَكَذَا ؟ ثُمَّ قَامَ يَرْقُصُ وَيُصَفِّقُ إِلَى أَنْ تَعِبَ  
ثُمَّ جَلَسَ وَهُوَ يَقُولُ : مَا أَصْنَعُ وَقَدْ ابْتُلَيْتُ بِهَاثِمٍ  
لَا يَفْرِقُونَ بَيْنَ الدُّرِّ وَالْبَعْرِ ، وَالْيَاقُوتِ وَالْحَجَرِ ، فَأَعْتَذَرْتُ  
إِلَيْهِ وَسَأَلْتُهُ أَنْ يُنْشِدَنِي شَيْئًا آخَرَ ، فَقَالَ لِي : قَدْ صَنَفْتُ  
كِتَابًا فِي التَّجْنِيسِ ، سَمَّيْتُهُ أُنَيْسَ الْجَالِسِ فِي التَّجْنِيسِ ،  
فِي مَدَحِ صَلَاحِ الدِّينِ لَمَّا رَأَيْتُ أُسْتَحْسَانَ النَّاسِ لِقَوْلِ  
الْبُسْتِيِّ فَأَنَا أَنْشِدُكَ مِنْهُ ، ثُمَّ أَنْشِدَنِي لِنَفْسِهِ :

لَيْتَ مَنْ طَوَّلَ بِالشَّامِ نَوَاهُ<sup>(٢)</sup> وَثَوَى<sup>(٣)</sup> بِهِ  
جَعَلَ الْعُودَ إِلَى الزَّوْ<sup>(٤)</sup> رَأَى مِنْ بَعْضِ ثَوَابِهِ<sup>(٥)</sup>  
أَتَرَى يُوْطِئُنِي الدَّهْرُ ثَوَى<sup>(٦)</sup> مِسْكٍ تَوَابِهِ

(١) كانت في الأصل : « هذه » ولكن البيت ينكسر فأصلحتها (٢) نواه :

بباده (٣) ثوى : أقام (٤) الزوراء : مدينة بغداد (٥) أى جزائه من

المجازاة والامانة (٦) التراب المبلل الندى

وَأَرَى أَيُّ نُورٍ عَيْنِي مَوْطِنًا لِي وَرَى <sup>(١)</sup> بِهِ

ثُمَّ أَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ فِي وَصْفِ سَاقٍ :

قُلْ لِي فَدَتَكَ النَّفْسُ قُلْ لِي

مَاذَا تُرِيدُ إِذَا بَقَيْتِي ؟

أَأَذَرْتَ خَمْرًا فِي كُكُوتِ

سِكَ هَذِهِ أَمْ سَمَّ صَلِّ <sup>(٢)</sup> ؟؟

وَأَنْشَدَنِي غَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا صَنَعَ مِنِّي أَصْلُهُ ، ثُمَّ سَأَلَتْهُ

عَمَّنْ تَقْدَمُ مِنَ الْعُلَمَاءِ ، فَلَمْ يُحْسِنِ الثَّنَاءَ عَلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ ،

فَلَمَّا ذَكَرْتُ لَهُ الْمَعْرِيَّ نَهَرَنِي وَقَالَ لِي : وَيْلَكَ كَمْ تُسِيءُ

الْأَدَبَ بَيْنَ يَدَيَّ ، مَنْ ذَلِكَ الْكَابُ الْأَعْمَى حَتَّى يُذَكَّرَ

بَيْنَ يَدَيَّ فِي مَجْلِسِي ؟ فَقُلْتُ : يَا مَوْلَانَا مَا أَرَاكَ تَرْضَى

عَنْ أَحَدٍ يَمُنْ تَقْدَمَ .

فَقَالَ : كَيْفَ أَرْضَى عَنْهُمْ وَلَيْسَ لَهُمْ مَا يُرْضِينِي ؟

قُلْتُ : فَمَا فِيهِمْ فَطُ أَحَدٌ جَاءَ بِمَا يُرْضِيكَ ؟ فَقَالَ :

(١) أي تنظر ويراك الناس به (٢) الصل : الحجة



لَا أَعْلَمُهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْمُتَنَبِّي فِي مَدِيحِهِ خَاصَّةً ،  
وَأَبْنُ نُبَاتَةَ فِي خُطْبِهِ ، وَأَبْنُ الْحَرِيرِيِّ فِي مَقَامَاتِهِ فَهُوَ لَاءٌ  
لَمْ يُقَصِّرُوا . قُلْتُ لَهُ : يَا مَوْلَانَا قَدْ عَجِبْتُ إِذْ لَمْ تُصَنِّفْ  
مَقَامَاتٍ تُدْحِضُ بِهَا مَقَامَاتِ الْحَرِيرِيِّ ، فَقَالَ لِي : يَا بُنَيَّ  
أَعْلَمُ أَنَّ « الرُّجُوعَ إِلَى الْحَقِّ خَيْرٌ مِنَ التَّمَادِي عَلَى الْبَاطِلِ »  
عَمِلْتُ مَقَامَاتٍ مَرَّتَيْنِ فَلَمْ تُرَضِّنِي فَعَسَلْتُهَا<sup>(١)</sup> ، وَمَا أَعْلَمُ  
أَنَّ اللَّهَ خَلَقَنِي إِلَّا لِأُظْهِرَ فَضْلَ ابْنِ الْحَرِيرِيِّ ، ثُمَّ سَطَحَ<sup>(٢)</sup>  
فِي الْكَلَامِ وَقَالَ :

لَيْسَ فِي الْوُجُودِ إِلَّا خَالِقَانِ : فَأَحَدُهُ فِي السَّمَاءِ وَأَاحَدُهُ  
فِي الْأَرْضِ ، فَالَّذِي فِي السَّمَاءِ هُوَ اللَّهُ ، وَالَّذِي فِي الْأَرْضِ  
أَنَا ، ثُمَّ انْتَفَتَ إِلَيَّ وَقَالَ : هَذَا كَلَامٌ لَا يَحْتَمِلُهُ الْعَامَّةُ  
لِكَوْنِهِمْ لَا يَفْهَمُونَهُ ، أَنَا لَا أَقْدِرُ عَلَى خَلْقِ شَيْءٍ إِلَّا  
خَلَقَ الْكَلَامَ فَأَنَا أَخْلُقُهُ ، ثُمَّ ذَكَرَ اشْتِقَاقَ هَذِهِ

(١) أى أزلتها (٢) أى توسع وتبسط وى الأصل « شطح » ولم أجِدْ شطح فجعلتها  
سطح بمعنى بسطه عل أنى أميل إلى إبقائها لأنه يشبهه بالنفر الذين نسميهم المجاذيب .  
ويقال : إن هؤلاء لهم شطحات والذى قاله شميم أشبه بشطحات هؤلاء . المجاذيب  
« عبد الحالى »

اللفظة ، فقلتُ له : أَيَا مَوْلَانَا ؟ أَنَا رَجُلٌ مُحَدِّثٌ وَإِنْ  
لَمْ تَكُنْ فِي الْمُحَدِّثِ جَرَاءَةً مَاتَ بِغَضَّتِهِ<sup>(١)</sup> ، وَأُحِبُّ أَنْ  
أَسْأَلَ مَوْلَانَا عَنْ شَيْءٍ إِنْ أَدِنَ ، فَتَبَسَّمَ وَقَالَ : مَا أَرَاكَ  
تَسْأَلُ إِلَّا عَنْ مُغْضَلَةٍ<sup>(٢)</sup> هَاتِ مَا عِنْدَكَ . قُلْتُ : لِمَ  
سُمِّيتَ بِالشُّمَيْمِ ؟ فَشَتَمَنِي ثُمَّ ضَحِكَ وَقَالَ : أَعْلَمَ أَنَّي  
بَقِيتُ مَدَّةً مِنْ عُمُرِي « ذَكَرَهَا هُوَ وَنَسِيَهَا أَنَا » لَا آكُلُ  
فِي تِلْكَ الْمَدَّةِ إِلَّا الطَّيِّبَ<sup>(٣)</sup> فَحَسِبْتُ قَصْدًا لِتَنْشِيفِ الرُّطُوبَةِ  
وَحِدَّةِ الْحَفْظِ ، وَكُنْتُ أَتَّبِقُ أَبَامًا لَا يَجِئُنِي الْغَائِطُ ، فَإِذَا  
جَاءَ كَانَ شِبْهَ الْبُنْدُوقَةِ مِنَ الطَّيْنِ وَكُنْتُ آخِذُهُ وَأَقُولُ  
لَنْ أَنْبَسِطُ إِلَيْهِ شَمَّهُ فَإِنَّهُ لَا رَاحَةَ لَهُ ، فَكَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى  
لُقِيتُ بِهِ ، أَرْضَيْتَ يَا بْنَ الْفَاعِلَةِ .

هَذَا آخِرُ مَا جَرَى بَيْنِي وَبَيْنَهُ ، ثُمَّ أَنْشِدْتُ لَهُ مِنْ حِمَاسَتِهِ :  
لَا تَسْرَحَنَّ الطَّرْفَ<sup>(٤)</sup> فِي بَقَرِ الْمَهَا  
فَمَصَارِعُ الْآجَالِ<sup>(٥)</sup> فِي الْآجَالِ<sup>(٦)</sup>

(١) غص بالماء : شرق ، والمراد الحسرة والندامة (٢) يقال : أعضل الداء :  
لم يوجد له دواء والمراد المسألة المعقدة (٣) في الأصل « الطين » وفي ابن خلكان  
الطيب وقد آثرتها لما يدور على الألسن من أن بعض أنواعه تجفف الرطوبة وتزيلها .  
(٤) سرح الطرف : أرسله (٥) الآجال الثانية جمع أجل : وهو بقر الوحش  
(٦) الآجال الأولى جمع أجل : غاية الوقت المعين في الموت « عبد الحائقي »



كَمْ نَظْرَةٌ أَرَدَتْ وَمَا أَخَذَتْ يَدُ الْ  
 مُصْنِي<sup>(١)</sup> لِمَنْ قَتَلَتْ أَدَاةَ قِتَالِ  
 سَنَحَتْ وَمَا سَمَحَتْ بِتَسْلِيمٍ وَإِذَا  
 لَالُ<sup>(٢)</sup> النَّحِيَّةِ فِعْلَةٌ الْمُغْتَالِ  
 أَضَلَّتْ قَلْبِي عِنْدَهُنَّ وَرَحْتُ أُنْزِ  
 شُدُّهُ بِذَاتِ الضَّالِ<sup>(٣)</sup> ضَلَّ ضَلَالِي  
 أَلْوَى<sup>(٤)</sup> بِاللَّوِيَّةِ<sup>(٥)</sup> الْعَقِيقِ عَلَى الطُّلُو  
 لِ<sup>(٦)</sup> مُسَائِلًا مَنْ لَا يُجِيبُ سُؤَالِي  
 تَرَبَّتْ<sup>(٧)</sup> يَدِي فِي مَقْصِدِي مَنْ<sup>(٨)</sup> لَا يَدِي<sup>(٩)</sup>  
 قَوْدِي<sup>(١٠)</sup> وَأَوَّلِي<sup>(١١)</sup> لِي بِهَا أَوَّلِي لِي

(١) أصبى الصيد : رماه فأصابه مكانه (٢) في الأصل « إغلال » وربما كان  
 المراد بالاغلال قيد النحية وتصفيدها (٣) اسم شجر . أى لقد ضللت وضل  
 ضلالى مبالغة (٤) أعرج وأعطف (٥) جمع اللوى : ما استندى من الرمل  
 (٦) جمع طلل : مدارس من آثار الديار (٧) يقال تربت يداه لا أصاب  
 خيرا وكثر ماله ضد والجملة دعائية وهى من المعنى الأول لأنه قصد من لا يدفع دية له  
 (٨) من مفعول مقصدى أى فى قصدى من (٩) أى يدفع الدية  
 (١٠) أى قصاصى (١١) قيل فى قوله تعالى « أولى لك فأولى » أى  
 قاربك الملاك فهو يريد أحاط بى الملاك « عبد الخالق »

يَا قَاتِلَ اللَّهِ الدُّمَى <sup>(١)</sup> كَمْ مِنْ دَمٍ  
 أَجْرَيْنَ حِلًّا كَانَ غَيْرَ حَلَالٍ  
 أَشْلَيْنَ <sup>(٢)</sup> ذُلَّ الْيَتَمِ فِي الْأَشْبَالِ  
 وَفَتَكُنَّ بِالْأَسَادِ فِي الْأَغْيَالِ  
 وَتَقَرَّنَ حِينَ نَكِرْنَ إِقْبَالِي وَلَوْ  
 أَنِّي تَقَرْتُ لَكَانَ مِنْ إِقْبَالِي  
 لَكِنْ أَبِي رَغِي ذِمَامَ الْحُبِّ أَنَّ  
 أُولَى الْوَفَاءِ فَطِيعَةٌ مِنْ قَالِي <sup>(٣)</sup>

وَأَنْشَدَنِي تَقِيُّ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ  
 أَبِي مُحَمَّدٍ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْحَجَّاجِ، وَأَبُو مُحَمَّدٍ هُوَ الْحَجَّاجُ  
 مِنْ شَرْقِيٍّ وَأَسِطَ قَالَ : أَنْشَدَنِي أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عَنَتَرِ  
 ابْنِ ثَابِتِ الْخَلَوِيِّ الْمَعْرُوفُ بِشُمَيْمٍ وَقَدْ قُلْتُ : لَا أَرَاكَ  
 تَدُمُّ أَحَدًا مِنْ أَهْلِ الْعَصْرِ فَقَالَ لِي : لَيْسَ لِأَحَدٍ مِنْهُمْ  
 عِنْدِي قِيَمَةٌ، فَإِنَّهُ لَا يَصْلُحُ لِلدَّمِّ إِلَّا مَنْ يَصْلُحُ لِلْمَدْحِ،  
 أَمَا سَمِعْتَ قَوْلِي فِي الْحَمَاسَةِ :

(١) الصورة من العاج والمراد بها الحسنات من النساء (٢) أشلين : أغرين

(٣) قالي : اسم فاعل من قلى يقلى



أَصِحَّ إِنَّمَا مَدَحُ الْفَتَى وَهَجَاؤُهُ  
 لَدَى الطَّيْنِ <sup>(١)</sup> النَّقْرِيسِ <sup>(٢)</sup> ذَا تَوْءَمٍ <sup>(٣)</sup> لَذَا  
 فَحَيْثُ أُنْتَوَى مُلْقَى الْمَدِيحِ عَصَا الثَّوَى <sup>(٤)</sup>  
 تَرَّاحٌ <sup>(٥)</sup> بِهَا مِنْ أَيْنِهَا <sup>(٦)</sup> قُلُوصٌ <sup>(٧)</sup> الْهَجَا  
 وَمَنْ لَيْسَ أَهْلًا لِلْمَدِيحِ وَلَا الْهَجَا  
 فَعَيْنَاهُ فِي عَيْنِ الرِّضَا ظُلْمَةٌ الْعَمَى  
 وَيُزْرَى بِضِرْغَامٍ <sup>(٨)</sup> الْغَرِيفِ <sup>(٩)</sup> زَيْرُهُ  
 عَلَى ذُبْحٍ <sup>(١٠)</sup> عَنْوٍ هَرَّأَوْ أَغْضَفٍ عَوَى  
 وَأَنْشَدَنِي أَيْضًا لَهُ :  
 قَالُوا نَرَاكَ بِكُلِّ فَنٍّ عَالِمًا  
 فَعَلَامَ حَظُّكَ مِنْ دُنَاكَ <sup>(١١)</sup> خَسِيسٌ ؟

- (١) أى الخير المجرب (٢) أى الدليل الحاذق المدقق . (٣) التوءمان : من يولدان  
 معاً أى أن الهجاء توءم المدح (٤) أى الإقامة (٥) أى تستريح (٦) أى تعبها  
 (٧) جمع قلووس : الناقة القوية يريد أن المكان الذى تلقى به عصا المديح وتنتوى الإقامة  
 هو عينه المكان الذى تستريح فيه قلووس الهجاء وتراح (٨) أى الأسد  
 (٩) هو الشجر الكثير الملتف والأشجة (١٠) الذبْح : الذئب العنوّ : العناء  
 والأسر والاضغف : الكلب المرخى أذنيه . يقول : إن مما يزرى بالأسد أن  
 يزأر على ذئب أو كلب وإنما يزأر على مثله (١١) الدنا : الدنيا

فَأَجَبْتُهُمْ لَا تَعْجَبُوا وَتَفْهَمُوا

كَمْ ذَادَ نَهْزَةً<sup>(١)</sup> لَيْتَ خَيْسٍ خَيْسٌ<sup>(٢)</sup>  
 حَدَّثَنِي ابْنُ الْحَجَّاجِ تَقَى الدِّينَ قَالَ : أَجْتَمَعَ جَمَاعَةٌ مِنَ  
 التُّجَّارِ الْوَاسِطِيِّينَ بِالْمَوْصِلِ عَلَى زِيَارَةِ شُمَيْمٍ وَتَوَافَقُوا عَلَى  
 أَلَّا يَتَكَلَّمُوا بَيْنَ يَدَيْهِ خَوْفًا مِنْ زَلَلٍ يَكُونُ مِنْهُمْ ، فَلَمَّا  
 حَصَلُوا بَيْنَ يَدَيْهِ قَالَ أَحَدُهُمْ : أَدَامَ اللَّهُ أَيَّامَكَ فَالْتَفَتَ  
 إِلَيْهِ وَقَالَ : « إِيْشْ » هُوَلَاءُ ؟ فَإِنِّي أَرَى عَمَائِمَ كِبَارًا ظَنَنْتُهَا  
 عَلَى آدَمِيِّينَ فَسَكَنُوا ، فَلَمَّا قَامُوا قَالَ لَهُ آخَرٌ مِنْهُمْ :  
 يَا سَيِّدِي أَدْعُ لَنَا بِشَمَلِ الْجَمِيعِ ، فَغَضِبَ وَقَالَ : « إِيْشْ »  
 هُوَلَاءُ وَكَيْفَ خَلَقَهُمُ اللَّهُ ؟ ثُمَّ حَلَفَ بِخَالِقِهِ وَقَالَ : لَوْ  
 قَدَرْتُ عَلَى خَلْقَةٍ مِثْلِ هُوَلَاءَ أَتَيْتُ مِنْ خَلْقٍ مِثْلِهِمْ . قَالَ  
 الْمُؤَلِّفُ :

حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ حَامِدٍ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ جَبْرِيلَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ  
 مَنَعَةَ بْنِ مَالِكٍ الْمَوْصِلِيُّ الْفَقِيهُ نُحْرُ الدِّينِ بِمَرَوْ فِي سَنَةِ  
 خَمْسَ عَشْرَةَ وَسِمِائَةَ ، فِي رَيْسِ الْأَوَّلِ مِنْهَا قَالَ : لَمَّا وَرَدَ

(١) النهزة : الفرصة (٢) هو الشجر الملتف ، يريد أن ليت الخيس قد  
 يذوده ويدفعه عن فرصته خيسه ، فعلمه الكثير وأدبه منعا عنه حظه من الدنيا



شُمَيْمُ الْحَلِيُّ إِلَى الْمَوْصِلِ بَلَّغَنِي فَضْلَهُ فَقَصَّدْتُهُ لِأَقْتَبِسَ مِنْ  
عُلُومِهِ ، فَدَخَلْتُ عَلَيْهِ فَجَرَى أَمْرِي عَلَى مَا هُوَ مَعْرُوفٌ بِهِ  
مِنْ قِلَّةِ الْإِحْتِفَالِ بِكُلِّ أَحَدٍ ، وَجَرَتْ خُطُوبٌ وَمَذَاكَرَاتٌ  
إِلَى أَنْ قَالَ : وَمِنْ الْعَجَائِبِ أَسْتَحْسَنُ النَّاسِ قَوْلَ عَمْرِو  
بْنِ كَلْتُومٍ :

مُسْعَشَعَةٌ كَأَنَّ الْحَصَّ (١) فِيهَا

إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا خَرِينًا

« كَذَا قَالَ تَهَكُّمًا » أَلَا قَالَ كَمَا قُلْتُ :

وَسَأَلَتْ نِطَافُ (٢) الرِّاحِ (٣) فِي الرِّاحِ (٤) فَاغْتَدَى إِلَيْهَا

سَمَاحٌ إِلَى رَاحَتِنَا فَسَخِينَا

ثُمَّ أَخْرَجَ رُقْعَةً مِنْ تَحْتِ مُصَلَّاهُ وَقَالَ لِي : مَا مَعْنَى

قَوْلِي : « قَلْبُ شَطْرِ أَعَادِيكَ حَظٌّ مِنْ كَفَرِ أَيْادِيكَ » ؟

فَقُلْتُ : أَكْتَبُهَا وَأُفَسِّرُهَا ؟ فَقَالَ : أَكْتُبْ ، فَكَتَبْتُهَا

وَقُلْتُ نَعَمْ : شَطْرُ « أَعَادِيكَ » : « دِيكَ » « وَقَلْبُهُ » : « كَيْدٌ »

أَرَدْتُ أَنْ أَلْكَئِدَ حَظٌّ مِنْ كَفَرِ أَيْادِيكَ ، فَقَالَ :

(١) هو الورس أو الزعفران (٢) النطفة : الماء العاق قل أو كثر ، والجمع

نطاف ونطف (٣) أى الخمر (٤) جمع راحة : وهى باطن الكف

أَحْسَنْتَ ، وَكَانَ ذَلِكَ سَبَبَ إِقْبَالِهِ عَلَيَّ بَعْدَ مَا تَقَدَّمَ مِنِّي  
إِهْمَالِهِ لِإِيَّايَ ، وَأَنْشَدَنِي أَبُو حَامِدٍ الْمَذْكُورُ قَالَ : أَنْشَدَنِي  
أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَنَتْرِ الْحَلِّيُّ لِنَفْسِهِ :

أَقِيلِي عَذْرَةَ الشَّاكِي أَقِيلِي

فَسُؤْلِي فِي سَمَاعِ نَثَا<sup>(١)</sup> رَسُؤْلِي

وَإِنْ لَمْ تَأْذَنِي بِفَكَكِ أَسْرِي

فَدُلِّيْنِي عَلَى صَبْرٍ جَمِيلٍ

حَدَّثَنِي الْأَمَدِيُّ الْفَقِيهُ قَالَ : بَلَغَنِي أَنَّهُ لَمَّا قَدِمَ

الْحَلِّيُّ إِلَى الْمَوْصِلِ أَنْتَالَ إِلَيْهِ النَّاسُ يَزُورُونَهُ ، وَأَرَادَ نَقِيبُ

الْمَوْصِلِ « وَهُوَ ذُو الْجَلَالَةِ الْمَشْهُورَةُ بِحَيْثُ لَا يَخْفَى أَمْرُهُ

عَلَى أَحَدٍ » زِيَارَتَهُ فَقِيلَ لَهُ : إِنَّهُ لَا يَغْبَأُ بِأَحَدٍ وَلَا يَقُومُ

مِنْ مَجْلِسِهِ لِزَائِرٍ أَبَدًا ، فَجَاءَهُ رَجُلٌ وَعَرَفَهُ مَا يَجِبُ مِنْ

احْتِرَامِ النَّقِيبِ لِحُسْبِهِ وَنَسَبِهِ وَعُلُوِّ مَنْزِلَتِهِ مِنَ الْمُلُوكِ ،

فَلَمْ يَرُدَّ جَوَابًا ، وَجَاءَهُ النَّقِيبُ وَدَخَلَ وَجَرَى عَلَى عَادَتِهِ

مِنْ تَرْكِ الْإِحْتِفَالِ لَهُ وَلَمْ يَقُمْ عَنْ مَجْلِسِهِ ، فَجَلَسَ النَّقِيبُ

(١) النثا : ما أخبرت به عن الرجل من حسن أو سيء.



سَاعَةً ثُمَّ أَنْصَرَفَ مُغْضِبًا ، فَعَاتَبَهُ ذَلِكَ الرَّجُلُ الَّذِي كَانَ  
أَشَارَ عَلَيْهِ بِإِكْرَامِهِ ، فَلَمْ يَرُدَّ عَلَيْهِ جَوَابًا ، فَلَمَّا كَانَ  
مِنَ الْغَدِ جَاءَهُ وَفِي يَدِ الْحَلِيِّ كِسْرَةٌ خُبْزٍ يَابِسَةٍ وَهُوَ يَعْصُ  
مِنْ جَنْبِهَا وَيَأْكُلُ ، فَلَمَّا دَخَلَ الرَّجُلُ عَلَيْهِ قَالَ لَهُ :  
بِسْمِ اللَّهِ<sup>(١)</sup> ، فَقَالَ لَهُ : وَآيُ شَيْءٍ هَاهُنَا حَتَّى آكُلَ ؟ فَقَالَ  
لَهُ : يَارَقِيعُ مَنْ يَقْنَعُ مِنَ الدُّنْيَا بِهَذِهِ الْكِسْرَةِ  
الْيَابِسَةِ لِأَيِّ مَعْنَى يَذِلُّ لِلنَّاسِ مَعَ غِنَاهُ عَنْهُمْ  
وَأَحْتِيَاجِهِمْ إِلَيْهِ .

حَدَّثَنِي الْفَقِيهُ قَالَ : بَلَغَنِي أَنَّ الْحَلِيَّ قَدِمَ إِلَى أَسْعَرْتَ  
فَتَسَامَعَ بِهِ أَهْلُهَا فَقَصَدُوهُ مِنْ كُلِّ فَجٍّ<sup>(٢)</sup> ، وَكَانَ فِيهِمْ  
رَجُلٌ شَاعِرٌ فَأَنْشَدَهُ الرَّجُلُ شِعْرًا اسْتَجَادَهُ الْحَلِيُّ  
فَقَالَ لِقَائِلِهِ : إِنِّي أَرْفَعُ هَذَا الشَّعْرَ عَنْ طَبَقَتِكَ ، فَإِنْ  
كُنْتَ فِي دَعْوَاكَ صَادِقًا فَقُلْ فِي مَعْنَاهُ الْآنَ شَيْئًا آخَرَ ،  
فَفَكَّرَ سَاعَةً فَقَالَ :

(١) يدعوهُ إِلَى الْإِسْلَامِ (٢) كَانَتْ فِي الْأَصْلِ « فَوْج » وَلِلَّ مَا ذَكَرَ  
هُوَ الْمَرَادُ وَالْأَنْسَبُ

وَمَا كُلُّ وَقْتٍ فِيهِ يَسْمَحُ خَاطِرِي  
 بِنَظْمِ قَرِيبٍ يَقْتَضِي لَفْظَهُ مَعْنَى  
 وَلَمْ يُبَحِ الشَّرْعُ التَّبِينُ تَيْمًا  
 بِتُرْبٍ وَبَحْرٍ الْأَرْضِ<sup>(١)</sup> فِي سَاحَةِ مَعْنَا  
 فَقَالَ لَهُ الْحَلِيُّ : وَنَحَكَ أَسْجُدَ ، وَيَلَاكُ أَسْجُدَ ، فَإِنَّ هَذَا  
 مَوْضِعٌ مِنْ مَوَاضِعِ سَجْدَاتِ<sup>(٢)</sup> الشَّعْرِ ، وَأَنَا أَعْرِفُ النَّاسَ بِهَا .  
 وَمِمَّا سَمِعْتُهُ مِنْ فُلُقٍ<sup>(٣)</sup> فِيهِ وَهُوَ مِنْ إِنْشَاءِ خُطْبَةٍ  
 لَهُ وَهِيَ :

الْحَمْدُ لِلَّهِ فَالِقِ قِمَمٍ<sup>(٤)</sup> حَبِّ الْخَمِيدِ بِحُسَامٍ مَحٍّ  
 السُّحْبِ<sup>(٥)</sup> ، صَابِغِ خَدَّ الْأَرْضِ بِقَانِي<sup>(٦)</sup> رَشِيقِ يَانِعِ الْعُشْبِ ،  
 نَافِخِ رُوحِ الْحَيَاةِ فِي صُورِ تَصَاوِيرِهَا بِسَائِحِ الْقَرَّاحِ<sup>(٧)</sup>

(١) معنى البيت الثاني : أنه متى حضر الماء لا يجوز التيمم ، ومتى كان الشيوخ موجودا فلا ينبغي أن أقول شعرا (٢) يزعم المتقدمون أن في الشعر أبياتا بلغ من جودتها أنها تستحق أن يسجد عند سماعها تشبيها لما بمواضع السجدة من القرآن الكريم ويذكرون من ذلك بعض أبيات من بعض المعلقات وهو زعم تضارب فيه الأهواء

(٣) فلق بالكسر وتفتح الفاء أى من شق فيه أى شافنى به (٤) أى أعالي (٥) سح السحب : تهاطلها (٦) أى كسا سطح الأرض بالأحمر الرشيق اليانع من العشب (٧) القراح : الصافي ، أى بث الحياة في صورها ، والصور : البوق « عبد الخالق »



العَذْبُ ، يُخْنِي مَيِّتَ الْأَرْضِ بِإِمَانَةٍ كَالْحِجَابِ الْجَذْبِ ، لِابْتِسَامِ  
تَغْرِ نَسِيمِ أَتْفَاحِ الْخَضْبِ ، مُجْبِلِ<sup>(١)</sup> جِسْمِ طَبِيعَةِ الْمَاءِ  
الْمُبَارَكِ فِي أَشْكَالِ الْحَبِّ وَالْعِنَبِ وَالزَّيْتُونِ وَالْقَضْبِ ،  
جَاعِلِهِ لِلْأَنَامِ وَالْأَنْعَامِ ، ذَاتِ الْحَمْلِ وَالْحَلْبِ ، مُجْلِي<sup>(٢)</sup>  
جِيدِ الْأَفْلَاقِ بِقَلَائِدِ دَرَارِي النُّجُومِ الشُّهْبِ ، وَمُجْلِي<sup>(٣)</sup>  
جُنْدِ الْأَمْلَاقِ عَنْ مُبَاشَرَةِ التَّصَرُّفِ وَالْكَسْبِ ، وَلِلْقِيَامِ  
بِالْوَاجِبِ وَأَصْلِ التَّسْبِيحِ وَالتَّقْدِيسِ لِلرَّبِّ ، قَابِلِ التَّوْبَةِ  
مِنَ الْمَذْنِبِ الْمُنِيبِ<sup>(٤)</sup> وَغَافِرِ الذَّنْبِ ، الْوَاحِدِ الْمُنْفَرِدِ  
بِوَحْدَانِيَّتِهِ عَنْ مُلَاءَمَةِ قِسْمَةِ أَعْدَادِ الْحِسَابِ وَالضَّرْبِ ،  
الْمُسْتَغْنِي بِعِمَادِيَّتِهِ عَنْ مَسِيسِ الْحَاجَةِ إِلَى دَوَاعِي الْأَكْلِ  
وَالشُّرْبِ ، الشَّاهِدِ عَلَى خَلْقِهِ بِمَا يُفِيضُونَ فِيهِ لَا لِاتِّصَافِ  
بُعْدٍ وَلَا قُرْبٍ ، الْمُهَيِّمِ عَلَى سِرِّ اجْتِرَاحِ<sup>(٥)</sup> كُلِّ جَارِحَةٍ  
وَخَاطِرِ<sup>(٦)</sup> خَاطِرٍ وَتَقَلُّبِ<sup>(٧)</sup> قَلْبٍ ، أَأَحْمَدُهُ عَلَى مَا مَنَحَ  
مِنْ مُوضَحٍ بَيَّانٍ بِمَا أَلَبَّ<sup>(٨)</sup> فِي سُؤْيَدَاءِ لُبِّ ، وَأَشْكُرُهُ

(١) أى محول (٢) أى مزين من الحلية (٣) أى مبدع : أى أنه لا تعرف  
هملأكة في الملكوت (٤) الراجع التائب (٥) اجترح الائم : ارتكبه (٦) أى  
ما يخطر على النفس ، والخطر : البال (٧) أى تغير زمامه (٨) أى جمع

عَلَى مَا جَلَا مِنْ مُظْلِمٍ ظَلَمَ جَهْلٍ ، وَكَشَفَ مِنْ كَثِيفٍ  
 رُكَامٍ كَرَبٍ ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ  
 لَهُ شَهَادَةً سَالِمَةً مِنْ شَوَائِبِ النِّفَاقِ وَالْخُبِّ<sup>(١)</sup> ، مُؤَمِّنَةً  
 قَائِلَهَا يَوْمَ الْفَزَعِ الْأَكْبَرِ مِنْ إِيجَاشِ الرَّهْبِ وَالرُّعْبِ ،  
 وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ الْمَحْبُورُ بِعَقْدِ حَبَابٍ<sup>(٢)</sup> ، خَاتَمِ الْأَنْبِيَاءِ  
 مِنْ جَمِيعِ أَصْحَابِ الصُّحُفِ وَالْكِتَابِ ، وَصَفِيَّةِ الْمُتَخَبِّ  
 لِنَصْرِ الدِّينِ وَإِقَامَةِ دَعْوَةِ الْإِسْلَامِ بِالْبَيْضِ الْقَضْبِ وَالْجُرْدِ  
 الْقُبِّ<sup>(٣)</sup> وَالْأَسَدِ الْقُلْبِ<sup>(٤)</sup> ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ  
 مَا سَنَحَتِ الْغَزَالَةُ بِأَفْقِ شَرْقٍ وَحُجِبَتِ بِغَارِبِ غَرْبٍ ،  
 صَلَاةٌ يُفْنِي تَكَرَّارَ عَدِيدِهَا صَمَّ الْخَصَا الْقُلْبِ ، وَيُبِيدُ  
 أَرْبَدَ التُّرْبِ . عِبَادَ اللَّهِ : مَنْ اخْتَلَفَ عَلَيْهِ الْآبَادُ<sup>(٥)</sup> بَادٌ ،  
 وَمَنْ تَمَكَّنَتْ يَدُ الْمُنُونِ مِنْ عُنُقِهِ انْقَادَ ، وَمَنْ تَزَوَّدَ  
 التَّقْوَى اسْتَفَادَ خَيْرَ الزَّادِ ، وَمَنْ بَدَأَ بِرِّهِ وَعَادَ لِلْعَادِ  
 فَازَ بِالْإِحْمَادِ<sup>(٦)</sup> ، « يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ

(١) أى الخديعة والمكر (٢) الحبا جمع حبة : ما يعقد به الظهر مع الساقين في

الجلسة والمراد بذلك العظمة (٣) البيض القضب : السيوف ، والقب جمع قباء

أو أقب ، والجرد جمع جرداء ، أو أجرد : الحيل الضامرة القصيرة الشعر

(٤) الأسد القلب : المراد بهم الشجعان (٥) الآباد : الأزمان (٦) أى

بالحمدة والشكر



مُخَضَّرًا ، وَمَا عَمِلْتُ مِنْ سُوءٍ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ يَدَيَّهَا وَيَعْنَهُ أَمَدًا  
بَعِيدًا ، وَيُحَذِّرُكُمْ اللَّهُ تَقْسَهُ وَاللَّهُ رَئُوفٌ بِالْعِبَادِ . اللَّهُمَّ نَوِّلْ  
أَمَانًا مُنَاهَا ، وَكَفَلْ أَعْمَالَنَا تَقَاهَا ، وَخَوِّلْ <sup>(١)</sup> أَطْمَاعَنَا  
رِضَاهَا ، وَلَا تُشْرِبْ قُلُوبَنَا هَوَى دُنْيَاهَا ، فَإِنَّ الْمَعَاطِبَ <sup>(٢)</sup>  
فِي حُبِّهَا ، وَشَيْنَ الْمَعَاطِبِ مُزِرٌ بِهَا ، فَلَا تَجْعَلِ اللَّهُمَّ مَوَاقِفَنَا  
فِيهَا أَلْنَى ، وَآمِنًا بِأَمْنِنَا مِنْ كَيْدِ أُمَمِنَا الدُّنَا ، بِرَحْمَتِكَ  
يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ ، أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ لِي وَلَكُمْ وَلِسَائِرِ  
الْمُسْلِمِينَ وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَنْ عَاطَنِي <sup>(٣)</sup>

أَسْمَاءُ تَصَانِيفِ الشَّيْخِ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ الشُّعَيْمِ الْحَلِيِّ

كِتَابُ النُّكْتِ الْمُعْجَبَاتِ فِي شَرْحِ الْمَقَامَاتِ ،  
وَكِتَابُ أَرْزِي الْمُشْتَارِ فِي الْقَرِيبِ الْمُخْتَارِ ، وَكِتَابُ  
الْحِمَاسَةِ مِنْ نَظْمِهِ مُجَلَّدٌ ، وَكِتَابُ مَنَاحِ النُّنَى فِي إِيضَاحِ

(١) خوله كذا : ملكه إياه (٢) أى المهلاك (٣) لقد كنت نعت على

ابن حنبل نقل كتابه إلى الصاحب لما فيه من تركيب غث وتكلف سقيم ، ولكن

« عبد الحائق »

خطبة شميم الحلي جاءت صفتنا على إيالة

الْكُنَى أَرْبَعُ كَرَارِيسَ ، وَكِتَابُ دُرَّةِ التَّامِيلِ فِي عِيُونِ  
 الْمَجَالِسِ وَالْفُصُولِ مُجَلَّدَانِ ، وَكِتَابُ نَتَائِجِ الْإِخْلَاصِ فِي  
 فِي الْخُطَبِ مُجَلَّدٌ ، وَكِتَابُ أَنْسِ الْجَلِيسِ فِي التَّجْنِيسِ مُجَلَّدٌ ،  
 وَكِتَابُ أَنْوَاعِ الرِّقَاعِ فِي الْأَسْجَاعِ ، وَكِتَابُ التَّعَاذِي  
 فِي الْمَرَاذِي <sup>(١)</sup> مُجَلَّدٌ ، وَكِتَابُ خُطَبِ نَسَقِ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ  
 كُرَّاسَانِ ، وَكِتَابُ الْأَمَانِي فِي التَّهَانِي مُجَلَّدٌ ، وَكِتَابُ  
 الْمَفَاتِيحِ فِي الْوَعْظِ كُرَّاسَانِ ، وَكِتَابُ مُعَايَاةِ الْعَقْلِ فِي  
 مُعَانَاةِ النُّقْلِ مُجَلَّدٌ ، وَكِتَابُ الْإِشَارَاتِ الْمَعْرِثَةِ مُجَلَّدٌ ،  
 وَكِتَابُ الْمُرتَجَلَاتِ فِي الْمُسَجَّلَاتِ أَرْبَعُ كَرَارِيسَ ، وَكِتَابُ  
 الْمُخْتَرَعِ فِي شَرْحِ اللَّعْرِ مُجَلَّدٌ ، وَكِتَابُ الْمُحْتَسَبِ فِي شَرْحِ  
 الْخُطَبِ مُجَلَّدٌ ، وَكِتَابُ الْمُهْتَصِرِ فِي شَرْحِ الْمُخْتَصِرِ مُجَلَّدٌ ،  
 وَكِتَابُ التَّحْمِيضِ فِي التَّغْمِيضِ كُرَّاسَانِ ، وَكِتَابُ بَدَايَةِ  
 الْفِكْرِ فِي بَدَائِعِ النِّظْمِ وَالنَّثْرِ مُجَلَّدَانِ ، وَكِتَابُ خَلْقِ  
 الْأَدَمِيِّ كُرَّاسَانِ ، وَكِتَابُ رَسَائِلِ لُزُومٍ مَا لَا يَلْزَمُ



كُرَّاسَانِ ، وَكِتَابُ الزُّومِ مُجَلَّدَانِ ، وَكِتَابُ لَهْنَةٍ <sup>(١)</sup>  
 الضَّعِيفِ الْمُصْعِرِ فِي اللَّيْلِ السُّحْرِ كُرَّاسَانِ ، وَكِتَابُ  
 مُتَنَزِّهِ الْقُلُوبِ فِي التَّصْحِيفِ كُرَّاسٌ ، وَكِتَابُ الْمَنَاحِجِ فِي  
 الْمَدَامِجِ مُجَلَّدَانِ ، وَكِتَابُ نُزْهَةِ الرَّاحِ فِي صِفَاتِ الْأَفْرَاحِ  
 كُرَّاسَانِ ، كِتَابُ الْخُطْبِ الْمُسْتَضِيئَةِ ، كِتَابُ حِرْزِ  
 النَّافِثِ مِنْ عَيْثِ الْعَائِثِ ، كِتَابُ الْخُطْبِ النَّاصِرِيَّةِ ،  
 كِتَابُ الرُّكُوبَاتِ مُجَلَّدَانِ ، كِتَابُ شِعْرِ الصَّبِيِّ مُجَلَّدٌ ،  
 كِتَابُ إِيْقَامِ الْإِلْحَامِ فِي تَفْسِيرِ الْأَحْلَامِ ، كِتَابُ سِمْطِ  
 الْمَلِكِ الْمُفْضَلِ فِي مَذْحِ الْمَلِكِ الْأَفْضَلِ ، كِتَابُ مَنَاقِبِ  
 الْحَكَمِ فِي مَنَائِبِ الْأُمِّ مُجَلَّدَانِ ، كِتَابُ أَلْهَامَةِ فِي  
 شَرْحِ الْحَمَاسَةِ ، كِتَابُ الْفُصُولِ الْمُؤَكِّبَةِ يَشْتَمِلُ عَلَى  
 أَرْبَعِينَ فَصْلًا ، وَكِتَابُ مُجْتَمَعِ رَيْحَانَةِ الْهَمِّ فِي أَسْتِثْنَائِ  
 الْمَذْحِ وَالذَّمِّ ، كِتَابُ الْمُنَاجَاةِ .

(١) الهنة : ما يهديه المسافر عند قدومه من سفره

﴿ ١٤ - عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَسَاكِرَ ﴾

﴿ الْحَافِظُ الدَّمَشَقِيُّ \* ﴾

على بن الحسن  
ابن عساكر  
الحافظ

تَقَلَّتْ مِنْ جُزْءِ عَمَلِهِ وَلَدَهُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَاسِمُ بْنُ عَلِيٍّ  
فِي أَخْبَارِ وَالِدِهِ فَقَالَ :

هُوَ أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ الْحُسَيْنِ، أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي الْحُسَيْنِ بْنِ

(\*) ترجم له في كتاب تاريخ أديب اللغة قال :

هو أبو القاسم علي بن أبي محمد الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر الدمشقي الملقب  
ثقة الدين كان محدث الشام في وقته ومن أعيان الفقهاء الشافعية اشتهر بالحديث ورحل في  
طلب العلم ولقي مشايخه ورافق السمعاني في بعض رحلاته وكان حسن الكلام فلما عاد إلى  
بلده تعين أستاذا في المدرسة النورية بدمشق وما زال في هذا المنصب حتى توفى واشتهر  
من بني عساكر غير واحد من العلماء والفقهاء هذا أشهرهم خلف مؤلفات كثيرة ذكر  
منها ياقوت في معجم الأدباء عشرات لم يصلنا منها إلا :

تاريخ دمشق وبه اشتهر ألفه على نسق تاريخ بغداد لأبي بكر الخطيب في ثمانين  
مجلدا فأدهش العلماء بتأليفه لكبره واتساعه وقد أورد فيه تراجم الأعيان والرواة  
والمحدثين والحفاظ وسائر أهل السياسة والعلم من صدر الإسلام إلى أيامه ممن سكن  
دمشق أو نزحوا توخى فيه الاسناد على طريقة المحدثين منه أجزاء متفرقة في مكاتب  
أوروبا وشاهدنا نسخة منه في دمشق منقولة عن نسخة محفوظة في مكتبة الملك الظاهر  
هناك يظن أنها كاملة لكنها تحتاج إلى مراجعة وتحقيق ومنه نسخة في مكتبة الأزهر —



أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي عَلِيٍّ الشَّافِعِيِّ الْحَافِظُ ، أَحَدُ أَيْمَّةِ الْحَدِيثِ  
الْمَشْهُورِينَ وَالْعُلَمَاءِ الْمَذْكُورِينَ ، وَلِدَ فِي الْمَحْرَمِ سَنَةَ

— في القاهرة ناقصة في بعض المواضع وعلما أن مطبعة روضة الشام بدمشق أخذت بطبعه بعد حذف الأسانيد والمكرر وتفسير بعض الألفاظ وجاء وصفه مطولا في مجلة الآثار ولهذا التاريخ عدة ذيول أهمها ذيل القاسم ولد المصنف وذيل صدر الدين البكري ، وذيل عمر بن الحاجب وله مختصرات أحدها لابن شامة المتقدم ذكره واختصره جمال الدين بن منظور صاحب لسان العرب ولأسماعيل العدواني الجراح مختصر منه نسخة في مكتبة توبنجن سماه العقد المنظوم الفاخر بتلخيص تاريخ ابن عساكر واختصره أيضا الشيخ أبو الفتح الخطيب المنوفي بدمشق سنة خمس عشرة وثمانمائة بعد الألف انحذف منه خمسة أجزاء إلى حرف الصاد رأيناها في الخزانة التيمورية بخط الملخص .

المستقى في فضائل المسجد الأقصى يشتمل على ما جاء في الحديث عن بيت المقدس منه الجزء ١٢ — ١٥ في الخزانة التيمورية لم يذكره مؤرخوه بين مؤلفاته ولا جاء ذكره في كشف الظنون لكننا قرأنا اسم المؤلف على النسخة المذكورة وأبو محمد القاسم ابن الشيخ الامام الحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله « وهو ابن صاحب تاريخ دمشق . وتبيين كذب المفتري . فيما نسب إلى أبي الحسن الأشعري منه نسخ في لندن واكسفورد والاسكوريال وله مختصرات وقد طبع بأوروبا سنة ثمان وسبعين وثمانمائة بعد الألف وهو من الكتب الهامة في موضوعه حتى قالوا : إن كل سني لا يكون عنده ذلك الكتاب فليس من نفسه على بصيرة . والأشرف على معرفة الأطراف . في الحديث جمع فيه سنن أبي داود وجامع الترمذي والنسائي وأسانيدها وغيرها ورتبه على حروف المعجم يوجد في أياصوفيا والمكتبة الحديوية في مجلدين كبيرين . وكتاب الأربعين حديثا في برلين . وتبيين الامتان بالأمر بالاختتان في المكتبة الحديوية

وترجم له في كتاب وفيات الاعيان لابن خلكان

وترجم له في كتاب طبقات فقهاء الحنفية

تِسْعٍ وَتِسْعِينَ وَأَرْبَعِينَ ، وَمَاتَ فِي الْحَادِي عَشَرَ مِنْ  
رَجَبِ سَنَةِ إِحْدَى وَسَبْعِينَ وَخَمْسِينَ ، وَقَدْ بَلَغَ مِنَ السَّنِّ  
اَثْنَيْنِ وَسَبْعِينَ سَنَةً وَسِتَّةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرَةَ أَيَّامٍ ، وَحَضَرَ  
بَجَنَازَتَهُ بِالْمَيْدَانِ وَالصَّلَاةَ عَلَيْهِ الْمَلِكُ النَّاصِرُ صَلَاحُ الدِّينِ  
يُوسُفُ بْنُ أَيُّوبَ - رَحِمَهُ اللَّهُ .

قَالَ الْعِمَادُ : وَكَانَ الْغَيْثُ قَدْ أُحْتَبِسَ <sup>(١)</sup> فِي هَذِهِ السَّنَةِ ،  
فَدَرَّ وَسَحَّ <sup>(٢)</sup> عِنْدَ ارْتِفَاعِ نَعْشِهِ ، فَكَانَ السَّمَاءُ بَكَتَ  
عَلَيْهِ بِدَمْعٍ وَبِلَهٍ <sup>(٣)</sup> وَطَشَةٍ <sup>(٤)</sup> . وَسَمِعَهُ أَخُوهُ سَنَةَ خَمْسٍ  
وَخَمْسِينَ ، وَسَمِعَ هُوَ بِنَفْسِهِ مِنْ وَالِدِهِ وَأَبِي مُحَمَّدٍ  
الْأَكْفَانِيِّ وَذَكَرَ خَلْقًا مِنْ شُيُوخِ دِمَشْقَ ، وَرَحَلَ إِلَى  
الْعِرَاقِ فِي سَنَةِ عِشْرِينَ وَخَمْسِينَ ، وَأَقَامَ بِهَا خَمْسَ سِنِينَ ،  
وَسَمِعَ بَغْدَادَ مِنْ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ الْحَصِينِ وَغَيْرِهِ ، وَحَجَّ  
فِي سَنَةِ إِحْدَى وَعِشْرِينَ ، وَسَمِعَ بِمَكَّةَ وَمِنَى وَالْمَدِينَةَ  
وَبِالْكُوفَةِ وَأَصْبَهَانَ الْقَدِيمَةَ وَالْيَهُودِيَّةَ وَمَرَوْ الشَّاهِجَانَ

(١) أى منع واحتبسه حبسه فاحتبس ، يتعدى ولا يتعدى (٢) كانت في

الأضل « وسح » (٣) التوبل : المطر الشديد الضخم القطر (٤) الطش :

المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ



وَنَيْسَابُورَ وَهَرَّاقَةَ وَسَرْخَسَ وَأَيُّورْدَ وَطُوسَ وَبِطَانَ وَالرَّيَّ  
وَزَنْجَانَ ، وَذَكَرَ بِلَادًا كَثِيرَةً يَطُولُ عَلَى ذِكْرِهَا مِنَ  
الْعِرَاقِ وَخُرَّاسَانَ وَالْجَزِيرَةَ وَالشَّامَ وَالْحِجَازِ . قَالَ : وَعِدَّةُ  
شُبُوحِهِ أَلْفٌ وَثَلَاثُمِائَةٌ شَيْخٌ ، وَمِنْ النِّسَاءِ بَضْعٌ وَثَمَانُونَ  
أَمْرَأَةً ، وَحَدَّثَ بَغْدَادَ وَمَكَّةَ وَنَيْسَابُورَ وَأَصْبَهَانَ وَسَمِعَ  
مِنْهُ جَمَاعَةٌ مِنَ الْخُفَّازِ مِمَّنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ .

وَرَوَى عَنْهُ أَبُو سَعْدِ بْنِ السَّمْعَانِيِّ فَأَكْثَرَ ، وَرَوَى  
هُوَ عَنْهُ .

وَلَمَّا دَخَلَ بَغْدَادَ سَمِعَ الدَّرْسَ بِالنِّظَامِيَّةِ مُدَّةَ مُقَامِهِ  
بِهَا ، وَعَلَّقَ <sup>(١)</sup> مَسَائِلَ الْخِلَافِ عَلَى الشَّيْخِ أَبِي سَعْدٍ  
إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبِي صَالِحٍ الْكَرْمَانِيِّ ، وَأَنْتَفَعَ بِصُحْبَةِ جَدِّهِ  
أَبِي الْفَضْلِ فِي النُّحْوِ وَالْعَرَبِيَّةِ ، وَجَمَعَ وَصَنَّفَ ، فَمِنْ  
ذَلِكَ : كِتَابُ تَارِيخِ مَدِينَةِ دِمَشْقَ وَأَخْبَارِهَا وَأَخْبَارِ  
مَنْ حَلَّ بِهَا ، أَوْرَدَهَا فِي خَمْسِمِائَةٍ وَسَبْعِينَ جُزْءًا مِنْ تَجْزِئَةٍ  
الْأَصْلِ ، وَالنُّسْخَةُ الْجَدِيدَةُ ثَمَانُمِائَةٌ جُزْءَ ، كِتَابُ الْمَوَاقِفِ

(١) أى استوضحها وشرحها

عَلَى شيوخ الأئمة الثقات اثنان وسبعون جزءا ، كتاب  
 الإشراف على معرفة الأطراف ثمانية وأربعون جزءا ،  
 كتاب تهذيب المتأسر من عوالي مالك بن أنس  
 أحد وثلاثون جزءا ، كتاب التآلي لحديث مالك العالي  
 تسعة عشر جزءا ، كتاب مجموع الرغائب مما وقع من  
 أحاديث مالك الغرائب عشرة أجزاء ، كتاب المعجم  
 لمن سمع منه أو أجاز له اثنا عشر جزءا ، كتاب من  
 سمع منه من النسوان جزء واحد ، كتاب معجم أسماء  
 القرى والأمنصار التي سمع بها جزء واحد ، كتاب مناقب  
 الشبان خمسة عشر جزءا ، كتاب فضل أصحاب الحديث  
 أحد عشر جزءا ، كتاب تبين كذب المفتري على  
 الأشعري عشرة أجزاء ، كتاب المسلسلات عشرة  
 أجزاء ، كتاب تشریف يوم الجمعة سبعة أجزاء ، كتاب  
 المستفيد في الأحاديث السباعية الأسانيد أربعة أجزاء ،  
 كتاب السداسيات جزء واحد ، كتاب الأحاديث



الْخَمَاسِيَّاتِ وَأَخْبَارِ أَبِي الدُّنْيَا جُزْءٌ وَاحِدٌ ، كِتَابُ تَقْوِيَةِ  
 الْمُنَّةِ عَلَى إِنْشَاءِ دَارِ السَّنَةِ ثَلَاثَةُ أَجْزَاءَ ، كِتَابُ الْأَحَادِيثِ  
 الْمُتَخَيَّرَةِ فِي فَضَائِلِ الْعَشْرَةِ ، كِتَابُ مَنْ وَافَقَتْ كُنْيَتُهُ  
 كُنْيَةَ زَوْجَتِهِ أَرْبَعَةُ أَجْزَاءَ ، كِتَابُ الْأَرْبَعِينَ الطُّوَالَ  
 ثَلَاثَةُ أَجْزَاءَ ، كِتَابُ أَرْبَعِينَ حَدِيثًا عَنْ أَرْبَعِينَ شَيْخًا مِنْ  
 أَرْبَعِينَ مَدِينَةٍ جُزْءَانِ ، كِتَابُ الْأَرْبَعِينَ فِي الْجِهَادِ جُزْءٌ  
 وَاحِدٌ ، كِتَابُ الْجَوَاهِرِ وَاللَّالِي فِي الْأَبْدَالِ الْعَوَالِي ثَلَاثَةُ  
 أَجْزَاءَ : كِتَابُ فَضْلِ عَاشُورَاءَ وَالْمُعَرَّمِ ثَلَاثَةُ أَجْزَاءَ ، كِتَابُ  
 الْإِعْتَزَازِ بِالْهَجْرَةِ جُزْءٌ وَاحِدٌ ، كِتَابُ الْمَقَالَةِ الْفَاضِحَةِ  
 لِلرِّسَالَةِ الْوَاضِحَةِ جُزْءٌ وَاحِدٌ ضَخْمٌ ، كِتَابُ رَفْعِ التَّخْلِيصِ  
 عَنْ حَدِيثِ الْأَطْيَافِ جُزْءٌ وَاحِدٌ ، كِتَابُ الْجَوَابِ الْمَبْسُوطِ  
 لِمَنْ ذَكَرَ حَدِيثَ الْهَبُوطِ جُزْءٌ وَاحِدٌ ، كِتَابُ الْقَوْلِ فِي جُمْلَةٍ  
 الْأَسَانِيدِ فِي حَدِيثِ الْمُؤَيَّدِ ثَلَاثَةُ أَجْزَاءَ ، كِتَابُ طُرُقِ  
 حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ جُزْءٌ ، كِتَابُ مَنْ لَا يَكُونُ مُؤْتَمَنًا  
 لَا يَكُونُ مُؤَدَّنًا جُزْءٌ وَاحِدٌ ، كِتَابُ ذِكْرِ الْبَيَانِ عَنْ

فَضْلُ كِتَابَةِ الْقُرْآنِ جُزْئًا وَاحِدًا ، كِتَابُ دَفْعِ التَّهْرِيبِ  
 عَلَى مَنْ فَسَّرَ مَعْنَى التَّهْرِيبِ <sup>(١)</sup> جُزْئًا ، كِتَابُ فَضْلِ الْكُرَمِ  
 عَلَى أَهْلِ الْحَرَمِ جُزْئًا وَاحِدًا ، كِتَابُ الْإِقْتِدَاءِ بِالصَّادِقِ فِي  
 حَفْرِ الْخَنْدَقِ جُزْئًا وَاحِدًا ، كِتَابُ الْإِنْذَارِ بِحُدُوثِ الزَّلَازِلِ  
 ثَلَاثَةُ أَجْزَاءَ ، كِتَابُ ثَوَابِ الصَّبْرِ عَلَى الْمُصَابِ بِالْوَلَدِ  
 جُزْأَيْنِ ، كِتَابُ مَعْنَى قَوْلِ عُثْمَانَ « مَا تَعْنَيْتُ وَلَا تَمْنَيْتُ »  
 جُزْئًا ، كِتَابُ مُسَلْسَلِ الْعِيدَيْنِ جُزْئًا وَاحِدًا ، كِتَابُ حُلُولِ  
 الْمِحْنَةِ بِمُحْصُولِ الْأُبْنَةِ جُزْئًا وَاحِدًا ، كِتَابُ تَرْتِيبِ الصَّحَابَةِ  
 فِي مُسْنَدِ أَحْمَدَ جُزْئًا وَاحِدًا ، كِتَابُ تَرْتِيبِ الصَّحَابَةِ الَّذِي  
 فِي مُسْنَدِ أَبِي يَعْلَى جُزْئًا ، كِتَابُ مُعْجَمِ الشُّيُوخِ النَّبَلَاءِ  
 جُزْئًا وَاحِدًا ، كِتَابُ أَخْبَارِ أَبِي عُمَرَ الْأَوْزَاعِيِّ وَفَضَائِلِهِ  
 جُزْئًا ، كِتَابُ مَا وَقَعَ لِلأَوْزَاعِيِّ مِنَ الْعَوَالِي جُزْئًا ، كِتَابُ  
 أَخْبَارِ أَبِي مُحَمَّدٍ سَعْدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَعَوَالِيهِ جُزْئًا ، كِتَابُ

(١) التهريب . في اللغة : الرجوع بعد الذهاب وفي الشرع وهو المراد هنا فيه عدة .

تفسير . قول توب المؤذن : دعا الجماعة إلى الصلاة بقوله حي على الصلاة . أو ثني  
 الدعاء . أو قال في أذان الفجر : الصلاة خير من النوم مرتين عودا على بدء .



عَوَالِي حَدِيثِ سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ وَخَبَرِهِ أَرْبَعَةُ أَجْزَاءَ ، كِتَابُ  
 إِبْجَابَةِ السُّؤَالِ فِي أَحَادِيثِ شُعْبَةَ جُزْءٍ وَاحِدٍ ، كِتَابُ  
 رِوَايَاتِ سَاكِينِ دَارِيَّاءَ سِتَّةَ أَجْزَاءَ ، كِتَابُ مَنْ نَزَلَ الْمِرَّةَ  
 وَحَدَّثَ بِهَا جُزْءٍ وَاحِدٍ ، كِتَابُ أَحَادِيثِ جَمَاعَةٍ مِنْ كُفَرٍ  
 سُوسِيَّةَ جُزْءٍ وَاحِدٍ ، كِتَابُ أَحَادِيثِ صَنَعَاءِ الشَّامِ جُزْءَانِ ،  
 كِتَابُ أَحَادِيثِ أَبِي الْأَشْعَثِ الصَّنَعَانِيِّ ثَلَاثَةُ أَجْزَاءَ ،  
 كِتَابُ أَحَادِيثِ حَنْشٍ وَالْمُطْعِمِ وَحَفْصِ الصَّنَعَانِيِّينَ جُزْءٍ ،  
 وَكِتَابُ فَضْلِ الرَّبْوَةِ وَالنَّيْرَبِ وَمَنْ حَدَّثَ بِهَا جُزْءٍ ، كِتَابُ  
 حَدِيثِ أَهْلِ قَرْيَةِ الْحَمْرَيْنِ<sup>(١)</sup> وَقُبَيْبَاتِ جُزْءٍ وَاحِدٍ ، كِتَابُ  
 حَدِيثِ أَهْلِ فَذَايَا وَيَنْتِ أَرَانِسَ وَيَنْتِ قُوفَا جُزْءٍ ، كِتَابُ  
 حَدِيثِ أَهْلِ قَرْيَةِ الْبَلَاطِ جُزْءٍ ، كِتَابُ حَدِيثِ سَلَمَةَ  
 ابْنِ عَلِيٍّ الْحَسَنِيِّ الْبَلَاطِيِّ جُزْءَانِ ، وَمِنْ حَدِيثِ يَسْرَةَ بْنِ  
 صَفْوَانَ وَأَبْنِهِ وَأَبْنِ أَبِي جُزْءٍ وَاحِدٍ ، وَمِنْ حَدِيثِ سَعْدِ  
 ابْنِ عُبَادَةَ جُزْءٍ ، وَمِنْ حَدِيثِ أَهْلِ رَنْدِينَ وَجَبْرِينَ جُزْءٍ

(١) لم أعثر على اسم كهذا في القاموس أو في المعجم والذي فيها حران  
 كتمان

وَاحِدٌ . وَمِنْ حَدِيثِ أَهْلِ بَيْتِ سَوَايَ جُزْءٌ ، وَمِنْ حَدِيثِ رُومَةَ وَمَسْرَابَا وَالْقَصْرِ جُزْءٌ ، وَمِنْ حَدِيثِ جَمَاعَةٍ مِنْ أَهْلِ حَرَسْتَا جُزْءٌ ، وَمِنْ حَدِيثِ أَهْلِ كَفَرَبَطْنَا جُزْءٌ ، وَمِنْ حَدِيثِ أَهْلِ دَقَانِيَّةَ وَجَخْرَاءَ وَعَيْنِ تَوْمًا وَجَدَيَا وَطَرْمِيسَ جُزْءٌ وَاحِدٌ ، وَمِنْ حَدِيثِ جَمَاعَةٍ مِنْ أَهْلِ جَوْبَرِ جُزْءٌ وَاحِدٌ ، وَمِنْ حَدِيثِ جَمَاعَةٍ مِنْ أَهْلِ بَيْتِ لَهْيَا جُزْءٌ وَاحِدٌ ، وَمِنْ حَدِيثِ يَحْيَى بْنِ حَمْزَةَ الْبَتْلَهِيِّ وَعَوَالِيهِ جُزْءٌ ، وَبِجَمْعٍ مِنْ حَدِيثِ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى بْنِ حَمْزَةَ الْخَضْرَمِيِّ الْبَتْلَهِيِّ جُزْءَانِ ، وَفَضَائِلُ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ ، وَمِنْ حَدِيثِ أَهْلِ بَرْزَةِ جُزْءٌ ، وَمِنْ حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ رِزْقِ اللَّهِ الْمَنِينِيِّ الْمَقْرِيءِ جُزْءٌ ، وَبِجَمْعٍ مِنْ أَحَادِيثِ جَمَاعَةٍ مِنْ أَهْلِ بَعْلَبَكْ جُزْءَانِ . قَالَ :

وَأَتَمَلَى رَحْمَةُ اللَّهِ أَرْبَعًا مَجْلِسٍ وَثَمَانِيَةَ مَجَالِسَ فِي فَنٍّ وَاحِدٍ ، وَخَرَجَ لِشَيْخِهِ أَبِي غَالِبٍ بْنِ الْبَنَانِيِّ أَحَدَ عَشَرَ مَشِيخَةً ، وَمَشِيخَةً لِشَيْخِهِ أَبِي الْمَعَالِيِّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ



الْحُلَوَانِي الْأَصُولِيَّ جُزْأَيْنِ ، وَخَرَجَ أَرْبَعِينَ حَدِيثًا مُسَاوَاةَ  
 الْإِمَامِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْقُرَّائِيَّ فِي جُزْءٍ ، وَمُصَاحَفَةً لِأَبِي سَعْدٍ  
 السَّمْعَانِيِّ وَأَرْبَعِينَ حَدِيثًا فِي جُزْءٍ ، وَخَرَجَ لِشَيْخِهِ الْإِمَامِ  
 أَبِي الْحَسَنِ السُّلَمِيِّ سَبْعَةَ مَجَالِسَ وَتَكَلَّمَ عَلَيْهَا ، وَآخِرُ  
 مَا صَنَعَهُ جُزْءٌ فِي تَكْمِيلِ الْإِنْصَافِ وَالْعَدْلِ بِتَفْجِيلِ الْإِسْعَافِ  
 بِالْعَزْلِ ، وَكِتَابٌ فِيهِ ذِكْرُ مَا وَجَدْتُ فِي سَمَاعٍ نَمَا يَلْتَحِقُ  
 بِالْجُزْءِ الرَّبَاعِيِّ . وَوَجَدْتُ فِي أُصُولِهِ عَلامَاتٍ لَهُ عَلَى  
 مُصَنِّفَاتٍ عِدَّةٍ مِنْهَا : كِتَابُ الْإِبْدَالِ وَلَوْ تَمَّ كَانَ مِقْدَارُهُ  
 مِائَتَيْ جُزْءٍ أَوْ أَكْثَرَ . وَكِتَابُ فَضْلِ الْجِهَادِ ، وَمُسْنَدُ  
 مَكْحُولٍ وَأَبِي حَنِيفَةَ . وَكِتَابُ فَضْلِ مَكَّةَ . وَكِتَابُ  
 فَضْلِ الْمَدِينَةِ . وَكِتَابُ فَضْلِ الْبَيْتِ الْمُقَدَّسِ . وَكِتَابُ  
 فَضْلِ قُرَيْشٍ وَأَهْلِ الْبَيْتِ وَالْأَنْصَارِ وَالْأَشْعَرِيِّينَ <sup>(١)</sup> وَذَمُّ

(١) هم أهل السنة . نسبة إلى أبي موسى الأشعري وأهل السنة يرون الترتيب  
 في الخلفاء الأربعة ، وأن أبا بكر رضي الله عنه أفضلهم ثم يليه عمر بن الخطاب ، ثم  
 عثمان ذو النورين ، ثم علي كرم الله وجهه .

الرَّافِضَةُ<sup>(١)</sup> . وَكِتَابٌ كَبِيرٌ فِي الصِّفَاتِ وَأَشْيَاءَ غَيْرُ ذَلِكَ  
تَبْلُغُ عِدَّتُهَا أَرْبَعِينَ مُصَنَّفًا . وَلَمَّا أَمَلَى رَحِمَهُ اللَّهُ فِي فَضَائِلِ  
الصَّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَبْعَةَ مَجَالِسَ ثُمَّ قَطَعَهَا بِإِثْلَاءِ  
مَجَالِسَ فِي ذَمِّ الْيَهُودِ وَتَحْلِيدِهِمْ فِي النَّارِ ، جَاءَ إِلَيْهِ صَدِيقُنَا  
أَبُو عَلِيٍّ بْنُ رَوَاحَةَ وَقَالَ لَهُ : رَأَيْتُ الصَّدِّيقَ فِي النَّوْمِ وَهُوَ  
رَاكِبٌ عَلَى رَاِحَلَةٍ فَقُلْتُ : يَا خَلِيفَةَ رَسُولِ اللَّهِ قَدْ أَمَلَى عَلَيْنَا  
الْحَافِظُ أَبُو الْقَاسِمِ سَبْعَةَ مَجَالِسَ فِي فَضَائِلِكَ ، فَأَشَارَ إِلَى  
بِأَصَابِعِهِ الْأَرْبَعِ ، فَقَالَ لَهُ وَالِدِي : قَدْ بَقِيَ عِنْدِي مِمَّا خَرَجْتُ  
وَلَمْ أَمْلِهِ أَرْبَعَةَ مَجَالِسَ فَأَمْلَاهَا ، ثُمَّ أَمَلَى فِي كُلِّ وَاحِدٍ  
مِنَ الْخُلَفَاءِ أَحَدَ عَشَرَ مَجْلِسًا ، وَكَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ مُوَاضِعًا عَلَى  
صَلَاةِ الْجَمَاعَةِ مُلَازِمًا لِقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ ، وَكَانَ يَخْتِمُ فِي  
رَمَضَانَ وَالْعَشْرِ<sup>(٢)</sup> كُلِّ يَوْمٍ خَتْمَةً ، وَلَمْ يَرِ إِلَّا فِي الْإِسْتِغَالِ  
بِعِلْمٍ وَعِبَادَةٍ يُجَاسِبُ نَفْسَهُ عَلَى كُلِّ لَحْظَةٍ ، وَكَانَتْ أَسْمَعُ

(١) الرافضة : فرقة من الشيعة بايعوا زيد بن علي ثم قتلوا له : تبرا من الشيخين

« أي أبي بكر وعمر رضي الله عنهما » فأبي وقال : كانا وزيرى جدى فتركوه ورفضوه  
وارفضوا عنه (٢) أي الليالى العشر المرادة بقوله تعالى « وليال عشر » أي عشر  
ذى الحجة .

وَالِدِي يَحْكِي أَنَّ أَبَاهُ رَأَى فِي مَنَامِهِ رُؤْيَا وَوَالِدِي  
 حَمَلَهُ أَنَّهُ يُوَلَّدُ لَكَ مَوْلُودٌ يُجَنِّي اللَّهُ بِهِ السَّنَةَ ، وَلَمَّا قَدِمَ  
 إِلَى بَغْدَادَ أُعْجِبَ بِهِ الْبَغْدَادِيُّونَ وَقَالُوا : قَدِمَ عَلَيْنَا مِنْ  
 دِمَشْقَ ثَلَاثَةٌ مَا رَأَيْنَا مِنْهُمْ : الشَّيْخُ يُوسُفُ الدَّمَشْقِيُّ ،  
 وَالصَّائِنُ أَبُو الْحُسَيْنِ هَبَةُ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ ، وَأَخُوهُ أَبُو الْقَاسِمِ .  
 وَحَدَّثَنِي أَبِي رَحِمَهُ اللَّهُ قَالَ : كُنْتُ يَوْمًا أَقْرَأُ عَلَى شَيْخِنَا  
 أَبِي الْفَتْحِ الْمُخْتَارِ بْنِ عَبْدِ الْجَمِيدِ وَهُوَ يَتَحَدَّثُ مَعَ جَمَاعَةٍ  
 بِالْعَجَمِيَّةِ فَقَالَ : قَدِمَ عَلَيْنَا الْوَزِيرُ أَبُو عَلِيٍّ فَقُلْنَا : مَا رَأَيْنَا  
 مِثْلَهُ ، ثُمَّ قَدِمَ عَلَيْنَا أَبُو سَعْدِ بْنِ السَّعْيَانِيِّ فَقُلْنَا : مَا رَأَيْنَا  
 مِثْلَهُ ، حَتَّى قَدِمَ عَلَيْنَا هَذَا فَلَمْ نَرَ مِثْلَهُ ، وَقَالَ لَنَا صَاحِبُهُ  
 الْحَافِظُ أَبُو الْمَوَاهِبِ الْحَسَنُ بْنُ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ صَصْرِيٍّ قَالَ :  
 الْحَافِظُ أَبُو الْعَلَاءِ الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ الْمُقَرِّيِّ الْأَدِيبُ اللَّغَوِيُّ  
 إِمَامٌ هَذَا وَتِلْكَ الدِّيَارِ غَيْرَ مُدَافِعٍ ، أَنَا أَعْلَمُ أَنَّهُ  
 لَا يُسَاجِلُ الْحَافِظُ أَبَا الْقَاسِمِ فِي شَأْنِهِ أَحَدٌ ، فَلَوْ خَالَطَ النَّاسَ  
 وَمَازَجَهُمْ كَمَا أَصْنَعُ إِذَا لَا جُنْمَ عَلَيْهِ الْمُخَالِفُ وَالْمُؤَالِفُ ،  
 وَقَالَ لِي يَوْمًا آخَرَ : أَيُّ شَيْءٍ فُتِحَ لَهُ ؟ وَكَيْفَ بَرُّ النَّاسِ



لَهُ؟ فَقُلْتُ: هُوَ بَعِيدٌ مِنْ هَذَا كُلِّهِ، لَمْ يَشْتَغِلْ مُنْذُ أَرْبَعِينَ  
سَنَةً إِلَّا بِالْجَمْعِ وَالتَّصْنِيفِ وَالْمُطَالَعَةِ وَالتَّسْمِيعِ حَتَّى فِي  
نُزْهِهِ وَخُلُوعَاتِهِ. فَقَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، هَذَا ثَمَرَةُ الْعِلْمِ، أَلَا إِنَّا قَدْ  
فُتِحَ لَنَا مَا حَصَانَا بِهِ الدَّارَ وَالْكِتَابَ وَبِنَاءَ الْمَسْجِدِ  
مَا يَقْرُبُ مِنْ اثْنَيْ عَشَرَ أَلْفَ دِينَارٍ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى قِلَّةِ  
حُطُوطِ الْعُلَمَاءِ فِي بِلَادِكُمْ<sup>(١)</sup>. ثُمَّ قَالَ لِي: مَا كُنَّا نُسَمِّي  
الشَّيْخَ أَبَا الْقَاسِمِ بِيَغْدَادَ إِلَّا شُعْلَةً نَارٍ مِنْ تَوْقِدِهِ وَذَكَائِهِ  
وَحُسْنِ إِدْرَاكِهِ. قَالَ: وَقَالَ لِي وَالِدِي لَمْ أَرِ بِدِمَشْقَ أَفْهَمَ  
لِلْحَدِيثِ مِنْ أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ الْأَكْفَانِيِّ، وَلَا بِيَغْدَادَ مِثْلَ  
أَبِي الْفَضْلِ مُحَمَّدِ بْنِ نَاصِرٍ وَأَبِي عَامِرٍ الْعَبْدَرِيِّ، وَكَانَ  
الْعَبْدَرِيُّ أَحْفَظَهُمَا، وَلَمْ أَرِ بِخُرَاسَانَ مِثْلَ أَبِي الْقَاسِمِ الشَّحَامِيِّ،  
وَلَا بِأَصْفَهَانَ مِثْلَ أَبِي الْقَاسِمِ النَّيْمِيِّ الْحَافِظِ، وَأَبِي نَصْرِ  
الْبُويَارِيِّ فَقُلْتُ لَهُ: مَا إِخَالُكَ إِلَّا أَفْضَلَ مِنْهُمَا فَسَكَتَ،  
هَذَا آخِرُ مَا ثَقَلْتُ مِنْ هَذَا الْجُزْءِ الَّذِي أَلْفَهُ ابْنُهُ وَتَرَكَتُ  
مِنْهُ مَا اخْتَصَرْتَهُ. وَكَانَ الْحَافِظُ أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ عَسَاكِرَ

(١) العبارة غير مؤدية لما يراد، فان المتكلم يقول: إنا قد فتح لنا ما أوجدنا

به الدار والكتب والمسجد ثم بين ما الداخلة على جعلنا بقوله ما يقرب

« عبد الخالق »

يَقُولُ شِعْرًا لَيْسَ بِالقَوِيَّ، وَسَمِعَهُ تَاجُ الدِّينِ أَبُو الْيَمَنِ  
زَيْدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْكِنْدِيُّ النَّحْوِيُّ اللُّغَوِيُّ فَقَالَ . هَذَا شِعْرٌ  
أَصْنَاعٌ فِيهِ صَاحِبُهُ شَيْطَانُهُ <sup>(١)</sup> . قَالَ السَّمْعَانِيُّ فِي الْمَذِيلِ :  
وَأَنْشَدَنِي الْحَافِظُ أَبُو الْقَاسِمِ بِالْمِزَّةِ مِنْ أَرْضِ دِمَشْقَ :  
أَيَا نَفْسُ وَنَحْكَ جَاءَ الْمَشِيبُ

فَمَاذَا النَّصَائِي وَمَاذَا الْغَزَلُ  
تَوَلَّى شَبَابِي كَانَ لَمْ يَكُنْ

وَجَاءَ مَشِيبِي كَانَ لَمْ يَزَلْ <sup>(٢)</sup>  
فَيَا لَيْتَ شِعْرِي فِيمَنْ أَكُونُ

وَمَا قَدَّرَ اللَّهُ لِي فِي الْأَزَلِ  
قَالَ السَّمْعَانِيُّ وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ بِبَغْدَادَ :  
وَصَاحِبِ خَانَ مَا أَسْتَوْدَعْتَهُ وَأَتَى

مَا لَا يَلِيقُ بِأَرْبَابِ الدِّيَانَاتِ  
وَأَظْهَرَ السَّرَّ مُخْتَارًا بِلا سَبَبٍ  
وَذَاكَ وَاللَّهِ مِنْ أَوْفَى الْجَنَابَاتِ

(١) كناية عن أنه شعر لا تشعر فيه بشيء من غزل وما مائله مما يدعو إلى خياله  
يمثل لك الشاعرية (٢) يريد كأنه لم يزل يجيء أي أنه مستمر الجيء «عبد الحافظ»

أَمَا أَتَاهُ عَنِ الْمُخْتَارِ فِي خَيْرِ  
أَنَّ الْمَجَالِسَ تَغْشَى بِالْأَمَانَاتِ  
فَالَ السَّمْعَانِيُّ وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ بِنِيسَابُورَ :  
لَا قَدَّسَ اللَّهُ نِيسَابُورَ مِنْ بَلَدٍ  
مَا فِيهِ مِنْ صَاحِبٍ يُسْلِي وَلَا مَسْكَنٍ <sup>(١)</sup>  
لَوْ لَا الْجَحِيمُ الَّذِي فِي الْقَلْبِ مِنْ حُرْقٍ  
لِفُرْقَةٍ الْأَهْلِ وَالْأَحْبَابِ وَالْوَطَنِ  
لَمْتُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ الَّذِي ظَهَرَتْ  
آثَارُ شِدَّتِهِ فِي ظَاهِرِ الْبَدَنِ  
يَا قَوْمُ دُومُوا عَلَى عَهْدِ الْهَوَى وَثِقُوا  
أَنِّي <sup>(٢)</sup> عَلَى الْعَهْدِ لَمْ أَغْدِرْ وَلَمْ أَخُنْ  
وَلَا تَدَبَّرْتُ <sup>(٣)</sup> عَيْشِي بَعْدَ بَعْدِكُمْ  
إِلَّا تَمَثَّلْتُ بَيْنًا قِيلَ مِنْ زَمَنٍ  
فَإِنْ أَعِشْ فَلَعَلَّ اللَّهَ يَجْمَعُنَا  
وَإِنْ أَمُتْ فَقَتِيلُ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ

(١) أى ما تسكن إليه النفس وترتاح لوجوده (٢) كانت في الاصل « منى »

(٣) أى فكرت في أمر حياتي



( ١٥ - علي بن الحسن بن إسماعيل \* )

علي بن  
الحسن  
البدرى

أَبْنُ أَحْمَدَ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ صَالِحِ بْنِ حَسَّانَ  
ابْنِ حِصْنِ بْنِ مَعْلَى بْنِ أَسَدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ مَالِكِ بْنِ عَامِرِ بْنِ  
مُعَاوِيَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَامِرِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ  
أَنْغَارِ بْنِ وَدِيعَةَ بْنِ السَّكِيدِيِّ بْنِ أَقْصَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ  
أَبْنِ أَقْصَى بْنِ دُعْمَى بْنِ جَدِيلَةَ بْنِ لُبْدِ بْنِ رَيْعَةَ بْنِ زَارِ  
أَبْنِ مَعْدٍ بْنِ عَدْنَانَ، أَبُو الْحَسَنِ الْعَبْدَرِيُّ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ  
يُعرفُ بِابْنِ الْمُقَلَّةِ، هَكَذَا أَمَلَى نَسَبَهُ عَلَى جَمَاعَةٍ، وَهُوَ  
شَيْخٌ فَاضِلٌّ لَهُ مَعْرِفَةٌ بِالْأَدَبِ وَالْعُرُوضِ، وَلَهُ كُتُبٌ  
وَتَصَانِيفٌ فِي ذَلِكَ، وَيَقُولُ الشُّعْرَ وَيَتَرَسَّلُ. مَاتَ بِالْبَصْرَةِ  
فِي رَابِعِ عَشَرَ شَعْبَانَ سَنَةِ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ،  
وَمَوْلَدُهُ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ، سَمِعَ بِالْبَصْرَةِ أَبَا  
مُحَمَّدٍ جَابِرَ بْنَ مُحَمَّدٍ الْأَنْصَارِيَّ، وَأَبَا الْعِزِّ طَلْحَةَ بْنَ عَلِيٍّ بْنِ

(\*) راجع طبقات النافعية جزء ٣ ص ٢٩٨  
وترجم له كذلك في كتاب أنباء الرواة ج أول ص ٤٢٠

عُمَرَ الْمَالِكِيَّ، وَأَبَا الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ  
الْوَاعِظَ، وَأَبَا إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنَ عَطِيَّةَ الشَّافِعِيِّ إِمَامَ  
الْجَامِعِ بِالْبَصْرَةِ وَغَيْرَهُ، وَقَرَأَ بِهَا الْأَدَبَ عَلَى أَبِي عَلِيٍّ  
الْأَحْمَرِ، وَأَبِي الْعَبَّاسِ بْنِ الْحَرِيرِيِّ، وَأَبِي الْعِزِّ بْنِ أَبِي الدُّنْيَا،  
وَقَدِمَ بَغْدَادَ مِرَارًا وَسَمِعَ بِهَا مِنْ أَبِي السَّكَرَمِ الْمُبَارَكِ بْنِ  
الْحَسَنِ الشَّهْرَزُورِيِّ، وَأَبِي الْفَضْلِ مُحَمَّدِ بْنِ نَاصِرِ السَّلَامِيِّ،  
وَأَبِي بَكْرٍ الزَّاعُوْنِيَّ وَغَيْرِهِمْ، وَعَادَ إِلَى بَلَدِهِ وَخَرَجَ  
لِنَفْسِهِ فَوَائِدَ فِي عِدَّةِ أَجْزَاءَ عَنْ شَيْخِهِ، وَأَقْرَأَ النَّاسَ  
الْأَدَبَ، وَكَانَ مُتَحَقِّقًا يَعْلَمُ الْعُرُوضَ وَنِعَمَ الشَّيْخُ،  
وَكَانَ مَحْمُودَ الطَّرِيقَةِ.

قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ : أَنَشَدَنِي أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ  
الْعَبْدَرِيُّ لِنَفْسِهِ :

شَيْعَتِي <sup>(١)</sup> أَنْ أَغْضُ طَرَفِي فِي الدَّ  
دَارِ إِذَا مَا دَخَلْتُهَا لِصَدِيقِ

(١) الشيعة الحقة والخليفة : جميعا شيع

وَأَصُوتُ الْحَدِيثِ أَوْدَعُهُ صَوْتُ  
 نِي مِرِّي وَلَا أَخُونُ رَفِيقِي  
 قَالَ : وَأَنْشَدَنِي أَيْضًا لِنَفْسِهِ :  
 لَا تَسْلُكِ الطَّرِيقَ إِذَا أْخْطَرْتَ (١)  
 لَوْ أَنَّهَا تُقْضَى إِلَى الْمَمْلَكَةِ  
 قَدْ أَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى : « وَلَا  
 تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ »

١٦ — عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ الْمَسْعُودِيُّ الْمَوْرَخُ \*

أَبُو الْحَسَنِ ، مِنْ وَلَدِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ صَاحِبِ النَّبِيِّ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمُ فَقَالَ :  
 هُوَ مِنْ أَهْلِ الْمَغْرِبِ ، مَاتَ فِيمَا بَلَغَنِي فِي سَنَةِ سِتٍّ وَأَرْبَعِينَ

علي بن  
الحسين  
المسعودي

(١) من الخطر : وهو الشيء الجليل — أي لا تسلك طريقاً وإن نهج بك إلى  
 شرف الناية مادام محفوفاً بالهلاك

(\*) ترجم له في كتاب طبقات الشافعية جزء ثان صفحة ٣٠٧ بما يأتي قال :  
 قيل إنه من ذرية عبد الله بن مسعود رضي الله عنه ، أصله من بغداد وأقام بها زماناً .  
 وبصر أكثر وكان أخبارياً مفتياً علامة صاحب ملح وغرائب ، سمع من تخطويه وابن زبر  
 القاسي وغيرهما ورحل إلى البصرة فلقى بها أبا خليفة الجعفي ولم يصر على ما ذكر ،  
 وقيل إنه كان معتزلي العقيدة مات سنة خمس وأربعين أو ست وأربعين وثلاثمائة —



وثلثمائة بمصر ، قال مؤلف الكتاب : وقول محمد بن  
إسحاق : إنه من أهل المغرب غلط ، لأن المسعودي ذكر  
في السفر الثاني من كتابه المعروف بمروج الذهب وقد  
عدّد فضائل الأقاليم ، ووصف هواها وأعتدالها ثم قال :  
« وأوسط الأقاليم إقليم بابل الذي مولدنا به ، وإن  
كانت ريب<sup>(١)</sup> الأيام أنأت<sup>(٢)</sup> بيننا وبينه ، وسأحت<sup>(٣)</sup>  
مسافتنا عنه ، وولدت في قلوبنا الحنين إليه إذ كان  
وطننا ومسقطنا ، وقد كان هذا الإقليم عند ملوك

— وهو الذي علق على أبي العباس بن سريج رسالة البيان عن أصول الأحكام  
وهذه الرسالة عندي نحو خمس عشرة ورقة ، ذكر المسعودي في أولها أنه حضر  
بجانب أبي العباس ببغداد في علة التي مات بها سنة ست وثلثمائة وقد حضر المجلس  
لعبادة أبي العباس جماعة من حذاق الشافيين والمالكيين والكوفيين والداووديين  
وغيرهم من أصناف المخالفين فيها أبو العباس يكلم رجلا من المالكيين إذ  
دخل عليه رجل معه كتاب مختوم فدفعه إلى القاضي أبي العباس فقرأ على الجماعة  
فاذا هو من جماعة الفقهاء المقيمين ببلاد الناس يعلمونه أن الناس في حاجتهم  
أرض شاس وفرغاة مختلفون في أصول فقهاء الأمصار ممن لهم الكتب المصنفة  
والفتيا ويسألونه رسالة يذكر فيها أصول الشافعي ومالك وسفيان الثوري وأبي حنيفة  
وصاحبيه وداود بن علي الأصمعي وأن يكون ذلك بكلام واضح يفهمه العامي فكتب  
القاضي هذه الرسالة ثم أملى فيها ذكر المسعودي عليهم بعضها وعجز لضعفه عن إملاء  
الباقى فقرأ عليه والمسعودي يسمع .

(١) ريب الدهر : صروفه وحوادثه وريب المتون : حوادث الدهر . كذا في الحسان .

يعني ريب الأيام هنا : صروفها وحوادثها (٢) أبعدت (٣) باعدت

الْفَرَسِ جَلِيلًا، وَكَانُوا يَشْتُونُ بِالْعِرَاقِ، وَيَصِيفُونَ بِالْجِبَالِ .  
فَقَالَ أَبُو دُلْفٍ الْعِجْلِيُّ :

إِنِّي أَمْرُوٌّ كَسَرَوِيٌّ الْفِعَالِ

أَصِيفُ الْجِبَالَ وَأَشْتُو الْعِرَاقَ

وَقَدْ كَانَتْ الْأَوَائِلُ تُشَبِّهُهُ بِالْقَلْبِ فِي الْجَسَدِ، لِأَنَّ أَرْضَهُ  
هِيَ الَّتِي كَشَفَتْ الْآرَاءَ عَنْ أَهْلِهِ بِحِكْمَةِ الْأُمُورِ كَمَا  
يَرْتَفِعُ ذَلِكَ عَنِ الْقَلْبِ، وَلِذَلِكَ أَعْتَدَلَتْ أَلْوَانُ أَهْلِهِ وَأَمْتَدَّتْ  
أَجْسَامُهُمْ، فَسَلِمُوا مِنْ شُقْرَةِ الرُّومِ وَالصَّقَالِبَةِ وَسَوَادِ الْحَبَشَةِ  
وَعِلَظِ الْبَرْبَرِ، وَاجْتَمَعَتْ فِيهِمْ مَحَاسِنُ جَمِيعِ الْأَقْطَارِ،  
وَكَمَا أَعْتَدَلُوا فِي الْخَلْقَةِ لَطَفُوا فِي الْفِطْنَةِ، وَأَشْرَفُ هَذِهِ  
الْأَقَالِيمِ مَدِينَةُ السَّلَامِ<sup>(١)</sup> وَيَعِزُّ عَلَيَّ مَا أَصَادَنِي إِلَيْهِ الْأَقْدَارُ  
مِنْ فِرَاقِ هَذَا الْبَصْرِ الَّذِي عَنْ بُقْعَتِهِ فَصَلْنَا، لَكِنَّهُ الدَّهْرُ  
الَّذِي مِنْ شِيَمَتِهِ التَّشْتِيتُ، وَالزَّمَنُ الَّذِي مِنْ شَرِيطَتِهِ<sup>(٢)</sup>

(١) اسم لبغداد (٢) الشريطة : ما اشترطته على غيرك . قول خذ

هريطتك . فكان الزمان اشترط على الناس المحن والآفات .

الآفات، ولقد أحسن أبو دلفٍ في قوله :

أَيَا نَكْبَةَ الدَّهْرِ الَّتِي طَوَّحَتْ بِنَا

أَيَادِي<sup>(١)</sup> سَبَا فِي شَرْقِهَا وَالْمَغَارِبِ

وَمِنْ عَلَامَةِ وِفَاءِ الْمَرْءِ : دَوَامُ عَهْدِهِ وَحَنِينِهِ إِلَى

إِخْوَانِهِ ، وَشَوْقُهُ إِلَى أَوْطَانِهِ ، وَمِنْ عَلَامَةِ الرُّشْدِ : « أَنْ

تَكُونَ النَّفْسُ إِلَى مَوْلَاهَا نَائِقَةً<sup>(٢)</sup> ، وَإِلَى مَسْقَطِ رَأْسِهَا

شَائِقَةً<sup>(٣)</sup> . »

فَهَذَا يَدُلُّكَ عَلَى أَنَّ الرَّجُلَ بَعْدَادِي الْأَصْلِ ، وَإِنَّمَا

أَنْتَقَلَ إِلَى دِيَارِ مِصْرَ فَأَقَامَ فِيهَا . وَهُوَ يَجْهِي فِي كُتُبِهِ

كثيراً وَيَقُولُ : رَأَيْتُ أَيَّامَ كَوْنِي بِمِصْرَ كَيْتَ وَكَيْتَ ،

وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ مَرْوَجِ الذَّهَبِ وَمَعَادِنِ الْجَوَاهِرِ

فِي مُخَفِّ الْأَشْرَافِ وَالْمُلُوكِ ، كِتَابُ ذَخَائِرِ الْعُلُومِ وَمَا

(١) أي فرقت شملنا ، يقال : تفرق القوم أيدي سبا وأيادي سبا بتسهيل

همزة سبا تبددوا تبددا لا اجتماع بعده ، وذلك لأن الله تعالى أرسل على تلك الأرض سيل العرم فأغرقها فانزع سبأ وقومه وتبددوا ففرب بهم المثل

(٢) تاق إلى الشيء : اشتد شوقه إليه (٣) أي مشتاقه



كَانَ فِي سَالِفِ الدُّهُورِ ، كِتَابُ الرِّسَائِلِ ، كِتَابُ  
 الْإِسْتِذْكَارِ لِمَا مَرَّ فِي سَالِفِ الْأَعْصَارِ ، كِتَابُ التَّارِيخِ فِي  
 أَخْبَارِ الْأُمَمِ مِنَ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ ، كِتَابُ التَّنْبِيهِ وَالْأَشْرَافِ ،  
 كِتَابُ خَزَائِنِ الْمُلْكِ وَمِزَّةِ الْعَالَمِينَ ، كِتَابُ الْمَقَالَاتِ فِي  
 أُصُولِ الدِّيَانَاتِ ، كِتَابُ أَخْبَارِ الزَّمَانِ وَمَنْ أَبَادَهُ  
 الْحَدَثَانُ<sup>(١)</sup> ، كِتَابُ الْبَيَانِ فِي أَسْمَاءِ الْأَيْمَةِ ، كِتَابُ  
 أَخْبَارِ الْخَوَارِجِ .

﴿ ١٧ — عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْهَيْثَمِ \* ﴾

أَبْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَرْوَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ  
 أَبْنِ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ بْنِ أَبِي الْعَاصِي بْنِ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ

أَبُو الْفَرَجِ  
 الْأَصْبَهَانِي

(١) حدثان الدهر : نوابه قال الشاعر :

لَا يَبْعَدُ اللَّهُ إِخْوَانًا لَنَا ذَهَبُوا أَفْنَاهُمْ حَدَثَانُ الدَّهْرِ وَالْأَيُّدِ

ترجم له وكتاب وفيات الأعيان جزء أول صفحة ٣٣٣

ابن عبد مناف أبو الفرج الأصبهاني العلامة النَّسَابُ  
 الْأَخْبَارِيُّ الْخَفْظَةُ<sup>(١)</sup> ، الْجَامِعُ بَيْنَ سَعَةِ الرَّوَايَةِ وَالْحَذَقِ  
 فِي الدِّرَاسَةِ<sup>(٢)</sup> ، لَا أَعْلَمُ لِأَحَدٍ أَحْسَنَ مِنْ تَصَانِيفِهِ فِي فَنِّهَا  
 وَحُسْنِ اسْتِيعَابِ مَا يَتَصَدَّى لِجَمْعِهِ ، وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ شَاعِرًا  
 جَيِّدًا ، مَاتَ فِي رَابِعِ عَشَرَ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةَ سِتٍّ وَخَمْسِينَ  
 وَثَلَاثِمِائَةٍ فِي خِلَافَةِ الْمُطِيعِ اللَّهِ ، وَمَوْلَاهُ سَنَةَ أَرْبَعٍ  
 وَثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ .

رَوَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ دُرَيْدٍ وَأَبِي بَكْرٍ بْنِ الْأَنْبَارِيِّ ،  
 وَالْفَضْلِ بْنِ الْحُبَابِ الْجُمَحِيِّ ، وَعَلِيِّ بْنِ سُلَيْمَانَ الْأَخْفَشِ ،  
 وَإِبْرَاهِيمَ قَطُورِيهِ .

وَجَدْتُ عَلَى الْهَامِشِ بِحِطِّ الْمَوْلَفِ نِجَاهَ وَفَاتِهِ

(١) وزان همزة والتاء للمبالغة : الكثير الحفظ (٢) لها الدراية فهم يقولون  
 أجادوا كذا رواية ودراية أى سماعاً بتحفظ وإدراكاً بتفهم وإن كان حذق  
 الدراسة معنى مفهومهما إلا أن المقابلة بين الرواية والدراية أنس

مَا صُورَتْهُ : وَفَاتَهُ هَذِهِ فِيهَا نَظَرٌ وَتَقْتَرُّ إِلَى النَّأْمِلِ ، لِأَنَّهُ  
ذَكَرَ فِي كِتَابِ أَدَبِ الْغُرَبَاءِ مِنْ تَأْلِيْفِهِ :

حَدَّثَنِي صَدِيقٌ قَالَ : قَرَأْتُ عَلَى قَصْرِ مُعِزِّ الدَّوْلَةِ بِالشَّامِ  
يَقُولُ مُفْلَانُ بْنُ مُفْلَانٍ الْهَرَوِيُّ ، حَضَرْتُ هَذَا الْمَوْضِعَ فِي  
سِمَاطٍ<sup>(١)</sup> مُعِزِّ الدَّوْلَةِ وَالْأُنْيَا عَلَيْهِ مُقْبِلَةٌ ، وَهَيْبَةُ الْمَلِكِ  
عَلَيْهِ مُشْتَمِلَةٌ ، ثُمَّ عُدْتُ إِلَيْهِ فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَمِائَتَيْنِ  
وَتَلَا مِائَةً ، فَرَأَيْتُ مَا يَعتَبَرُ بِهِ اللَّيْبُ يَعْنِي مِنَ الْخَرَابِ .  
وَذَكَرَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ مِنْ كِتَابِهِ هَذَا قِصَّةً لَهُ مَعَ صَبِيٍّ  
كَانَ يُحِبُّهُ ذَكَرْتُهَا بَعْدَ هَذَا يَذْكُرُ فِيهِ مَوْتَ مُعِزِّ الدَّوْلَةِ

(١) السِمْطُ : صف الجنود الذين يتقدمون بين يدي الملك ولعل هذا المعنى هو المراد ،  
فيكون هذا الموضع مكان استعراض جنود معز الدولة وسِمْطُ الطعام : ما يسط ليوضع  
عليه ، وكلا المعنيين محتمل وعلى الأول يقول المتنبي في رسول ملك الروم إلى سيف الدولة :

وأقبل يمشي في السِمْطِ فما درى

إلى البحر يمشي أم إلى البدر يرمي

وعلى الثاني قول الحريري « لا تفوز بحلاوة اللطاف وأحوز حلواء السِمْطِ » أي ما صنف

علم الخوان من الحلواء « عبد الحائق »



وَوَلَايَةِ ابْنِهِ بِخُتْيَارٍ ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي سَنَةِ سِتٍّ وَخَمْسِينَ  
وَتَلَاثِمِائَةٍ<sup>(١)</sup> ، وَيَزَعُمُ فِي تِلْكَ الْحِسْكَايَةِ أَنَّهُ كَانَ فِي عَصْرِ  
شَبَابِهِ فَلَا أَذْرَى مَا هَذَا الْإِخْتِلَافُ ؟ - آخِرُ مَا كَانَ  
عَلَى الْهَامِشِ - .

وَقَالَ الْوَزِيرُ أَبُو الْقَاسِمِ الْحَسَنُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْمَغْرِبِيُّ ،  
فِي مُقَدِّمَةِ مَا أُنْتُخِبَهُ مِنْ كِتَابِ الْأَغَانِي إِلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ  
ابْنِ حَمْدَانَ فَأَعْطَاهُ أَلْفَ دِينَارٍ ، وَبَلَغَ ذَلِكَ الصَّاحِبَ  
أَبَا الْقَاسِمِ بْنُ عَبَّادٍ فَقَالَ : لَقَدْ قَصَرَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ وَإِنَّهُ  
يَسْتَأْهِلُ أَمْعَافَهَا ، وَوَصَفَ الْكِتَابَ فَأُطِنِبَ ثُمَّ قَالَ :  
وَلَقَدْ اشْتَمَلَتْ خَزَائِنِي عَلَى مِائَتَيْنِ وَسِتَّةِ آلَافٍ مُجَلَّدٍ  
مَا مِنْهَا مَا هُوَ سَمِيرِي غَيْرُهُ ، وَلَا رَاقِي مِنْهَا سِوَاهُ .

قَالَ : وَقَالَ أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ يُونُسَ كَاتِبُ  
عَضُدِ الدَّوْلَةِ : لَمْ يَكُنْ كِتَابُ الْأَغَانِي يُفَارِقُ عَضُدَ الدَّوْلَةِ

(١) كيف تكون وفاته سنة ٣٥٦ في خلافة الطيع بالله وهو نفسه يحكى في كتاب

١. ادب الغرباء مارآه في قصر معز الدولة من الخراب بعد العمران وأن ذلك كان سنة

٣٥٦ في زمن شبابه هذا هو موضع النظر في تاريخ وفاته .

فِي سَفَرِهِ وَلَا حَضَرِهِ، وَإِنَّهُ كَانَ جَلِيسَهُ الَّذِي يَأْنَسُ إِلَيْهِ،  
وَحَدِيثَهُ الَّذِي يَرْتَاحُ نَحْوَهُ.

قَالَ : وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيُّ : سَأَلْتُ أَبَا الْفَرَجِ  
فِي كَمْ جَمَعْتَ هَذَا الْكِتَابَ ؟ فَقَالَ : فِي خَمْسِينَ سَنَةً ،  
قَالَ : وَإِنَّهُ كَتَبَهُ مَرَّةً وَاحِدَةً فِي عُمُرِهِ ، وَهِيَ النُّسخَةُ الَّتِي  
أَهْدَاهَا إِلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ .

قَالَ الْمُؤَلَّفُ : لَعَمْرِي إِنَّ هَذَا الْكِتَابَ لَجَلِيلُ الْقَدْرِ ،  
شَائِعُ الذِّكْرِ ، جَمُّ الْقَوَائِدِ ، عَظِيمُ الْعِلْمِ ، جَامِعٌ بَيْنَ الْجَدِّ  
الْبَحْتِ<sup>(١)</sup> وَالْهَزْلِ النَّحْتِ<sup>(٢)</sup> ، وَقَدْ تَأَمَّلْتُ هَذَا الْكِتَابَ  
وَعُنَيْتُ بِهِ ، وَطَالَعْتُهُ مِرَارًا وَكَتَبْتُ مِنْهُ نُسخَةً بِخَطِّي فِي  
عَشْرِ مُجَلَّدَاتٍ ، وَتَقَلَّتْ مِنْهُ إِلَى كِتَابِي الْمَوْسُومِ بِأَخْبَارِ  
الشُّعْرَاءِ فَأَكْثَرْتُ وَجَمَعْتُ تَرَاجِمَهُ فَوَجَدْتُهُ يَعْدُ بِشَيْءٍ  
وَلَا يَنِي بِهِ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ مِنْهُ ، كَقَوْلِهِ فِي أَخْبَارِ أَبِي  
الْعَتَاهِيَةِ « وَقَدْ طَالَتْ أَخْبَارُهُ هَاهُنَا وَسَنَدُ كُرْ خَبَرُهُ مَعَ  
عُتْبَةٍ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ » وَلَمْ يَفْعَلْ ، وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ :

(١) أى الخالص والعرف من كل شيء . يقال : شراب بحت : أى غير ممزوج

(٢) الخالص

« أَخْبَارُ أَبِي نُوَاسٍ مَعَ جِنَانٍ <sup>(١)</sup> إِذْ كَانَتْ سَائِرُ أَخْبَارِهِ  
قَدْ تَقَدَّمَتْ » وَلَمْ يَتَقَدَّمْ شَيْءٌ إِلَى أَشْبَاهِ ذَلِكَ ،  
وَالْأَصْوَاتُ الْمِائَةُ هِيَ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ ، وَمَا أَظُنُّ إِلَّا أَنَّ  
الْكِتَابَ قَدْ سَقَطَ مِنْهُ شَيْءٌ ، أَوْ يَكُونُ النَّسِيَانُ قَدْ  
غَلَبَ عَلَيْهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : وَتَصَانِيفُهُ كَثِيرَةٌ وَهَذَا الَّذِي يَحْضُرُنِي  
مِنْهَا : كِتَابُ الْأَغَانِي الْكَبِيرُ ، كِتَابُ مُجَرَّدِ الْأَغَانِي ،  
كِتَابُ التَّعْذِيلِ وَالِإِنْتِصَافِ فِي أَخْبَارِ الْقَبَائِلِ وَأَنْسَابِهَا  
لَمْ أَرَهُ ، وَبُودِي لَوْ رَأَيْتُهُ ذَكَرَهُ هُوَ فِي كِتَابِ الْأَغَانِي ،  
كِتَابُ مَقَاتِلِ الطَّالِبِيِّينَ ، كِتَابُ أَخْبَارِ الْقِيَّاتِ <sup>(٢)</sup> ،  
كِتَابُ الْأِمَاءِ الشُّوَاعِرِ ، كِتَابُ الْمَالِكِ الشُّعْرَاءِ ،  
كِتَابُ أَدْبَاءِ الْغُرَبَاءِ ، كِتَابُ الدِّيَّانَاتِ ، كِتَابُ تَفْصِيلِ  
ذِي الْحِجَّةِ ، كِتَابُ الْأَخْبَارِ وَالنُّوَادِرِ ، كِتَابُ أَدَبِ  
السَّمَاعِ ، كِتَابُ أَخْبَارِ الطُّفَلِيِّينَ ، كِتَابُ مَجْمُوعِ الْأَخْبَارِ  
وَالْآثَارِ ، كِتَابُ الْخَمَارِينَ وَالْخَمَارَاتِ ، كِتَابُ الْفُرْقِ وَالْمَعْيَارِ

(١) اسم جارية من القيان (٢) جمع قينة : وهي الجارية المغنية



فِي الْأَوْغَادِ وَالْأَحْرَارِ ، وَهِيَ رِسَالَةٌ عَمِلَهَا فِي هَارُونَ بْنِ  
الْمُنَجِّمِ ، كِتَابُ دَعْوَةِ النَّجَارِ ، كِتَابُ أَخْبَارِ جَعْفَةَ  
الْبَرْمَكِيِّ ، كِتَابُ جَهْرَةِ النَّسَبِ ، كِتَابُ نَسَبِ بَنِي  
عَبْدِ شَمْسٍ ، كِتَابُ نَسَبِ بَنِي شَيْبَانَ ، كِتَابُ نَسَبِ  
الْمُهَالِبَةِ ، كِتَابُ نَسَبِ بَنِي تَغْلِبَ ، كِتَابُ الْغُلَامَانِ  
الْمَغْنَيْنِ ، كِتَابُ مَنَاجِبِ الْخَصِيَّانِ عَمَلُهُ لِلْوَزِيرِ الْمُهَلَّبِيِّ  
فِي خَصِيَّيْنِ مُغْنَيْنِ كَانَا لَهُ . وَلَهُ بَعْدُ تَصَانِيفٌ جَيَادٌ فِيمَا  
بَلَغَنِي كَانَ يُصَنِّفُهَا وَيُرْسِلُهَا إِلَى الْمُسْتَوَلِينَ عَلَى بِلَادِ الْمَغْرِبِ  
مِنْ بَنِي أُمَيَّةَ ، وَكَانُوا يُحْسِنُونَ جَائِزَتَهُ ، لَمْ يَعُدَّ مِنْهَا إِلَى  
الشَّرْقِ إِلَّا الْقَلِيلُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

حَدَّثَ الرَّئِيسُ أَبُو الْحُسَيْنِ هِلَالُ بْنُ الْمُحَسِّنِ بْنِ  
إِبْرَاهِيمَ بْنِ هِلَالِ الصَّابِيِّ فِي الْكِتَابِ الَّذِي أَلْفَهُ فِي  
أَخْبَارِ الْوَزِيرِ الْمُهَلَّبِيِّ وَأَسَمَهُ الْحُسْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ هَارُونَ  
ابْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَيْدِ بْنِ حَاتِمِ بْنِ قَبِيصَةَ بْنِ  
الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صَفْرَةَ وَزِيرِ مُعِزِّ الدَّوْلَةِ بْنِ بُوَيْهِ الدَّيْلَمِيِّ  
قَالَ : وَكَانَ أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْبَهَانِيُّ صَاحِبُ كِتَابِ الْأَغَانِي

مِنْ نُدْمَاءِ الْوَزِيرِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْخَصِيبِينَ بِهِ ، وَكَانَ وَسِخًا  
قَدِيرًا لَمْ يَغْسِلْ لَهُ ثَوْبًا مُنْذُ فَصَلَهُ إِلَى أَنْ قَطَعَهُ ، وَكَانَ  
الْمُهَلِّيَ شَدِيدَ التَّقَشُّفِ <sup>(١)</sup> عَظِيمَ التَّنَطُّسِ <sup>(٢)</sup> ، وَكَانَ يَحْتَمِلُ  
لَهُ ذَلِكَ لِمَوْضِعِهِ مِنَ الْعِلْمِ . فَقَالَ فِيهِ :

كَانَ أَبُو الْفَرَجِ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ الْأَصْفَهَانِي <sup>(٣)</sup> ،  
أُمَوِيَّ النَّسَبِ عَزِيزَ الْأَدَبِ ، عَالِي الرِّوَايَةِ حَسَنَ الدَّرَايَةِ ،  
وَلَهُ تَصْنِيفَاتٌ مِنْهَا : كِتَابُ الْأَغَانِي ، وَقَدْ أُوْرِدَ فِيهِ مَا دَلَّ  
بِهِ عَلَى اتِّسَاعِ عِلْمِهِ وَكَثْرَةِ حِفْظِهِ ، وَلَهُ شِعْرٌ جَيِّدٌ  
إِلَّا أَنَّهُ فِي الْمِجَاءِ أَجْوَدُ ، وَإِنْ كَانَ فِي غَيْرِهِ غَيْرَ مُتَأَخِّرٍ ،  
وَكَانَ النَّاسُ فِي ذَلِكَ الْعَهْدِ يَحْذَرُونَ لِسَانَهُ ، وَيَتَّقُونَ هِجَاءَهُ  
وَيَصْبِرُونَ فِي مُجَالَسَتِهِ وَمُعَاشَرَتِهِ وَمُؤَاكَلَتِهِ وَمُشَارَبَتِهِ عَلَى  
كُلِّ صَعَبٍ مِنْ أَمْرِهِ ، لِأَنَّهُ كَانَ وَسِخًا فِي نَفْسِهِ ، ثُمَّ فِي  
فِي ثَوْبِهِ وَنَعْلِهِ ، حَتَّى إِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَنْزِعُ دُرَاعَةً

(١) في الأصل التقشف بعد وكان المهلي وهي لا تتفق مع قوله عظيم التنطس  
فجملتها بعد قدرا وسوق الكلام يدل على هذا (٢) تنطس : تأثق في الطهارة  
وفي الكلام وفي المطعم والملبس وفي جميع الأمور وهذه صفة الوزير المهلي  
المعروف بها (٣) زيد في الأصل « وكان » بعد كلمة الأصفهاني فحذفناها  
« عبد الخالق »

إِلَّا بَعْدَ إِبْلَائِهَا وَتَقْطِيعِهَا، وَلَا يَعْرِفُ لَشَيْءٍ مِنْ ثِيَابِهِ  
غَسْلًا، وَلَا يَطْلُبُ مِنْهُ فِي مَدَّةٍ بَقَائِهِ عَوْضًا.

فَخَدَّتْنِي جَدِّي وَسَمِعْتُ هَذَا الْخَبَرَ مِنْ غَيْرِهِ لِأَنَّهُ  
مُتَّفَاوِضٌ مُتَعَاوِدٌ : أَنَّ أَبَا الْفَرَجِ كَانَ جَالِسًا فِي بَعْضِ  
الْأَيَّامِ عَلَى مَائِدَةِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيِّ فَقَدِّمَتْ سِكْبَاجَةٌ<sup>(١)</sup>  
وَأَفَقْتُ مِنْ أَبِي الْفَرَجِ سَعْلَةً فَبَدَرْتُ مِنْ فَمِهِ قِطْعَةً مِنْ  
بَلْغَمٍ فَسَقَطَتْ وَسَطَ الْغَضَارَةِ<sup>(٢)</sup>، فَتَقَدَّمَ أَبُو مُحَمَّدٍ بِرَفْعِهَا  
وَقَالَ : هَاتُوا مِنْ هَذَا اللَّوْنِ فِي غَيْرِ الصَّحْفَةِ ، وَلَمْ يَبْنِ  
فِي وَجْهِهِ إِنْكَارٌ وَلَا اسْتِكْرَاهٌ، وَلَا دَاخَلَ أَبَا الْفَرَجِ  
فِي هَذِهِ الْحَالِ اسْتَحْيَاءٌ وَلَا اتَّقِبَاضٌ. هَذَا إِلَى مَا يَجْرِي  
هَذَا الْمَجْرَى عَلَى مَعْنَى الْأَيَّامِ ، وَكَانَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَزُوفٌ<sup>(٣)</sup>  
النَّفْسِ بَعِيدًا مِنَ الصَّبْرِ عَلَى مِثْلِ هَذِهِ الْأَسْبَابِ، إِلَّا أَنَّهُ  
كَانَ يَتَكَلَّفُ أَحْتِمَالَهَا لَوُرُودِهَا مِنْ أَبِي الْفَرَجِ ، وَكَانَ مِنْ  
ظَرْفِهِ فِي فِعْلِهِ وَنَظَافَتِهِ فِي مَأْكَلِهِ، أَنَّهُ كَانَ إِذَا أَرَادَ

(١) السكباج : مرق يعمل من اللحم والخل وربما جعل فيه زعفران ولهذا وصف

بالأنصر وهو معرب سكباً بالفارسية ومعناه طعام مجل (٢) أى القصة الكبيرة

فارسية . (٣) عزفت نفسه عن الشيء عزفا وعزوقا : زهدت فيه ، والمراد سرعة السآمة .



أَكَلَ شَيْءٌ بِمِلْعَقَةٍ كَالْأُرْزِ وَاللَّبَنِ وَأَمْثَالِهِ وَقَفَ مِنْ جَانِبِهِ  
الْأَيْمَنِ غُلَامٌ مَعَهُ نَحْوُ ثَلَاثِينَ مِلْعَقَةً زُجَاجًا مَجْرُودًا ، وَكَانَ  
يَسْتَعْمِلُهُ كَثِيرًا فَيَأْخُذُ مِنْهُ مِلْعَقَةً يَأْكُلُ بِهَا مِنْ ذَلِكَ  
اللَّوْنِ لُقْمَةً وَاحِدَةً ، ثُمَّ يَدْفَعُهَا إِلَى غُلَامٍ آخَرَ قَامَ مِنَ  
الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ ، ثُمَّ يَأْخُذُ أُخْرَى فَيَفْعَلُ بِهَا فِعْلَ الْأُولَى  
حَتَّى يَنَالَ الْكَفَايَةَ ، لَثَلَا يُعِيدُ الْمِلْعَقَةَ إِلَى فِيهِ دَفْعَةً ثَانِيَةً ،  
فَلَمَّا كَثُرَ عَلَى الْمُهَلِّيِّ اسْتِمْرَارُ مَا قَدَّمْنَا ذِكْرَهُ ، جَعَلَ لَهُ  
مَائِدَتَيْنِ : إِحْدَاهُمَا كَبِيرَةٌ عَامَّةٌ ، وَأُخْرَى لَطِيفَةٌ خَاصَّةٌ ،  
وَكَانَ يُوَاكِلُهُ عَلَيْهَا مَنْ يَدْعُوهُ إِلَيْهَا .

قَالَ مُؤَلِّفُ الْكِتَابِ : وَقَدْ ذُكِرَ مِثْلُ هَذَا عَنْ  
أَبِي رِيَّاشٍ أَحْمَدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ اللُّغَوِيِّ وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي بَابِهِ .  
قَالَ هِلَالٌ : وَعَلَى صُنْعِ أَبِي مُحَمَّدٍ بِأَبِي الْفَرَجِ مَا كَانَ  
يَصْنَعُهُ فَمَا خَلَا مِنْ هَجْوِهِ حَيْثُ قَالَ فِيهِ :  
أَبْعَيْنِ مُفْتَقِرٍ إِلَيْكَ رَأَيْتَنِي

بَعْدَ الْغِنَى فَرَمَيْتَ بِي مِنْ حَالِقٍ <sup>(١)</sup>

(١) الحالق : الجبل المرتفع . وقولهم رمى به من حالق : أى من مكان عال مشرف

لَسْتُ الْمَلُومَ أَنَا الْمَلُومُ لِأَنِّي  
 أَكْمَلْتُ<sup>(١)</sup> لِلْإِحْسَانِ غَيْرَ الْخَالِقِ  
 قَالَ ابْنُ الصَّبَّاحِ: وَحَدَّثَنِي جَدِّي أَيْضًا قَالَ: فَصَدْتُ  
 أَنَا وَأَبُو عَلِيٍّ الْأَنْبَارِيُّ وَأَبُو الْعَلَاءِ صَاعِدُ دَارِ أَبِي الْفَرَجِ  
 لِقَضَاءِ حَقِّهِ وَتَعَرُّفِ خَبَرِهِ مِنْ شَيْءٍ وَجَدَهُ، وَمَوْقِعَهُمَا عَلَى  
 دَجَلَةٍ فِي الْمَكَانِ الْمُتَوَسِّطِ بَيْنَ دَرْبِ سُلَيْمَانَ وَدَرْبِ دَجَلَةَ،  
 وَمُلَاصِقَةً لِدَارِ أَبِي الْفَتْحِ الْبَرِيدِيِّ، وَصَعِدَ بَعْضُ غُلَامَانَا  
 لِإِذَانِهِ<sup>(٢)</sup> بِمُضْئِئِهِ، فَدَقَّ الْبَابَ دَقًّا عَنِيفًا حَتَّى ضَجَرَ مِنْ  
 الدَّقِّ وَضَجَرْنَا مِنَ الصَّبْرِ، قَالَ: وَكَانَ لَهُ سِنُورٌ أَيْضًا  
 يُسَمِّيهِ يَقَقًا<sup>(٣)</sup>، وَمِنْ رَسْمِهِ إِذَا قَرَعَ الْبَابَ قَارِعٌ أَنْ يَخْرُجَ  
 وَيَصْبِيحَ إِلَى أَنْ يَتَّبِعَهُ غُلَامٌ أَبِي الْفَرَجِ لِفَتْحِ الْبَابِ أَوْ  
 هُوَ نَفْسُهُ، فَلَمْ تَرَ السِّنُورَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ، فَأَنْكَرْنَا الْأَمْرَ  
 وَازْدَدْنَا تَشَوُّقًا إِلَى مَعْرِفَةِ الْخَبَرِ، فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ أَمَدٍ  
 طَوِيلٍ صَاحَ صَائِحٌ أَنْ «نَعَمْ»، ثُمَّ خَرَجَ أَبُو الْفَرَجِ وَيَدُهُ  
 مُتَلَوِّتَةٌ بِمَا ظَنَّنَاهُ شَيْئًا كَانَ يَأْكُلُهُ فَقُلْنَا لَهُ: عَقَقْنَاكَ

(١) يروى السطر الثاني: أنزلت حاجاتي بغير الخالق (٢) أذنه بالأمر، إيدانا: أعلمه به

(٣) اللون الأبيض: يقال أبيض يقق: شديد البياض كما يقال أصفر قاقع: وأسود حاله

بِأَنْ قَطَعْنَاكَ عَمَّا كَانَ أَمُّ مِنْ قَصْدِنَا إِيَّاكَ . فَقَالَ : لَا وَاللَّهِ  
يَاسَادَتِي ، مَا كُنْتُ عَلَى مَا تَطْنُونُ ، وَإِنَّمَا لِحَقٍ يَقْقًا يَعْنِي  
سِنُورَهُ قَوْلُنَجٍّ<sup>(١)</sup> ، فَاحْتَجْتُ إِلَى حَقِّهِ فَأَنَا مَشْغُولٌ بِذَلِكَ ،  
فَلَمَّا سَمِعْنَا قَوْلَهُ وَرَأَيْنَا الْفِعْلَ فِي يَدِهِ وَرَدَّ عَلَيْنَا أَعْظَمَ  
مَوْرِدٍ مِنْ أَمْرِهِ لِسَنَاهِيهِ فِي الْقَذَارَةِ إِلَى مَا لَا غَايَةَ بَعْدَهُ  
وَقُلْنَا : مَا يَجُوزُ أَنْ نَصْعَدَ إِلَى عِنْدِكَ فَتَعُوقَكَ عَنْ أَسْتِثَامِ  
مَا أَنْتَ فِيهِ ، وَإِنَّمَا جِئْنَاكَ لِتَعْرِفَ خَبْرَكَ ، وَقَدْ بَلَّغْنَا  
مَا أَرَدْنَاهُ وَأَنْصَرَفْنَا .

قَالَ : وَاخْتَارَهُ<sup>(٢)</sup> فِي كُلِّ ثَنِيٍّ مُرِيحٍ ، وَكَانَتْ مُصْحَبَتُهُ  
لَهُ قَبْلَ الْوَزَارَةِ وَبَعْدَهَا إِلَى أَنْ فَرَّقَ بَيْنَهُمَا الْمَوْتُ . وَكَتَبَ  
أَبُو الْفَرَجِ إِلَى الْمُهَلَّبِيِّ يَشْكُو الْفَارَ وَيَصِفُ الْهَرَّ :  
يَا لِحَدَبِ<sup>(٣)</sup> الظُّهُورِ قُعْصِ الرَّقَابِ  
لِدِفَاقِ<sup>(٤)</sup> الْأَنْيَابِ وَالْأَذْنَابِ

(١) قولنج وقد تكسر لامه : مرض معوى يعسر معه خروج الثقل والريح

معرب كوليکوس باليونانية وهي مشتقة من كوتون وهو اسم رمي كبير

(٢) أي واختاره الوزير المهلب في الأعمال الهينة (٣) بالاستغناء وحذب

الظهور جمع أحذب ، والهر إذا تضر رفع ظهره ، والقعص جمع أقص : وهو

معوج العنق (٤) أي يستغيث بالقطط من الفيران .



خُلِقَتْ لِلْفَسَادِ مُذْ خُلِقَ الْخَلْدُ  
 سَقَى وَلِلْعَيْشِ<sup>(١)</sup> وَالْأَذَى وَالْخَرَابِ  
 نَاقِبَاتٍ فِي الْأَرْضِ وَالسَّقْفِ وَالْجِبِ  
 سَطَانَ تَقَبًا أَعْيَا عَلَى النَّقَابِ  
 آكِلَاتٍ كُلُّ الْمَاكِلِ لَا تَأْ  
 مِنْهَا شَارِبَاتٍ كُلُّ الشَّرَابِ  
 آفَاتٍ قَرْضُ الثِّيَابِ وَقَدْ يَعْدُ  
 سِدْلُ قَرْضِ الْقُلُوبِ قَرْضُ الثِّيَابِ  
 ذَالٌ<sup>(٢)</sup> هَمٌّ مِنْهُنَّ أَزْرَقُ<sup>(٣)</sup> تُرْكِي  
 سِي السَّبَّالِينَ<sup>(٤)</sup> أَنْعَمُ الْجَلْبَابِ  
 لَيْثُ غَابٍ خَلَقًا وَخُلُقًا فَمَنْ لَا  
 حَ لِعَيْنِهِ خَالَهُ لَيْثُ غَابٍ  
 نَاصِبٌ طَرْفُهُ إِزَاءَ الزَّوَايَا  
 وَإِزَاءَ السَّقُوفِ وَالْأَبْوَابِ

(١) أي الفساد (٢) أي زاله عن مكانه لغة في أزال (٣) أي مر أذرق  
 والسبالان : الثاربان ، أي طويل السبالين . والاثراك تطيلها (٤) أي ذو جلد  
 كجلد النمر مرقش مخطط .

يَنْتَضِي الظُّفْرُ حِينَ يَطْفُرُ<sup>(١)</sup> لِلصَّيِّدِ  
 بِدٍ وَإِلَّا فَظْفَرُهُ فِي قِرَابِ<sup>(٢)</sup>  
 لَا يُرَى أَخْبَثِيهِ<sup>(٣)</sup> عَيْنًا وَلَا يَغْدُ  
 لَمْ مَا جَنَّتَاهُ غَيْرُ التُّرَابِ  
 قَرَطَقُوهُ<sup>(٤)</sup> وَشَنَفُوهُ وَحَاوُوا  
 هُ أَخِيرًا وَأَوَّلًا بِالْخُضَابِ  
 فَهُوَ طَوْرًا يَمْشِي بِحُلِيِّ عَرُوسٍ  
 وَهُوَ طَوْرًا يَخْطُو عَلَى عُنَابِ  
 حَبْدًا ذَاكَ صَاحِبًا وَهُوَ فِي الصُّحْدِ  
 سَبَّةٌ أَزَوَى مِنْ أَكْثَرِ الْأَصْحَابِ  
 وَحَدَّثَ الْقَاضِي أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ التَّنُوخِيُّ فِي  
 كِتَابِ نِشْوَارِ الْمُحَاضَرَةِ قَالَ: وَمِنْ طَرِيفِ أَخْبَارِ الْعَادَاتِ  
 أَنِّي كُنْتُ أَرَى أَبَا الْفَرَجِ عَلِيَّ بْنَ الْحُسَيْنِ الْأَصْفَهَانِيَّ

(١) أي ينب (٢) هو غمد السيف ، أي يبرز أظفاره من غلفها عند العيد ،  
 ويدخلها في غلافها بعد (٣) أي البول والتفل ، لأنه يحفر ويواريهما (٤) أي أن  
 هواة القلط يلبسونها القراطق والشنف ويخضبونها ، والقراطق : قباء ذو طاق واحد .  
 والشنف : ما يعلق من الحلي في أعلى الأذن وأما ما يعلق في أسفلها فقرط

الكَاتِبَ نَدِيمَ أَبِي مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيِّ صَاحِبِ الْكُتُبِ الْمُصَنَّفَةِ  
 فِي الْأَغَانِي وَالْقِيَانِ ، وَغَيْرِ ذَلِكَ دَائِمًا إِذَا ثَقُلَ الطَّعَامُ فِي  
 مَعِدَتِهِ ، « وَكَانَ أَكُولًا نَهْمًا » يَتَنَاوَلُ خَمْسَةَ دَرَاهِمَ فَلَفْلًا  
 مَذْفُوقًا فَلَا تُؤْذِيهِ وَلَا تُدْمِعُهُ ، وَأَرَاهُ يَأْكُلُ حِمَصَةً وَاحِدَةً  
 أَوْ يَصْطَبِغُ <sup>(١)</sup> عَمْرَقَةً قَدِرَ فِيهَا حِمَصٌ فَيَسْرَهَجُ <sup>(٢)</sup> بِدَنِهِ  
 كُلَّهُ مِنْ ذَلِكَ ، وَبَعْدَ سَاعَةٍ أَوْ سَاعَتَيْنِ يُفْصَدُ ، وَرَبَّمَا فَصَدَ  
 لِذَلِكَ دَفْعَتَيْنِ ، وَأَسْأَلُهُ عَنْ سَبَبِ ذَلِكَ فَلَا يَكُونُ عِنْدَهُ  
 عِلْمٌ مِنْهُ ، وَقَالَ لِي غَيْرَ مَرَّةٍ : إِنَّهُ لَمْ يَدْعُ طَبِيبًا حَازِفًا عَلَى  
 مُرُورِ السِّنِّينَ إِلَّا سَأَلَهُ عَنْ سَبَبِهِ ، فَلَا يَجِدُ عِنْدَهُ عِلْمًا وَلَا  
 دَوَاءً ، فَلَمَّا كَانَ قَبْلَ فَالِجِهِ بِسَنَوَاتٍ ذَهَبَتْ عَنْهُ الْعَادَةُ فِي  
 الْحِمَصِ فَصَارَ يَأْكُلُهُ فَلَا يَضُرُّهُ وَبَقِيَتْ عَلَيْهِ عَادَةُ الْفَلْفَلِ .  
 وَمِنْ كِتَابِ الْوُزَرَءِ لِهِلَالِ بْنِ الْمُحَسِّنِ :

وَحَدَّثَ أَبُو الْفَرَجِ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ الْأَصْفَهَانِيُّ قَالَ :  
 سَكَّرَ الْوَزِيرُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيُّ لَيْلَةً وَلَمْ يَبْقَ بِحَضْرَتِهِ مِنْ  
 نَدَمَائِهِ غَيْرِي فَقَالَ لِي : يَا أَبَا الْفَرَجِ ، أَنَا أَعْلَمُ أَنَّكَ تَهْجُونِي

(١) أى يأتدب (٢) سرهج الحبل : قتله قتلا شديداً - والمراد أن أكل الحمص

يضره ضرراً بائناً ويجعله كالحبل المقتول أى في حالة تشنج



مِرًّا فَأَهْجَيْتِ السَّاعَةَ جَهْرًا . فَقُلْتُ : اللَّهُ اللَّهُ أَيُّهَا الْوَزِيرُ فِي ،  
 إِنْ كُنْتُ قَدْ مَلَلْتَنِي أَنْقَطَعْتُ ، وَإِنْ كُنْتُ تُؤَيِّرُ قَتْلِي  
 فَبِالسَّيْفِ إِذَا شِئْتَ . فَقَالَ : دَعْ ذَا لَا بُدَّ أَنْ تَهْجُوَنِي .  
 وَكُنْتُ قَدْ سَكِرْتُ فَقُلْتُ :

أَيُّ بَغْلٍ بِلَوْلَبٍ

فَقَالَ فِي الْحَالِ مُجِيزًا :

فِي حِرِّ أُمِّ الْمُهَلِّي  
 هَاتِ مِصْرَاعًا آخَرَ . فَقُلْتُ : الطَّلَاقُ لَا زِمٌ لِلْأَصْفَهَانِيَّ  
 إِنْ زَادَ عَلَى هَذَا وَإِنْ كَانَ عِنْدَهُ زِيَادَةٌ . قَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي  
 عَلِيٍّ الْمُحَسِّنِ بْنِ هِلَالٍ الصَّابِيِّ صَاحِبِ الشَّامَةِ لِأَبِي الْفَرَجِ  
 الْأَصْفَهَانِيَّ يَهْجُو أَبَا الْحَسَنِ طَا زَادَ النَّصْرَانِيَّ الْكَاتِبَ :  
 طَا زَادَ مُشْتَقٌّ مِنْ الطَّيْرِ<sup>(١)</sup>

فَعَدَّ عَنْ ذِكْرِ قَتْلِ الْخَوَزِ

كَأَنَّ رَجُلَيْهِ إِذَا مَا مَشَى

مُخَنَّتْ<sup>(٢)</sup> يَلْعَبُ بِالشَّيْرِ<sup>(٢)</sup>

(١) عامية وهي الاست (٢) الشيز : خشب أسود ، قيل هو الأبنوس :  
 ولعله يريد اللعبة المروقة « بالثيش » من ألعاب الفروسية وهي غير عربية .

قَرَأْتُ بِحِطِّ هَلَالِ بْنِ الْمُظَفَّرِ الْكَاتِبِ الزَّيْجَانِيَّ : حَدَّثَنِي  
 الْأَمْسَازُ أَبُو الْمُظَفَّرِ عَبْدُ الْغَفَّارِ بْنُ غُنَيْمَةَ قَالَ : كَانَ  
 أَبُو الْفَرَجِ الْكَاتِبُ الْأَصْبَهَانِيُّ صَاحِبُ كِتَابِ الْأَغَانِي  
 كَاتِبًا لِرُكْنِ الدَّوْلَةِ حَظِيًّا عِنْدَهُ مُحْتَسِمًا لَدَيْهِ ، وَكَانَ يَتَوَقَّعُ  
 مِنَ الرَّئِيسِ أَبِي الْفَضْلِ بْنِ الْعَمِيدِ أَنْ يُكْرِمَهُ وَيُبَجِّلَهُ  
 وَيَتَوَفَّرَ عَلَيْهِ فِي دُخُولِهِ وَخُرُوجِهِ ، وَعَدِمَ ذَلِكَ مِنْهُ  
 فَقَالَ :

مَالِكٌ مَوْفُورٌ فَمَا بَالُهُ

أَكْسَبَاكَ التَّيَّةَ عَلَى الْمُعْدِمِ ؟

وَلَمْ إِذَا جِئْتَ نَهَضْنَا وَإِنْ

جِئْنَا تَطَاوَلَتْ وَلَمْ تَتِمَّ

وَإِنْ خَرَجْنَا لَمْ تَقُلْ مِثْلَ مَا

تَقُولُ قَدِّمُ طَرَفَهُ (١) قَدِّمُ

إِنْ كُنْتَ ذَا عِلْمٍ فَمَنْ ذَا الَّذِي

مِثْلَ الَّذِي تَعْلَمُ لَمْ يَعْلَمْ ؟

(١) أى الجواد ، يريد لم تأمر خدمك باكرام الخارج من عندك

وَلَسْتُ فِي الْغَارِبِ<sup>(١)</sup> مِنْ دَوْلَةٍ  
 وَتَحَنُّ مِنْ دُونِكَ فِي الْمَنَسِمِ  
 وَقَدْ وَلَيْنَا وَعَزَلْنَا كَمَا  
 أَنْتَ فَلَمْ نَصْغُرْ وَلَمْ تَعْظُمِ  
 نَكَافَاتُ أَخْوَالِنَا كُلُّهَا

فَصِلْ عَلَى الْإِنْصَافِ أَوْ فَاضِرِ

وَقَدْ رَوَى أَبُو حَيَّانَ فِي كِتَابِ الْوَزِيرِينَ مِنْ تَصْنِيفِهِ  
 مِنْ خَبَرِ هَذِهِ الْأَيَّاتِ غَيْرَ هَذَا، وَقَدْ ذَكَرْنَاهَا فِي أَخْبَارِ  
 ابْنِ الْعَمِيدِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ: قَرَأْتُ فِي بَعْضِ الْمَجَامِيعِ  
 لِأَبِي الْفَرَجِ الْأَصْبَهَانِيِّ:

حَضَرْتُكُمْ دَهْرًا وَفِي الْكُمِّ تَحْفَةٌ  
 فَمَا أَذِنَ الْبَوَابُ لِي فِي لِقَائِكُمْ  
 إِذَا كَانَ هَذَا حَالَكُمْ يَوْمَ أَخَذِكُمْ  
 فَمَا حَالَكُمْ تَاللهِ يَوْمَ عَطَائِكُمْ؟



قَالَ ابْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ: حَدَّثَنِي أَبُو نَصْرِ الزَّجَّاجُ قَالَ:  
 كُنْتُ جَالِسًا مَعَ أَبِي الْفَرَجِ الْأَصْبَهَانِيِّ فِي دُكَّانٍ فِي سُوقِ  
 الْوَرَّاقِينَ، وَكَانَ أَبُو الْحُسَيْنِ عَلِيُّ بْنُ يُونُسَ بْنِ الْبَقَّالِ الشَّاعِرُ  
 جَالِسًا عِنْدَ أَبِي الْفَتْحِ بْنِ الْحَرَّازِ الْوَرَّاقِ وَهُوَ يُنْشِدُ أَيْتَاتَ  
 إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيِّ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا:  
 رَأَى خَلَّتِي<sup>(١)</sup> مِنْ حَيْثُ يَخْنِي مَكَانَهَا

فَكَانَتْ قَدْىَ<sup>(٢)</sup> عَيْنَيْهِ حَتَّى تَجَلَّتْ<sup>(٣)</sup>  
 فَلَمَّا بَلَغَ إِلَيْهِ أَسْتَحْسَنَهُ وَكَرَّرَهُ وَرَأَاهُ أَبُو الْفَرَجِ  
 فَقَالَ لِي: قُمْ إِلَيْهِ فَقُلْ لَهُ: قَدْ أَسْرَفْتُ فِي أَسْتِحْسَانِ هَذَا  
 الْبَيْتِ، وَهُوَ كَذَاكَ فَأَيْنَ مَوْضِعُ الصَّنْعَةِ فِيهِ، فَقُلْتُ لَهُ  
 ذَاكَ فَقَالَ قَوْلُهُ: « وَكَانَتْ قَدْىَ عَيْنَيْهِ » فَعُدْتُ إِلَيْهِ  
 وَعَرَفْتُهُ. فَقَالَ: عُدْ إِلَيْهِ فَقُلْ لَهُ: أَخْطَأْتُ، الصَّنْعَةُ فِي قَوْلِهِ:  
 « مِنْ حَيْثُ يَخْنِي مَكَانَهَا ». قَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ الْفَقِيرُ إِلَيْهِ  
 مُؤَلِّفُ هَذَا الْكِتَابِ: وَقَدْ أَصَابَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا حَافَةً

(١) الخلة: الحاجة والفقر (٢) هو ما يقع في العين من تراب ونحوه

(٣) روى هذا البيت في ديوان الحماسة لغير الصولي في قصيدة جاء فيها قبل هذا البيت:

سأشكر عمراً ما تراخت منيتي أبأدى لم تمنن وإن هي جلت

« عبد الخالق »

مِنَ الْفَرَضِ فَإِنَّ الْمَوْضِعَيْنِ مَعًا غَايَةٌ فِي الْحُسْنِ وَإِنْ كَانَ  
مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو الْفَرَجِ أَحْسَنُ.

قَالَ أَبُو الْفَرَجِ فِي كِتَابِ الْغُرَبَاءِ : وَخَرَجْتُ أَنَا وَأَبُو  
الْفَتْحِ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عِيسَى - رَحِمَهُ اللَّهُ - مَاضِيَيْنِ  
إِلَى دَيْرِ النُّعَالِبِ فِي يَوْمٍ ذَكَرَ أَنَّهُ مِنْ سَنَةِ خَمْسٍ وَخَمْسِينَ  
وَتَلَا ثِمَانَةَ لِلزُّهَّةِ وَمُشَاهِدَةَ أَجْتِمَاعِ النَّصَارَى هُنَاكَ وَالشَّرْبِ  
عَلَى نَهْرِ يَزْدَجِرْدَ الَّذِي يَجْرِي عَلَى بَابِ هَذَا الدَّيْرِ وَمَعَهُ  
جَمَاعَةٌ مِنْ أَوْلَادِ كُتَّابِ النَّصَارَى مِنْ أَحْدَانِهِمْ<sup>(١)</sup> ، وَإِذَا  
بِفَتْحَةٍ كَانَهَا الدِّينَارُ الْمَنْقُوشُ تَتَابَلُّ وَتَنْشِي كُفُصَيْنِ  
الرَّيْحَانِ فِي نَسِيمِ الشَّمَالِ ، فَضَرَبَتْ بِيَدِهَا إِلَى يَدِ أَبِي الْفَتْحِ  
وَقَالَتْ يَا سَيِّدِي : تَعَالَ أَقْرَأْ هَذَا الشَّعْرَ الْمَكْتُوبَ عَلَى  
حَائِطِ هَذَا الشَّاهِدِ ، فَمَضَيْنَا مَعَهَا وَبِنَا مِنَ السُّرُورِ بِهَا  
وَبِظَرْفِهَا وَمَلَا حَةَ مَنْطِقِهَا مَا اللَّهُ بِهِ عَلِيمٌ ، فَلَمَّا دَخَلْنَا

(١) الحديث : الصغير السن

الْبَيْتَ كَشَفَتْ عَنْ ذِرَاعٍ كَأَنَّهُ الْفِضَّةُ ، وَأَزْمَأَتْ إِلَى  
الْمَوْضِعِ فَإِذَا فِيهِ مَكْتُوبٌ :

خَرَجْتَ يَوْمَ عِيدِهَا فِي ثِيَابِ الرِّوَاهِبِ  
فَتَنْتَ بِاخْتِيَالِهَا<sup>(١)</sup> كُلَّ جَاءٍ وَذَاهِبِ

لِشَقَائِي رَأَيْتُهَا يَوْمَ دَيْرِ النَّعَالِبِ

تَهَادَى<sup>(٢)</sup> بِنِسْوَةٍ كَاعِبٍ<sup>(٣)</sup> فِي كَوَاعِبِ

هِيَ فِيهِمْ كَأَنَّهَا أَلْ بَدْرُ بَيْنِ الْكَوَاكِبِ

فَقُلْتُ لَهَا : أَنْتِ وَاللَّهِ الْمَقْصُودَةُ بِهَذِهِ الْأُيُنَاتِ ، وَلَمْ

نَشْكُ أَنَّهَا كَتَبَتْ الْأُيُنَاتَ وَلَمْ تَفَارِقْهَا بَقِيَّةَ يَوْمِنَا

وَقُلْتُ لَهَا هَذِهِ الْأُيُنَاتُ وَأَنْشَدْتُهَا إِيَّاهَا فَفَرِحَتْ :

مَرَّتْ بِنَا فِي الدَّيْرِ خَمَصَانَةً<sup>(٤)</sup>

سَاحِرَةٌ النَّاطِرِ فَتَانَةٌ

أَبْرَزَهَا الذُّكْرَانُ مِنْ خَذَرِهَا<sup>(٥)</sup>

تَعْظُمُ الدَّيْرُ وَرُهْبَانُهُ

(١) أي العجب والته والذل (٢) تمنى في هواة (٣) الكاعب : التي

برز نهداها (٤) ضامرة البطن (٥) أي من سترها



مَرَّتْ بِنَا تَخْطِرُ فِي مَشْيِهَا  
كَأَنَّهَا قَامَتْهَا بَانَةٌ

هَبَّتْ لَنَا رِيحٌ فَمَالَتْ بِهَا  
كَمَا تَتَنَّى عُصْفُ رِيحَانَةٍ

فَتَيَّمَتْ قَلْبِي وَهَاجَتْ لَهُ  
أَحْزَانُهُ قَدْ ذَمًّا وَأَشْجَانُهُ

وَحَصَلَتْ يَدْنَاهَا وَيْنِ أَبِي الْفَتْحِ عِشْرَةٌ بَعْدَ ذَلِكَ، ثُمَّ  
خَرَجَ إِلَى الشَّامِ وَتَوَفَّى بِهَا وَلَا أَعْرِفُ لَهَا خَبْرًا بَعْدَ  
ذَلِكَ. قَالَ أَبُو الْفَرَجِ: وَكُنْتُ أُنْحَدِرْتُ إِلَى الْبَصْرَةِ مُنْذُ  
سِنِيَّاتٍ فَلَمَّا وَرَدْتُهَا أَصْعَدْتُ مِنَ الْفَيْضِ إِلَى سِكَةٍ قُرَيْشٍ  
أَطْلُبُ مَنْزِلًا أَسْكُنُهُ، لِأَنِّي كُنْتُ غَرِيبًا لَا أَعْرِفُ  
أَحَدًا مِنْ أَهْلِهَا إِلَّا مَنْ كُنْتُ أَسْمَعُ بِذِكْرِهِ، فَدَلَّنِي  
رَجُلٌ عَلَى خَانَ فَصِرْتُ إِلَيْهِ وَأُسْتَأْجِرْتُ فِيهِ يَتِيمًا وَأَقَمْتُ  
بِالْبَصْرَةِ أَيَّامًا، ثُمَّ خَرَجْتُ عَنْهَا طَالِبًا حِصْنَ مَهْدِيٍّ  
وَكُنْتُ هَذِهِ الْأَيَّامَ عَلَى حَائِطِ الْبَيْتِ الَّذِي أَسْكُنُهُ:

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا أَرَى  
 مِنْ صَنَعَتِي مِنْ يَنْ هَذَا الْوَدَى  
 أَصَارَنِي الدَّهْرُ إِلَى حَالَةٍ  
 يَعْدَمُ فِيهَا الضَّيْفُ عِنْدِي الْقَرَى<sup>(١)</sup>  
 بَدَلْتُ مِنْ بَعْدِ الْغِنَى حَاجَةً  
 إِلَى كِلَابٍ يَلْبَسُونَ الْفِرَا<sup>(٢)</sup>  
 أَصْبَحَ أَذْمُ السُّوقِ لِي مَا كَلَّا  
 وَصَارَ خُبْرُ الْبَيْتِ خُبْرَ الشَّرَا  
 وَبَعْدَ مِلْكِي مَنَزِلًا مُبْهِجًا  
 سَكَنْتُ بَيْتًا مِنْ بُيُوتِ الْكَرَى  
 فَكَيْفَ أُلْفَى لَاهِيًا ضَاحِكًا  
 وَكَيْفَ أَحْظَى بِلَذِيذِ الْكَرَى  
 سُبْحَانَ مَنْ يَعْلَمُ مَا خَلَفْنَا  
 وَبَيْنَ أَيْدِينَا وَتَحْتَ الثَّرَى

(١) إكرام الضيف (٢) يتزبون بزي الأكرام والنبلاء إذ كان ليس  
 بالفراء من ملابس عظماء الناس

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا أَرَى  
وَأَنْقَطَعَ الْخُطْبُ وَزَالَ الْمِرَا

قَالَ أَبُو الْفَرَجِ : وَكُنْتُ فِي أَيَّامِ الشَّيْبَةِ وَالصَّبَا  
أَلْفُ فَيٍّ مِنْ أَوْلَادِ الْجُنْدِ فِي السَّنَةِ الَّتِي تُوُفِّيَ فِيهَا  
مُعِزُّ الدَّوْلَةِ وَوَلِيَّ بُخْتِيَارٍ ، وَكَانَتْ لِأَيِّهِ حَالٌ كَبِيرَةٌ  
وَمَنْزِلَةٌ مِنَ الدَّوْلَةِ وَرُتْبَةٌ ، وَكَانَ الْفَيُّ فِي نِهَايَةِ حُسْنِ  
الْوَجْهِ وَسَلَامَةِ الْخُلُقِ وَكَرَمِ الطَّبَعِ ، مِمَّنْ يُحِبُّ الْأَدَبَ  
وَيَمِيلُ إِلَى أَهْلِهِ ، وَلَمْ يَتْرُكْ قَرِيبَتَهُ حَتَّى عَرَفَ صَدْرًا  
مِنَ الْعِلْمِ ، وَجَمَعَ خِزَانَةً مِنَ الْكُتُبِ حَسَنَةً ، فَمَضَتْ  
لِي مَعَهُ سِيرَةٌ لَوْ حُفِظَتْ لَكَانَتْ فِي كِتَابٍ مُفْرَدٍ ، مِنْ  
مُكَاتِبَاتٍ وَمُعَاتِبَاتٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا يَطُولُ شَرْحُهُ .  
مِنْهَا مَا يُشَبِّهُ مَا نَحْنُ فِيهِ : أَنِّي جِئْتُهُ يَوْمَ جُمُعَةٍ غَدُوَّةً  
فَوَجَدْتُهُ قَدْ رَكِبَ إِلَى الْحَلْبَةِ ، وَكَانَتْ عَادَتُهُ أَنْ  
يَرْكَبَ إِلَيْهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ ثَلَاثَاءَ وَيَوْمَ جُمُعَةٍ ، فَجَلَسْتُ



عَلَى دَكَّةٍ<sup>(١)</sup> عَلَى بَابِ دَارِ أَبِيهِ فِي مَوْضِعٍ فَسِيحٍ كَانَ  
عَمَرَهَا وَفَرَشَهَا ، فَكُنَّا نَجْلِسُ عَلَيْهَا لِلْمُحَادَثَةِ إِلَى ارْتِفَاعِ  
النَّهَارِ ، ثُمَّ يَدْخُلُ إِذَا أَقْبَتُ عِنْدَهُ إِلَى حُجْرَةٍ لَطِيفَةٍ كَانَتْ  
مُفْرَدَةً لَهُ ، لِنَجْتَمِعَ عَلَى الشَّرْبِ وَالشُّطْرَنِجِ وَمَا أَشْبَهَهُمَا ،  
فَطَالَ جُلُوسِي فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ مُنْتَظِرًا لَهُ ، فَأَبْطَأَ وَتَصَبَّحَ<sup>(٢)</sup>  
مِنْ أَجْلِ رِهَانٍ كَانَ بَيْنَ فَرَسَيْنِ لِبُخْنِيَارٍ ، فَعَرَّضَ لِي  
لِقَاءَ صَدِيقٍ لِي فَقُتِلَ لِأَمْنِي ثُمَّ أَعُودَ إِلَيْهِ ، فَهَجَسَ<sup>(٣)</sup> لِي  
أَنْ كَتَبْتُ عَلَى الْخَائِطِ الَّذِي كُنَّا نَسْتَنِدُ إِلَيْهِ هَذِهِ الْأَيَّاتُ :

يَا مَنْ أَظْلُ يَسَابِ دَارِهِ

وَيَطُولُ حَبْسِي<sup>(٤)</sup> لِانْتِظَارِهِ

وَحَيَاةِ طَرْفِكَ وَأَحْوَرَارِهِ<sup>(٥)</sup>

وَجَمَالِ صُدُغِكَ فِي مَدَارِهِ

(١) الدكة بفتح الدال : بناء يسطح أعلاه ، والدكة والدكان : الذي يقعد عليه من  
اللسان (٢) أى نام أول النهار وفي اللسان « فلان نيام الصبحة والصبحة : أى  
نيام حين يصبح تقول منه تصبح الرجل . وفي حديث أم زرع أنها قالت : « وعنده أقول  
فلا أفيح وأرقد فأصبح » أرادت أنها تنام الصبحة اهـ (٣) الهاجس :  
خاطر النفس : أى يخطر لي (٤) أى مكى وامتناعى عن الانطلاق : قول  
ما حبسك عني ؟ أى ما منعتك من الهجى . إلى (٥) الحور والاحورار : شدة  
بياض العين وشدة سوادها

لَا حُلَّتْ عُمَرَى عَنْ هَوَا  
كَ وَلَوْ صُلِيَتْ بِحَرِّ نَارِهِ  
وَقُمْتُ فَلَمَّا عَادَ قَرَأَ الْأُيُوتَ وَغَضِبَ مِنْ فِعْلِي ،  
لَمَّا يَقِفَ عَلَيْهِ مَنْ يَحْتَشِمُهُ <sup>(١)</sup> ، وَكَانَ شَدِيدَ الْكِتْمَانِ  
لَمَّا بَيْنِي وَبَيْنَهُ ، وَمُطَالِبًا بِمَنْسِلِ ذَلِكَ مُرَاقِبَةً لِأَيْبِهِ ،  
إِلَّا أَنْ ظَرَفَهُ وَوَكِيدَ مَحَبَّتِهِ لِي ، وَمِيلَهُ إِلَيَّ لَمْ يَدَعُهُ  
حَتَّى أَجَابَ عَنْهَا بِمَا كَتَبَ تَحْتَهَا ، وَرَجَعْتُ مِنْ سَاعَتِي  
فَوَجَدْتُهُ فِي دَارِ أَيْبِهِ ، فَاسْتَأْذَنْتُ عَلَيْهِ ، فَخَرَجَ إِلَيَّ  
خَادِمٌ لَهُمْ فَقَالَ : يَقُولُ لَكَ لَا التَّقِينَا <sup>(٢)</sup> حَتَّى تَقِفَ  
عَلَى الْجَوَابِ عَنِ الْأُيُوتِ فَإِنَّهُ تَحْتَهَا ، فَصَعِدْتُ الدَّكَّةَ  
فَإِذَا تَحْتَ الْأُيُوتِ بِخَطِّهِ : مَا هَذِهِ الشَّنَاعَةُ <sup>(٣)</sup> ؟  
وَمَنْ فَسَحَ لَكَ فِي هَذِهِ الْإِذَاعَةِ <sup>(٤)</sup> ؟ وَمَا أَوْجَبَ خُرُوجَكَ  
عَنِ الطَّاعَةِ ؟ وَلَكِنْ أَنَا جَنَيْتُ عَلَى نَفْسِي وَعَلَيْكَ ،

(١) احتشمه : أظهر له الوقار والأجلال ولم يتبسط أمامه (٢) جواب قسم  
محذوف : أي والله لا نلتقي حتى تقف الخ (٣) شنع فلاناً : فضحه ، أي ما هذه  
الفضيحة (٤) أذاع السر : أفشاه

مَلَكْتُكَ فَطَفَيْتَ . وَأَطَعْتُكَ فَتَعَدَّيْتُ . وَمَا أَحْتَشِمُ أَنْ  
أَقُولَ هَذَا تَعَرُّضٌ لِلْإِعْرَاضِ عَنْكَ وَالسَّلَامُ . فَعَلَيْتُ أَنِّي  
قَدْ أَخْطَأْتُ وَسَقَطْتُ شَهِدَ اللَّهُ قُوَّتِي وَحَرَكَتِي ، فَأَخَذَنِي  
النَّدَامَةُ وَالْخَيْرَةُ ، ثُمَّ أُذِنَ لِي فَدَخَلْتُ فَقَبِلْتُ يَدَهُ فَمَنْعَنِي  
وَقُلْتُ : يَا سَيِّدِي غَلَطَةٌ غَلِطْتُهَا وَهَفْوَةٌ هَفَوْتُهَا ، فَإِنْ لَمْ تَتَجَاوَزْ  
عَنْهَا وَتَغْفُ هَلَكْتُ ، فَقَالَ لِي : أَنْتَ فِي أَوْسَعِ <sup>(١)</sup> الْعَذْرِ  
بَعْدَ أَنْ لَا يَكُونُ لَهَا أُخْتُ ، وَعَايَبَنِي عَلَى ذَلِكَ عِتَابًا عَرَفْتُ  
صِحَّتَهُ ، وَلَمْ تَنْقُصْ إِلَّا مُدَيِّدَةً حَتَّى قُبِضَ عَلَى أَبِيهِ وَهَرَبَ  
فَاحْتِاجَ إِلَى الْإِسْتِنَارِ ، فَلَمْ يَأْنَسْ هُوَ وَأَهْلُهُ إِلَّا بِكُونِهِ  
عِنْدِي ، فَأَنَا عَلَى غَفْلَةٍ إِذْ دَخَلَ فِي خُفٍّ وَإِزَارٍ وَكَادَتْ  
مَرَارَتِي تَنْفَطِرُ <sup>(٢)</sup> فَرَحًا ، فَلَقِيْتُهُ أَقْبَلُ رِجْلَيْهِ وَهُوَ يَضْحَكُ  
وَيَقُولُ : يَا نَيْهَا رِزْقُهَا وَهِيَ نَائِمَةٌ ، هَذَا يَا حَبِيبِي بَحْتُ <sup>(٣)</sup>  
مَنْ لَا يَصُومُ وَلَا يُصَلِّي فِي الْحَقِيقَةِ ، وَكَانَ أَخَفُّ النَّاسِ

(١) أى قبل منك العذر وأنسحت لك فيه على ألا يتكرر الذنب هنا

(٢) أى تمنق (٣) البخت : الحظ



رُوحًا ، وَأَقْلَعَهُمْ<sup>(١)</sup> لِبَادِرَةٍ<sup>(٢)</sup> ، وَبِتْنَا فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ  
عَرُوسَيْنِ لَا نَعْقِلُ سُكْرًا وَأَصْطَبَحْنَا وَقُلْتُ هَذِهِ الْأَيَّاتُ :  
بِتُ وَبَاتَ الْحَبِيبُ نَذْمَانِي<sup>(٣)</sup>

مِنْ بَعْدِ نَأْيٍ وَطُولِ هِجْرَانٍ  
نَشْرَبُ قُصِيَّةً<sup>(٤)</sup> مُعْتَقَةً

بِحَانَةِ الشَّطِّ مُنْذُ أَزْمَانٍ  
وَكَلَّمَا دَارَتْ الْكُتُوسُ لَنَا

أَلْتَنِي فَاهُ ثُمَّ غَنَّانِي  
الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا شَرِيكَ لَهُ

أَطَاعَنِي الدَّهْرُ بَعْدَ عِصْيَانٍ  
وَلَمْ يَزَلْ مُقِيمًا عِنْدِي نَحْوَ الشَّهْرِ حَتَّى أَسْتَقَامَ أَمْرُ  
أَيِّهِ ، ثُمَّ عَادَ إِلَى دَارِهِ .

وَحَدَّثَ الْحَسَنُ بْنُ الْحُسَيْنِ النَّعَالُ قَالَ : قَالَ أَبُو الْفَرَجِ

(١) قلع الشيء : انتزعه من أصله أو حوله عن موضعه (٢) البادرة : البديهة —  
والمنى أنه لحضور بديته وفطنته : يشترع الفكرة في سرعة ومن غير أعمال فكر  
(٣) الندمان : المنادم على الشراب والآنثى تدمانة . والجمع ندامي . وقد يكون  
الندمان جمعا (٤) أي خرافة منسوبة إلى قصص : وهو جيل بكرمان

الْأَصْبَهَانِي : بَلَغَ أَبَا الْحَسَنِ جَحْظَةً أَنَّ مُذْرِكَ بْنَ مُحَمَّدٍ  
الشَّيْبَانِيَّ الشَّاعِرَ ذَكَرَهُ بِسُوءٍ فِي مَجْلِسٍ كُنْتُ حَاضِرَهُ  
وَكُتِبَ إِلَيَّ :

أَبَا فَرَجٍ أَهْجَى لَدَيْكَ وَيُعْتَدَى  
عَلَى فَلَا تَحْمَى <sup>(١)</sup> لِذَاكَ وَتَغْضَبُ

لَعَمْرُكَ مَا أَنْصَفْتَنِي فِي مَوَدَّتِي  
فَكُنْ مُعْتَبِئًا <sup>(٢)</sup> إِنَّ الْأَكَارِمَ تُعْتَبُ

قَالَ أَبُو الْفَرَجِ : فَكَتَبْتُ إِلَيْهِ :

عَجِبْتُ لِمَا بُلِّغْتَ عَنِّي بِاطِلَالٍ  
وَضَلُّكَ بِي فِيهِ لَعَمْرُكَ أَعْجَبُ

تَكَلَّمْتُ <sup>(٣)</sup> إِذَا نَفْسِي وَعِزِّي وَأُسْرَتِي  
بِفَقْدِي وَلَا أَذْرَكَتُ مَا كُنْتُ أَطْلُبُ

فَكَيْفَ <sup>(٤)</sup> يَمُنُّ لَاحِظًا لِي فِي لِقَائِهِ  
وَسَيِّئَانِ عِنْدِي وَصَلُهُ وَالتَّجَنُّبُ

(١) حمى يحمى : غضب (٢) أعتبه : أرضاه ، قول : استعنته فأعتبني ، وأكارم

الناس يرضون من طائهم (٣) نكل نفسه : قدحها : والناكل : التي قدحت ولدها

(٤) أى فكيف أبيع ودك بمن الخ .

فَتَقِ بِأَخِ أَصْفَاكَ مُحَضَّ مَوَدَّةٍ  
تَشَا كُلَّ مِنْهَا مَا بَدَأَ وَالتَّغْيِبُ  
قَالَ غَرَسُ النُّعْمَةِ : حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ : حَدَّثَنِي جَدِّي قَالَ : كَانَ  
أَبُو الْقَاسِمِ الْجُهَنِيُّ الْقَاضِي « وَأَظَنُّهُ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ وَتَقَلَّدَ  
الْحِسْبَةَ <sup>(١)</sup> بِهَا وَمِنْهَا عَرَفَ أَبَا مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيَّ وَصَحْبَهُ »  
يَسْتَمِيلُ عَلَى آدَابٍ يَتَمَيَّزُ بِهَا إِلَّا أَنَّهُ كَانَ فَاحِشَ الْكَذِبِ ،  
يُورِدُ مِنَ الْحِكَايَاتِ مَا لَا يَعْلَقُ بِقَبُولٍ وَلَا يَدْخُلُ فِي مَعْقُولٍ ،  
وَكَانَ أَبُو مُحَمَّدٍ قَدْ أَلْفَ ذَلِكَ مِنْهُ وَقَدْ سَلَكَ مَسْلَكَ  
الْإِحْتِمَالِ ، وَكُنَّا لَا نَخْلُو عَنْ حَدِيثِهِ مِنْ التَّعَجُّبِ  
وَالِاسْتِظْرَافِ <sup>(٢)</sup> وَالِاسْتِغْنَاءِ ، وَكَانَ ذَلِكَ لَا يَزِيدُهُ إِلَّا  
إِغْرَافًا <sup>(٣)</sup> فِي قَوْلِهِ وَتَمَادِيًا فِي فِعْلِهِ ، فَلَمَّا كَانَ فِي بَعْضِ  
الْأَيَّامِ جَرَى حَدِيثُ النَّعْنَعِ وَإِلَى أَيِّ حَدٍّ يَطُولُ ، فَقَالَ  
الْجُهَنِيُّ : فِي الْبَلَدِ الْفُلَانِيَّ يَتَشَجَّرُ <sup>(٤)</sup> حَتَّى يُعْمَلَ مِنْ خَشْبِهِ

(١) محسوب البلد : مأمور من طرف الوالي لمناظرة ضبط الموازين والأسعار

ونحو ذلك (٢) استطرف الحديث : استملحه واستظرفه . واستغناه : عده

بعيد الوقوع (٣) أي توغلا وتطرقا (٤) أي يشو فيصير شجرا



السَّلاَيمُ ، فَأَغْتَاطَ أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْبَهَانِيُّ مِنْ ذَلِكَ وَقَالَ : نَعَمْ  
 حَبَائِبُ الدُّنْيَا كَثِيرَةٌ ، وَلَا يُدْفَعُ مِنْهُ هَذَا وَلَيْسَ  
 بِمُسْتَبَدَعٍ <sup>(١)</sup> ، وَعِنْدِي مَا هُوَ أَعْجَبُ مِنْ هَذَا وَأَغْرَبُ ، وَهُوَ  
 زَوْجُ حَمَامٍ رَاعِيٍّ <sup>(٢)</sup> يَبْيِضُ فِي نَيْفٍ وَعِشْرِينَ يَوْمًا يَبْضَتَيْنِ  
 فَأَنْزَعَهُمَا مِنْ تَحْتِهِ وَأَضَعَهُمَا مَكَانَهَا صَنْجَةً <sup>(٣)</sup> مِائَةً وَصَنْجَةً  
 خَمْسِينَ ، فَإِذَا انْتَهَى مُدَّةُ الْحِضَانِ تَفَقَّسَتْ الصَّنَجَتَانِ عَنْ  
 طَسْتٍ وَإِبْرِيْقٍ ، أَوْ سَطَلٍ وَكَرْنَيْبٍ <sup>(٤)</sup> . فَعَمِنَا الضَّطِّكُ  
 وَفَطِنَ الْجُهَنِيُّ لِمَا قَصَدَهُ أَبُو الْفَرَجِ مِنَ الطَّلَزِ ، وَانْقَبَضَ عَنْ  
 كَثِيرٍ مِمَّا كَانَ يَحْكِيهِ وَيَتَسَمَّعُ فِيهِ ، وَإِنْ لَمْ يَخْلُ مِنْ  
 الْأَيَّامِ مِنَ الشَّيْءِ بَعْدَ الشَّيْءِ مِنْهُ . وَمِنْ عَجِيبِ مَا مَرَّ بِي  
 مِنَ الْكَذِبِ حِكَايَةٌ أَوْزَدَهَا غَرَسُ النُّعْمَةِ عُقَيْبَ هَذِهِ  
 قَالَ : كَانَ لِوَالِدِي تَاجِرٌ يُعْرِفُ بِأَبِي طَالِبٍ ، وَكَانَ مَعْرُوفًا

(١) أي ليس بدعا والبدع والبديع : الذي لا مثل له (٢) نسبة إلى راعي  
 إحدى النواحي (٣) صنجة الميزان وصنجته : ما يوزن به فارسي معرب : وقال  
 ابن السكيت : لا يقال صنجة ، والرطل ثلاث صنجات (٤) السطل إناء من  
 نحاس له عروة يحمل بها والكرنيب وتكبير فاؤه فسر في القاموس بالجميع من  
 الجمع وفسر الجميع بأنه لبن يشرب وعليه تمر أو تمر يعجن بلبن . « عبد الخالق »

بِالْكَذِبِ، فَأَذْكَرُ وَقَدْ حَكَى فِي مَجْلِسِهِ وَالنَّاسُ حُضُورُهُ  
عِنْدَهُ: أَنَّهُ كَانَ فِي مُعَسْكَرِ تَحْمُودِ بْنِ سُبُكْتِكِينَ صَاحِبِ  
خُرَاسَانَ يُبْخَارَى مَعَهُ وَقَدْ جَاءَ مِنَ الْبَرْدِ أَمْرٌ عَظِيمٌ جَدَّ  
مِنْهُ الْمَرَى<sup>(١)</sup> حَتَّى قُدَّ وَفُرِيَ وَعُمِلَتْ مِنْهُ خِفَافٌ، وَأَنَّ  
النَّاسَ كَانُوا يَنْزِلُونَ فِي الْمُعَسْكَرِ فَلَا يُسْمَعُ لَهُمْ صَوْتُ  
وَلَا حَدِيثٌ وَلَا حَرَكَةٌ حَتَّى ضَرَبَ الطَّبَلُ فِي أَوْقَاتِ الصَّلَوَاتِ،  
فَإِذَا أَصْبَحَ النَّاسُ وَطَلَعَتِ الشَّمْسُ وَحَمِيَتْ ذَابَ الْكَلَامُ  
فَسَمِعَتِ الْأَصْوَاتُ الْجَامِدَةُ مُنْذُ أَمْسٍ مِنَ أَصْوَاتِ الطُّبُولِ  
وَالْبُوقَاتِ وَحَدِيثِ النَّاسِ، وَصَهِيلِ الْخَيُْولِ، وَنَهيقِ الْحَمِيرِ  
وَرُغَاءِ الْإِبِلِ. قَرَأْتُ عَلَى ظَهْرِ جُزْءٍ مِنْ نُسْخَةٍ بِكِتَابِ  
الْأَغَانِي لِأَبِي الْفَرَجِ: حَدَّثَ ابْنُ عِرْسٍ الْمَوْصِلِيُّ وَكَانَ  
الْمُرْسَلُ بَيْنَ عِزِّ الدَّوْلَةِ وَبَيْنَ أَبِي تَغْلِبَ بْنِ نَاصِرِ الدَّوْلَةِ،  
وَكَانَ يَخْلَفُ أَبَا تَغْلِبَ بِالْحَضْرَةِ قَالَ: كَتَبَ إِلَيَّ أَبُو  
تَغْلِبَ بِأَمْرِي بِابْتِيَاعِ كِتَابِ الْأَغَانِي لِأَبِي الْفَرَجِ.

(١) المرى: ما حلب من الناقة: أى أن اللبن قد جد وجف وصار

كالجلد يقد ويفرى. وقد الجلد: قطعه. والفري: جملة قطعا صفارا

الأصبهاني فابتعته له بعشرة آلاف درهمٍ من صرف ثمانية عشر درهماً بدينار<sup>(١)</sup>، فلما حملته إليه ووقف عليه ورأى عظمه وجلالة ماحوى قال: لقد ظلم وراقه المسكين، وإنه ليساوى عندي عشرة آلاف دينار، ولو فقد لما قدرت عليه الملوك إلا بالرغائب<sup>(٢)</sup>، وأمر أن يكتب له نسخة أخرى ويخاد عليها اسمه فابتدأ بذلك، فما أدرى أتمت النسخة أم لا؟

قال أبو جعفر محمد بن يحيى بن شيرزاد: اتصل بي أن مسودة كتاب الأغاني وهي أصل أبي الفرج أخرجت إلى سوق الوراقين لتبتاع، فأنقذت إلى ابن قرابة<sup>(٣)</sup> وسألته إنقاذ صاحبها لأبتاعها منه لي، فجاءني وعرفني أنها بيعت في النداء بأربعة آلاف درهم، وأت أكرها في طروس

(١) لعله يريد أنه أعطاه عشرة آلاف درهم دنانير بجمل الدينار مساوياً لثمانية عشر

درهماً (٢) جمع رغبة: وهي المال الكثير (٣) الموجود ابن أبي فرجة

بكر القاف كنية جماعة ذكرهم صاحب القاموس «عبد الحاق»



وَبِحَظِّ التَّعْلِيقِ وَأَنَّهَا اشْتُرِيَتْ لِأَبِي أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ حَفْصٍ  
فَرَأَسْتُ أَبَا أَحْمَدَ فَأَنْكَرَ أَنَّهُ يَعْرِفُ شَيْئًا مِنْ هَذَا فَبَحَثْتُ  
كُلَّ الْبَحْثِ فَمَا قَدَرْتُ عَلَيْهَا .

كَانَ الرَّاضِي بِاللَّهِ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ قَدْ  
وَلَّى أَبَا عَبْدِ اللَّهِ الْبَرِيدِيَّ ، وَكَانَ قَدْ خَرَجَ عَلَيْهِ بِنَوَاحِي  
الْبَصْرَةِ الْوَزَارَةَ ، فَتَحَدَّثَ النَّاسُ أَنَّ الرَّاضِيَّ إِنَّمَا قَصَدَ بِتَقْلِيدِ  
أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْوَزَارَةَ طَمَعًا فِي إِيقَاعِ الْحِيلَةِ عَلَيْهِ فِي تَحْصِيلِهِ ،  
فَقَالَ أَبُو الْفَرَجِ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ الْأَصْبَهَانِيُّ فِي ذَلِكَ قَصِيدَةً  
طَوِيلَةً تَزِيدُ عَلَى مِائَةِ يَنْتِ يَهْجُو فِيهَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ، وَيُؤَنَّبُ  
الرَّاضِيَّ فِي تَوَلِيَّتِهِ وَطَمَعِهِ فِيهِ أَوَّلُهَا :

يَا سَمَاءُ اسْقِطِي وَيَا أَرْضُ مِيدِي<sup>(١)</sup>

قَدْ تَوَلَّى الْوَزَارَةَ ابْنُ الْبَرِيدِي

جَلَّ خَطْبُهُ وَحَلَّ أَمْرُهُ عُضَالٌ

وَبَلَاءٌ أَشَابَ رَأْسَ الْوَلِيدِ

(١) ملات : اضطربت ، وميدى : اضطربى

هَذَا رُكْنُ الْإِسْلَامِ وَأَنْهَكَ الْمَذْ  
 لِكَ وَمُحِبَّتِ آثَارُهُ فَهُوَ مُودِي<sup>(١)</sup>  
 أَنْخَلَقْتُ<sup>(٢)</sup> بِهَجَةِ الزَّمَانِ كَمَا أَنْزَ  
 مَجَ طُولُ اللَّبَاسِ وَشَى الْبُرُودِ<sup>(٣)</sup>  
 يَقُولُ فِيهَا :

وَتَوَقَّعْتُ أَنْ سَيَخْدَعُهُ ذَا  
 لِكَ فَيَفْتَالُهُ أَصْطِيَادُ<sup>(٤)</sup> الصَّيُودِ  
 هُوَ أَزْنَى مِمَّا تُقَدِّرُ أُمَّا  
 لَيْسَ يَمُنُّ بِصَادٍ بِالتَّقْلِيدِ<sup>(٥)</sup>

فَانْتَهَتْ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ إِلَى أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْبَرِيدِيِّ ، فَلَمَّا  
 بَلَغَ الْبَيْتَ الْأَخِيرَ ضَحِكَ وَضَرَبَ يَدَيْهِ وَرَجَلَيْهِ وَقَالَ :  
 لَوْ عَرَفَ أَبُو الْفَرَجِ مَا فِي نَفْسِي وَأَزَالَ الْوَحْشَةَ وَصَارَ

(١) أى هالك وفان ، من أودى بمعنى هلك (٢) أخلق التوب ونهج : صار  
 بالياً والمعنى ضاعت بهجة الزمان كما يضع الاستعمال وشى التوب (٣) الوشى : فى  
 البرود : التقش (٤) مصدر على التشبيه : أى فيصطاده كما تصطاد الفرائس  
 (٥) يصفه بشدة الحرص ومثل هذا لا يراد منه السب بل المبالغة فى وصفه باليغظة

إِلَى ، لَبَّأَنْتُ فِي صَلَاتِهِ وَالْإِفْضَالِ عَلَيْهِ مِنْ أَجْلِ هَذَا  
الْبَيْتِ .

قَالَ الْحَمِيدِيُّ : وَقَدْ ذَكَرَ صَاحِبُ كِتَابِ النُّشُورِ  
أَبُو عَلِيٍّ الْمُحْسِنُ بْنُ عَلِيٍّ الْقَاضِي : أَنَّهُ حَضَرَ مَجْلِسَ  
أَبِي الْفَرَجِ الْأَصْبَهَانِيِّ صَاحِبِ كِتَابِ الْأَغَانِي ، فَتَذَاكَرُوا  
مَوْتَ الْفُجَاءَةِ ، فَقَالَ أَبُو الْفَرَجِ : أَخْبَرَنِي شَيْوْخُنَا أَنَّ  
جَمِيعَ أَخْوَالِ الْعَالَمِ قَدْ أَعْتَرَتْ مَنْ مَاتَ بَجَاءَةٍ ، إِلَّا أَنِّي  
لَمْ أَسْمَعْ مَنْ مَاتَ عَلَى مِنْبَرٍ .

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْمُحْسِنُ : وَكَانَ مَعَنَا فِي مَجْلِسِ أَبِي الْفَرَجِ  
شَيْخٌ أَنْدَلُسِيٌّ قَدِيمٌ مِنْ هُنَاكَ لِطَلَبِ الْعِلْمِ ، وَلَزِمَ أَبَا الْفَرَجِ  
يُقَالُ لَهُ أَبُو زَكَرِيَّا يَحْيَى بْنُ مَالِكِ بْنِ عَائِدٍ ، وَكُنْتُ أَرَى  
أَبَا الْفَرَجِ يُعْظِمُهُ وَيُكْرِمُهُ وَيَذْكُرُ ثِقَتَهُ ، فَأَخْبَرَنَا أَبُو زَكَرِيَّا  
أَنَّهُ شَاهَدَ فِي الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ بِلَدِهِ مِنَ الْأَنْدَلُسِ خَطِيبَ  
الْبَلَدِ وَقَدْ صَعِدَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ لِيَخْطُبَ ، فَلَمَّا بَلَغَ يَسِيرًا مِنْ  
خُطْبَتِهِ خَرَّ مَيِّتًا فَوْقَ الْمِنْبَرِ حَتَّى أُنْزِلَ بِهِ ، وَطُلِبَ فِي



الْحَالِ مَنْ رَقِيَ الْمِنْبَرَ تَخَطَّبَ وَصَلَّى الْجُمُعَةَ بِنَا ، إِلَّا أَنْ  
أَبَا عَلِيٍّ قَلَبَ نِسْبَةَ زَكَرِيَّا فَقَالَ : يُحْيِي بَنُ عَائِذِ بْنِ  
مَالِكٍ الْأَنْدَلُسِيِّ : وَالصَّوَابُ مَا قُلْنَا .

قَالَ النَّعَالِيُّ : وَمِنْ قَوْلِهِ فِي الْمُهَلِّيِّ :

وَلَمَّا أَنْتَجَعْنَا عَائِذِينَ <sup>(١)</sup> يَظْلَهُ

أَعَانَ وَمَاعِي <sup>(٢)</sup> وَمَنْ <sup>(٣)</sup> وَمَا مَنِي <sup>(٤)</sup>

وَرَدْنَا عَلَيْهِ مُقْتَرِينَ <sup>(٥)</sup> فَرَأَيْنَا

وَرَدْنَا <sup>(٦)</sup> نَدَاهُ مُجْدِبِينَ فَأَخْصَبْنَا

وَقَوْلُهُ مِنْ قَصِيدَةٍ يَهْنُئُهُ بِمَوْلُودٍ مِنْ سُرِّيَّةٍ رُومِيَّةٍ :

أَسْعِدْ بِمَوْلُودٍ أَنَّكَ مُبَارَكًا

كَالْبَدْرِ أَشْرَقَ جُنْحَ لَيْلٍ مُقْمِرٍ

سَعْدٌ لَوْ قَتِ سَعَادَةٌ جَاءَتْ بِهِ

أُمُّ حَصَّانٍ <sup>(٧)</sup> مِنْ بَنَاتِ الْأَصْفَرِ

(١) ماذ به : التجأ إليه واحتوى به (٢) عناء : أتعبه وأجهد (٣) أى جاد

(٤) المن : تعداد النعم والتعير بها : يقول : أطاينا ولم يجهدنا ، وأكرمنا ولم يمن

بما أعطى (٥) أى قراء (٦) راده يروده : طلبه ، وبين وردنا ووردنا جناس

كما لا يخفى (٧) أى عفيفة ، ويقال لروم بنو الأصفر للذكور ، وبَنَاتِ الْأَصْفَرِ

للإناث ، كما يقال : للترك والفرس والجركس ومن حاذاهم بنو الأحمر « عبد الخالق »

مُنْبَجِحٌ<sup>(١)</sup> فِي ذِرْوَتِي شَرَفِ الْعَلَا  
 بَيْنَ الْمَهْلَبِ مُنْمَاهُ وَقَيْصَرِ  
 شَمْسِ الضُّحَى قُرْنَتْ إِلَى بَدْرِ الدُّجَى  
 حَتَّى إِذَا اجْتَمَعَا أَتَتْ بِالْمُشْتَرَى  
 وَأَنْشَدَ لَهُ فِي عِيدِيَّةٍ :

إِذَا مَا عَلَا فِي الصَّدْرِ وَالنَّهْيِ وَالْأَمْرِ  
 وَبَيْنَهُمَا فِي النَّفْعِ مِنْهُ وَفِي الضَّرِّ<sup>٢</sup>  
 وَأَجْرِي ظَبَا<sup>(٢)</sup> أَقْلَامِهِ وَتَدَفَّقَتْ  
 بِدِيهَتِهِ كَالْمُسْتَمِدِّ مِنْ الْبَحْرِ  
 رَأَيْتَ نِظَامَ الدَّرِّ فِي نَظْمِ قَوْلِهِ  
 وَمَنْشُورَهُ الرَّفْقَاقَ<sup>(٣)</sup> فِي ذَلِكَ النَّثْرِ  
 وَيَقْتَضِبُ الْمَعْنَى الْكَثِيرَ بِلَفْظَةٍ  
 وَيَأْتِي بِمَا تَحْوِي الطُّوَامِيرُ<sup>(٤)</sup> فِي سَطْرِ

(١) من البعجة : السمة في المقام والنقطة (٢) جمع غلبة : طرف السيف وذبابته

(٣) الرقاق : كل شيء له ثلاثو وبصيص (٤) جمع طومار : الصحيفة

يَا غُرَّةَ الدَّهْرِ ائْتَنِفْ<sup>(١)</sup> غُرَّةَ الشَّهْرِ  
 وَقَابِلْ هِلَالَ الْفِطْرِ فِي لَيْلَةِ الْفِطْرِ  
 بِأَيْمَنِ إِقْبَالَ وَأَسْعَدِ طَائِرِ  
 وَأَفْضَلِ مَا تَرْجُوهُ مِنْ أَفْسَحِ الْعُمُرِ  
 مَضَى عَنْكَ شَهْرُ الصَّوْمِ يَشْهَدُ صَادِقًا  
 بِطَهْرِكَ فِيهِ وَأَجْتَنَابِكَ لِلْوِزْرِ  
 فَأَكْرَمَ بِمَا خَطَّ الْحَفِيطَانِ<sup>(٢)</sup> مِنْهُمَا  
 وَأَثْنَى بِهِ الثُّنْيَى وَأَطْرَى بِهِ الْمُطْرَى  
 وَزَكَّتْكَ أَوْدَاقُ الْمَصَاحِفِ وَأَنْتَهَى  
 إِلَى اللَّهِ مِنْهَا طَوْلُ دَرْسِكَ وَالذِّكْرِ  
 وَقَبَضَتْكَ كَفَّ الْبَطْشِ عَنْ كُلِّ مُجْرِمٍ  
 وَبَطْشُكَهَا بِالْعُرْفِ وَالْخَيْرِ وَالْبِرِّ  
 وَقَدْ جَاءَ سُؤَالُ فَشَالَتْ<sup>(٣)</sup> نِعَامَةُ الصَّدِّ  
 صِيَامِ وَأُبْدَلْنَا النَّعِيمَ مِنَ الضَّرِّ

(١) ائتنف الشيء واستأنفه : أخذ فيه وابتدأ (٢) أى المكان ، يشير إلى

قوله تعالى : « له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله »

(٣) شالت نعمة فلان : مات



وَصَنَجَتْ حَبِيسٌ<sup>(١)</sup> الدَّنَّ مِنْ طُولِ حَبْسِهَا  
 وَلَامَتْ عَلَى طُولِ التَّجَنُّبِ وَالْهَجْرِ  
 وَأَبْرَزَهَا مِنْ قَعْرِ أَسْوَدَ مُظْلِمٍ  
 كَأَشْرَاقِ بَذْرِ مُشْرِقٍ<sup>(٢)</sup> اللَّوْنِ كَالْبَذْرِ  
 إِذَا ضَمَّهَا وَالْوَرْدَ فَوْهُ وَكَفَّهُ  
 فَلَا فَرْقَ بَيْنَ اللَّوْنِ وَالطَّعْمِ وَالنَّشْرِ<sup>(٣)</sup>  
 وَتَحْسِبُهُ إِذْ سَلَسَلَ الْكَأْسَ نَاطِلًا  
 عَلَى الْكَوْكِبِ الدُّرِّيِّ سَمَطًا مِنَ الدَّرِّ<sup>(٤)</sup>  
 وَلَهُ فِيهِ يَهْنَتْ<sup>(٥)</sup> بِأَبْلَالِهِ مِنْ مَرَضٍ :  
 أَبَا مُحَمَّدٍ الْمَحْمُودَ يَاحْسَنَ آلِ  
 إِحْسَانٍ وَالْجُودِ يَابْحَرَ النَّدَى الطَّامِي<sup>(٥)</sup>  
 حَاشَاكَ مِنْ عَوْدِ عَوَادٍ إِلَيْكَ وَمِنْ  
 دَوَاءِ دَاءٍ وَمِنْ إِيْلَامِ آلَامِ

(١) يريد الخمر (٢) أى أبرزها من الدن الأسود مشرقه كالبدري ساق مشرق  
 اللون كأنه البدر (٣) النشر : الرائحة الطيبة (٤) يريد الحجاب الذى يعلو الخمر  
 (٥) أى المبتلى

وَلَهُ :

يَا فَرَجَةَ الهمَّ بَعْدَ اليأسِ مِنْ فَرَجٍ  
يَا فَرَحَةَ الأمنِ بَعْدَ الرُّوعِ مِنْ وَهَلٍ<sup>(١)</sup>  
إِسْلَمَ وَدَّمَ وَأَبَقَ وَأَمْلَكَ وَأَنَّمُ وَأَسْمُ وَزِدَ  
وَأَعْطَى وَأَمْنَعَ وَضُرَّ وَأَنْفَعَ وَصُلَّ وَصَلِ  
وَلَهُ فِي الْقَاضِي الإِيذِجِيِّ وَكَانَ النَّسَسَ مِنْهُ عُكَّازَةٌ  
فَلَمْ يُعْطِهِ إِيَّاهَا :

إِسْمَعْ حَدِيثِي تَسْمَعُ قِصَّةً حَيًّا  
لَأَشْيَاءَ أَظْرَفُ مِنْهَا نَبَهُ الْقِصَصَا  
طَلَبْتُ عُكَّازَةً لِلْوَحْلِ تَحْمِلُنِي  
وَرُمْتُهَا عِنْدَ مَنْ يَخْبَأُ<sup>(٢)</sup> الْعَصَا فَعَصَا  
وَكُنْتُ أَحْسِبُهُ يَهُوَى عَصَا عَصَبٍ  
وَلَمْ أَكُنْ خِلْتُهُ صَبًّا بِكُلِّ عَصَا

(١) أى من خوف (٢) خبا الشيء : ستره وأخفاه : وفلان يخبأ

العصا : أى يؤتى

وَلَهُ فِي قَصِيدَةٍ يَسْتَمِيعُ<sup>(١)</sup> الْمُهَلِّي :  
 رَهَنْتُ ثِيَابِي وَحَالَ الْقَضَا<sup>(٢)</sup>  
 ۞ دُونَ الْقَضَاءِ<sup>(٣)</sup> وَصَدَّ الْقَدَرُ  
 وَهَذَا الشِّتَاءُ كَمَا قَدْ تَرَى  
 عَسُوفٌ<sup>(٤)</sup> عَلَى قَبِيحِ الْأَنْزِ  
 يُغَادِي<sup>(٥)</sup> بِصِرٍّ<sup>(٦)</sup> مِنَ الْعَاصِفَا  
 تِ أَوْ دَمَقٍ<sup>(٧)</sup> مِثْلٍ وَخَزِ الْإِبْرِ  
 وَسَكَّانُ دَارِكَ مِمَّنْ أَعُو  
 لٌ<sup>(٨)</sup> يَلْقَيْنَ مِنْ بَرْدِهِ كُلَّ شَرٍّ  
 فَهَذِي تَحْنٌ وَهَذِي تَنْنٌ  
 وَأَذْمَعُ هَاتِيكَ تَجْرِي دُرٌّ  
 إِذَا مَا تَمَلَّلْنَ تَحْتَ الظَّلَامِ  
 يُعَلِّلَنَّ<sup>(٩)</sup> مِنْكَ بِحُسْنِ النَّظَرِ

(١) استمأحه : طلب نواله (٢) أى قضاء الله وحكمه (٣) أى الوفاء بالرهن

(٤) العسف : الجور والقسوة (٥) أى يأتى وقت الغدوة (٦) أى برد شديد

(٧) أى ربح وثلج معربة (٨) من ماله : قام بكفايته (٩) علاه : صبره



وَلَا حَظَّنَ رَيْعَكَ<sup>(١)</sup> كَمَا مُجْلِبٍ  
 مِنْ<sup>(٢)</sup> شَامُوا<sup>(٣)</sup> الْبُرُوقَ رَجَاءَ الْمَطَرِ  
 يُؤْمَلْنَ عَوْدِي بِمَا يَنْتَظِرُونَ  
 كَمَا يُرْتَجَى آئِبٌ<sup>(٤)</sup> مِنْ سَفَرٍ

﴿ ١٨ — عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ هِنْدُو \* ﴾

علي بن  
 الحسين  
 الكاتب

أَبُو الْفَرَجِ الْكَاتِبُ الْأَدِيبُ الْمُنْشِيُ الشَّاعِرُ . مِنْ  
 الْبَرَاةِ ، وَمُسْتَخْدِمِي الْبَرَاةِ<sup>(٥)</sup> ، وَأَعْيَانِ أَهْلِ الْبَلَاغَةِ ، لَهُ  
 رَسَائِلُ مَدُونَةٌ وَفَضَائِلُ مُتَعَيَّنَةٌ مُخْتَارَةٌ ، يُفَضِّلُهُ أَهْلُ  
 بَلَدِهِ عَلَى كَثِيرٍ مِنْ أَقْرَانِهِ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ التَّنُوخِيُّ : كَانَ  
 أَحَدَ كُتَّابِ الْإِنْشَاءِ فِي دِيوَانِ عَضُدِ الدَّوْلَةِ قَالَ : وَشَاهَدْتُ  
 عِدَّةَ كُتُبٍ كَتَبَهَا عَنْهُ بِمِخْطَطِهِ . وَقَالَ أَبُو الْفَضْلِ الْبَنْدَنِيْجِيُّ<sup>(٦)</sup>  
 الشَّاعِرُ : هُوَ مِنْ أَهْلِ الرَّيِّ قَالَ : وَشَاهَدْتُهِ بِجُرْجَانٍ فِي  
 سِنِي بَضْعَ عَشْرَةٍ وَأَرْبَعِمِائَةٍ كَاتِبًا بِهَا ، وَأَنَّهُ مَشْهُورٌ فِي  
 تِلْكَ الْبِلَادِ بِجَوْدَةِ الشَّعْرِ وَكَثْرَةِ الْأَدَبِ وَالْفَضْلِ .

(١) الربع : الفضل (٢) أعمل : أجيب (٣) أي نظروه طمعا في المطر  
 (٤) آب : رجع (٥) أي القلم (٦) وأصلها بندنيجين ، وهذه النسبة إليها  
 (٥) راجع تاريخ دمشق ص ٥٤٦ مجلد ١١

قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ سَهْلٍ الْهَرَوِيُّ : كَانَ  
 أَبُو الْفَرَجِ ابْنُ هِنْدٍ وَصَاحِبُ أُبُوَّةٍ <sup>(١)</sup> فِي بَلَدِهِ ، وَلِسُلْفِهِ نِبَاهَةٌ  
 بِالنِّيَابَةِ وَخِدْمَةِ السُّلْطَانِ هُنَاكَ ، وَكَانَ مُتَفَلِّسًا قَرَأَ كُتُبَ  
 الْأَوَائِلِ عَلَى أَبِي الْحَسَنِ الْوَائِلِيِّ بَنِي سَابُورَ ، ثُمَّ عَلَى أَبِي الْخَيْرِ  
 ابْنِ الْخَمَّارِ ، وَوَرَدَ بَغْدَادَ فِي أَيَّامِ أَبِي غَالِبٍ بْنِ خَلْفٍ  
 الْوَزِيرِ فَخَرَّ الْمَلِكُ وَمَدَحَهُ وَاتَّفَقَ أَجْتِمَاعِي مَعَهُ وَأُنْسِي بِهِ ،  
 وَكَانَ يَلْبَسُ الدَّرَاعَةَ عَلَى رَسْمِ الْكِتَابِ ، وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ

لَا يُؤَيِّسُنَاكَ مِنْ مَجْدٍ تَبَاعَدَهُ

فَإِنَّ لِلْجَدِّ <sup>(٢)</sup> تَذْرِيجًا وَتَرْتِيبًا

إِنَّ الْقَنَاءَ الَّتِي شَاهَدْتَ رَفَعَتْهَا

تَنْمِي وَتَنْبِتُ أَنْبُوبًا فَأَنْبُوبًا

قَالَ أَبُو الْفَضْلِ الْبَنْدَنِيجِيُّ : سَمِعْتُهُ يُنْشِدُ لِنَفْسِهِ :

يَاسَيْفُ إِنْ تَذَرِكُ بِحَاشِيَةِ اللَّوَى

نَارًا أَكُنْ لِمَدِيحِ طَبْعِكَ نَاطِمًا

(١) أى عريق الأسرة (٢) أى الحظ : يريد أن الحظ والسعد يتم لصاحبه

مديحًا وأيد ذلك بالتمثيل في البيت الثاني

أَجْعَلْ قِرَابَكَ <sup>(١)</sup> فِضَّةً مَسْبُوكَةً  
 وَأَصْنَعْ عَلَيْكَ مِنَ الزُّبُرِ جَدِّ فَأَيْمًا <sup>(٢)</sup>  
 مَا أَرْضَعَتْكَ صِيَاقِلِي <sup>(٣)</sup> مَاءَ الرَّدَى  
 إِلَّا لِرُضْعَتِي الدَّمَاءِ سَوَاجِمًا <sup>(٤)</sup>  
 قَالَ : وَحَضَرْتُ مَعَهُ فِي مَجْلِسِ أَبِي غَانِمٍ الْقَصْرِيِّ  
 النَّاطِرِ ، - كَانَ فِي الدَّوَاوِينِ بِحُرْجَانَ عَلَى الْبَرِيدِ - فَعَمِلَ  
 بَدِيهَا مَا دَفَعَهُ إِلَى الْمَغْنَى فَغَنَى بِهِ :  
 يَا هَاجِرًا لِي بِغَيْرِ جُرْمٍ <sup>(٥)</sup>  
 مُسْتَبْدِلَ الْوَصْلِ بِالصَّدُودِ  
 أَضْنَيْتَ جِسْمِي فَلَمْ تُغَادِرْ مِنِّي دَلِيلًا عَلَى الْوُجُودِ <sup>(٦)</sup>  
 وَلَهُ أَيْضًا :  
 كُلُّ مَالِي فَهُوَ رَهْنٌ مَالُهُ  
 مِنْ فَكَاكِ فِي مَسَاءٍ وَأَبْنِكَازِ

(١) قراب السيف : غمده (٢) وقائمه : مقبضه ، والزبرجد : حجر كريم

(٣) الصيقل : الذي يجلو السيوف ويشحنها (٤) سجم الدمع والدم : أساله فالدم

ساجم ، أي مسجوم (٥) الجرم : الذنب ويلاحظ أن الأصل دخول الباء على

المتروك وهو الوصل لا الصدود (٦) معنى بديع ، وغلو حسن ، سوى أن



فَفَوَّادِي أَبَدًا رَهْنُ هَوَى  
 وَرِدَائِي أَبَدًا رَهْنُ عُقَارٍ<sup>(١)</sup>  
 فَدَعِ التَّفْنِيدَ<sup>(٢)</sup> يَا صَاحِبَ لَنَا  
 إِنَّمَا الرَّبْحُ لِأَصْحَابِ الْخَسَارِ  
 لَوْ تَرَى ثَوْبِي مَصْبُوغًا بِهَا  
 قُلْتُ ذِمِّي<sup>(٣)</sup> تَبَدَّى فِي غِيَارٍ<sup>(٤)</sup>  
 وَلَقَدْ أَمْرَحُ فِي شَرْخٍ<sup>(٥)</sup> الصَّبَا  
 مَرَحَ الْمُهْرَةِ فِي ثَنِي الْعِذَارِ<sup>(٦)</sup>  
 وَلَهُ أَيْضًا :

صَنَعْتُ بِأَهْلِ الرَّيِّ فِي أَهْلِهَا  
 ضِيَاعَ حَرْفِ الرَّاءِ فِي اللَّثْفَةِ  
 صِرْتُ بِهَا بَعْدَ بُلُوغِ الْمَنَى  
 أَتَحَدُّ أَنْ تَبْلُغَ بِي الْبُلْغَةَ

(١) العقار : الحر (٢) فند رأيه : خطأ فيه ، والمراد اللوم والتعنيف  
 (٣) أي نصراني (٤) الغيار لأهل الذمة كالزناار (٥) أي مقتبل العمر  
 (٦) العذار من اللجام : جانباه . وهو ما سال على خد الفرس جمعه عذر

وَلَهُ أَيْضًا :

إِذَا مَا عَقَدْنَا نِعْمَةً عِنْدَ جَاهِدٍ  
وَلَمْ نَوْهْ إِلَّا جُوحًا عَنِ الشُّكْرِ  
رَجَعْنَا فَعَفَيْنَا الْجَمِيلَ بِضِدِّهِ  
كَذَاكَ يُجَازِي صَاحِبُ الشَّرِّ بِالشَّرِّ

هَذَا عَكْسُ قَوْلِ ابْنِ الرُّومِيِّ .  
أَحْسِنِ إِلَيْهِ إِذَا أَسَاءَ فَأَنْتَا

مِنْ ذِي الْجَلَالِ بِمَسْمَعٍ وَبِمَنْظَرٍ

وَلَهُ أَيْضًا :

وَكَاكِرٍ بِالْمَعَادِ أَمْسَى بِخَلْبِي<sup>(١)</sup> ، قَوْلُهُ الْخُلُوبُ  
قَالَ أَغْتَمِ لَذَّةَ اللَّيَالِي وَعَدَّ عَنْ آجَلٍ يَرِيبُ  
صَلِّ هِدَاةً وَجَاءَ يَهْدِي طِبُّ<sup>(٢)</sup> لِعَيْنَيْكَ يَا طَيْبُ  
أَأَخْطَأُ الْعَالَمُونَ طَرًّا وَأَنْتَ مِنْ يَتَنَّهُمْ مُصِيبُ

(١) بخلبي : يخذلني ويختلني (٢) أى داو تسك أيها الطيب : مثل لمن يرشد غيره وهو فى حاجة إلى الارشاد

وَلَهُ أَيْضًا :

كَدَأْبِكَ كُلُّهُ لَا يَرَى غَيْرَ نَفْسِهِ

فَعِشْ وَاحِدًا وَأَضْرِبْهُمْ بِفِرَاقِ

زَمَانٍ تَجَافَى أَهْلُهُ فَكَأَنَّهُمْ

سَيَّأَةٌ<sup>(١)</sup> فِيسَى مَا لَهْنٌ تَلَاقِي

وَلَهُ أَيْضًا :

نَعَاتَقْنَا لِتَوَدِّعِ عِشَاءَ

وَقَدْ شَرِقتْ بِمَدْمَعِهَا الْحِدَاقُ

وَصَيَّقْنَا الْعِنَاقَ لِفِرَطِ شَوْقِ

فَمَا نَذَرِي عِنَاقُ أَمْ خِنَاقُ ؟

وَتَحَدَّثَ أَبُو الْفَضْلِ الْبَنْدَنِيجِيُّ الشَّاعِرُ قَالَ : كَانَ

بِابْنِ هِنْدُو ضَرْبٌ مِنَ السُّودَاءِ ، وَكَانَ قَلِيلَ الْقُدْرَةِ عَلَى

شُرْبِ النَّبِيذِ لِأَجْلِ ذَلِكَ ، وَاتَّفَقَ أَنَّهُ كَانَ يَوْمًا عِنْدَ

أَبِي الْفَتْحِ بْنِ أَبِي عَلِيٍّ حَمْدِ كَاتِبِ قَابُوسَ بْنِ وَشَمَكِيرَ

وَأَنَا مَعَهُ عَلَى عَادَةٍ كَانَتْ لَنَا فِي الْإِجْتِمَاعِ ، فَدَخَلَ أَبُو عَلِيٍّ

(١) جمع سية : وسية القوس : ما عطف من طرفيها ولها سياتان . وفي

السية الكظر يحز القوس تقع فيه حلقة الوتر



إِلَى الْمَوْضِعِ وَنَظَرَ إِلَى مَا كَانَ بِأَيْدِينَا مِنَ الْكُتُبِ  
وَتَنَاشَدَ هُوَ وَأَبْنُ هِنْدُو الشَّعْرَ، وَحَضَرَ الطَّعَامُ فَأَكَلْنَا  
وَأَنْتَقَلْنَا إِلَى مَجْلِسِ الشَّرَابِ، وَلَمْ يُطَقِ ابْنُ هِنْدُو الْمُسَاعَدَةَ  
عَلَى ذَلِكَ، فَكُتِبَ فِي رُقْعَةٍ كُتِبَهَا إِلَيْهِ :

قَدْ كَفَانِي مِنَ الْمُدَامِ شَمِيمٌ  
صَالِحَتِي الْهُي<sup>(١)</sup> وَثَابَ الْغَرِيمُ

هِيَ جَهْدُ<sup>(٢)</sup> الْعَقُولِ سُمِّيَ رَاحًا

مِثْلُ مَا قِيلَ لِلدَّيْعِ سَلِيمُ

إِنْ تَكُنْ جَنَّةَ النِّعَمِ فَقِيهَا

مِنْ أَذَى السُّكْرِ وَالْخَمَارِ<sup>(٣)</sup> جَعِيمُ

فَلَمَّا قَرَأَهَا ضَحِكَ وَأَعْفَاهُ مِنَ الشَّرْبِ . وَأَنْشَدَ

أَبُو الْفَضْلِ لَهُ :

قَالُوا اشْتَغِلْ عَنْهُمْ يَوْمًا بِغَيْرِهِمْ

وَحَادِعِ النَّفْسَ إِنَّ النَّفْسَ تَخْدَعُ

(١) جمع نهية : العقل ، سمي به لأنه ينهى عن التبيح وعن كل ما ينافيه .

(٢) أى مجاهدة العقل ومتعبته ، سميت راحا من باب تسمية الأضداد

(٣) ما يمانيه الخمر من صداع الجر وأذاها

قَدْ صِيغَ قَلْبِي عَلَى مِقْدَارِ حُبِّهِمْ  
 فَمَا لِحُبِّ سِوَاهُمْ فِيهِ مُتَسَعٌ  
 وَحَدَّثَ أَبُو الْفَضْلِ الْبَنْدَنِيجِيُّ قَالَ : أَنْشَدْتُ يَوْمًا  
 أَبَا الْفَتْحِ بْنِ أَبِي عَلِيٍّ حَمْدِ قَوْلِ ابْنِ الْمُعْتَزِّ :  
 سَعَى إِلَى الدَّنِّ بِالْمِيزَالِ <sup>(١)</sup> يَبْقَرُهُ  
 سَاقٍ تَوْشَّحَ بِالْمِنْدِيلِ حِينَ وَثَبَ  
 لَمَّا وَجَّاهَا <sup>(٢)</sup> بَدَتْ صَهْبَاءٌ صَافِيَةٌ  
 كَأَنَّمَا قَدْ سِيرًا مِنْ أَدِيمِ ذَهَبٍ  
 وَمِثْلُهُ قَوْلُ ابْنِ سُكْرَةَ :  
 ثُمَّ وَجَّاهَا بِشَبَا <sup>(٣)</sup> مِيزَلٍ فَاسْتَلَّ مِنْهَا وَتَرَا مُذْهَبًا  
 فَقَالَ : قَوْلُ ابْنِ هِنْدُو أَحْسَنُ :  
 وَسَاقٍ تَقَلَّدَ لَمَّا أَتَى  
 جَمَائِلَ زِقٍّ مَلَأَهُ شَمُولًا <sup>(٤)</sup>  
 فَلِلَّهِ دَرُكٌ مِنْ فَارِسٍ  
 تَقَلَّدَ سَيْفًا يَقْدُ الْعُقُولَا

(١) الميزال : حديدة يتقب بها (٢) وجأها : شتمها (٣) شبا الحد : سنه  
 (٤) اسم من أسماء الحر

قَالَ : فَجَاذَبْتُ<sup>(١)</sup> ابْنَ هِنْدُو مِنْ بَعْدُ وَقَدْ اجْتَمَعَتْ  
مَعَهُ الْأَيَّاتُ وَقُلْتُ لَهُ : إِنَّ قَوْلَكَ « حَمَائِلُ الزُّقِّ » فِيهِ  
بَشَاعَةٌ ، وَمَا رَأَيْتُ أَحَدًا تَقْلُدُ زِقًا فَقَالَ : أَهْلُ الْعِرَاقِ  
يَصْرِفُونَ الْكَلَامَ وَنَحْنُ نُورِدُهُ عَلَى أَصْلِهِ .

وَحَدَّثَ أَبُو الْفَضْلِ الْبَنْدَنِيجِيُّ قَالَ : كَانَ ابْنُ هِنْدُو  
يَشْرَبُ يَوْمًا عِنْدَ أَبِي غَانِمٍ الْقُضْرِيِّ وَاقْتَصَرَ عَلَى أَقْدَاحٍ  
يَسِيرَةٍ ثُمَّ أَمْسَكَ ، فَسَأَلَهُ الزِّيَادَةُ فَلَمْ يَفْعَلْ وَقَالَ :  
أَرَى الْخَمْرَ نَارًا وَالنَّفُوسَ جَوَاهِرًا

فَإِنْ شُرِبَتْ أَبَدَتْ طِبَاعَ الْجَوَاهِرِ<sup>(٢)</sup>

فَلَا تَفْضَحَنَّ النَّفْسَ يَوْمًا بِشُرْبِهَا  
إِذَا لَمْ تَتَّقِ مِنْهَا مُحْسِنَ السَّرَائِرِ  
وَلَهُ أَيْضًا :

تَعَرَّضُ<sup>(٣)</sup> لِي الدُّنْيَا بِلَذَّةٍ مَطْعَمٍ

وَزُخْرُفٍ مَوْشَى مِنَ اللَّبْسِ رَاقٍ

(١) كانت في الأصل « فجاذبت » (٢) ولعل ما في النفوس لا يروق الناس

فيكون الهم وما شاكله (٣) كانت في الأصل « تعرضت للدنيا »



أَرَادَتْ سِفَاهَا أَنْ تُمَوِّهَ قُبْحَهَا  
 عَلَى فِكْرِ خَاصَتْ بِحَارِ الدَّقَائِقِ  
 فَلَا تَخْدَعِينَا بِالسَّرَابِ فَإِنَّا  
 قَتَلْنَا نُهَانًا<sup>(١)</sup> فِي طِلَابِ الْحَقَائِقِ  
 وَحَدَّثَ الْبَنْدَنِيجِيُّ قَالَ : كَانَ النَّاسُ يَظُنُّونَ بِمُتَوَجِّهٍ  
 ابْنِ قَابُوسَ مَا كَانَ فِي أَبِيهِ مِنَ الْأَدَبِ وَالْفَضْلِ وَلَمْ  
 يَكُنْ كَذَلِكَ ، فَلَمَّا أُنْتَقَلَ الْأَمْرُ إِلَيْهِ قُصِدَ بِمَا يُقْصَدُ بِهِ  
 مِثْلُهُ ، وَكَانَ لَا يُوصَلُ إِلَيْهِ إِلَّا الْقَلِيلُ ، وَلَا يَتَقَبَّلُ  
 مَا يُمَدِّحُ بِهِ ، وَلَا يَهْشُ مِنْ هَذَا الْجِنْسِ لِتَبَاعُدِهِ عَنْهُ ، وَكَانَ  
 مَعَ هَذِهِ الْحَالَةِ فَرُوقَةً<sup>(٢)</sup> قَلِيلَ الْبَطْشِ ، فَمَدَحَهُ ابْنُ هِنْدُو  
 بِقَصِيدَةٍ وَتَأَنَّقَ<sup>(٣)</sup> فِيهَا ، وَأَنْشَدَهُ إِيَّاهَا فَلَمْ يَفْهَمْهَا وَلَمْ  
 يَثْبُتْ عَلَيْهَا فَقَالَ :

يَا وَنَحْ فَضْلِي أَمَا فِي النَّاسِ مِنْ رَجُلٍ  
 يَحْنُو عَلَى أَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ مَلِكٍ ؟؟

(١) جمع نهيبة : وهي العنق (٢) أي جياناً من الفرق : وهو الخوف تأوّه للبالغة

(٣) أي أجادها

لَا تُكْرِمَنَّكَ يَا فَضْلِي بِرَّ كَيْهِمْ  
وَأَسْتَهْيَيْنَ بِالْأَيَّامِ وَالْفَلَكَ  
فَقِيلَ لِمَنْوَجَهَرٍ: إِنَّهُ قَدْ هَجَاكَ، لِأَنَّ لَقَبَهُ كَانَ فَلَكَ  
الْمَعَالِي، فَطَلَبَهُ لِيَقْتُلَهُ فَهَرَبَ إِلَى نَيْسَابُورَ وَأَثَلَتْ  
مِنْهُ. وَلَهُ:

حَلَلْتُ وَقَارِي فِي شَادِنِ  
عَيُونُ الْأَنَامِ بِهِ تَعَقَّدُ  
غَدَا وَجْهَهُ كَعَبَّةٍ لِالْجَمَالِ  
وَلِي قَلْبُهُ الْحَجَرُ الْأَسْوَدُ

﴿ ١٩ — عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُوسَى بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُوسَى ﴾

أَبْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ

علي بن  
الحسين

(٥) ترجم له في كتاب أنباء الرواة من ٤٨٠، بما يأتي قال:

هو ذو المجددين، وكانت إليه تقاية الطالبين. وكان شاعرا كثير الشعر، يعرف النحو  
واللغة له تصانيف في علم الكلام على مذهب الشيعة. روى عن جماعة من النحاة العلماء  
وروى عنه، وكتابه المسمى بالغرر والدرر — وهي مجالس أملاها تشتمل على فنون من  
معاني الأدب، تكلم فيها على النحو واللغة وغير ذلك — كتاب ممتع يدل على فضل  
كثير وتوسع في الاطلاع على العلوم، وشعره عدة مجلدات  
وترجم له في كتاب بنية الوعاة من ٣٥٠

أَبْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ ، تَقِيبُ الْعُلَوِيِّينَ  
أَبُو الْقَاسِمِ الْمَلَقَّبُ بِالْمُرْتَضَى ، عِلْمُ الْهُدَى ، السَّيِّدُ الْمَشْهُورُ  
بِالْعِلْمِ ، الْمَعْرُوفُ بِالْفَهْمِ ، وَلِدَ سَنَةَ خَمْسٍ وَخَمْسِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ،  
وَمَاتَ سَنَةَ سِتٍّ وَثَلَاثِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَهُوَ أَكْبَرُ مِنْ  
أَخِيهِ الرُّضِيِّ .

وَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ الطُّوسِيُّ : تَوَحَّدَ الْمُرْتَضَى فِي عُلُومٍ  
كَثِيرَةٍ ، مُجْمَعٌ عَلَى فَضْلِهِ ، مُقَدَّمٌ فِي الْعُلُومِ مِنْهُ عِلْمُ  
الْكَلَامِ وَالْفِقْهِ ، وَأُصُولِ الْفِقْهِ ، وَالْأَدَبِ ، وَالنَّحْوِ ، وَالشَّعْرِ ،  
وَمَعَانِي الشَّعْرِ وَاللُّغَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ ، وَلَهُ دِيْوَانُ شِعْرِ يَزِيدُ  
عَلَى عَشْرَةِ آلَافٍ يَنْتِ ، وَلَهُ مِنَ التَّصَانِيفِ وَمَسَائِلِ الْبُلْدَانِ  
شَيْءٌ كَثِيرٌ يَشْتَمِلُ عَلَى ذَلِكَ فِيهِرِسْتُهُ غَيْرَ أَنِّي أَذْكَرُ  
أَعْيَانَ كُتُبِهِ وَكِبَارَهَا مِنْهَا : كِتَابُ الشَّافِي فِي الْإِمَامَةِ ،  
كِتَابُ الْمُغْنَى لِعَبْدِ الْجُبَّارِ بْنِ أَحْمَدَ وَهُوَ كِتَابٌ لَمْ يُصَنَّفْ  
مِثْلُهُ فِي الْإِمَامَةِ ، كِتَابُ الْمُلَخَّصِ فِي الْأُصُولِ لَمْ يُتِمَّهُ ،  
كِتَابُ الذَّخِيرَةِ فِي الْأُصُولِ تَامٌ ، وَكِتَابُ جَمَلِ الْعِلْمِ  
وَالْعَمَلِ تَامٌ ، وَكِتَابُ الْغُرَرِ ، وَكِتَابُ التَّنْزِيهِ ، وَكِتَابُ



الْمَسَائِلِ الْمُوَصِّلِيَّةِ الْأُولَى ، وَكِتَابُ الْمَسَائِلِ الْمُوَصِّلِيَّةِ الثَّانِيَّةِ ،  
 كِتَابُ الْمَسَائِلِ الْمُوَصِّلِيَّةِ الثَّالِثَةِ ، وَكِتَابُ الْمُقْنِعِ فِي  
 الْغَيْبَةِ ، وَكِتَابُ مَسَائِلِ الْخِلَافِ فِي الْفِقْهِ لَمْ يَتِمَّ ، كِتَابُ  
 الْإِنْتِصَارِ فِيمَا أُتِفِرِدَتْ بِهِ الْإِمَامِيَّةُ ، كِتَابُ مَسَائِلِ  
 مُفْرَدَاتِ فِي أُصُولِ الْفِقْهِ ، كِتَابُ الْمِصْبَاحِ فِي الْفِقْهِ لَمْ  
 يَتِمَّ ، وَكِتَابُ الْمَسَائِلِ الطَّرَافُلسِيَّةِ الْأُولَى ، وَكِتَابُ  
 الْمَسَائِلِ الطَّرَافُلسِيَّةِ الْأَخِيرَةِ ، وَكِتَابُ مَسَائِلِ أَهْلِ مِصْرَ  
 الْأُولَى ، وَكِتَابُ مَسَائِلِهِمُ الْأَخِيرَةِ . وَكِتَابُ الْمَسَائِلِ  
 الْحَلَبِيَّةِ الْأُولَى ، وَكِتَابُ الْمَسَائِلِ الْحَلَبِيَّةِ الْأَخِيرَةِ ،  
 كِتَابُ الْمَسَائِلِ النَّاصِرِيَّةِ فِي الْفِقْهِ ، وَكِتَابُ الْمَسَائِلِ  
 الْجُرْجَانِيَّةِ ، وَكِتَابُ الْمَسَائِلِ الطُّوسِيَّةِ لَمْ يَتِمَّ ، وَكِتَابُ  
 الْبَرْقِ ، وَكِتَابُ طَيْفِ الْخِيَالِ ، وَكِتَابُ الشَّيْبِ وَالشَّبَابِ ،  
 كِتَابُ تَتَبُعِ آيَاتِ الْمَعَانِي لِلْمُنْتَبِي الَّتِي تَكَلَّمَ عَلَيْهَا  
 أَبُو جَنِّيٍّ ، وَكِتَابُ النَّقْضِ عَلَى أَبِي جَنِّيٍّ فِي الْحِكَايَةِ  
 وَالْمَحْكِي<sup>(١)</sup> ، وَكِتَابُ نَهْجِ الرِّوَايَةِ وَإِبْطَالِ الْقَوْلِ

(١) باب من أبواب علم النحو ومسائله .

بِالْعَدَدِ ، وَكِتَابُ الذَّرِيعَةِ فِي أُصُولِ الْفِقْهِ ، وَكِتَابُ  
تَفْسِيرِ قَصِيدَةِ السَّيِّدِ ، وَلَهُ مَسَائِلُ مُفْرَدَاتُ نَحْوُ مِائَةِ  
مَسْأَلَةٍ فِي فُنُونِ شَيْءٍ ، وَكِتَابُ الْمَسَائِلِ الصَّيْدَاوِيَّةِ .  
قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ الطُّوسِيُّ : قَرَأْتُ أَكْثَرَ هَذِهِ الْكُتُبِ  
عَلَيْهِ وَسَمِعْتُ سَائِرَهَا . وَمِنْ شِعْرِهِ الْمَذْكُورِ فِي تَتِمَّةِ  
الْيَتِيمَةِ :

يَا خَلِيلِي مِنْ دُؤَابَةٍ بَكْرٍ  
فِي التَّصَابِي وَيَاضَةِ الْأَخْلَاقِ  
غَنِّيَانِي بِذِكْرِهِمْ تُطْرِبَانِي  
وَأَسْقِيَانِي دَمْعِي بِكَاسِ دِهَاقِ<sup>(١)</sup>  
وَأَخْذَا النَّوْمَ عَنْ جُفُونِي فَأِنِّي  
قَدْ خَلَعْتُ الْكَرَى<sup>(٢)</sup> عَلَى الْعُشَاقِ

وَلَهُ فِي ذِمِّ الْمَشِيبِ :  
يَقُولُونَ لَا تَجْزَعْ مِنَ الشَّيْبِ ضَلَّةً<sup>(٣)</sup>  
وَأَسْهَمَهُ إِيَّايَ دُونَهُمْ تَصْنِي<sup>(٤)</sup>

(١) أى مملوءة (٢) الكرى : النوم (٣) نجعل ضلة صفة لفعل محذوف ، أى  
قولا ضلة ، أو أن المعنى : دعاء ، أى ضلوا ضلة فى نهيم (٤) أصمها بالسهم : قتله

وَمَا سَرَّنِي حِلْمٌ يَبْقَى إِلَى الرَّدَى  
 كَفَانِي مَاقْبَلٌ <sup>(١)</sup> الْمَشِيبِ مِنَ الْحِلْمِ  
 إِذَا كَانَ مَا يُعْطِينِي الْحَزْمُ سَالِبًا  
 حَيَاتِي فَقُلْ لِي كَيْفَ يَنْفَعُنِي حَزْمِي ؟  
 وَقَدْ جَرَّبْتُ نَفْسِي الْغَدَاةَ وَقَارَهُ  
 فَمَا شَدَّ مِنْ وَهْنِي وَلَا سَدَّ مِنْ نَلْمِي  
 وَإِنِّي مَذْ أَضْحَى عِذَارِي قَرَارَهُ <sup>(٢)</sup>  
 أَعَادُ بِلَا سُقْمٍ وَأُجْنَى بِلَا جُرْمٍ  
 وَلَهُ فِي مَرَثِيَّةٍ :  
 كَمْ ذَا تَطِيشُ سِهَامُ الْمَوْتِ مُخْطِئَةً  
 عَنِّي وَتُصْنِي أَخْلَائِي وَإِخْوَانِي  
 وَلَوْ فَطِنْتُ وَقَدْ أَرْدَى الزَّمَانُ أَخِي  
 عَامِتٌ أَنْ الَّذِي أَصَاهُ أَصْمَانِي  
 سُودٌ وَبَيْضٌ مِنَ الْأَيَّامِ لَوْ تَهَمَّا  
 لَا يَسْتَحِيلُ <sup>(٣)</sup> وَقَدْ بَدَّلَنَ أَلْوَانِي

(١) أى حسبي من الحلم القدر الذى عندى قبل المشيب ، ويقى بمعنى يرجع

(٢) أى مستقرة وهو نصب على الظرفية المكانية متعلقه خبر أضحى .

(٣) لا يتغير : فالنهار مضيء أبدا والليل مظلم أبدا .



هَيْهَاتَ : حُكْمٌ فِينَا أَرْزَلَمْ<sup>(١)</sup> جَذَعُ<sup>م</sup>  
يُفْنِي الْوَرَى يَنْ جُذَعَانِ<sup>(٢)</sup> وَقُرْحَانِ<sup>(٣)</sup>  
ذَكَرَ غَرَسُ النُّعْمَةِ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ هِلَالِ بْنِ  
الْمُحَسِّنِ الصَّابِيِّ فِي كِتَابِ الْهَفَوَاتِ قَالَ : أَجْتَازَ الْمُرْتَضَى  
أَبُو الْقَاسِمِ يَوْمَ جُمُعَةٍ عَلَى بَابِ جَامِعِ الْمَنْصُورِ بِحَيْثُ  
يُبَاعُ الْغَنَمُ ، فَسَمِعَ الْمُنَادِيَ يَقُولُ : نَدِيعُ هَذَا النَّيْسِ الْعَاوِيُّ  
بِدِينَارٍ ، فَظَنَّ أَنَّهُ قَصَدَهُ بِذَلِكَ ، فَعَادَ إِلَى دَارِهِ وَتَأَلَّمَ  
إِلَى الْوَزِيرِ مِمَّا جَرَى عَلَيْهِ ، فَكَشَفَ فَوَجَدَ أَنَّ النَّيْسَ  
إِذَا كَانَ فِي رَقَبَتِهِ حَامَتَانِ مُتَدَلِّتَانِ سُمِّيَ عَاوِيًّا تَشْبِيهًا  
بِضَفِيرَتِي الْعَاوِيَّ الْمُسْبَلَتَيْنِ عَلَى رَقَبَتِهِ .

نَقَلْتُ مِنْ خَطِّ الْخَافِظِ الْإِمَامِ أَبِي نَعْرِ عَبْدِ الرَّحِيمِ  
أَبْنِ النَّفِيسِ بْنِ وَهْبَانَ - وَفَقَّهُهُ اللَّهُ - قَالَ : نَقَلْتُ مِنْ  
خَطِّ الْإِمَامِ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ مَنْصُورِ السَّعْعَانِيِّ - رَحِمَهُ  
اللَّهُ - قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا الْحُسَيْنِ الْمُبَارَكِ بْنَ عَبْدِ الْجَبَّارِ

(١) يقال للدهر الشديد الكثير البلبا « الأزلم الجزع » : أى الحدث الذى لا يبرم

(٢) جمع جذع : الشباب الحدث (٣) الفارح من ذى الحافر : ما شق ثابته، والمراد

أن الدهر يفنى الورى من صغار وكبار ، شباب وشيب .

الصيرفي يقول : سمعت أبا القاسم بن برهات يقول :  
 دخلت على الشريف المرتضى أبي القاسم العلوي في مرضه  
 الذي توفي فيه ، فإذا قد حول وجهه إلى الجدار فسمعت<sup>١</sup>  
 يقول : أبو بكر وعمر وليا فعذلا ، وأسترجما فرجما ، فأنا  
 أقول : أرتدا بعد أن أساما ، قال : فقممت وخرجت فما  
 بلغت عتبة الباب حتى سمعت الزعقة عليه ، ومن شعره  
 ما نقلته من خط تاج الإسلام في المذيل :  
 وزارت وسادي في المنام خريدة<sup>(١)</sup>

أراها الكرى عيني وكنت أراها  
 ثماني صبحا أن أراها بناظري  
 وتبذل جنا<sup>(٢)</sup> أن أقبل فاهما  
 ولما سرت لم تخش وهنا ضلالة  
 ولا عرف العذال كيف سراها  
 فإذا الذي من غير وعد أتى بها  
 ومن ذا علي بعد المزار هداها ??

(١) الخريدة : الحية التي يمتها الحياء من الكلام (٢) أي تحضره بطيها

لا يجسمها ، فالمراد جناح الليل

وَقَالُوا عَسَاهَا بَعْدَ زَوْرَةٍ بَاطِلٍ  
تَزُورُ بِلَا رَيْبٍ فَقَاتِ عَسَاهَا  
وَأَنْشَدَ لَهُ فِيهِ .

وَطَرَقَنِي وَهَنًا بِأَجْوَارِ الْفَلَا  
وَطَرَوْقَهُنَّ عَلَيَّ الْفَلَا تَخْيِيلُ<sup>(١)</sup>  
فِي كَيْلَةٍ وَاقِي بِهَا مُتَمَنِّعٌ  
وَدَنْتَ بَعِيدَاتٍ وَجَادَ بَخِيلُ  
يَا لَيْتَ زَارِنَا بِفَاحَةِ الدُّجَى  
لَمْ يَأْتِ إِلَّا وَالصَّبَاحُ رَسُولُ  
فَقْلِيلُهُ وَضَحَ الضُّحَى مُسْتَكْنَرٌ  
وَكَثِيرُهُ غَبَشُ<sup>(٢)</sup> الظَّلَامِ قَلِيلُ  
مَا عَابَهُ - وَبِهِ السُّرُورُ - زَوَالُهُ

جَمِيعُ مَا سَرَّ الْقُلُوبَ يَزُولُ  
وَمِنْ خُطْبِهِ : سَمِعْتُ أَبَا الْعَلَاءِ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنِ

(١) يريد أن ذلك الطروق كان بطيف الخيال فهو لذلك يقول : ليت هذا في  
وضوح الصباح لأنه لا يكون طيفاً (٢) الغبش : حلقة الظلام ، ووضوح  
وغبش ظرفان « عبد الخالق »



الفضل الحافظ بأصبهان يقول : ذكر شيخنا أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسي الحافظ ، وتقلت من خطبه . سمعت الكيا<sup>(١)</sup> أبا الحسين يحيى بن الحسين العلوي الزيدي وكان من نبلاء أهل البيت ومن المحمودين في صناعة الحديث وغيره من الأصول والفروع يقول : وقد دخل عليه بعض الشعراء فمدحه بقصيدة ، فلما خرج قال : يا أبا الفضل ، الناس ينظرون إلى وإلى المرتضى ولا يفرقون بين الرجائين ، المرتضى يدخل عليه من أملاكه كل سنة أربعة وعشرون ألف دينار ، وأنا آكل من طاحونة لأختي ليس لي معيشة غيرها .

قال أبو الفضل المقدسي ، وذكر بين يديه يوماً الإمامية فدكرهم بأقبح ذكر وقال : لو كانوا من الدواب لكانوا الحميم ، ولو كانوا من الطيور لكانوا الرخم<sup>(٢)</sup> وأطنب في ذمهم ، وبعد مدة دخلت على المرتضى وجرى

(١) كلمة أعجمية ومعناها العظيم القدر القدم (٢) مفردة رخة : والرخة :

طائر أبيض على شكل النسر خلقه إلا أنه مبقع بسواد وبياض . وفي حديث الشعبي وذكر الرافضة قال : لو كانوا من الطيور لكانوا رخا وهو موصوف بالقدر وقيل موصوف بالقدر ، ومنه قولهم رخم السقاء : إذا أنتن

ذِكْرُ الزَيْدِيَّةِ وَالصَّالِحِيَّةِ أَيُّهُمَا أَفْضَلُ ؟ فَقَالَ يَا أَبَا الْقَاضِي :  
تَقُولُ أَيُّهُمَا خَيْرٌ وَلَا تَقُولُ أَيُّهُمَا شَرٌّ ، فَتَعَجَّبْتُ مِنْ إِمَامِي  
الشَّيْعَةِ فِي وَقْتَيْهِمَا وَمِنْ قَوْلِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فِي مَذْهَبِ  
الْآخَرِ فَقُلْتُ : قَدْ كُنِيَ أَهْلُ السُّنَّةِ الْوَقِيعَةَ فِيكُمَا . فَرَأْتُ  
بِحَظِّ الشَّيْخِ أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ الْخَشَّابِ :

حَدَّثَنِي الشَّيْخُ الصَّالِحُ أَبُو صَالِحٍ قِرطَاسُ بْنُ الْعَطَّاشِ  
الطُّفَرِيُّ الصُّوفِيُّ الثُّرَكِيُّ مِنْ لَفْظِهِ قَالَ :

سَمِعْتُ أَبَا الرِّمْلِ يَقُولُ وَكَانَ مُسْنِئًا : حَضَرْتُ مَجْلِسَ  
أَبِي الْقَاسِمِ الْمُرْتَضَى وَأَنَا إِذْ ذَاكَ صَبِيٌّ ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ بَعْضُ  
أَكْبَرِ الدَّيْلَمِ فَتَزَحَّزَحَ لَهُ وَأَجْلَسَهُ مَعَهُ عَلَى سَرِيرِهِ ، وَأَقْبَلَ  
عَلَيْهِ مُسَائِلًا فَسَارَهُ الدَّيْلَمِيُّ بِشَيْءٍ لَمْ نَعْلَمْ مَا هُوَ ؟ فَقَالَ  
مُنْضَجْرًا نَعَمْ : وَأَخَذَ مَعَهُ فِي كَلَامٍ كَأَنَّهُ يُدَافِعُهُ ، فَنَهَضَ  
الدَّيْلَمِيُّ فَقَالَ الْمُرْتَضَى بَعْدَ نُهُوضِهِ : هَؤُلَاءِ يُرِيدُونَ مِنَّا  
أَنْ نُزِيلَ الْجِبَالَ بِالرِّيشِ ، وَأَقْبَلَ عَلَيَّ مَنْ فِي مَجْلِسِهِ فَقَالَ :  
أَتَذَرُونَنَا مَا قَالَ هَذَا الدَّيْلَمِيُّ ؟ فَقَالُوا لَا يَا سَيِّدِي ، فَقَالَ :

قَالَ : يَنْ لِي هَلْ صَحَّ إِسْلَامُ أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرُ ؟ قُلْتُ أَنَا :  
 — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا <sup>(١)</sup> — ، قَرَأْتُ فِي بَعْضِ كُتُبِ الْحُسَيْنِ بْنِ  
 جَعْفَرِ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ الْمُتَوَكِّلِ بِحَظِّهِ

حَدَّثَنِي الْفَصِيحِيُّ النَّحْوِيُّ قَالَ : أَطْلَعَ الْمُرْتَضَى مِنْ  
 رَوْشِنِهِ <sup>(٢)</sup> فَرَأَى الْمُطَرِّزَ الشَّاعِرَ وَقَدْ انْقَطَعَ شِرَاكُ نَعْلِهِ  
 وَهُوَ يُصْلِحُهُ فَقَالَ لَهُ : فَدَيْتُ رَكَائِبَكَ وَأَشَارَ إِلَى قَصِيدَتِهِ  
 الَّتِي أَوَّلَهَا :

سَرَى مُغْرَمًا بِالْعَيْشِ يَنْتَجِعُ الرَّكْبَا  
 يُسَائِلُ عَنْ بَذْرِ الدُّجَى الشَّرْقَ وَالْغَرْبَا  
 عَلَى عَذَبَاتِ الْجَزَعِ مِنْ مَاءٍ تَغْلِبِ  
 غَزَالٌ يَرَى مَاءَ الْقُلُوبِ لَهُ شِرْبَا  
 إِلَى قَوْلِهِ :

إِذَا لَمْ تُبَلِّغْنِي إِلَيْكُمْ رَكَائِبِي  
 فَلَا وَرَدَتْ مَاءً وَلَا رَعَتِ الْعُشْبَا

(١) ليس هذا القول موافقاً مع قوله : يريدون منا أن نزيل الجبال بالريش

« عبد الخالق »

قالسيد لم يفصح (٢) الروشن : الكوة



فَقَالَ مُسْرِعًا : أَتُرَاهَا مَا تُشَبِّهُ مَجْلِسَكَ وَخِلْعَكَ وَشُرْبَكَ ؟  
 أَشَارَ بِذَلِكَ إِلَى آيَاتِهِ الَّتِي أَوَّلَهَا :  
 يَا خَلِيلِي مِنْ ذُوَابَةِ قَيْسٍ <sup>(١)</sup>  
 مَذْكُورَةٌ فِي أَوَّلِ تَرْجَمَتِهِ قَبْلُ ، وَأَنَّهُ لَمَّا خَلَعَ وَهَبَ  
 النَّوْمَ . وَلِلْمُرْتَفَعِي :

تَجَافَ عَنِ الْأَعْدَاءِ بَغِيًّا فَرِّجْمًا  
 كَفَيْتَ فَلَمْ تُجْرَحْ بِنَابٍ وَلَا ظُفْرِ  
 وَلَا تَبَرٍ مِنْهُمْ كُلِّ عُوْدٍ تَخَافُهُ  
 فَإِنَّ الْأَعَادِيَ يَنْبِتُونَ مَعَ الدَّهْرِ

﴿ ٢٠ ﴾ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ الْعَبْسِيُّ \* \*

على بن  
الحسين  
العيسى

يُعْرَفُ بِابْنِ كَوْجَكِ الْوَرَّاقِ ، كَانَ أَدِيبًا فَاضِلًا يُوَرِّقُ ،  
 سَمِعَ بِمَضَرٍ مِنْ أَبِي مُسْلِمٍ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ كَاتِبِ أَبِي الْفَضْلِ  
 بْنِ حِزْرَابَةَ الْوَزِيرِ . صَنَّفَ كُتُبًا مِنْهَا : كِتَابُ الطَّنْبُورِيِّينَ ،

(١) تنبيه : المطلع الذي تقدم : يا خليل من ذوابة بكر

(\*) راجع كتاب طبقات قهء النحويين ص ١٩٥

كِتَابُ أَعَزُّ الْمَطَالِبِ إِلَى أَعْلَى الْمَرَاتِبِ فِي الزُّهْدِ كَتَبَ  
 بِهِ إِلَى الشَّابِثِيِّ صَاحِبِ كِتَابِ الدِّيَارَاتِ ، وَمَاتَ فِي أَيَّامِ  
 الْحَاكِمِ فَرَأَيْتُهُ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَتِسْعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وَكَانَ  
 بِالشَّامِ وَالسَّاحِلِ ، وَمَدَحَ سَيْفَ الدَّوْلَةِ لَمَّا فَتَحَ الْحَدَثَ  
 فَقَالَ :

رَامَ هَذِمَ الْإِسْلَامَ بِالْحَدَثِ الْمُؤْ  
 ذِنِ بُنْيَانِهَا بِهِدْمِ الضَّلَالِ  
 نَكَلَتْ عَنْكَ مِنْهُ نَفْسٌ ضَعِيفٌ  
 سَلَبَتْهُ الْقُوَى رُءُوسُ الْعَوَالِي  
 فَتَوَقَّى الْحِمَامَ بِالنَّفْسِ وَالْمَا  
 لِ وَبَاعَ الْمَقَامَ بِالْإِزْتِمَالِ  
 تَرَكَ الطَّيْرَ وَالْوُحُوشَ سِفَابًا  
 يَنْ تِلْكَ السُّهُولِ وَالْأَجْنَالِ (١)  
 وَلَكُمْ وَقْعَةٌ قَرِيتَ عُقَاةَ الطَّيْرِ  
 سِرِّ فِيهَا جَمَاجِمَ الْأَبْطَالِ

(١) يريد أنه هرب منك ومن معه ، فلم تتبع الطيور وسفت مع أنك تجعل  
 جماجم الأبطال قري لها في كل وقعة . « عبد الحائق »

وَكَانَ أَبُوهُ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ وَالشُّعْرِ .  
 قَالَ الْخَافِضُ أَبُو الْقَاسِمِ الدَّمَشَقِيُّ : الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ  
 كَوْجَكٍ أَبُو الْقَاسِمِ السَّكُونَجَكِيُّ حَدَّثَ بِطَرَأُيُسَ سَنَةَ  
 تِسْعٍ وَخَمْسِينَ وَثَلَاثِينَ عَنْ أَبِي مَسْعُودٍ كَاتِبِ حَسَنُونَ  
 الْمِصْرِيِّ ، وَعَنْ أَبِيهِ عَلِيٍّ وَأَبِي الْقَاسِمِ بْنِ الْمُتَنَابِ الْعِرَاقِيِّ .  
 كَتَبَ عَنْهُ بَعْضُ أَهْلِ الْأَدَبِ وَأَنْشَدَ لَهُ هَذِهِ الْأَيَّاتُ :

وَمَا ذَاتُ بَعْلٍ مَاتَ عَنْهَا مُجَاءَةً  
 وَقَدْ وَجَدَتْ حَمَلًا دُونِ الرَّائِبِ

بِأَرْضٍ نَأَتْ عَنْ وَالِدَيْهَا كِلَيْهِمَا  
 تَعَاوَرَهَا الْوَرَاثُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ

فَلَمَّا اسْتَبَانَ الْحَمْلُ مِنْهَا تَنَهَّوْا  
 قَلِيلًا وَقَدْ دَبُّوا دَيْبَ الْعَقَارِبِ

فَجَاءَتْ بِمَوْلُودٍ غُلَامٍ مُخَوَّزَتِ  
 تَرَاثَ أَبِيهِ الْمَيْتِ دُونَ الْأَقَارِبِ



فَلَمَّا غَدَا لِلْمَالِ رَبًّا وَنَافَسَتْ  
لَا نِعْجَابَهَا فِيهِ عِيُونَ الْكَوَاعِبِ  
وَأَصْبَحَ مَأْمُولًا يُخَافُ وَيُرْتَجَى  
جَمِيلَ الْمُحْيَا ذَا عِذَارٍ وَشَارِبِ  
أُنَيْحَ لَهُ عَيْلُ الذَّرَاعِينَ مُخْدِرٌ<sup>(١)</sup>  
جَرَى عَلَى أَقْرَانِهِ غَيْرُ هَائِبِ  
فَلَمْ يُبْقِ مِنْهُ غَيْرَ عَظْمٍ مُجَزَّرِ  
وَبَجُمُومَةٍ لَيْسَتْ بِذَاتِ ذَوَائِبِ  
بِأَوْجَعِ مِنِّي يَوْمَ وَلَّتْ حُدُوجُهُمْ  
يَوْمُ بِهَا الْحَادُونَ وَادِي غَبَاغِبِ

﴿ ٢١ - عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ بَلْبَلٍ الْعَسْقَلَانِيُّ ﴾

أَبُو الْحُسَيْنِ . مِنْ شَعْرِهِ فِي مَحْبُوبٍ أَزْرَقِ الْعَيْنَيْنِ :  
تُدِلُّ بِالذَّائِلِ حُسْنًا وَفِي  
طَرَفِكَ مَا فِي طَرَفِ الذَّائِلِ

علي بن  
الحسين  
العسقلاني

(١) المخدر : الأسد

(\*) راجع نية الوماء ص ٣٣٥

أَزْرَقُ كَأَلَّا زَرَقَ يَوْمَ الْوَغَى      كِلَاهُمَا يُوصَفُ بِالْقَاتِلِ  
وَلَهُ أَيْضًا :

شَعْرُ الذُّوَابَةِ وَالْعِدَارِ      قَامَا بِعُذْرِي وَأَعْتَذَارِي  
بِأَبِي الَّذِي فِي خَدِّهِ      مَاءُ الصَّبَا وَهَيْبُ نَارِ  
سَكِرَتْ لَوَاحِظُهُ وَقَدْ      بِي مَا يُفِيقُ مِنَ الْخُمَارِ  
عَابُوا أَمْتِهَانِي فِي هَوَا      هُ كَأَنِّي أَنَا بِاخْتِيَارِي  
وَمِنْ الصَّوَابِ وَهَذَا عِذَا      رِي شَائِبٌ خَلَعَ الْعِدَارِ  
وَلَهُ أَيْضًا :

تَعْرِفُ فِي وَجْهِهِ إِذَا مَا      رَأَيْتَهُ نَضْرَةَ النَّعِيمِ  
كَأَنَّمَا خَدُّهُ حَبَابٌ      بِتُّ بِهِ لَيْلَةَ السَّلِيمِ  
وَلِي غَرِيمٌ كَوَى دِيُونِي      لَيْتَ غَرَامِي عَلَى غَرِيمِي (١)

﴿ ٢٢ — عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ الْآمِدِيُّ النَّحْوِيُّ \* ﴾

على بن  
الحسين  
الآمدي

أَبُو الْحَسَنِ ، ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمِ ،

(١) يريد أن يقول : إن غريمه المدين يلوى ويمطل في أداء الدين فيتمنى أن يكون غرامه دينا فيفاضي صاحبه إذا مظهره فينال حقه

(\*) راجع بنية الوعاة ص ٣٣٦

وَذَكَرَ أَنَّهُ خَرَجَ إِلَى مِصْرَ فَأَقَامَ بِهَا مُنْقَطِعًا إِلَى  
 أَبِي الْفَضْلِ بْنِ حَنْزَلَةَ الْوَزِيرِ ، وَخَطَّهُ صَحِيحٌ مَلِيحٌ ، وَلَمْ  
 يُنَبِّتْ لَهُ مُصَنَّفًا . قُلْتُ أَنَا : وَهُوَ مِنْ مَشَائِخِ عَبْدِ السَّلَامِ  
 ابْنِ الْحُسَيْنِ الْبَصْرِيِّ ، وَجَدْتُ بِخَطِّهِ وَقَدْ أَنْشَدَ عَنْهُ  
 يَتِيمًا لِأَبِي الْهَيْذَامِ كِلَابِ بْنِ حَمْزَةَ الْعَقِيلِيِّ « وَهُوَ مَذْكُورٌ  
 فِي بَابِهِ » وَقَالَ : أَنْشَدَنَاهُ جَمَاعَةٌ مِنْ مَشَائِخِنَا مِنْهُمْ :  
 أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ الْآمِدِيُّ .

وَحَدَّثَ ابْنُ نَصْرِ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو الْحَسَنِ الْمُبْدِعُ  
 وَكُنْتُ أَعْرِفُهُ قَدِيمًا ، وَدَخَلَ إِلَى بَغْدَادَ خَضِيبًا  
 فَأَنكَرْتُهُ ثُمَّ عَرَفْتُهُ ، فَجَرَى ذِكْرُ شُعْرَاءِ الْمِصْرِيِّينَ  
 فَقُلْتُ لَهُ : مَا رَأَيْتُ لَهُمْ شَيْئًا نَاصِيًا فَقَالَ لِي : كَانَ  
 الْآمِدِيُّ يَتَوَلَّى أَرْزَاقَ الشُّعْرَاءِ وَالْمُنْعَطِلِينَ وَالْأَشْرَافِ  
 وَالْكِتَابِ وَكَانَ خَضِيبًا ، وَلَمْ يُسَمِّهِ لِي وَلَا كَنَاهُ ،  
 وَلَا أَعْلَمُ هَلْ هُوَ النَّحْوِيُّ صَاحِبُ كِتَابِ الْمُوَازَنَةِ  
 أَوْ غَيْرُهُ ؟ إِلَّا أَنِّي أَذْكُرُ مَا حَكَاهُ قَالَ : مَنَعَ



الْحُسَيْنُ بْنُ بَشْرِ الْكَاتِبِ الْمِصْرِيِّ أَرْزَاقُهُ فَعَمِلَ فِيهِ  
قِطْعَةً أَوْ لَهَا :

إِنْ طَغَى الْآمِدِيُّ طُغْيَانًا مُثَرِّ  
رَاشَهُ<sup>(١)</sup> الدَّهْرُ فَالْمَرِيشُ يُحْصُ

أَيُّهَا الْآمِدِيُّ عَقْلُكَ قَدْ دَلَّ  
لَ عَلَى أَنَّ آمِدَ الْيَوْمِ حِمَصُ<sup>(٢)</sup>  
إِنَّ حِرْصًا يَدْعُو إِلَى قَطْعِكَ الْأَرْزَاقِ

زَاقَ فِينَا عَلَى هَلَاكِكَ حِرْصُ<sup>(٣)</sup>  
بِسَوَادِ السَّمَادِ تَخْضِبُ يَا شَيْبَ  
سُخُ فَمَنْ ذَا سَوَادِهِ مَا يَبِصُ<sup>(٤)</sup>

(١) راشه : أنبت فيه الريش كناية عن الثروة . ويحصى : يتطاير شعره ويحلق ، يريد إن فعل ما فعل قالدهر له بالمرصاد (٢) يريد أنك لا تفرق بين العمل المجدى والذي لا يجدى ، وضرب له بالذى لا يميز آمد من حمص ، فهو يحسب الناس كلهم آمدين يتحكم فيهم لحقارتهم وفيه تعريض به ، ولو علم أنهم ليسوا آمدين لما فعل (٣) إن حرصك على قطع الأرزاق إنما هو حرص منك على هلاكك لنفسك فإن في عمله مقت الناس له . (٤) بص : لمع ، أى إنك مهما خضبت فإن السواد سيميز من غيره ويلمع ويعلم ما وراءه من شيب « عبد الخالق »

أَلْقِ فِيهِ عَفْصًا فَإِنَّكَ تَحْتَا

جُ إِلَى الْعَفْصِ حِينَ يُعْكَسُ عَفْصٌ (١)

فَقُلْتُ : تُنْشِدُ هَذَا وَأَنْتَ خَضِيبٌ ؟ فَقَالَ : الْجَيْدُ

يُرَوَّى وَإِنْ كَانَ عَلَى الرَّأْيِ فِيهِ دَقُّ الْبَابِ .

﴿ ٢٣ — عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ الضَّرِيرُ ﴾

﴿ الْأَصْفَهَانِيُّ النَّحْوِيُّ \* ﴾

أَبُو الْحَسَنِ الْبَاقُولِيُّ الْمَعْرُوفُ بِالْجَامِعِ ، ذَكَرَهُ أَبُو الْحَسَنِ

علي بن  
الحسين  
الأصفهاني

(١) عكس العفص : صفع

(\*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة ص ٥٤٧ بما يأتي قال :

هو المعروف بجامع العلوم ، سجع له بعض النضلاء فقال في وصفه : هو في النحو والاعراب كمية لها أفاضل المصر سدة ، وللفضل فيه بعد خفائه أسوة حسنة . قال لي عمر بن قشام الحلبي : أخبرني الصفي الحنفي الأصفهاني تزيل هذان وصاحب الطريقين : أنه والده يعني جامع العلوم ولا عجب أن يكون نهل الصفي من ذلك النهل الروي ؟ وكان جامع العلوم هذا قد سير إلى خراسان يسأل عن معنى بيت شعر من شعر الفرزدق وقد ذكره ياقوت

فلم يبق فاضل من فضلاء خراسان إلا وكتب لهذا البيت شرحا وكان تسيير هذا البيت إلى خراسان من جهة جامع العلوم في شهر سنة خمس وثلاثين وخمسمائة ، وهذا البيت قد اختلف النحاة في معناه وإعرابه ، قد ذكره ابن جني في خصائصه ، وابن فضال المجاشعي في السيرة .

وترجم له في كتاب بنية الوعاة ص ٣٣٥

الْبَيْهَقِيُّ فِي كِتَابِ الْوِشَاحِ فَقَالَ : هُوَ فِي النَّحْوِ وَالْإِعْرَابِ  
كَعَبَّةٍ لَهَا أَفَاضِلُ الْعَصْرِ سَدَنَةٌ ، وَلِلْفَضْلِ فِيهِ بَعْدَ خَفَائِهِ  
أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ ، وَقَدْ بَعَثَ إِلَى خُرَاسَانَ بَيْتَ الْفَرَزْدَقِ <sup>(١)</sup>  
الْمَشْهُورَ فِي شُهُورِ سَنَةِ خَمْسٍ وَثَلَاثِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ وَهُوَ :

فَلَيْسَتْ خُرَاسَانُ الَّتِي كَانَ خَالِدٌ  
بِهَا أَسَدًا إِذْ كَانَ سَيْفًا أَمِيرُهَا

وَكَتَبَ كُلُّ فَاضِلٍ مِنْ فُضَلَاءِ خُرَاسَانَ لِهَذَا الْبَيْتِ  
شَرْحًا <sup>(٢)</sup> ثُمَّ قَالَ : وَهَذَا الْإِمَامُ أَسْتَذْرَكَ عَلَى أَبِي عَلِيٍّ الْفَسَوِيَّ

(١) ما أعنى الفرزدق لمثل هذا النوع من الأساليب الشعرية فهو صاحب البيت :  
وما مثله في الناس إلا مملكا أبو أمه حي أبوه يقاربه  
وصاحب الآخر :

إلى ملك ما أمه من محارب أبوه ولا كانت كليب تصاهره

(٢) ترجم صاحب أنباء الرواة للجامع وذكر البيت وقال : إنه سيكتب ما كتبه كل  
فاضل من فضلاء خراسان في هذا البيت ثم أغفل ما قال فلم يكتب شيئا — وذكر بعضهم  
أن ابن جني أوضح البيت ولكن لم يبين الموضع . والذي طبع من الخصائص لم يكن فيه  
البيت — كذلك راجعت ديوان الفرزدق ضمن الدواوين الخمسة ، وراجعت الأغانى فلم  
أعثر على القصيدة التي فيها البيت ، وقد اعتمدت على الله ورأيت أن البيت يمكن ترمه كما —



وَعَبْدُ الْقَاهِرِ وَلَهُ هَذِهِ الرُّتْبَةُ ، وَمَنْ نَظَرَ فِي تَصَانِيفِهِ عِلْمٌ  
أَنَّهُ لَاحِقٌ مُسَبِّقُ السَّابِقِينَ ، وَقِيلَ مِنْ مَنْظُومِهِ :

أَحْبَبُ النَّحْوِ مِنَ الْعِلْمِ فَقَدْ  
يَذَرُكَ الْمَرْءُ بِهِ أَعْلَى الشَّرَفِ  
إِنَّمَا النَّحْوِيُّ فِي تَجَسُّسِهِ

كَشَاهِبِ ثَاقِبٍ بَيْنَ السَّدَفِ  
يَخْرُجُ الْقُرْآنُ مِنْ فِيهِ كَمَا

تَخْرُجُ الدُّرَّةُ مِنْ جَوْفِ الصَّدَفِ

قَالَ الْبَيْهَقِيُّ : وَبَعْدَ ذَلِكَ تَحَقَّقَ أَنَّ هَذِهِ الْأَيَّاتَ مِنْ  
إِنْشَادِهِ لَا مِنْ إِنْشَائِهِ . لَهُ مِنْ التَّصَانِيفِ : كِتَابُ  
شَرْحِ اللَّعْرِ ، وَكِتَابُ كَشْفِ الْمُشْكِلَاتِ وَإِيضَاحِ

— يَأْتِي : وَلِلَّهِ أَنْ يَكُونَ قَدْ وَفَّقَنِي ، وَلَيْسَتْ خُرَّاسَانُ إِذْ كَانَ أَمِيرَهَا أَسَدًا .  
بِأَنَّ كَانَ خَالِدٌ بِهَا سَيْفًا ، فَادَّخَرَ رَاجِعًا إِلَى جُمْلَةِ لَيْسَتْ خُرَّاسَانُ فَصَلَ بَيْنَهُمَا  
بِفَاصِلٍ طَوِيلٍ وَبِأَنَّ خَيْرَ لَيْسَ إِمَّا عَلَى التَّشْبِيهِ وَحَذَفَ الْأَدَاءَ ، أَوْ الْخَبْرِيَّةَ  
مِنْ غَيْرِ مِلَاحَظَةٍ تَشْبِيهِ ، وَسَيْفًا إِمَّا حَالٌ مِنْ خَالِدٍ وَبِهَا خَيْرٌ لَكَانَ ، أَوْ سَيْفًا  
خَيْرٌ وَبِهَا حَالٌ مِنْهُ ، وَكَانَ خَالِدٌ سَيْفًا مِنْ حَيْثُ ضَبَطَ الْأُمُورَ ، وَخَالِدٌ وَأَسَدٌ  
هُمَا ابْنَا عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيِّ وَكَانَ أَسَدٌ وَلِيَّ خُرَّاسَانَ مِنْ قَبْلِ خَالِدٍ وَنَاوَأَهُ قَوْمٌ  
عِنْدَ ذَهَابِهِ إِلَيْهَا « عبد الخالق »

الْمُعْضَلَاتِ فِي عِلَلِ الْقُرْآنِ، قَرَأْتُ فِي خَاتَمَةِ كِتَابِ الْمَشْكَلَاتِ  
لِلْجَامِعِ هَذَا مَا صُورَتْهُ : وَقَدْ أَمْلَنَهُ بَعْدَ تَصْنِيفِ كِتَابِ  
الْجَوْهَرِ ، وَ كِتَابِ الْمُجْمَلِ ، وَ كِتَابِ الْإِسْتِذْرَاكِ عَلَى  
أَبِي عَلِيٍّ ، وَ كِتَابِ الْبَيَانِ فِي شَوَاهِدِ الْقُرْآنِ ، وَسَأَجْمَعُ  
لَكَ كِتَابًا أَذْكَرُ فِيهِ الْأَقَاوِيلَ فِي مَعْنَى الْآيَةِ دُونَ  
الْإِعْرَابِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِالصَّنَاعَةِ مِنْهَا .

﴿ ٢٤ - عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ الْكِسَائِيُّ \* ﴾

هُوَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُثْمَانَ مِنْ  
وَلَدِ بِهِمَنْ بْنِ فَيْرُوزَ مَوْلَى بَنِي أَسَدِ النَّحْوِيِّ . أَحَدُ الْأَعْمَةِ  
فِي الْقِرَاءَةِ وَالنَّحْوِ وَاللُّغَةِ ، وَأَحَدُ السَّبْعَةِ الْقُرَّاءِ الْمَشْهُورِينَ ،  
وَهُوَ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ ، أَسْتَوْطَنَ بَغْدَادَ وَرَوَى الْحَدِيثَ  
وَصَنَّفَ الْكُتُبَ ، وَمَاتَ بِالرِّيِّ صُحْبَةَ الرَّشِيدِ عَلِيٍّ مَا نَذَكَرَهُ  
فِيمَا بَعْدَ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَثَمَانِينَ وَمِائَةٍ أَوْ ثَلَاثٍ وَثَمَانِينَ وَمِائَةٍ ،  
وَقِيلَ بَعْدَ ذَلِكَ فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَثَمَانِينَ ، وَقَالَ مَهْدِيُّ بْنُ سَابِقٍ :

فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَتِسْعِينَ وَمِائَةً هُوَ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْفَقِيهُ  
صَاحِبُ أَبِي حَنِيْفَةَ، فَقَالَ الرَّشِيدُ: الْيَوْمَ ذَهَبَ الْفِقْهُ وَالْعَرَبِيَّةُ،  
قَالَ الْخَطِيبُ: إِنَّ عُمَرَ الْكِسَائِيَّ بَلَغَ سَبْعِينَ سَنَةً .

وَكَانَ الْكِسَائِيُّ مُؤَدِّبًا لِوَلَدِ الرَّشِيدِ ، وَكَانَ أَثِيرًا  
عِنْدَ الْخَلِيفَةِ حَتَّى أَخْرَجَهُ مِنْ طَبَقَةِ الْمُؤَدِّبِينَ إِلَى طَبَقَةِ  
الْجُلَسَاءِ وَالْمُؤَانِسِينَ ، وَكَانَ الْكِسَائِيُّ قَدْ قَرَأَ عَلَى حَمْزَةِ  
الزِّيَّاتِ ثُمَّ اخْتَارَ لِنَفْسِهِ قِرَاءَةً . وَسَمِعَ مِنْ سُلَيْمَانَ  
ابْنِ أَرْقَمَ وَأَبِي بَكْرٍ بْنِ عِيَّاشٍ . وَفِي الْقُرَاءَةِ آخَرُ يُقَالُ  
لَهُ الْكِسَائِيُّ الصَّغِيرُ ، وَأَسْمُهُ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى ، رَوَى عَنْهُ  
أَبْنُ مُجَاهِدٍ عَنْ خَلْفِ بْنِ هِشَامٍ الْبَزَّازِ .

حَدَّثَ الْخَطِيبُ قَالَ: قَالَ الْقُرَاءُ: إِنَّمَا تَعْلَمُ الْكِسَائِيُّ  
النَّحْوُ عَلَى كِبَرٍ ، وَسَبِّهْ أَنَّهُ جَاءَ إِلَى قَوْمٍ مِنَ  
الْهَبَارِيِّينَ وَقَدْ أَغْنَا فَقَالَ لَهُمْ: قَدْ عَيِّتُ . فَقَالُوا لَهُ:  
أَتُجَالِسُنَا وَأَنْتَ تَلْحَنُ؟ فَقَالَ: كَيْفَ لَكُنْتُ؟ قَالُوا: إِنْ  
كُنْتَ أَرَدْتَ مِنْ انْقِطَاعِ الْحِيلَةِ وَالتَّخَبُّرِ فِي الْأَمْرِ فَقُلْ



عَيَّيتُ مُخَفَّفًا ، وَإِنْ كُنْتُ أَرَدْتُ مِنَ التَّعَبِ فَقُلْ أَعَيَّيتُ ،  
فَأَنِفَ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ ، ثُمَّ قَامَ مِنْ فَوْرِهِ ذَلِكَ  
فَسَأَلَ مَنْ يُعَلِّمُ النَّحْوَ ؟ فَأَرْشَدُوهُ إِلَى مُعَاذِ الْهَرَاءِ فَلَزِمَهُ  
حَتَّى أَتَقَدَّ مَا عِنْدَهُ ، ثُمَّ خَرَجَ إِلَى الْبَصْرَةِ فَلَقِيَ الْخَلِيلَ  
وَجَلَسَ فِي حُلُقَتِهِ ، فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ مِنَ الْأَعْرَابِ : تَرَكَتَ  
أَسَدَ الْكُوفَةِ وَتَمِيمَهَا وَعِنْدَهَا الْفَصَاحَةُ وَجِئْتَ إِلَى  
الْبَصْرَةِ ، فَقَالَ لِلْخَلِيلِ : مِنْ أَيْنَ أَخَذْتَ عِلْمَكَ هَذَا ؟  
قَالَ : مِنْ بَوَادِي الْحِجَازِ وَنَجْدٍ وَبِهَامَةَ ، نَخْرَجُ وَرَجَعُ وَقَدْ  
أَتَقَدَّدَ خَمْسَ عَشْرَةَ قِنِينَةً حِجْرًا فِي الْكِتَابَةِ عَنِ الْعَرَبِ  
سِوَى مَا حَفِظَ ، فَلَمْ يَكُنْ لَهُ ثُمَّ غَيْرُ الْبَصْرَةِ وَالْخَلِيلِ ،  
فَوَجَدَ الْخَلِيلَ قَدْ مَاتَ وَجَلَسَ فِي مَوْضِعِهِ يُؤَنِّسُ النَّحْوِيَّ ،  
فَمَرَّتْ بَيْنَهُمَا مَسَائِلُ أَقْرَأَ لَهُ يُؤَنِّسُ فِيهَا ، وَصَدَّرَهُ  
مَوْضِعُهُ .

وَحَدَّثَ الْخَطِيبُ أَيْضًا بِإِسْنَادٍ رَفَعَهُ إِلَى عَبْدِ الرَّحِيمِ  
ابْنِ مُوسَى قَالَ : قُلْتُ لِلْكَسَائِيِّ : لِمَ سُمِّيَتْ الْكَسَائِيُّ ؟

قَالَ : لِأَنِّي أَحْرَمْتُ فِي كِسَاءٍ . قَالَ : وَقِيلَ فِيهِ قَوْلٌ  
 آخَرُ ، وَذَكَرَ إِسْنَادًا رَفَعَهُ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى الْمَرْوَزِيِّ  
 قَالَ : سَأَلْتُ خَلْفَ بْنَ هِشَامٍ لَمْ تُسَمِّ الْكِسَائِيَّ كِسَائِيًّا ؟  
 فَقَالَ : دَخَلَ الْكِسَائِيُّ الْكُوفَةَ فَجَاءَ إِلَى مَسْجِدِ السَّبِيعِ  
 وَكَانَ حَمْزَةُ بْنُ حَبِيبٍ الزِّيَّاتُ يُقْرَأُ فِيهِ ، فَتَقَدَّمَ  
 الْكِسَائِيُّ مَعَ أَذَانِ الْفَجْرِ ، فَجَلَسَ وَهُوَ مُلْتَفٌّ بِكِسَاءٍ  
 مِنَ الْبَرْدِ كَانَ أَسْوَدَ ، فَلَمَّا صَلَّى حَمْزَةُ قَالَ : مَنْ  
 تَقَدَّمَ فِي الْوَقْتِ يَقْرَأُ ؟ قِيلَ لَهُ الْكِسَائِيُّ أَوَّلُ مَنْ  
 تَقَدَّمَ يَغْنُونُ صَاحِبَ الْكِسَاءِ ، فَرَمَقَهُ الْقَوْمُ بِأَبْصَارِهِمْ  
 فَقَالَ : إِنْ كَانَ حَائِكًا<sup>(١)</sup> فَسَيَقْرَأُ سُورَةَ يُوسُفَ ، وَإِنْ  
 كَانَ مَلَا حَا<sup>(٢)</sup> فَسَيَقْرَأُ سُورَةَ طهَ ، فَسَمِعَهُمْ فَأَبْتَدَأَ بِسُورَةِ  
 يُوسُفَ ، فَلَمَّا بَلَغَ إِلَى قِصَّةِ الذِّبِّ قَرَأَ فَأَكَلَهُ الذِّبُّ  
 بِغَيْرِ هَمَزٍ ، فَقَالَ لَهُ الزِّيَّاتُ : بِالْهَمْزِ ، فَقَالَ لَهُ الْكِسَائِيُّ :

(١) إشارة إلى ذكر القميص في عدة مواضع من السورة « عبد الخالق »

(٢) لأن فيه انقراق البحر وذكر إلقاء التابوت الذي كان فيه موسى في

وَكَذَلِكَ أَهْمَزُ الْحُوتِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: «فَالْتَقَمَهُ الْحُوتُ» قَالَ:  
لَا قَالَ، فَلِمَ هَمَزْتَ الذُّبَّ وَلَمْ تَهْمِزِ الْحُوتَ؟ وَهَذَا  
«فَأَكَلَهُ الذُّبُّ»، وَهَذَا «فَالْتَقَمَهُ الْحُوتُ»، فَرَفَعَ هَمْزَهُ  
بَصَرُهُ إِلَى خِلَافِ الْأَحْوَالِ وَكَانَ أَجْمَلَ غِلْمَانِهِ فَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ  
فِي جَمَاعَةٍ مِنْ أَهْلِ الْمَجَالِسِ، فَنَظَرُوا فَلَمْ يُصِيبُوا شَيْئًا  
فَقَالَ: أَفِدْنَا - رَحِمَكَ اللَّهُ -، فَقَالَ لَهُمُ الْكِسَائِيُّ:  
تَفَهَّمُوا عَنِ الْخَائِكِ، تَقُولُ: إِذَا نَسَبْتَ الرَّجُلَ إِلَى الذُّبِّ  
قَدْ أُسْتَذَابَ الرَّجُلُ، وَلَوْ قُلْتَ: قَدْ أُسْتَذَابَ بِغَيْرِ هَمْزٍ  
لَكُنْتَ إِنَّمَا نَسَبْتَهُ إِلَى الْهَزَالِ، تَقُولُ: أُسْتَذَابَ  
الرَّجُلُ: إِذَا أُسْتَذَابَ شَحْمُهُ بِغَيْرِ هَمْزٍ. وَإِذَا نَسَبْتَهُ إِلَى  
الْحُوتِ تَقُولُ: قَدْ أُسْتَحَاتَ الرَّجُلُ أَيْ كَثُرَ أَكْلُهُ،  
لِأَنَّ الْحُوتَ يَأْكُلُ كَثِيرًا وَلَا يَجُوزُ فِيهِ الْهَمْزُ،  
فَلَيْتَكَ الْعِلَّةَ هَمْزِ الذُّبِّ وَلَمْ يَهْمِزِ الْحُوتُ، وَفِيهِ مَعْنَى  
آخَرُ لَا تَسْقُطُ الْهَمْزَةُ مِنْ مُفْرَدِهِ وَلَا مِنْ جَمْعِهِ،  
وَأَنْشَدْتُمْ:



أَيُّهَا الذُّنْبُ وَأَبْنُهُ وَأَبُوهُ

أَنْتَ عِنْدِي مِنْ أَذْؤُبِ ضَارِيَاتٍ

قَالَ : فَسَمِيَّ الْكِسَائِيَّ مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ . وَحَدَّثَ

الْمَرْزُبَانِيَّ فِيمَا رَفَعَهُ إِلَى ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : كَلِمَ

الْكِسَائِيَّ أَتَعْلَمَ النَّاسَ عَلَى رَهَقٍ <sup>(١)</sup> فِيهِ ، كَانَ يُدِيمُ

شُرْبَ النَّبِيذِ وَيُجَاهِرُ بِاتِّخَاذِ الْغِلْمَانِ الرُّوقَةَ <sup>(٢)</sup> إِلَّا أَنَّهُ

كَانَ ضَائِبًا قَارِئًا عَالِمًا بِالْعَرَبِيَّةِ صَدُوقًا .

وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيَّ فِيمَا رَفَعَهُ إِلَى الْكِسَائِيَّ قَالَ :

أَحْضَرَنِي الرَّشِيدُ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَثَمَانِينَ وَمِائَةٍ فِي السَّنَةِ

الثَّالِثَةِ مِنْ خِلَافَتِهِ ، فَأَخْرَجَ إِلَى مُحَمَّدًا الْأَمِينِ وَعَبْدَ اللَّهِ

الْمَأْمُونِ كَانَهُمَا بَذْرَانِ فَقَالَ : إِمْتَحِنَهُمَا بِشَيْءٍ ، فَمَا

سَأَلْتُهُمَا عَنْ شَيْءٍ إِلَّا أَحْسَنَا الْجَوَابَ فِيهِ ، فَقَالَ لِي

كَيْفَ تَرَاهُمَا ؟ فَقُلْتُ :

(١) الرهق حركة إسم من الارهاق : أى حمل الانسان على ما لا يطيقه ،

والتهمة ، والاثم . (٢) أى الذين على جانب عظيم من الجمال ، وخيارهم

وحسانهم جمع رائق

أَرَى قَمَرِي أَفْقٍ وَفَرَعِي بِشَامَةٍ<sup>(١)</sup>  
 يَزِينُهُمَا عِرْقٌ كَرِيمٌ وَمُحَمَّدٌ<sup>(٢)</sup>  
 يُسَدُّ آفَاقَ السَّمَاءِ بِهَيْمَةٍ  
 يُؤَيِّدُهُمَا حَزْمٌ وَرَأْيٌ وَسُودٌ  
 سَلِيلِي أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَحَاثِرِي  
 مَوَارِيثِ مَا أَتَى النَّبِيَّ مُحَمَّدٌ  
 حَيَاةٌ وَخِصْبٌ لِلْوَلِيِّ وَرَحْمَةٌ  
 وَحَرْبٌ لِأَعْدَاءِ وَسَيْفٌ مَهْدٌ  
 ثُمَّ قُلْتُ : فَرَعٌ زَكَ أَصْلُهُ ، وَطَابَ مَغْرِسُهُ ،  
 وَتَمَكَّنَتْ فُرُوعُهُ ، وَعَذُبَتْ مَشَارِبُهُ ، آوَاهُمَا مَلِكٌ  
 أَغْرٌ ، نَافِذُ الْأَمْرِ ، عَظِيمُ الْحِلْمِ ، أَعْلَاهُمَا فَعَلُوا ، وَسَمَا  
 بِهِمَا فَسَمَوْا ، فَهُمَا يَنْطَاطَاوَانِ بِطَوْلِهِ ، وَيَسْتَضِيئَانِ بِنُورِهِ ،  
 وَيَنْطِقَانِ بِلِسَانِهِ ، - فَأَمْنَعَ اللَّهُ - أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِهِمَا ،  
 وَبَلَّغَهُ الْأَمَلَ فِيهِمَا ، فَقَالَ : تَفَقَّدْتُهُمَا ، فَكُنْتُ أَخْتَلِفُ  
 إِلَيْهِمَا فِي الْأُسْبُوعِ طَرَفِي نَهَارِهِمَا .

(١) البشام : شجر طيب الرائحة يتاك بالقضب منه ، مفردة بشامة  
 (٢) المحدث : الأصل .

وَحَدَّثَ الْخَطِيبُ بِإِسْنَادٍ رَفَعَهُ إِلَى سَلَمَةَ قَالَ : كَانَ  
عِنْدَ الْمَهْدِيِّ مُؤَدِّبٌ يُؤَدِّبُ الرَّشِيدَ ، فَدَعَاهُ الْمَهْدِيُّ يَوْمًا  
وَهُوَ يَسْتَاكُ فَقَالَ لَهُ : كَيْفَ الْأَمْرُ مِنَ السُّوَالِكِ ؟ قَالَ :  
أَسْتَكُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، فَقَالَ الْمَهْدِيُّ : « إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ  
رَاجِعُونَ » ثُمَّ قَالَ : اتَمِسُّوا لَنَا مَنْ هُوَ أَفْهَمُ مِنْ ذَا ،  
فَقَالُوا : رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ الْكِسَائِيُّ مِنْ أَهْلِ  
الْكُوفَةِ ، قَدِمَ مِنَ الْبَادِيَةِ قَرِيبًا فَكَتَبَ بِإِزْعَاجِهِ مِنَ  
الْكُوفَةِ ، فَسَاعَةً دَخَلَ عَلَيْهِ قَالَ : يَا عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ ، قَالَ :  
لَبَّيْكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، قَالَ : كَيْفَ تَأْمُرُ مِنَ السُّوَالِكِ ؟  
قَالَ : سُكُّ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، قَالَ : أَحْسَنْتَ وَأَصَبْتَ ،  
وَأَمَرَ لَهُ بِعَشْرَةِ آلَافٍ دِرْهَمٍ .

وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ عَنْ ابْنِ قَادِمٍ  
عَنِ الْكِسَائِيِّ قَالَ : حَجَجْتُ مَعَ الرَّشِيدِ فَقَدَّمْتُ لِبَعْضِ  
الصلواتِ فَصَلَّيْتُ فَقَرَأْتُ : « ذُرِّيَّةٌ ضِعَافًا خَافُوا عَلَيْهِمْ »  
فَأَمَلْتُ ضِعَافًا ، فَلَمَّا سَأَمْتُ ضَرْبُونِي بِالنَّعَالِ وَالْأَيْدِي وَغَيْرِ



ذَلِكَ حَتَّى غُشِيَ عَلَى ، وَاتَّصَلَ الْخَبَرُ بِالرَّشِيدِ فَوَجَّهَ بِمَنْ  
 اسْتَنْقَذَنِي ، فَلَمَّا جِئْتُهُ قَالَ لِي : مَا شَأْنُكَ ؟ فَقُلْتُ لَهُ :  
 قَرَأْتُ لَهُمْ بَعْضَ قِرَاءَةِ حَمْزَةِ الرَّدِيئَةِ فَفَعَلُوا بِي مَا بَلَغَ  
 أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، فَقَالَ : بِئْسَ مَا صَنَعْتَ ، ثُمَّ تَرَكَ  
 الْكِسَائِيَّ <sup>(١)</sup> كَثِيرًا مِنْ قِرَاءَةِ حَمْزَةِ .

وَحَدَّثَ فِيهَا رَفَعَهُ إِلَى الْأُتَمَرِ النَّحْوِيِّ قَالَ : دَخَلَ  
 أَبُو يُوسُفَ الْقَاضِي - وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ  
 الْحَسَنِ - عَلَى الرَّشِيدِ وَعِنْدَهُ الْكِسَائِيُّ يُحَدِّثُهُ فَقَالَ :  
 يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ : قَدْ سَعِدَ بِكَ هَذَا الْكُوفِيُّ وَشَغَلَكَ ،  
 فَقَالَ الرَّشِيدُ : النَّحْوُ يَسْتَفْرِغُنِي ، لِأَنِّي أَسْتَدِلُّ بِهِ عَلَى  
 الْقُرْآنِ وَالشَّعْرِ ، فَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ ، أَوْ أَبُو يُوسُفَ :

(١) هذا هو الكسائي القرطبي وصاحب قراءة من القراءات السبعة ، أم الناس مرة  
 وقرأ « قل يا أيها الكافرون » فأرتج عليه ، فشهر به القراء وإذا بهذا يرتج عليه في  
 قراءة الفاتحة فقال :

إحفظ لسانك لا تقول فتبلى إن البلاء موكل بالنطق  
 « عبد الخالق »

إِنَّ عِلْمَ النَّحْوِ إِذَا بَلَغَ فِيهِ الرَّجُلُ الْغَايَةَ صَارَ مُعَلِّمًا .  
وَالْفِقْهُ إِذَا عَرَفَ الرَّجُلُ مِنْهُ جُمْلَةً صَارَ قَاضِيًا . فَقَالَ  
الْكِسَائِيُّ : أَنَا أَفْضَلُ مِنْكَ ، لِأَنِّي أَحْسَنُ مَا تُحْسِنُ ،  
وَأَحْسَنُ مَا لَا تُحْسِنُ ، ثُمَّ أَلْتَفَتَ إِلَى الرَّشِيدِ وَقَالَ :  
إِنْ رَأَى أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَنَّ يَأْذَنَ لَهُ فِي جَوَابِي عَنْ مَسْأَلَةٍ  
مِنَ الْفِقْهِ ، فَضَحِكَ الرَّشِيدُ وَقَالَ : أَبْلَغْتَ يَا كِسَائِيُّ إِلَى  
هَذَا ؟ ثُمَّ قَالَ لِأَبِي يُوسُفَ : أَجِبْهُ ، فَقَالَ الْكِسَائِيُّ :  
مَا تَقُولُ لِرَجُلٍ قَالَ لِامْرَأَتِهِ أَنْتِ طَالِقٌ إِنْ دَخَلْتَ الدَّارَ ؟  
فَقَالَ أَبُو يُوسُفَ : إِنْ دَخَلْتَ الدَّارَ طَلَقْتَ ، فَقَالَ  
الْكِسَائِيُّ : خَطَاؤٌ ، إِذَا فُتِحَتْ أَنْ فَقَدْ وَجَبَ الْأَمْرُ ، وَإِذَا  
كُسِرَتْ فَإِنَّهُ لَمْ يَقَعْ الطَّلَاقُ بَعْدُ . فَنَظَرَ أَبُو يُوسُفَ  
بَعْدَ ذَلِكَ فِي النَّحْوِ <sup>(١)</sup> .

(١) يقول له إن كونه الماضي شرطاً علق عليه الجواب بمنع التنجيز لأن المعلق  
عليه وهو الدخول لم يحصل بعد — وأما فتح أن فهي وما بعدها في تأويل مصدر  
بجور بلام محذوفة ، فكان القول : أنت طالق بسبب دخولك الدار ، والدخول  
حصل ، والقول إخبار لا تعليق فيه

وَحَدَّثَ أَيْضًا عَمَّنْ سَمِعَ الْكِسَائِيَّ يَقُولُ : أَجْتَمَعْتُ  
 أَنَا وَأَبُو يُوسُفَ الْقَاضِي عِنْدَ هَارُونَ الرَّشِيدِ ، فَعَلَّ  
 أَبُو يُوسُفَ يَدْمُ النَّحْوِ وَيَقُولُ : وَمَا النَّحْوُ ؟ فَقُلْتُ  
 « وَأَرَدْتُ أَنْ أُعْلِمَهُ فَضَلَ النَّحْوِ » : مَا تَقُولُ فِي رَجُلٍ  
 قَالَ لِرَجُلٍ : أَنَا قَاتِلُ غُلَامِكَ ؟ وَقَالَ لَهُ آخَرُ : أَنَا قَاتِلُ  
 غُلَامِكَ ، أَيُّهُمَا كُنْتَ تَأْخُذُ بِهِ ؟ قَالَ آخِذُهُمَا جَمِيعًا ،  
 فَقَالَ لَهُ هَارُونَ : أَخْطَأْتَ ، وَكَانَ لَهُ عِلْمٌ بِالْعَرَبِيَّةِ ،  
 فَاسْتَحْيَا وَقَالَ : كَيْفَ ذَلِكَ ؟ قَالَ : الَّذِي يُؤْخَذُ بِقَتْلِ  
 الْغُلَامِ هُوَ الَّذِي قَالَ : أَنَا قَاتِلُ غُلَامِكَ بِالْإِضَافَةِ ، لِأَنَّهُ  
 فَعِلٌ مَاضٍ ، وَأَمَّا الَّذِي قَالَ : أَنَا قَاتِلُ غُلَامِكَ بِالنَّصْبِ  
 فَلَا يُؤْخَذُ ، لِأَنَّهُ مُسْتَقْبَلٌ لَمْ يَكُنْ بَعْدُ ، كَمَا قَالَ اللَّهُ  
 عَزَّ وَجَلَّ « وَلَا تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَلِكَ غَدًا إِلَّا أَنْ  
 يَشَاءَ اللَّهُ » فَلَوْلَا أَنَّ التَّنْوِينَ مُسْتَقْبَلٌ مَا جَازَ فِيهِ غَدًا ،  
 فَكَانَ أَبُو يُوسُفَ بَعْدَ ذَلِكَ يَمْدَحُ الْعَرَبِيَّةَ وَالنَّحْوَ .



وَحَدَّثَ فِيمَا رَفَعَهُ إِلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ إسمَاعِيلَ الْكَاتِبِ  
قَالَ : سَأَلَ الْيَزِيدِيُّ الْكِسَائِيَّ بِحَضْرَةِ الرَّشِيدِ قَالَ :  
أَنْظُرْ ، فِي هَذَا الشَّعْرِ عَيْبٌ ؟ وَأَنْشَدَهُ :

مَا رَأَيْنَا خَرَبًا <sup>(١)</sup> تَقْدُ قَرَّ عَنْهُ الْبَيْضُ صَقَرٌ  
لَا يَكُونُ الْعَيْرُ مُهْرًا لَا يَكُونُ ، الْمُهْرُ مُهْرٌ

فَقَالَ الْكِسَائِيُّ : قَدْ أَقْوَى الشَّاعِرُ ، فَقَالَ لَهُ الْيَزِيدِيُّ  
أَنْظُرْ فِيهِ ، فَقَالَ : أَقْوَى لَا بُدَّ يَنْصِبُ الْمُهْرَ الثَّانِي عَلَى  
أَنَّهُ خَبَرٌ كَانَ ، قَالَ : فَضَرَبَ الْيَزِيدِيُّ بِقَلَنَسُوْتِهِ الْأَرْضَ  
وَقَالَ : أَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ الشَّعْرُ صَوَابٌ ، وَإِنَّمَا أُبْتَدَأُ فَقَالَ :  
الْمُهْرُ مُهْرٌ ، فَقَالَ لَهُ يَحْيَى بْنُ خَالِدٍ : أَتَكْتَنِي بِحَضْرَةِ  
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَتَكْشِفُ رَأْسَكَ ؟ وَاللَّهِ لَخَطَأُ الْكِسَائِيَّ  
مَعَ أَدَبِهِ ، أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْ صَوَابِكَ مَعَ سُوءِ فِعْلِكَ ،

(١) الحرب: ذكر الجباري ، وقيل للذكر والأنثى . وقر الطائر البيض : تقب  
البيض تخرج الفرخ ، إذا فهو يقول : ما علمنا أن الصقر يتقب عن بيض الجباري ، يريد  
ليخرج صقراً فهو ينكر مثل هذا ويتبعه بمثال يوضحه فيقول : لا يكون العير مهراً ، ثم  
أكد تأكيده لفظياً ، فقال : لا يكون ثانية ، وأكد أن الشيء لا يخرج عن طبعه  
ومعناه بقوله : فالهر مهر لا يتحول « عبد الحائق »

فَقَالَ : لَذَّةُ الْغَلْبَةِ أَنْتَنِي مِنْ هَذَا مَا أَحْسَنُ .

حَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ ، حَدَّثَ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَعْدٍ الْوَرَّاقُ ، حَدَّثَنَا النُّعْمَانُ بْنُ هَارُونَ الشَّيْبَانِيُّ قَالَ : كَانَ أَبُو نُوَّاسٍ يَخْتَلِفُ<sup>(١)</sup> إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ زُبَيْدَةَ ، وَكَانَ الْكِسَائِيُّ يَعْلَمُهُ النَّحْوُ فَقَالَ أَبُو نُوَّاسٍ : إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَقْبِلَ مُحَمَّدًا قُبْلَةً ، فَقَالَ لَهُ الْكِسَائِيُّ : إِنَّ عَلِيَّ فِي هَذَا وَصْمَةٌ<sup>(٢)</sup> ، وَأَكْرَهُ<sup>(٣)</sup> أَنْ يَبْلُغَ هَذَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، فَقَالَ أَبُو نُوَّاسٍ : إِنَّكَ إِنْ تَرَكَتَنِي أَقْبِلُهُ وَإِلَّا قُلْتُ فِيكَ أَيْبَاتًا أَرْفَعُهَا إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، فَأَبَى عَلَيْهِ الْكِسَائِيُّ وَظَنَّ أَنَّهُ لَا يَفْعَلُ ، فَكَتَبَ أَبُو نُوَّاسٍ رُقْعَةً :

قُلْ لِلْإِمَامِ جَزَاكَ اللَّهُ صَالِحَةً

لَا يَجْمَعُ الدَّهْرَ بَيْنَ السَّخْلِ<sup>(٤)</sup> وَالذَّيْبِ

(١) أى يتردد (٢) الوصمة : العيب والعار (٣) كلمة خفيفة فى هذا المقام ، لأن هذا لو بلغ الخليفة ، كانت حياتهما قليلة فى جانب العمل ، ولو أن اللفظ أخاف لكان مناسباً نوع مناسبة ، ثم إن الخبر قاتر ضعيف  
(٤) السخل يفتح السين جمع سحلة : وهى ولد الشاة كيفما كان « عبد الخالق »

فَالسَّخْلُ غِرٌّ وَهُمْ الذُّنْبُ غَفْلَةٌ

وَالذُّنْبُ يَعْلَمُ مَا بِالسَّخْلِ مِنْ طِيبٍ

وَدَفَعَهَا إِلَى بَعْضِ الْخَدَمِ لِيُوصِلَهَا إِلَى الرَّشِيدِ ، فَجَاءَ بِهَا  
الْخَادِمُ إِلَى الْكِسَائِيِّ ، فَلَمَّا قَرَأَهَا عَلِمَ أَنَّهُ شِعْرُ أَبِي نُوَّاسٍ  
فَقَالَ لَهُ : وَيْحَكَ ، هَذَا أَمْرٌ عَظِيمٌ سَأَتَلَطَّفُ لَكَ ، فَعَبَّ  
أَيَّامًا ثُمَّ أَحْضَرَ وَسَلَّمُ عَلَى وَعَلَى مُحَمَّدٍ فَسَتَبْلُغُ حَاجَتَكَ ،  
فَغَابَ وَتَحَدَّثَ الْكِسَائِيُّ أَنَّ أَبَا نُوَّاسٍ غَائِبٌ ثُمَّ جَاءَ فَقَامَ  
إِلَيْهِ الْكِسَائِيُّ فَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَعَانَقَهُ ، وَسَلَّمَهُ أَبُو نُوَّاسٍ عَلَى  
مُحَمَّدٍ وَقَبْلَهُ ، وَقَالَ أَبُو نُوَّاسٍ :

قَدْ أَحْدَثَ النَّاسُ ظَرْفًا يَزْهَوُ عَلَى كُلِّ ظَرْفٍ  
كَانُوا إِذَا مَا تَلَاقَوْا تَصَافَحُوا بِالْأُكْفِ  
فَظَهَرُوا الْيَوْمَ رَشْفَ الْخُدُودِ وَالرَّشْفُ يَشْفِي  
فَصِرْتَ تَأْنِي مَنْ شَدَّتْ مِنْ طَرِيقِ التَّخَفِّي

قَالَ : وَقَالَ ابْنُ أَبِي طَاهِرٍ : وَهَذَا الْحَدِيثُ عِنْدِي



بَاطِلٌ مَصْنُوعٌ<sup>(١)</sup> مِنْ قَبْلِ مَنْ حَدَّثَ بِهِ ابْنُ أَبِي سَعْدٍ عَنْهُ  
لَامِنَهُ ، لِأَنَّ أَبْنَاءَ الْخُلَفَاءِ كَانُوا فِي مِثْلِ حَالِ الْمَنْشُوعِ<sup>(٢)</sup>  
أَجَلٌ مَكَانًا مِنْ أَنْ يُعَانِقُوا أَحَدًا مِنَ الرَّعِيَّةِ ، وَمِنْ قَبْلِ  
أَنَّ هَذَا الشَّعْرَ الْأَخِيرَ أَنْشَدَنِيهِ غَيْرُ وَاحِدٍ لِعَبْدِ الصَّمَدِ  
ابْنِ الْمُعَذَّلِ حَتَّى خَبَرَنِي أَبُو عَلِيٍّ الْفَضْلُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ  
الْفَضْلِ بْنِ يُونُسَ الْمَعْرُوفُ بِالْبَصِيرِ أَنَّهُ لَهُ ، وَأَنَّهُ قَالَهُ  
بِالْكُوفَةِ فِي حَدَاثَةٍ مِنْ سِنِّهِ ، وَكَانَ بَعِيدًا مِنَ السَّكْذِبِ  
فِي أَدْعَاءِ مِثْلِ هَذَا مِنَ الشَّعْرِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

حَدَّثَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدَ عَنِ الْمَازِنِيِّ  
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ : كَانَ الْكِسَائِيُّ يَأْخُذُ اللَّغَةَ مِنْ أَغْرَابِ  
مِنْ أَغْرَابِ الْحَطْمِيَّةِ<sup>(٣)</sup> يَنْزِلُونَ بِقَطْرَبِلَ وَغَيْرِهَا مِنْ قُرَى

(١) أقول: وما كان أجدر بإقوتاً أن يترفع عن ذكر مثل هذا الخبر ولكنه تعود  
أن يذكر كل شيء بل ما هو أغش من هذا ، شأنه شأن غيره من الندامي في ذكر  
الأخبار (٢) كانت في الأصل « المخلوع » ولا معنى له ، فأصلحناها إلى  
ما ذكر ، أي هم أرفع شأنًا وأعلى قدرا ، وأجل مكانا الخ (٣) الحطمية :  
قرية على فرسخ من بغداد من الجانب الشرق منسوبة إلى السري ابن الحطم أحد  
القواد ، وقطربل قرية بين بغداد وعكبرا ١ هـ . من معجم ياقوت

سَوَادِ بَغْدَادَ ، فَلَمَّا نَظَرَ الْكِسَائِيُّ سِيبَوِيَّهٗ اسْتَشْهَدَ  
بِكَلَامِهِمْ ، وَاحْتَجَّ بِهِمْ وَبَلَّغَتْهُمْ عَلَى سِيبَوِيَّهٗ ، فَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ  
الزَّيْدِيُّ : كُنَّا نَقِيسُ النَّحْوَ فِيمَا مَضَى - الْأَيَّاتُ -

وَالْأَيَّاتُ فِي أَخْبَارِ الزَّيْدِيِّ . وَلِلزَّيْدِيِّ أَشْعَارٌ فِي  
الْكِسَائِيِّ ذُكِرَتْ فِي أَخْبَارِهِ ، وَمِنْ قَوْلِ الزَّيْدِيِّ فِيهِ <sup>(١)</sup> :

أَفْسَدَ النَّحْوَ الْكِسَائِيُّ سِي وَنَنَّى ابْنُ غَزَالَةَ  
وَأَرَى الْأَحْمَرَ تَيْسًا فَأَعْلِفُوا النَّيْسَ النُّخَالَهَ

وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ  
يَزِيدَ عَنِ الْمَازِنِيِّ وَالرِّيَّاسِيِّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ قَالَ : لَمَّا وَرَدَ  
نَعْيُ الْكِسَائِيِّ مِنَ الرَّيِّ قَالَ أَبُو زَيْدٍ : لَقَدْ دُفِنَ بِهَا  
عِلْمٌ كَثِيرٌ بِالْكِسَائِيِّ ثُمَّ قَالَ : قَدِمَ عَلَيْنَا الْكِسَائِيُّ  
الْبَصْرَةَ فَلَقِيَ عِيسَى وَالْخَلِيلَ وَغَيْرَهُمَا ، وَأَخَذَ مِنْهُمْ نَحْوًا  
كَثِيرًا ، ثُمَّ صَارَ إِلَى بَغْدَادَ فَلَقِيَ أَغْرَابَ الْخَطْمِيَّةِ فَأَخَذَ

(١) تقدم الشعر في ترجمة الأحمر غلام الكسائي « عبد الحائق »

عَنْهُمْ الْفَسَادُ مِنَ الْخَطَايَا وَاللَّحْنِ ، فَأَفْسَدَ بِذَلِكَ مَا كَانَ  
أَخَذَهُ بِالْبَغْضَةِ كُلِّهِ<sup>(١)</sup> .

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ : وَذَلِكَ أَنَّ الْكِسَائِيَّ كَانَ يَسْمَعُ الشَّاذَّ  
الَّذِي لَا يَجُوزُ مِنَ الْخَطَايَا وَاللَّحْنِ وَشِعْرِ غَيْرِ أَهْلِ الْفَصَاحَةِ  
وَالضَّرُورَاتِ ، فَيَجْعَلُ ذَلِكَ أَصْلًا وَيَقِيسُ عَلَيْهِ حَتَّى أَفْسَدَ  
النَّحْوَ .

قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُقْلَةَ : حَدَّثَنِي أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ  
ابْنُ يَحْيَى قَالَ : أَجْتَمَعَ الْكِسَائِيُّ وَالْأَصْمَعِيُّ عِنْدَ الرَّشِيدِ وَكَانَا  
مَعَهُ يُقِيمَانِ بِمَقَامِهِ ، وَيَطْعَنَانِ بِطَعْنِهِ ، فَأَنْشَدَ الْكِسَائِيُّ<sup>(٢)</sup> :  
أَمْ كَيْفَ يَنْفَعُ مَا تُعْطِي الْعُلُوقُ بِهِ  
رِثْمَانُ أَنْفٍ إِذَا مَا ضُنَّ بِاللَّسِبِ ؟

(١) أقول : إن الفساد الذي ينسب إلى الكسائي ربما كان واقعاً ، فإن القرى التي  
يسكنها هؤلاء كانت مرتعاً للبطالين والحمارين وهي خليط من قوم لا يصح الاعتماد  
عليهم في اللغة وقد ذكر ياقوت في معجم البلدان مثل هذه الصفات « عبد الخالق »  
(٢) البيت من قصيدة لأتقون التغلي . أولها :

أبلغ حبيبا وخل في سراتهم أن الفؤاد انطوى منهم على حزن

ثم جاء قبل البيت :



فَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : رِثْمَانُ بِالرَّفْعِ ، فَقَالَ لَهُ الْكِسَائِيُّ :  
 أَسَكْتَ مَا أَنْتَ وَهَذَا ؟ يَجُوزُ رِثْمَانًا وَرِثْمَانٍ ، وَلَمْ  
 يَكُنِ الْأَصْمَعِيُّ بِصَاحِبِ عَرَبِيَّةٍ <sup>(١)</sup> ، فَسَأَلَتْ أَبَا الْعَبَّاسِ كَيْفَ  
 جَازَ ذَلِكَ ؟ فَقَالَ : إِذَا رُفِعَ رُفِعَ يَنْفَعُ ، أَيْ أَمَّ كَيْفَ يَنْفَعُ  
 رِثْمَانُ أَنْفٍ ، وَإِذَا نُصِبَ نُصِبَ يَعْطَى ، وَإِذَا خُفِضَ رَدَّهُ  
 عَلَى الْهَاءِ فِي بِهِ . قَالَ : وَالْمَعْنَى وَمَا يَنْفَعُنِي إِذَا وَعَدْتَنِي  
 بِلِسَانِكَ ثُمَّ لَمْ تُصَدِّقْهُ بِفِعْلِكَ ، يُقَالُ ذَلِكَ لِلَّذِي يَبْرُهُ وَلَا  
 يَكُونُ مِنْهُ نَفْعٌ كَهَذِهِ النَّاقَةِ الَّتِي تَشُمُّ بِأَنْفِهَا مَعَ تَمَنُّعٍ

— أَنَّى جَزَوْا طَامِرًا سَوَاءً بِفَعْلِهِمْ أَمْ كَيْفَ يَجْزُونَنِي السُّوءَى مِنَ الْحَسَنِ  
 أَمْ كَيْفَ يَنْفَعُ الْبَيْتَ وَقَدْ أَشْبَعَ الْقَوْلُ فِيهِ الْبَغْدَادِيُّ فِي خَزَانَةِ الْأَدَبِ أَثَقَلَ مِنْهُ مَا بَاتَنِي  
 مَلْعُظًا وَاخْتِيَارًا لِي مِنَ الْأَقْوَالِ الَّتِي جَاءَتْ فِيهِ :

العلوق : الَّتِي تَرَامُ الْبُؤْسَ وَلَمْ تَدْرِ عَلَيْهِ . وَالْبُؤْسُ : مَا يَفْعَلُهُ الْقَوْمُ مِنْ حَشْوِ جِلْدِ الْوَلَدِ وَإِيهَابِهِ .  
 أَنَّهُ وَلَدُهَا . ثُمَّ قَالَ : رَفَعَ رِثْمَانٌ عَلَى أَنَّهُ بَدَلَ مِنْ مَا أَوْ خَبَرَ لِبَتْدَا مَحْذُوفٍ  
 وَالنَّصَبُ عَلَى الْحَالِ أَيْ حَالُ كَوْنِ مَا تَعْطِيهِ رِثْمَانُ أَنْفٍ وَعَطْفُهَا بِالْأَنْفِ وَذَلِكَ بِتَضْمِينِ  
 تَعْطَى مَعْنَى تَعْطَفُ ، وَالْجَرُّ عَلَى أَنَّهُ بَدَلَ مِنَ الْهَاءِ فِي بِهِ بَدَلَ كُلِّ مِنْ كُلِّ حَتَّى لَا نَحْتَاجَ إِلَى  
 تَقْدِيرِ ضَمِيرٍ إِنْ جَعَلْنَاهُ بَدَلَ اشْتِمَالٍ ، وَعَلَى كُلِّ حَالٍ فَالْمَعْنَى كَيْفَ يَنْفَعُ مَا تَقْدِمُهُ الْعُلُوقُ مِنْ  
 إِظْهَارِ الْعَطْفِ بِالْأَنْفِ وَالْإِبْنُ مَضْنُونٌ بِهِ . وَالرِّثْمَانُ : الْعَطْفُ مَصْدَرٌ رَثِمْتَ النَّاقَةَ وَلَدَهَا  
 كَفَرَحَ إِذَا أَحْبَبْتَهُ وَعَطَفْتَ عَلَيْهِ

« عَبْدُ الْحَالِ »

(١) يَرِيدُ صَاحِبَ عِلْمٍ وَمِيزَانَ فِي النَّحْوِ

دَرَّهَا ، وَالْعَلَوُوقُ : الَّتِي قَدْ عَاقَ قَابِئًا بِوَلَدِهَا ، وَذَلِكَ أَنَّهُ  
نَحَرَ عَنْهَا ثُمَّ حَشَى جِلْدَهُ تَبْنًا أَوْ حَشِيشًا وَجَعَلَ بَيْنَ يَدَيْهَا  
حَتَّى تَشْمَهُ وَتَدِرَّ عَلَيْهِ ، فَهِيَ تَسْكُنُ إِلَيْهِ مَرَّةً ثُمَّ تَنْفِرُ  
عَنْهُ ثَانِيَةً تَشْمَهُ بِأَنْفِهَا ثُمَّ تَأْبَاهُ مُقَاتِلَهَا فَيَقُولُ : فَمَا يَنْفَعُ  
مِنْ هَذَا الْبَوِّ إِذَا تَشَمَّمْتَهُ ثُمَّ مَنَعْتَ دَرَّهَا ؟

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : حَدَّثَنِي سَلَمَةُ قَالَ : قَالَ الْفَرَّاءُ : مَاتَ  
الْكِسَائِيُّ وَهُوَ لَا يُحْسِنُ حَدَّ نِعَمٍ وَبُئْسَ ، وَلَا حَدَّ أَنْ  
الْمَفْتُوحَةِ ، وَلَا حَدَّ الْحِكَايَةِ ، قَالَ : فَقُلْتُ لِسَلَمَةَ فَكَيْفَ  
لَمْ يُنَاطِرَهُ فِي ذَلِكَ ؟ فَقَالَ : قَدْ سَأَلْتُهُ ذَلِكَ فَقَالَ : أَشَفَقْتُ  
أَنْ أُحَادِثَهُ فَيَقُولَ فِي كَلِمَةٍ تُسْقِطُنِي فَأَمْسَكْتُ . قَالَ  
الْفَرَّاءُ : وَلَمْ يَكُنِ الْخَلِيلُ يُحْسِنُ النَّدَاءَ ، وَلَا كَانَ سَيَبَوِيَّةُ  
يَذَرِي حَدَّ التَّعَجُّبِ .

وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ فِي مَارْفَعِهِ إِلَى الْفَرَّاءِ قَالَ : قَدِمَ سَيَبَوِيَّةُ  
عَلَى الْبَرَامِكَةِ فَعَزَمَ يُخَيِّئُ بَنُ خَالِدٍ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ  
الْكِسَائِيِّ وَجَعَلَ لِذَلِكَ يَوْمًا ، فَلَمَّا حَضَرَ تَقَدَّمْتُ وَالْأَحْمَرُ (١)

(١) الأثر جع والآخر بالنصب ليكون مفعولا معه ، لأن العطف يحسن إذا عطف

على ضمير بعده توكيده

فَدَخَلَ فَإِذَا بِمِثَالٍ فِي صَدْرِ الْمَجْلِسِ ، فَقَعَدَ عَلَيْهِ يَحْيَى وَقَعَدَ  
إِلَى جَانِبِ الْمِثَالِ جَعْفَرٌ وَالْفَضْلُ وَمَنْ حَضَرَ بِحُضُورِهِمْ ،  
وَحَضَرَ سَيْبَوَيْهِ فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ الْأَحْمَرُ<sup>(١)</sup> فَسَأَلَهُ عَنْ مَسْأَلَةٍ  
فَأَجَابَهُ فِيهَا سَيْبَوَيْهِ فَقَالَ لَهُ : أَخْطَأْتُ ، ثُمَّ سَأَلَهُ عَنْ ثَانِيَةٍ  
فَأَجَابَ فَقَالَ لَهُ : أَخْطَأْتُ ، ثُمَّ سَأَلَهُ عَنْ ثَالِثَةٍ فَأَجَابَهُ  
فِيهَا فَقَالَ لَهُ : أَخْطَأْتُ ، فَقَالَ لَهُ سَيْبَوَيْهِ : هَذَا سُوءُ آدَبٍ .  
قَالَ الْفَرَّاءُ : فَأَقْبَلْتُ عَلَيْهِ فَقُلْتُ : إِنَّ فِي هَذَا الرَّجُلِ حِدَّةً  
وَعَجَلَةً ، وَلَكِنْ مَا تَقُولُ فِيمَنْ قَالَ : هُوَ لَا أَبُون ، وَمَرَرْتُ  
بِأَبِي ، كَيْفَ تَقُولُ عَلَى مِثَالِ ذَلِكَ ، وَأَيُّتُ أَوْ أَوَيْتُ ؟ قَالَ :  
فَقَدَّرَ فَأَخْطَأَ فَقُلْتُ لَهُ : أَعِدِ النَّظَرَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ تُجِيبُ  
وَلَا تُصِيبُ ، فَمَا كَثُرَ عَلَيْهِ ذَلِكَ قَالَ : لَسْتُ أَكَلِّمُكَ  
أَوْ بِحَضْرٍ صَاحِبُكُمْ حَتَّى أُنَظِرَهُ ، قَالَ : لَحَضَرَ الْكِسَائِيُّ  
فَأَقْبَلَ عَلَى سَيْبَوَيْهِ فَقَالَ : أَتَسْأَلُنِي أَمْ أَسْأَلُكَ ؟ فَقَالَ .  
بَلْ سَلْنِي أَنْتَ ، فَقَالَ لَهُ الْكِسَائِيُّ : كَيْفَ تَقُولُ : قَدْ  
كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ الْعَقْرَبَ أَشَدُّ لَسْعَةً مِنَ الزُّنْبُورِ فَإِذَا

(١) الأحمر هذا غلام الكسائي الذي تقدمت ترجمته .



هُوَ هِيَ ، أَوْ فَإِذَا هُوَ إِيَّاهَا ؟ فَقَالَ سِيبَوَيْهٍ : فَإِذَا هُوَ  
 هِيَ وَلَا يَجُوزُ النَّصْبُ ، فَقَالَ لَهُ الْكِسَائِيُّ : لَحَنْتَ ،  
 ثُمَّ سَأَلَهُ عَنْ مَسَائِلَ مِنْ هَذَا النَّوعِ « خَرَجْتُ فَإِذَا  
 عَبْدُ اللَّهِ الْقَائِمُ » أَوْ « الْقَائِمُ » فَقَالَ سِيبَوَيْهٍ : فِي ذَلِكَ  
 كُلُّهُ بِالرَّفْعِ دُونَ النَّصْبِ ، فَقَالَ الْكِسَائِيُّ : لَيْسَ هَذَا  
 مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ ، الْعَرَبُ تَرْفَعُ فِي ذَلِكَ كُلُّهُ وَتَنْصِبُ ،  
 فَدَفَعَ سِيبَوَيْهٍ قَوْلَهُ ، فَقَالَ يَحْيَى بْنُ خَالِدٍ : قَدْ اخْتَلَفْنَا  
 وَأَنْتَا رَأَيْسًا بِلَدَيْكُمَا ، فَمَنْ ذَا يَحْكُمُ بَيْنَكُمَا ؟ فَقَالَ  
 لَهُ الْكِسَائِيُّ : هَذِهِ الْعَرَبُ فِي بَابِكَ قَدْ جَمَعْتَهُمْ مِنْ كُلِّ  
 أَوْبٍ ، وَوَفَدَتْ عَلَيْكَ مِنْ كُلِّ صُفْعٍ ، وَهُمْ فُصَحَاءُ النَّاسِ  
 وَقَدْ قَنِعَ بِهِمْ أَهْلُ الْبَصْرَيْنِ ، وَسَمِعَ أَهْلُ الْكُوفَةِ  
 وَأَهْلُ الْبَصْرَةِ مِنْهُمْ فَيَحْضَرُونَ وَيُسْأَلُونَ ، فَقَالَ يَحْيَى  
 وَجَعَفَرٌ : قَدْ أَنْصَفْتَ ، فَأَمَرَ بِإِحْضَارِهِمْ فَدَخَلُوا ، فَهُمْ :  
 أَبُو فَقْعَسٍ ، وَأَبُو دِثَارٍ ، وَأَبُو الْجَوَاحِرِ ، وَأَبُو ثُرَوَانَ ،  
 فَسُئِلُوا عَنِ الْمَسَائِلِ الَّتِي جَرَتْ بَيْنَ الْكِسَائِيِّ وَسِيبَوَيْهٍ ،  
 فَتَابَعُوا الْكِسَائِيَّ وَقَالُوا بِقَوْلِهِ . قَالَ : فَأَقْبَلَ يَحْيَى عَلَى

سَيْبَوِيَّةٍ فَقَالَ : قَدْ تَسْمَعُ أَيُّهَا الرَّجُلُ ؟ فَاسْتَكَانَ سَيْبَوِيَّةٍ  
وَأَقْبَلَ الْكِسَائِيَّ عَلَى يَحْيَى فَقَالَ : - أَصْلَحَ اللَّهُ الْوَزِيرَ - ،  
إِنَّهُ قَدْ وَقَدَ عَلَيْكَ مِنْ بَلَدِهِ مُؤَمَّلًا ، فَإِنْ رَأَيْتَ إِلَّا  
رُدَّهُ خَائِبًا ، فَأَمَرَ لَهُ بِعَشْرَةِ آلَافٍ دِرْهَمٍ ، فَخَرَجَ وَصَبَرَ  
وَجَهَّهُ نَحْوَ فَارِسَ ، فَأَقَامَ هُنَاكَ حَتَّى مَاتَ وَلَمْ يَعُدَّ  
إِلَى الْبَصْرَةِ .

قَالَ ثَعْلَبٌ : وَإِنَّمَا أَذْخَلَ الْفَاءَ <sup>(١)</sup> فِي قَوْلِهِ : فَإِذَا هُوَ  
إِيَّاهَا ، لِأَنَّ فَإِذَا مُفَاجَأَةٌ ، أَيْ « فَوَجَدْتُهُ وَرَأَيْتُهُ »  
وَوَجَدْتُ وَرَأَيْتُ يَنْصِبُ شَيْئَيْنِ وَيَكُونُ مَعَهُ خَبَرٌ ،  
فَلِذَلِكَ نَصَبَتِ الْعَرَبُ .

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : وَقَدْ ذَكَرْنَا هَذَا الْخَبَرَ فِي بَابِ سَيْبَوِيَّةٍ  
بِرِوَايَةٍ أُخْرَى ، وَذَكَرْنَا الْإِحْتِجَاجَ لِلْبَعْضَرِيِّينَ عَلَى تَصْوِيبِ  
قَوْلِ سَيْبَوِيَّةٍ هُنَاكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

رَوَى الزُّبَيْرُ عَنْ إِسْحَاقَ الْمَوْصِلِيِّ قَالَ : مَا رَأَيْتُ  
رَجُلًا مَنْسُوبًا إِلَى الْعِلْمِ أَجْهَلَ بِالشَّعْرِ مِنَ الْكِسَائِيِّ .

(١) يريد أنه نصب الضمير في إياها والقائم في قوله : فإذا زيد القائم على تقدير النصب  
يفعل محذوف ولم أرد بيان وجه كل منهما حتى تأتي ترجمة سيبويه « عبد الخلق »

وَبِإِسْنَادٍ قَالَ : كَانَ الْكِسَائِيُّ مِنْ أَشَدِّ خَلْقِ اللَّهِ تَسْكُمًا  
فِي تَفْسِيرِ شِعْرِ ، وَمَا رَأَيْتُ أَعْلَمَ بِالنَّحْوِ قَطُّ مِنْهُ ،  
وَلَا أَحْسَنَ تَفْسِيرًا ، وَلَا أَحْذَقَ بِالسَّائِلِ ، الْمَسْأَلَةُ  
تَشَقُّ مِنَ الْمَسْأَلَةِ ، وَالْمَسْأَلَةُ تَدْخُلُ عَلَى الْمَسْأَلَةِ .

وَقَرَأْتُ فِي نَوَادِرِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الَّتِي كَتَبَهَا عَنْهُ  
تَعَلَّبُ سَمِعْتُ الْكِسَائِيَّ يَقُولُ : قُلْتُ لِأَبِي زَيْدٍ وَآذَانِي  
بِالْزُّومِ يَاهَذَا ، قَدْ أَمَلْتَنِي ، كَمْ تُلَازِمُنِي ؟ فَقَالَ لَهُ أَبُو زَيْدٍ :  
إِنَّمَا أَلْزَمُكَ لِأَعْلَمَكَ ، قَالَ : فَقُلْتُ لَهُ فَاجْلِسْ فِي بَيْتِكَ  
حَتَّى آتِيكَ . قَالَ : وَمَا جَرَّبْتُ عَلَى الْكِسَائِيِّ كَذِبَةً قَطُّ .  
قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَلَئِنْ كَانَ أَبُو زَيْدٍ قَالَ  
هَذَا ، مَا فِي (١) الْأَرْضِ أَحَدٌ قَطُّ أَخْلُ عَقْلًا مِنْهُ .

قَالَ : وَكَانَ الْكِسَائِيُّ أَعْلَمَ مِنْ أَبِي زَيْدٍ بِكَثِيرٍ  
بِالْعَرَبِيَّةِ وَاللُّغَاتِ وَالنَّوَادِرِ ، وَلَوْ كَانَ نَظَرَ فِي الْأَشْعَارِ  
مَا سَبَقَهُ أَحَدٌ وَلَا أَدْرَكَهُ أَحَدٌ بَعْدَهُ . وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ  
اللُّغَوِيُّ فِي كِتَابِ مَرَائِبِ النَّحْوِيِّينَ عَنْ أَبِي حَاتِمٍ قَالَ :

(١) جواب القسم في ولئن هو قوله : ما في الأرض الخ .



لَمْ يَكُنْ لِجَمِيعِ الْكُوفِيِّينَ عَالِمٌ بِالْقُرْآنِ وَلَا كَلَامِ  
الْعَرَبِ<sup>(١)</sup> ، وَلَوْلَا أَنَّ الْكِسَائِيَّ دَنَا مِنَ الْخُلَفَاءِ فَرَفَعُوا  
ذِكْرَهُ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا ، وَعِلْمُهُ مُخْتَلِطٌ بِلَا حُجْبٍ وَلَا عِلَلٍ  
إِلَّا حِكَايَاتِ الْأَعْرَابِ مَطْرُوحَةً ، لِأَنَّهُ كَانَتْ يُلْقِنُهُمْ<sup>يُلْقِنُهُمْ</sup>  
مَا يُرِيدُ ، وَهُوَ عَلَى ذَلِكَ أَعْلَمُ الْكُوفِيِّينَ بِالْعَرَبِيَّةِ وَالْقُرْآنِ ،  
وَهُوَ قُدُّوسُهُمْ وَإِلَيْهِ يَرْجِعُونَ .

وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ فِي كِتَابِهِ قَالَ : كَتَبَ الْكِسَائِيُّ  
إِلَى الرَّشِيدِ وَهُوَ يُؤَدِّبُ مُحَمَّدًا الْأَمِينَ :

قُلْ لِلْخَلِيفَةِ مَا تَقُولُ لِمَنْ أَمْسَى إِلَيْكَ بِجُرْمَةٍ يُدَلِّي؟  
مَا زِلْتُ مُذْصَارَ الْأَمِينَ مَعِيَ عَبْدِي يَدِي<sup>(٢)</sup> وَمَطِيئِي رِجْلِي  
وَعَلَى فِرَاشِي مَا يُنْبِئُنِي مِنْ نَوْمِي بِقِيَامِهِ قَبْلِي  
أَسْعَى بِرِجْلِي مِنْهُ ثَالِثَةً نَقَصَتْ زِيَادَتُهَا عَنِ الرَّجْلِ  
فَأَمِنْتُ عَلَى بِمَا يُسَكِّنُهُ عَنِّي وَأَهْدِ الْغَمْدَ لِلنُّصْلِ  
قَالَ : فَضَحِكَ الرَّشِيدُ وَأَمَرَ لَهُ بِرِذْوَنٍ بِسَرَجِهِ وَجِلَامِهِ

(١) يريد أنهم لا فقه لهم ولا علم بالقرآن وما يتعلق به ، ولا باللغة

(٢) عبدى يدي كناية عن أنه يعمل أموره ويقوم بشئونه بنفسه . فلا خادم

عنده ولا زوج كما تعلم مما يأتي ولا شيء يركبه ، لهذا أمر الرشيد بما يتلاقى به كل هذا

« عبد الخالق »

من برذون وخادم وجارية

وَمِجَارِيَّةٍ حَسَنَاءٍ بِأَلْتِهَا وَخَادِمٍ وَعَشْرَةَ آلَافٍ دِرْهَمٍ . قِيلَ  
لِلْكَسَائِيِّ : قَدْ أُجِيتَ عِلْمُكَ النَّاسَ ؟ فَقَالَ يُعِينُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ  
بِالنَّسْيَانِ .

مِنْ مُجَالَسَاتِ ثَعْلَبٍ : وَصَفَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْكَسَائِيَّ  
فَقَالَ : كَانَ أَعْلَمَ النَّاسِ عَلَى رَهَقٍ فِيهِ ، يُرِيدُ إِيْتِيَانِ مَا يُكْرَهُ ،  
لِأَنَّهُ كَانَ يَشْرَبُ الشَّرَابَ وَيَأْتِي الْغِلْمَانَ . قَالَ : وَرِمِنْ شِعْرِ  
الْكَسَائِيِّ :

إِنَّمَا النَّحْوُ قِيَاسٌ يُتَّبَعُ  
وَبِهِ فِي كُلِّ أَمْرٍ يُنْتَفَعُ  
فَإِذَا مَا نَصَرَ النَّحْوُ الْفَتَى  
مَرَّ فِي الْمَنْطِقِ مَرًّا فَاتَّسَعَ  
فَاتَّقَاهُ جُلُّ مَنْ جَالَسَهُ  
مِنْ بَلِيسٍ نَاطِقٍ أَوْ مُسْتَمِعٍ  
وَإِذَا لَمْ يَنْصُرِ النَّحْوُ الْفَتَى  
هَابَ أَنْ يَنْطِقَ جُبْنًا فَاتَّقَطَعَ  
قَدْرَاهُ يَرْفَعُ النَّصَبَ وَمَا  
كَانَ مِنْ خَفَضٍ وَمِنْ نَصَبٍ رَفَعَ

يَقْرَأُ الْقُرْآنَ لَا يَعْرِفُ مَا  
 صَرَفَ الْإِعْرَابُ فِيهِ وَصَنَعَ  
 وَالَّذِي يَعْرِفُهُ يَقْرُوهُ  
 فَإِذَا مَا شَكَ فِي حَرْفٍ رَجَعَ  
 نَاطِرًا فِيهِ وَفِي إِعْرَابِهِ  
 فَإِذَا مَا عَرَفَ اللَّحْنَ صَدَعَ<sup>(١)</sup>  
 كَمْ وَصْنِعٍ<sup>(٢)</sup> رَفَعَ النَّحْوُ وَكَمْ  
 مِنْ شَرِيفٍ قَدْ رَأَيْنَاهُ وَصَنَعَ  
 فَمَا فِيهِ سَوَاءٌ عِنْدَكُمْ  
 لَيْسَتْ الشُّنَّةُ فِينَا كَالْبِدَعِ  
 وَحَدَّثَ هَارُونُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْمُنَجِّمِ فِي أَمَالِيهِ عَنْ أَبِي  
 تَوْبَةَ قَالَ: سَمِعْتُ الْفَرَاءَ يَقُولُ: مَدَحَنِي رَجُلٌ مِنَ النَّحْوِيِّينَ  
 فَقَالَ لِي: مَا اخْتَلَاَفَكَ إِلَى الْكِسَائِيِّ وَأَنْتَ مِثْلُهُ فِي النَّحْوِ؟  
 فَأَعْجَبْتَنِي نَفْسِي فَأَتَيْتُهُ فَنَاطَرْتُهُ مُنَاطَرَةً إِلَّا كَفَاءً، فَكَأَنِّي  
 كُنْتُ طَائِرًا يَعْرِفُ مِنَ الْبَحْرِ بِمِنْقَارِهِ.

(١) صدع الأمر: كشفه وبيته (٢) كانت في الأصل « وضيع »



وَحَدَّثَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمِ قَالَ : قَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي  
الطَّبَّيِّ بْنِ أَحْيَى الشَّافِعِيِّ قَالَ : أَشْرَفَ الرَّشِيدُ عَلَى  
الْكِسَائِيِّ وَهُوَ لَا يَرَاهُ ، فَقَامَ الْكِسَائِيُّ لِيَلْبَسَ نَعْلَهُ  
لِحَاجَةٍ يُرِيدُهَا فَاِبْتَدَرَهَا <sup>(١)</sup> الْأَمِينُ وَالْمَأْمُونُ ، وَكَانَ  
مُؤَدِّبَهُمَا فَوَضَعَاهَا بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَقَبَّلَ رُغُوسَهُمَا وَأَيْدِيَهُمَا  
ثُمَّ أَقْسَمَ عَلَيْهِمَا أَلَّا يُعَاوِدَا ، فَلَمَّا جَلَسَ الرَّشِيدُ مَجْلِسَهُ قَالَ :  
أَيُّ النَّاسِ أَكْرَمُ خَدَمًا ؟ قَالَ : <sup>(٢)</sup> أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ - أَعَزَّهُ اللَّهُ -  
قَالَ : بَلِ الْكِسَائِيُّ بِخَدْمَةِ الْأَمِينِ وَالْمَأْمُونِ ، وَحَدَّثَهُمُ  
الْحَدِيثَ .

حَدَّثَ السَّلَامِيُّ قَالَ : حَضَرَ مَجْلِسَ الْكِسَائِيِّ أَعْرَابِيٌّ وَهُمْ  
يَتَحَاوَرُونَ فِي النَّحْوِ فَأَعْجَبَهُ ذَلِكَ ، ثُمَّ تَنَاظَرُوا فِي التَّصْرِيفِ  
فَلَمْ يَهْتَدِ إِلَى مَا يَقُولُونَ ، فَفَارَقَهُمْ وَأَنْشَأَ يَقُولُ :  
مَا زَالَ أَخَذَهُمْ فِي النَّحْوِ يُعْجِبُنِي  
حَتَّى تَعَاطَوْا كَلَامَ الزُّنْجِ وَالرُّومِ

(١) ابتدرها : بادر كل منها صاحبه يسبق إليها (٢) وفي بعض الكتب أن  
السؤال وجه الكسائي وأن الرشيد قال له : لو لم تقبل منهما هذه الكرامة كنت  
ملوماً إلى كلام هذا معناه « عبد الخالق »

بِمَفْعَلٍ فَعِلٍ<sup>(١)</sup> لَاطَابَ مِنْ كَلِمٍ  
 كَانَهُ زَجَلٌ الْغَرَبَانِ وَالْبُومِ  
 وَقَرَأَ بِحِطِّ أَبِي سَعِيدٍ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَلِيٍّ الْيَزْدَادِيُّ  
 اللُّغَوِيُّ الْكَاتِبُ فِي كِتَابِ جَلَاءِ الْمَعْرِفَةِ مِنْ تَصْنِيفِهِ  
 قِيلَ : أَجْتَمَعَ إِبْرَاهِيمُ النَّظَّامُ وَضِرَارٌ بَيْنَ يَدَيِ الرَّشِيدِ ،  
 فَتَنَاطَرَا فِي الْقَدْرِ حَتَّى دَقَّتْ مُنَاطَرَتُهُمَا فَلَمْ يَفْهَمْهُمَا ،  
 فَقَالَ لِبَعْضِ خَدَمِهِ وَمَنْ يَتَّقُ بِهِ وَيَرْضَى بِرَأْيِهِ : أَذْهَبَ  
 بِهِذَيْنِ إِلَى الْكِسَائِيِّ حَتَّى يَتَنَاطَرَا بَيْنَ يَدَيْهِ ثُمَّ يُخْبِرُكَ  
 لِمَنِ الْفَلَحُ<sup>(٢)</sup> مِنْهُمَا ، فَلَمَّا صَارَا فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ قَالَ  
 إِبْرَاهِيمُ النَّظَّامُ لِضِرَارٍ : أَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ الْكِسَائِيَّ لَا يُحْسِنُ  
 شَيْئًا مِنَ النَّظْرِ ، وَإِنَّمَا مَعَوْلُهُ عَلَى النَّحْوِ وَالْحِسَابِ ،  
 وَلَكِنْ تُهَيِّئُ لَهُ مَسْأَلَةَ نَحْوٍ ، وَأُهَيِّئُ لَهُ مَسْأَلَةَ حِسَابٍ  
 فَتَشْغَلُهُ بِهِمَا ، لِأَنَّا لَا نَأْمَنُ إِنْ يَسْمَعَ مِنَّا مَا لَمْ يَسْمَعْهُ  
 وَلَمْ يَبْلُغْهُ فَهْمُهُ أَنْ يَنْسُبِنَا إِلَى الزُّنْدَقَةِ ، فَلَمَّا صَارَا إِلَيْهِ

(١) يريد بمثل هذه الألفاظ من الموزون بأحرف الميزان العرفي

(٢) الفلح : الفوز . أقول : وربما كانت الفلج أى النصر .

سَلَمًا عَلَيْهِ ، ثُمَّ بَدَأَ خِرَارًا فَقَالَ : أَسْأَلُكَ - أَصَاحَكَ اللَّهُ -  
 عَنْ مَسْأَلَةٍ مِنَ النَّحْوِ ؟ قَالَ : هَاتِيهَا ، قَالَ : مَا حُدِّثَ الْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ  
 بِهِ ؟ قَالَ الْكِسَائِيُّ : حُدِّثَ الْفَاعِلُ الرَّفْعُ أَبَدًا ، وَحُدِّثَ الْمَفْعُولُ بِهِ  
 النَّصْبُ أَبَدًا ، قَالَ : فَكَيْفَ تَقُولُ ضُرِبَ زَيْدٌ ؟ فَقَالَ :  
 ضُرِبَ زَيْدٌ . قَالَ : فَلِمَ رَفَعْتَ زَيْدًا وَقَدْ شَرَطْتَ أَنَّ الْمَفْعُولَ  
 بِهِ مَنصُوبٌ أَبَدًا ؟ قَالَ : لِأَنَّهُ لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، قَالَ لَهُ : فَقَدْ  
 أَخْطَأْتَ فِي الْعِبَارَةِ ، إِذَا لَمْ تَقُلْ إِنَّ مِنَ الْمَفْعُولَيْنِ مَنْ إِذَا لَمْ  
 يُسَمَّ فَاعِلُهُ كَانَ مَرْفُوعًا ، وَمَنْ جَعَلَ لَكَ الْحُكْمَ بِأَنْ تَجْعَلَ  
 الرَّفْعَ لِمَنْ لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ؟ قَالَ : لِأَنَّا إِذَا لَمْ نَذْكُرِ الْفَاعِلَ  
 أَقْنَأَ الْمَفْعُولَ بِهِ مُقَامَهُ ، لِأَنَّ الْفِعْلَ الْوَاقِعَ عَلَيْهِ غَيْرُ  
 مُسْتَحْكَمِ النِّقْصِ ، وَعَدَمُ النِّقْصِ مُطَابِقٌ لِلرَّفْعِ ، فَإِذَا ذَكَرْنَا  
 مَنْ فَعَلَ بِهِ وَأَفْصَحْنَا بِذَلِكَ نَصْبِنَاهُ <sup>(١)</sup> . قَالَ لَهُ : فَإِنْ كَانَ  
 النَّصْبُ مُطَابِقًا لِلنِّقْصِ فَمَنْ لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ أَوَّلَى بِهِ ، لِأَنَّا  
 إِذَا قُلْنَا : ضُرِبَ زَيْدٌ فَقَدْ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ ضَرْبُهُ مِائَةً  
 رَجُلٍ ، وَإِذَا قُلْنَا ضَرَبَ عَبْدُ اللَّهِ زَيْدًا فَلَمْ يَضْرِبْهُ إِلَّا رَجُلٌ

(١) يريد أن الحدث حصل وذكر من وقع عليه، فالفائدة بالاخبار موجودة وإذا

فنقص الفائدة معدوم ، وذلك يطابقه رفع من وقع عليه الفعل « عبد الحائق »



وَاحِدٌ، فَالَّذِي أَمْكَنَ أَنْ يَضْرِبَهُ مِائَةٌ رَجُلٍ أَوَّلَىٰ بِالنَّصَبِ  
وَالنَّقْصِ مِمَّنْ لَمْ يَضْرِبَهُ إِلَّا رَجُلٌ وَاحِدٌ<sup>(١)</sup>، فَوَقَفَ الْكِسَائِيُّ  
فَلَمْ يَذَرِ مَا يَقُولُ<sup>(٢)</sup>. ثُمَّ قَالَ لَهُ إِبْرَاهِيمُ: أَسْأَلُكَ -  
أَصْلَحَكَ اللَّهُ - عَنْ مَسْأَلَةٍ مِنَ الْحِسَابِ؟ قَالَ: قُلْ.  
قَالَ: كَمْ جَذَرُ عَشْرَةٍ. قَالَ: أَجْتَمَعَ الْحِسَابُ عَلَى أَنَّهُ  
لَا جَذَرُ لِعَشْرَةٍ. قَالَ: فَهَلْ عَلِمَ اللَّهُ جَذَرَهَا؟ قَالَ: اللَّهُ  
عَالِمُ كُلِّ شَيْءٍ. قَالَ: فَمَا أَنْكَرْتَ أَنْ يَكُونَ اللَّهُ  
إِذْ عَلِمَ كُلَّ شَيْءٍ أَلْقَاهُ إِلَى نَبِيٍّ مِنْ أَنْبِيَائِهِ؟ ثُمَّ أَلْقَاهُ  
ذَلِكَ النَّبِيُّ إِلَى صَفِيٍّ مِنْ أَصْفِيَائِهِ، فَلَمْ يَزَلْ ذَلِكَ الْعِلْمُ  
يَنْمِي حَتَّى صَارَ عِلْمُ جَذَرِ عَشْرَةٍ عِنْدِي، وَأَكُونُ أَعْلَمُ  
جَذَرَهَا وَلَا تَعْلَمُهُ أَنْتَ، وَتَكُونُ مُخْطِئًا فِيهَا قُلْتُ، فَالْتَفَتَ  
الْكِسَائِيُّ إِلَى الْفُلَامِ وَقَالَ: أَذْهَبُ بِهِذَيْنِ إِلَى أَمِيرِ

(١) هذه مقالة من الكسائي يعتبر النقص ضياع الفائدة، وضرار يعتبره  
بالكم، ألا تراه يقول: إن الذي بنى للمجهول أزيد عدداً من الذي لم يبن له.  
(٢) ذكر ناشر الكتاب في طبعته الثانية أن السيوطي وضع المسألة في كتابه  
الأشياء والنظائر، وقد راجعته فما رأيت شيئاً سوى أنه ينقل عن ياقوت  
مادون في هذا الكتاب لا خير «عبد الحائق»

الْمُؤْمِنِينَ فَقُلْ : إِنَّهُمَا زَنْدِيقَانِ كَافِرَانِ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ . قَالَ .  
وَكَانَ الْخَادِمُ لَبِيبًا حَصِيفًا <sup>(١)</sup> فَأَحْسَنَ الْعِبَارَةَ عَنْهُمَا وَحَسَّنَ  
أُمُورَهُمَا ، فَأَمَرَ لَهَا بِجَانِزَةٍ سَنِيَّةٍ وَصَرَفَهُمَا .

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : وَهَذِهِ الْحِكَايَةُ عِنْدِي مَصْنُوعَةٌ بَارِدَةٌ ،  
وَلِئَمَّا كَتَبْتُهَا لِكُوْنِي وَجَدْتُهَا بِخَطِّ رَجُلٍ عَالِمٍ .  
وَحَدَّثَ سَلَمَةُ بْنُ عَاصِمٍ قَالَ : قَالَ الْكِسَائِيُّ : خَلَفْتُ أَلَّا  
أَكَلَمَ عَامِيًّا إِلَّا بِمَا يُوَافِقُهُ وَيُشَبِّهُ كَلَامَهُ ، وَذَلِكَ أَنَّي  
وَقَفْتُ عَلَى نَجَّارٍ فَقُلْتُ لَهُ : بِكُمْ ذَانِكُ <sup>(٢)</sup> الْبَابَانِ ؟ فَقَالَ :  
بِسَلْحَتَانِ <sup>(٣)</sup> . خَلَفْتُ أَلَّا أَكَلَمَ عَامِيًّا إِلَّا بِمَا يَصْلُحُهُ <sup>(٤)</sup> .  
وَحَدَّثَ الْحَزْنُبِيُّ قَالَ : أَنْشَدَنَا يَعْقُوبُ بْنُ السَّكِّيتِ لِأَبِي  
الْجَرَّاحِ الْعَقِيلِيِّ يَمْدَحُ الْكِسَائِيَّ :

صَحُوكُ إِذَا زُفَّ الْخَوَانُ وَزَوْرُهُ  
يُحْيَا بِأَهْلًا مَرَجِبًا نَمَّ يَجْلِسُ  
أَبَا حَسَنٍ مَا جِئْتُكُمْ قَطُّ مُطْفِئًا

لَغَى الشَّوْقِ إِلَّا وَالرُّجَا جَهْ تَقْلِسُ <sup>(٥)</sup>

(١) حصيفاً : أى جيد الرأى يحكم القتل (٢) كانت فى الأصل « ذلك »  
وأصلحت (٣) الملح : البراز (٤) الموافق لفئة يصلح له ، تقول : هذا يصلح  
لك أى من بابك (٥) تخلص من باب ضرب « عبد الخالق »

قَالَ يَعْقُوبُ : يُرِيدُ تَمَثُّلِي حَتَّى تَقْبِضَ ، وَنَصَبَ قَوْلَهُ  
مُحِيًّا بِأَهْلًا عَلَى الْحِكَايَةِ .

وَحَدَّثَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ عَنْ عَلِيِّ بْنِ مَهْدِيٍّ عَنْ  
أَحْمَدَ بْنِ الْحَارِثِ الْخَرَّازِ قَالَ : كَانَ الْكِسَائِيُّ مِنْ وَرِثَةِ  
بِالتَّعْلِيمِ ، وَكَانَ كَسَبَ بِهِ مَالًا إِلَّا أَنَّهُ حَكِيَ عَنْهُ أَنَّهُ  
أَقَامَ غُلَامًا مِنْ عِنْدِهِ فِي الْكِتَابِ وَقَامَ يَفْسُقُ بِهِ وَجَاءَ  
بَعْضُ الْكِتَابِ لِيُسَلِّمَ عَلَيْهِ فَرَأَاهُ الْكِسَائِيُّ وَلَمْ  
يَرَهُ الْغُلَامُ ، فَجَلَسَ الْكِسَائِيُّ فِي مَكَانِهِ وَبَقِيَ الْغُلَامُ قَائِمًا  
مَبْهُوتًا ، فَلَمَّا دَخَلَ الْكَاتِبُ قَالَ لِلْكِسَائِيِّ : مَا شَأْنُ هَذَا  
الْغُلَامِ قَائِمًا ؟ قَالَ وَقَعَ الْفِعْلُ عَلَيْهِ فَانْتَصَبَ <sup>(١)</sup> . وَحَدَّثَ  
الْمَرْزُبَانِيُّ فِيهِمَا أَسْنَدَهُ إِلَى سَعْدُونَ الْقَارِي قَالَ : رَأَيْتُ  
الْكِسَائِيَّ وَهُوَ يَسْأَلُ أَبَا الْحَسَنِ الْمَرْوَزِيَّ وَقَدْ أَقَامَ  
أَرْبَعِينَ سَنَةً يَخْتَلِفُ إِلَى الْكِسَائِيِّ وَالْمَرْوَزِيُّ يَقُولُ :  
كَيْفَ تَقُولُ مَرَرْتُ بِدَجَاجَةٍ تَنْقُرُكَ أَوْ تَنْقُرُكَ أَوْ

(١) كل ما يروى من هذا الضرب عن الكسائي لا أخاله إلا موضوعاً ، فإن  
عظماً كهذا يبعد بل يستحيل أن يكون من هذا الصنف المفقوت ، ولا سيما  
العظماء به في تعليم أبنائهم وكونه من القراء السبعة « عبد الحائق »



تَنْقُرُكَ؟ فَقَالَ لَهُ الْكِسَائِيُّ: أَسْتَحْيَيْتُ لَكَ، بَعْدَ أَرْبَعِينَ  
سَنَةً لَا تَعْرِفُ حُرُوفَ النَّعْتِ؟ إِنَّهَا تَتَّبِعُ الْأَسْمَاءَ، قُلْ تَنْقُرُكَ  
مِنْ نَعْتِ الدَّجَاجَةِ. قَالَ: وَالْكِسَائِيُّ يَهْزَأُ بِهِ <sup>(١)</sup> وَيَعْبَثُ  
وَيَنْقُرُ أَنفَهُ.

وَحَدَّثَ أَيْضًا بِإِسْنَادٍ رَفَعَهُ إِلَى نَصِيرِ الرَّازِيِّ النَّحْوِيِّ  
رَجُلٍ كَانَ بِالرِّيِّ قَالَ: قَدِمَ الْكِسَائِيُّ مَعَ هَارُونَ فَاعْتَلَّ  
عِلَّةً مُنْكَرَةً فَأَتَاهُ هَارُونَ مَاشِيًا مُتَفَرِّعًا <sup>(٢)</sup> فَخَرَجَ مِنْ  
عِنْدِهِ وَهُوَ مَغْمُومٌ جِدًّا فَقَالَ لِأَصْحَابِهِ: مَا أَظُنُّ الْكِسَائِيَّ  
إِلَّا مَيِّتًا وَجَعَلَ يَسْتَرْجِعُ، فَجَعَلَ الْقَوْمُ يُعْزَوْنَهُ وَيُطِيبُونُ  
نَفْسَهُ وَهُوَ يُظْهِرُ حُزْنًا فَقَالُوا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ: وَمَا لَهُ  
فَضَيْتَ عَلَيْهِ بِهَذَا؟ قَالَ: إِنَّهُ حَدَّثَنِي أَنَّهُ لَقِيَ رَجُلًا مِنَ  
الْأَعْرَابِ عَالِمًا غَزِيرَ الْعِلْمِ بِمَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ ذُو النُّخَيْلَةِ، قَالَ  
الْكِسَائِيُّ: فَكُنْتُ أَغْدُو عَلَيْهِ وَأَرْوِحُ أَمْنَاهُ <sup>(٣)</sup> مَا عِنْدَهُ،  
فَغَدَوْتُ عَلَيْهِ غُدْوَةً مِنْ تِلْكَ الْغُدُواتِ فَإِذَا هُوَ ثَقِيلٌ

(١) لقد يقول له: تنقرك بكسر الراء إذا قلت الدجاجة بكسر التاء.

(٢) في الأصل «بالراء» (٣) أمناح: يريد التلويح عنه فأمناح مجاز.

وَرَأَيْتُ بِهِ عِلَّةً مُنْكَرَةً قَالَ : فَأَلْقَى نَفْسَهُ وَجَعَلَ يَتَنَفَّسُ  
وَيَقُولُ :

قَدَرُ أَحْلَكَ ذَا النُّخَيْلِ وَقَدْ تَرَى

وَأَبِي<sup>(١)</sup> مَالِكَ ذُو النُّخَيْلِ بِدَارِ

أَلَا<sup>(٢)</sup> كَدَارِكُمُ بِدِي بَقَرِ الْحَمَى

هَيْهَاتَ ذُو بَقَرٍ مِنَ الْمَزْدَارِ

قَالَ الْكِسَائِيُّ : فَغَدَوْتُ عَلَيْهِ صَبَاحًا فَإِذَا هُوَ

لِمَا بِهِ قَالَ : فَدَخَلْتُ السَّاعَةَ عَلَى الْكِسَائِيِّ فَإِذَا هُوَ

يُنْشِدُ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ ، فَغَمَمَنِي ذَلِكَ غَمًّا شَدِيدًا ، فَكَانَ

كَأَنَّ قَالَ : مَاتَ مِنْ يَوْمِهِ وَدُفِنَ بِمَنْزِلِهِ فِي مِسْكَةٍ حَنْظَلَةٍ

أَبْنِ نَصْرِ بِالرَّيِّ سَنَةً اثْنَتَيْنِ وَثَمَانِينَ وَمِائَةً ، وَفِي غَيْرِ

هَذِهِ الرُّوَايَةِ زِيَادَةٌ فِي الشَّعْرِ :

قَالَتْ جَمَالُ وَكَلْهُنُ جَمِيلَةٌ

مَا تَأْمُرُونَ بِهِؤُلَا السُّفَارِ ؟

(١) ويزوي وأبيك ويزوي والله « حاشية » وأبي مضاف إلى الياء بعد

ردلامه المخلوقة وهو قسم (٢) ألا أداة تفضيخ يريد ألا حلت داراً

كداركم وذو بقر والمزدار مكانان

قَالُوا بَنُو سَفَرٍ وَلَمْ نَشْعُرْ بِهِمْ      وَهُمْ الَّذِينَ يُرِيدُ غَيْرَ تَمَارِي  
لَمَّا أَنْكَأْتُ عَلَى الْحَشَايَا مَضْمَضْتُ <sup>(١)</sup>

بِالنَّوْمِ      أَنْعَيْنَهُنَّ بَعْدَ غِرَارٍ <sup>(٢)</sup>  
سَقَطَ النَّدَى بِجَنُوبِهِنَّ كَأَنَّمَا      سَقَطَ النَّدَى بِأَطْلَافِ الْعَطَارِ <sup>(٣)</sup>  
وَكَانَتْ وَقَاتُهُ بِرَنْبُوتِهِ ، كُورَةٍ <sup>(٤)</sup> مِنْ كُورِ الرِّىِّ هُوَ  
وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْفَقِيهُ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ ، وَكَانَا خَرَجَا  
مَعَ الرَّشِيدِ إِلَيْهَا . فَقَالَ الرَّشِيدُ : دَفَنْتُ الْفَقْهَ وَالنَّحْوَ  
بِرَنْبُوتِهِ ، فَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْيَزِيدِيُّ بِرَنْبُوتِهِمَا :  
تَصَرَّمَتِ الدُّنْيَا فَلَيْسَ خُلُودُ

وَمَا قَدْ تَرَى مِنْ بَهْجَةٍ سَيِّدٍ  
سَيُفْنِيكَ مَا أَقْنَى الْقُرُونِ الَّتِي مَضَتْ  
فَكُنْ مُسْتَعِدًّا فَالْفَنَاءُ عَتِيدُ  
أَسَيْتُ عَلَى قَاضِي الْقَضَاةِ مُحَمَّدٍ  
فَأَذَرَيْتُ دَمْعِي وَالْفُؤَادُ عَمِيدُ <sup>(٥)</sup>

(١) مضمضت عينه : دب إليها النوم (٢) الفرار : القليل من النوم وسواه  
(٣) لطائف العطار : أوعية العطر ، يريد أن الندى لما سقط ومسحن جنوبهن  
فاحت الروائح الندية (٤) الكورة : البقعة التي تجتمع فيها المساكن والقرى  
(٥) أي محزون



وَقُلْتُ إِذَا مَا الْخَطْبُ أَشْكَلَ مِنْ لَنَا  
 بِإِضَاحِهِ يَوْمًا وَأَنْتَ فَقِيدُ؟  
 وَأَوْجَعَنِي مَوْتُ الْكِسَائِيِّ بَعْدَهُ  
 وَكَادَتْ بِي الْأَرْضُ الْفَضَاءَ تَمِيدُ  
 وَأَذْهَلَنِي عَنْ كُلِّ عَيْشٍ وَلَذَّةٍ  
 وَأَرَّقَ عَيْنِي وَالْعَيُونُ هُجُودُ  
 هُمَا عَالِمَانَا أَوْدِيَا وَتُخْرِمَا<sup>(١)</sup>  
 وَمَا لَهُمَا فِي الْعَالَمِينَ نَدِيدُ<sup>(٢)</sup>  
 وَقَدْ رَوَى أَنَّ وَفَاةَ الْكِسَائِيِّ كَانَتْ بِطُوسَ لَا الرَّيَّ.  
 وَلَمَّا بَلَغَتْ هَذِهِ الْأَنْبِيَاءُ إِلَى الرَّشِيدِ قَالَ يَا زَيْدِي : لَيْنَ  
 كُنْتَ تُسِيءُ الْكِسَائِيَّ فِي حَيَاتِهِ ، لَقَدْ أَحْسَنْتَ بَعْدَ مَوْتِهِ .  
 وَقِيلَ بَلْ قَالَ لَهُ : أَحْسَنْتَ يَا بَصْرِي ، لَيْنَ كُنْتَ تَظْلِمُهُ  
 فِي حَيَاتِهِ ، لَقَدْ أَنْصَفْتَهُ بَعْدَ مَوْتِهِ . وَمَاتَ الْكِسَائِيُّ وَلَهُ  
 مِنَ النَّصَائِفِ : كِتَابُ مَعَانِي الْقُرْآنِ ، كِتَابُ مُخْتَصَرٍ فِي  
 النُّحُو ، كِتَابُ الْقِرَاءَاتِ . كِتَابُ الْعَدَدِ . كِتَابُ النُّوَادِرِ

(١) تخرما : اتقما واقطما وأخذتها المنية (٢) أي نظير

الكبير، كتاب النوادر الأوسط، كتاب النوادر الأصغر،  
كتاب اختلاف العدد، كتاب الهجاء، كتاب مقطوع  
القرآن وموضوعه، كتاب المصاير، كتاب الحروف،  
كتاب أشعار المعايير وطرائقها، كتاب الهاءات  
المكني بها في القرآن.

قرأت بخط الأزهري في كتاب نظم القرآن للمندري:  
أسمعتني أبو بكر عن بعض مشايخه أن الكسائي كان  
يقوم في المحراب يوم فتشده عليه القراءة حتى لا يقوم  
بقراءة « الحمد لله رب العالمين »، ثم يتحرف فيقبل عليهم  
فيتملي القرآن حفظاً ويفسره بمعانيه وتفسيره

﴿ ٢٥ — علي بن حمزة بن عمارة بن حمزة \* ﴾

على بن حمزة  
الأصبهاني

أبنا يسار بن عثمان الأصبهاني أبو الحسن، وعثمان هذا  
الذي انتهت نسبة هذا إليه: هو والد أبي مسلم الخراساني  
ويسار أخوه، قال ذلك حمزة وقال: كان اسم أبيه قبل

أَنَّ يُسْلِمَ « بِنْدَادَ هُرْمُزَ » فَلَمَّا أَسْلَمَ تَسَمَّى بِعُثْمَانَ ، قَالَ :  
وَأَبُو مُسْلِمٍ أَسْمُهُ « بِهِزَادَانُ بْنُ بِنْدَادَ هُرْمُزَ » ، وَعَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ  
هَذَا مِنْ أَوْلَادِ أَخِيهِ يَسَارٍ ، وَكَانَ أَحَدَ أَدْبَاءِ أَصْبَهَانَ  
الْمَشْهُورِينَ بِالْعِلْمِ وَالشُّعْرِ وَالْفَضْلِ وَالتَّصْنِيفِ ، شَاعِعٌ ذَلِكَ  
ذَائِعٌ عَنْهُ ، وَصَنَّفَ كُتُبًا مِنْهَا : كِتَابُ الشُّعْرِ ، وَكِتَابُ  
فِقْرِ الْبُلْغَاءِ يَشْتَمِلُ عَلَى الْإِخْتِيَارِ مِنْ شِعْرِ عَامَّةِ الشُّعْرَاءِ ،  
وَكِتَابُ فَلَائِدِ الشَّرَفِ فِي مَفَاخِرِ أَصْبَهَانَ وَأَخْبَارِهَا  
وغير ذلك .

قَالَ حَمْزَةُ فِي مُقَدِّمَةِ كِتَابِهِ : وَقَدْ كَانَ رَجُلٌ مِنْ  
كِبَارِ أَهْلِ الْأَدَبِ بِلَدِنَا نَعَاطَى عَمَلَ كِتَابٍ فِي هَذَا  
الْفَنِّ ، وَهُوَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ بْنِ عِمَارَةَ ، وَسَمَّاهُ  
فَلَائِدَ الشَّرَفِ ، فَشَحَنَهُ بِأَخْبَارِ الْفُرْسِ فِي السَّيْرِ وَالْأَيَّاتِ ،  
نَبَذَ يَتْنَهُمَا جَمَلًا مِنْ أَخْبَارِ أَصْبَهَانَ تَنْقُصُ عَنِ السُّدُسِ  
مِنْ كِتَابِهِ ، وَحَجَّتْهَا يَكُونُ دُونَ ثَلَاثِينَ وَرَقَةً ، وَرَوَى  
فِيهَا يَتْنَهَا أَخْبَارًا كَانَتْهَا مِنْ أَحَادِيثِ الْحُكَمِ .



وَمِنْ شِعْرِ عَلِيٍّ بْنِ حَمْزَةَ بَرْنِي أَبَا مُسْلِمٍ مُحَمَّدٌ  
أَبْنُ بَحْرٍ :

وَقَالُوا أَلَا تَرِنِي أَبْنُ بَحْرٍ مُحَمَّدًا  
فَقُلْتُ لَهُمْ : رُدُّوا فُؤَادِي وَاسْمَعُوا  
فَلَنْ يَسْتَطِيعَ الْقَوْلَ مَنْ طَارَ قَلْبُهُ  
جَرِيحًا طَرِيحًا بِالنَّصَائِبِ يُقْرِعُ  
وَمَنْ بَانَ عَنْهُ <sup>(١)</sup> إِلْفُهُ وَخَايِلُهُ  
فَلَيْسَ لَهُ إِلَّا إِلَى الْبَعْثِ مَرْجِعُ  
وَمَنْ كَانَ أَوْفَى الْأَوْفِيَاءِ لِمُخْلِصٍ  
وَمَنْ حِزَ فِي سِرِّبَالِهِ الْفَضْلُ أَجْمَعُ  
سَجَايَا كَمَاءِ الْمُزْنِ <sup>(٢)</sup> شَيْبَ بِهِ الْجَنَى  
جَنَى الشَّهْدِ فِي صَفْوِ الْمُدَامِ يُشْعِشَعُ  
وَعَرَبُ ذَكَاءٍ وَاقِدٍ مِثْلُ جَمْرَةٍ  
وَطَبَعُ بِهِ الْعَضْبُ الْمَهْدُ يُطْبَعُ

(١) بَانَ عَنْهُ : انقطع وفارقه ، والالف : الأليف والمديق

(٢) المزن : السحاب ، وشيب : مزج

وَمَنْ كَانَ مِنْ يَتِّ السَّكْنَابَةِ فِي الذُّرَى  
 وَذَا مَنْطِقٍ فِي الْحَفْلِ لَا يَتَتَمَعُ  
 وَلَهُ وَكُنْبَهُ إِلَى أَبِي نَجِيحٍ أَخِي أَبِي سَعْدٍ الشَّاعِرِ :  
 قَدْ عَزَمْنَا عَلَى الصَّبُوحِ<sup>(١)</sup> فَبَادِرُ  
 قَبْلَ أَنْ تُضْحِيَ السَّمَاءُ الْمُخِيلَةَ<sup>(٢)</sup>  
 فَلِذَا الدَّجْنِ<sup>(٣)</sup> يَا خَلِيلِي ذِمَامُ  
 لَمْ أَزَلْ مُذْ عَقَلْتُ أَمْرِي خَلِيلَةَ  
 وَهُوَ يَوْمٌ أَغْرُ أَابَاجُ يَهْمِي<sup>(٤)</sup>  
 بِحَيًّا يَسْتَعِدُّ مِنْهُ سَيُولَةُ  
 وَدَعَانِي إِلَيْهِ<sup>(٥)</sup> أَذَمُّ دَاجٍ  
 قَدْ رَحِمْنَا بُكَاءُهُ وَعَوِيلُهُ  
 شِبَهُ لَيْلٍ مَتَى أَسْتُضِيفَ بِأَيْلٍ  
 لَمْ يُسْكَنْ إِلَى الصَّبَاحِ صَهِيلَةَ<sup>(٦)</sup>

(١) الصبوح : خمر الصباح (٢) الخيلة : السحابة التي تخالها ماطرة  
 (٣) الدجن : النيم (٤) يهيم الماء أو الدمع : يسيل ، والحيا : المطر  
 (٥) الماء في إليه لصبوح ووصف السحاب بالدهمة والظلمة والبكاء يراد به المطر  
 والعويل المراد به الرعد (٦) يريد استمر وعده فالمراد بالصهيل : الرعد

مُطَفِّحٌ<sup>(١)</sup> مَهْمَرٌ<sup>٢</sup> بَلُوعٌ<sup>٣</sup> بِهِ يُسْتَبَلَقُ<sup>٤</sup>  
 حَتَبٌ<sup>٥</sup> الْمَذْقَعُ<sup>٦</sup> الضَّئِينُ<sup>٧</sup> صَلِيلَةٌ<sup>(٨)</sup>  
 رَاكِبٌ<sup>٩</sup> نَازِلٌ<sup>١٠</sup> يُغَطِّمُ<sup>(١١)</sup> وَأَبٌ<sup>١٢</sup>  
 قَدْ سَتَمْنَا رُكُوبَهُ<sup>١٣</sup> وَنُزُولَهُ<sup>١٤</sup>  
 يَطْرُدُ الْجَذْبَ كُلًّا جَاشَ<sup>١٥</sup> أَعْطَى<sup>١٦</sup>  
 سَائِلِيهِ<sup>١٧</sup> بُضِيْعَةً<sup>١٨</sup> وَنَشِيْلَةً<sup>(١٩)</sup>  
 وَلَدَيْنَا مِنْ الْمَعْسَلِ<sup>٢٠</sup> شَيْءٌ<sup>٢١</sup>  
 يَفْشَأُ<sup>(٢٢)</sup> الدَّهْرَ مِنْ فُؤَادِي غَلِيلَةٍ<sup>٢٣</sup>  
 فَتَفْضُلُ<sup>٢٤</sup> بِمَا سَأَلْتُ فَقَدْ مَأَى<sup>٢٥</sup>  
 بُؤَتْ<sup>٢٦</sup> لِلْخَلِّ<sup>٢٧</sup> بِالْأَيَْادِي الْجَلِيلَةِ<sup>٢٨</sup>  
 وَلَكَ الْحُكْمُ أَنْ تَحْكُمَ فِي الشَّرِّ<sup>٢٩</sup>  
 بِ<sup>٣٠</sup> فَلَا تَخَفَ عَنْ قُلُوبِ غَلِيلَةٍ<sup>٣١</sup>  
 وَفُتُو<sup>(٣٢)</sup> كَأَنَّهُمْ قَضَبُ الْهِنْدِ<sup>٣٣</sup> سِدِّ لَهِمُ<sup>٣٤</sup> السَّنِّ<sup>٣٥</sup> سِلَاطٌ<sup>٣٦</sup> طَوِيلَةٌ<sup>٣٧</sup>

(١) من أطفح الاناء : ملاء ، ومهر : منسكب (٢) العليل : الذهب  
 على سبيل التجوز إذا جعل العليل دليلاً على الذهب (٣) أي راكب الجبال  
 نازل في السهول : من غطط السيل : صات حين انحداره ، والأب : الضخم  
 (٤) البضيعة تصغير بضعة : القطعة من اللحم وكذلك النشيلة ، والمراد أنه يكون  
 منه ما نصل به إلى البضعة والنشيلة . (٥) يفتأ : يمتنع ويكف (٦) فتو جمع فتى



قَالَ الْمُؤَلَّفُ : وَلِعليُّ بْنُ حَمْزَةَ هَذَا مَفَاوِضَاتٌ طَوَالَ  
وَجَوَابَاتٌ لِمَجَاعَةٍ مِنْ شُعْرَاءِ أَصْبَهَانَ ، مِنْهُمْ أَبُو الْحَسَنِ  
طَبَاطِبَا الْعَلَوِي وَغَيْرُهُ ، لَمْ أَذْكَرْ مِنْهَا شَيْئًا لِطُولِهَا وَلِقَلَّتِ  
فَائِدَتُهَا عِنْدِي ، فَشِعْرُهُ عَلَى هَذَا النَّمْطِ لَا طَائِلَ فِيهِ إِلَّا  
أَنَّهُ عِنْدَ أَهْلِ أَصْبَهَانَ جَلِيلٌ نَبِيلٌ .

### ﴿ ٢٦ — عليُّ بْنُ حَمْزَةَ الْبَصْرِيُّ اللَّغَوِيُّ \* ﴾

يُسَكِّنِي أَبَا النِّعَمِ<sup>(١)</sup> . كَانَ أَحَدَ أَغْيَانِ أَهْلِ اللُّغَةِ الْفُضَلَاءِ  
الْمُتَحَقِّقِينَ الْعَارِفِينَ بِصَحِيحِهَا مِنْ سَقِيمِهَا ، وَلَهُ رُدُودٌ عَلَى  
جَمَاعَةٍ مِنْ أَيْمَةِ أَهْلِ اللُّغَةِ كَابْنِ دُرَيْدٍ وَالْأَصْمَعِيِّ وَأَبْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرِهِمْ . وَلَمَّا وَرَدَ الْمُتَنَبِّيُّ إِلَى بَغْدَادَ كَانَ بِهَا ،  
وَفِي دَارِهِ نَزَلَ .

علي بن حمزة  
البصري

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ يَحْيَى الْفَقِيهُ الصَّقَلِيُّ يُعْرِفُ

(١) في الأصل : القاسم

(\*) ترجم له في كتاب بغية الوعاة ٢٢٧ بترجمة لم تزد على معجم الأدباء شيئا

سوى تاريخ وفاته ، قد أورد صاحب البغية أنه مات في سنة خمس وسبعين وثلاثمائة

بِابْنِ الْخَزَّازِ<sup>(١)</sup> فِي تَارِيخِ صِقَايَةِ مَنْ تَصَنَّفَ فِيهِ : وَفِي رَمَضَانَ  
سَنَةِ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ مَاتَ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ اللُّغَوِيُّ  
الْبَصْرِيُّ رَاوِيَةً<sup>(٢)</sup> الْمُتَنَبِّيَّ بِصِقَايَةِ، وَصَلَّى عَلَيْهِ الْقَاضِي إِبْرَاهِيمُ  
أَبْنُ مَالِكٍ قَاضِي صِقَايَةِ وَكَبَّرَ خَمْسًا فِي الْجَامِعِ . وَلَهُ مِنْ  
التَّصَانِيفِ : كِتَابُ الرَّدِّ عَلَى أَبِي زِيَادٍ الْكِلَابِيِّ ، كِتَابُ  
الرَّدِّ عَلَى أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ فِي نَوَادِرِهِ ، كِتَابُ الرَّدِّ عَلَى  
أَبِي حَنِيفَةَ الدِّينَوْرِيِّ فِي كِتَابِ النَّبَاتِ ، كِتَابُ الرَّدِّ  
عَلَى أَبِي عُبَيْدٍ الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ فِي الْمُصَنَّفِ ، كِتَابُ الرَّدِّ  
عَلَى ابْنِ السَّكِّيتِ فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ، كِتَابُ الرَّدِّ عَلَى  
أَبْنِ وَلَادٍ فِي الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ ، كِتَابُ الرَّدِّ عَلَى الْجَاحِظِ  
فِي الْحَيَوَانَ ، كِتَابُ الرَّدِّ عَلَى ثَعْلَبٍ فِي الْفَصِيحِ . وَرَأَيْتُ  
هَذِهِ كُلَّهَا بِمَضْرُوءٍ<sup>(٣)</sup>

### « تَرْجَمَةٌ ثَانِيَةٌ »

عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ الْبَصْرِيُّ اللُّغَوِيُّ أَحَدُ الْأَعْلَامِ الْأَيْمَةِ

(١) فِي الْأَصْلِ : الْحَوَارِ (٢) كَانَتْ فِي الْأَصْلِ « رَوَايَةً » وَلَا مَعْنَى  
لِهَذَا فَأَصْلَحْتُ إِلَى مَا تَرَى (٣) وَلَهُ كِتَابُ الْآبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ وَهُوَ كِتَابُ

فِي الْأَدَبِ، وَلَهُ تَصَانِيفٌ وَرُدُودٌ عَلَى أَهْلِ الْأَدَبِ وَفَّقَ فِيهَا.  
 وَقَدْ رَوَى عَنْهُ أَبُو الْفَتْحِ بْنُ جَنِّيٍّ شَيْئًا مِنْ أَخْبَارِ الْمُتَنَبِّئِ  
 وَغَيْرِهَا، لِأَنَّ الْمُتَنَبِّئَ لَمَّا وَرَدَ بَغْدَادَ نَزَلَ عَلَيْهِ وَكَانَ  
 ضَيْفُهُ إِلَى أَنْ رَحَلَ عَنْهَا. حَدَّثَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ نَصْرِ  
 الْحَمِيدِيُّ فِي كِتَابِ جَذْوَةِ الْمُقْتَبِسِ فِي تَارِيخِ الْأَنْدَلُسِ فِي  
 رَجْمَةِ ثَابِتِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْجُرْجَانِيِّ قَالَ: أَخْبَرَنِي أَبُو مُحَمَّدٍ  
 عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ عَنْ أَبِي الْفَتْحِ ثَابِتِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْجُرْجَانِيِّ قَالَ:  
 أَخْبَرَنِي عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ مَضِيفُ الْمُتَنَبِّئِ قَالَ: — وَعِنْدَهُ  
 نَزَلَ الْمُتَنَبِّئُ بِبَغْدَادَ — إِنَّ الْقَصِيدَةَ الَّتِي أَوَّلُهَا:

هَذِي بَوَزْتِ لَنَا فَرَجْتَ رَسِيَسًا<sup>(١)</sup>

قَالَهَا فِي مُحَمَّدِ بْنِ رُزَيْقِ النَّاطِرِ فِي زَوَامِيلِ<sup>(٢)</sup> ابْنِ الزُّبَيَّاتِ  
 صَاحِبِ طَرْسُوسَ، وَأَنَّهُ وَصَلَهُ عَلَيْهَا بِعَشْرَةِ دَرَاهِمَ فَقِيلَ  
 لَهُ: إِنَّ شِعْرَهُ حَسَنٌ فَقَالَ: مَا أَذْرِي أَحْسَنَ هُوَ أَمْ قَبِيحٌ؟

(١) الرسيس: أوائل الحمى (٢) جمع زاملة: ما يحمل عليه من الابل والثير



وَلَكِنْ أَزِيدُهُ لِقَوْلِكَ عَشْرَةَ دَرَاهِمَ ، فَكَانَتْ صِائِتُهُ عَلَيْهَا  
عِشْرِينَ دِرْهَمًا .

﴿ ٢٧ ﴾ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ الْأَدِيبُ \* ﴿

أَبُو الْحَسَنِ مُصَنِّفُ الرِّسَالَةِ الْجِمَارِيَّةِ <sup>(١)</sup> ، قَدِمَ دِمَشْقَ وَمَدَحَ  
بِهَا أَبَا الْفَتْحِ صَالِحَ بْنَ أَسَدٍ الْكَاتِبَ فِي سَنَةِ ثَلَاثِينَ  
وَأَرْبَعِمِائَةٍ . رَوَى عَنْهُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ  
الصُّوْرِيُّ ، وَمَاتَ بِإِطْرَاءِ بَلَسَ ذَكَرَهُ ابْنُ عَسَاكَرٍ هَكَذَا .

﴿ ٢٨ ﴾ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ طَلْحَةَ \* ﴿

ابْنُ عَلِيٍّ الرَّازِيُّ الْأَصْلُ الْبَغْدَادِيُّ الْمَوْلِدُ وَالِدَارِ ، وَيُعْرَفُ  
بِابْنِ بَقِشْلَانَ مَاتَ بِمِصْرَ ، أَخْبَرَنِي الْحَافِظُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحِبُّ  
الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ النَّجَّارِ : أَنَّ عَلِيَّ بْنَ حَمْزَةَ بْنَ طَلْحَةَ مَاتَ فِي  
عُورَةِ شَعْبَانَ سَنَةِ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَمَوْلِدُهُ سَنَةِ

(١) بحثت عن هذه الرسالة في كتف الظنون في باب الرسائل فلم أجد لها ذكرا ،  
والذي بعثني على البحث : غرابة التأليف « عبد الحائق »

(\*) راجع تاريخ دمشق ص ٢٤١ مجلد ١٢

(\*) راجع تاريخ دمشق ص ١٢ م ١٢

خَمْسَ عَشْرَةَ وَخَمْسِينَ ، وَيُكْنَى أَبَا الْحُسَيْنِ ، وَتَلَقَّبَ بِعَلَمِ  
الدِّينِ ، وَلِيَ حِجْبَةَ الْبَابِ فِي أَيَّامِ الْمُسْتَضَفِيِّ ، بِاللَّهِ ثُمَّ نِيَابَةَ  
الْمَقَامِ بِبَغْدَادَ ، فَسَافَرَ إِلَى الشَّامِ وَتَنَقَّلَ إِلَى أَنْ حَصَلَ بِمِصْرَ  
فَمَاتَ بِهَا ، وَعَلِمُ الدِّينِ هَذَا : هُوَ صَاحِبُ الْخَطِّ الْمَلِيحِ الْغَايَةِ  
عَلَى طَرِيقَةِ عَلِيِّ بْنِ هَلَالِ بْنِ الْبَوَّابِ خُصُوصًا قَلَمَ الْمَصَاحِفِ ،  
فَإِنَّهُ لَمْ يَكْتُبْهُ أَحَدٌ مِنْهُ فِيمَنْ تَقَدَّمَ أَوْ تَأَخَّرَ ، وَلِذَلِكَ  
ذَكَرْنَاهُ فِي هَذَا الْكِتَابِ ، وَلَمَّا وَلِيَ حِجْبَةَ الْبَابِ كَانَ  
يَتَقَرَّرُ فِي كَلَامِهِ وَيَسْتَعْمِلُ السَّجْعَ وَحُوشَى اللُّغَةِ ، فَمِنْ ذَلِكَ  
مَا حَدَّثَنِي بِهِ جَمَاعَةُ أَهْلِ بَغْدَادَ إِلَّا أَنِّي كَتَبْتُهُ مِنْ  
لَفْظِ الصَّدْرِ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْهَرَوِيِّ الشَّاعِرِ قَالَ :

لَمَّا وَلِيَ عَلِمُ الدِّينِ حِجْبَةَ بَابِ النُّوْبِيِّ حَظَرَ عَلَى الْعَامَّةِ  
سَمَاعَ الْمَلَاهِي وَشُرْبَ الْخَمْرِ وَأَرْتِسْكَابَ الْفَوَاحِشِ ، وَتَشَدَّدَ  
فِي ذَلِكَ تَشَدُّدًا عَظِيمًا ، وَأَرَادَ بَعْضُ الْعَامَّةِ الْمُتَرِبِينَ خِتَانَ  
وَلَدِهِ لَهُ فَاسْتَشْفَعَ إِلَيْهِ بِمَنْ يَعِزُّ عَلَيْهِ فِي أَنْ يُمَكِّنَهُ مِنْ  
إِحْضَارِ بَعْضِ الْمَلَاهِي لِذَلِكَ ، فَأَذِنَ فِيهِ ثُمَّ قَالَ : جِئْتُونِي

بِهِ أَشْرِطَ عَلَيْهِ ، فَلَمَّا مَنَلَ يَمِينَ يَدَيْهِ قَالَ لَهُ : قَدْ أَذِنَ  
لَكَ فِي خِتَانٍ وَلَدِكَ عَلَى الْأَلَا يَكُونُ عِنْدَكَ مِزْمَرٌ<sup>(١)</sup> وَلَا  
مِزْمَرٌ<sup>(٢)</sup> وَلَا بَرَبِطٌ<sup>(٣)</sup> وَلَا دُقٌّ<sup>(٤)</sup> وَلَا طَنْبُورٌ<sup>(٥)</sup> وَلَا  
عُودٌ وَلَا مَحْظُورٌ وَلَا الشَّيْءُ الْمُلَقَّبُ بِالشَّنْكِ<sup>(٦)</sup> ، وَلَا مَنْ  
يَجُولُ الْغِنَاءَ لَهُ يَبَالٍ وَلَا يَخْطُرُ فِي خِيَالٍ . فَقَالَ لَهُ الْعَامِيُّ :  
فَيَأْذَنُ لِي مَوْلَانَا أَنْ أُحْضِرَ وَرِيدَةَ الْمُغْنَتِ يَلْطِمُ عِنْدِي  
دَوْرَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً . قَالَ : فَغَضِبَ ابْنُ طَلْحَةَ وَقَالَ لَهُ : كَأَنَّكَ مِنْ  
الَّذِينَ تَشْرَبُ<sup>(٧)</sup> نَفُوسَهُمْ إِلَى مَا حَرَّمَ اللَّهُ ، أَيُّهَا الْعَوَامُّ الْجَهْلَةُ ،  
وَالْوُضَعَاءُ السَّفَلَةُ ، يَا أَهْلِي الْجَهْلِ وَالْفَوَايَةِ . وَيَا أَصْحَابَ  
الضَّلَالَةِ وَالْعَمَايَةِ : أَمَا فِيكُمْ مَنْ لَهُ عَقْلٌ يُوَدِّهُ ؟ وَلَا  
دِينَ يَصُدُّهُ ، فَيَنْبِذَ الْآثَامَ وَرَاءَ ظَهْرِهِ ، وَيَسْعَى إِلَى  
الْخَيْرِ بِإِنْشِرَاحِ صَدْرِهِ ، تَتَهَافَتُونَ عَلَى الْفَوَاحِشِ وَالْمَعَاصِي ،

(١) المِزْمَر : العود وهو آلة من آلات الطرب (٢) المِزْمَر : آلة  
من آلات الطرب أيضا وهي القصبة التي يزمر فيها (٣) البربط : كالعود  
(٤) كانت في الأصل « دق » بالالف (٥) الطنبور : آلة من آلات  
الطرب لها عنق طويل وأوتارها من نحاس (٦) آلة من آلات الطرب أيضا  
وأصل الشين جيم فارسية كما تقول في جلبي : « شلبي » (٧) تشرَّب :  
تطلع وتنظر



وَلَا نَأْخُذُكُمْ فِي الْمَعْصِيَةِ لَوْمَةً لَا تُمْ ، بَدَّلَنِي اللَّهُ بِكُمْ  
غَيْرَكُمْ ، وَكَفَانِي شَرُّكُمْ وَخَيْرَكُمْ . فَقَالَ الرَّجُلُ :  
« اللَّهُ أَكْبَرُ » يُرِيدُ تَكْبِيرَ الصَّلَاةِ . فَقَالَ ابْنُ طَلْحَةَ :  
وَهَذَا أَيْضًا مِنْ جَهْلِكَ وَقِلَّةِ مَعْرِفَتِكَ وَعَقْلِكَ ، أَرْجِعْ إِلَى  
اللَّهِ بِقَلْبِكَ ، وَأَسْتَغْفِرْ لِدَنْبِكَ ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ  
إِلَّا بِاللَّهِ .

وَكَانَ أَبُو حَمْزَةَ بْنُ عَلِيٍّ وَهُوَ الْمَلَقْبُ بِكَمَالِ الدِّينِ  
وَيُكْنَى أَبَا الْفُتُوحِ ، مِنْ الْأَعْيَانِ الْأَمْثَلِ ، وَلِيَّ حَبِيبَةِ  
الْبَابِ لِلْمُسْتَرْشِدِ ، وَوَكَلَهُ وَكَالَةً مُطْلَقَةً ، فَلَمَّا اسْتَخْلَفَ  
الْمُقْتَضَى لِأَمْرِ اللَّهِ وَلَاهُ صَدْرِيَّةَ الْمَخْزَنِ ، وَأَكْثَرَ الْحُجَّ  
وَجَاوَرَ بِمَكَّةَ . وَهُوَ الَّذِي عَمَرَ الْمَدْرَسَةَ الَّتِي بِيَابِ الْعَامَّةِ  
لِأَصْحَابِ الشَّافِعِيِّ ، تُعْرَفُ إِلَى الْآنِ بِالْكَالِيَّةِ ، وَوَقَفَ  
عَلَى الْمُتَفَقِّهِينَ بِهَا ثَلَاثَ مِلَكِهِ ، وَمَاتَ فِي صَفَرِ سَنَةِ  
سِتٍّ وَخَمْسِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ وَدُفِنَ بِالْحَزْرِيَّةِ .

﴿ ٢٩ - عَلِيُّ بْنُ خَلِيفَةَ بْنِ عَلِيٍّ النَّحْوِيُّ \* ﴾

على بن خليفة  
النحوي

يَعْرِفُ بِابْنِ الْمُنَقِّ أَبُو الْحَسَنِ مِنْ أَهْلِ الْمَوْصِلِ، كَانَ  
إِمَامًا فَاضِلًا تَأَدَّبَ عَلَيْهِ أَكْثَرُ أَهْلِ عَصْرِهِ مِنْ أَهْلِ بَلَدِهِ،  
وَمَاتَ فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَسِتِّينَ وَخَمْسِمِائَةٍ، وَكَانَ  
يَجْلِسُ بِالْمَسْجِدِ الْمَعْرُوفِ بِمَسْجِدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
بِالْمَوْصِلِ، وَصَنَّفَ مُقَدِّمَةً فِي النَّحْوِ سَمَّاها الْمَعُونَةَ، وَكَانَ زَاهِدًا  
وَرِعًا مُقَدِّمًا ذَا سَوْرَةٍ وَغَضَبٍ . أَنَشَدَنِي أَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ  
ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ خَمِيسٍ الْمَغْرِبِيُّ الْوَكِيلُ بِيَابِ الْقَاضِي بِحَلَبَ،  
وَهُوَ مَوْصِلِي الْمَوْلِدِ - مَاتَ فِي جُمَادَى الْأُولَى سَنَةَ اثْنَتَيْنِ  
وَعِشْرِينَ وَسِتِّمِائَةٍ - قَالَ : أَنَشَدَنِي ابْنُ الْمُنَقِّ النَّحْوِيُّ  
الْمَوْصِلِيُّ لِنَفْسِهِ وَدَخَلَ إِلَيْهِ رَجُلٌ فَقَالَ لَهُ : مِنْ أَيْنَ جِئْتَ ؟  
فَقَالَ لَهُ : مِنْ عِنْدِ عَلَّامَةِ الدُّنْيَا، يَعْنِي سَعِيدَ بْنَ الدَّهَّانِ .  
فَقَالَ أَرْتَجَا لَا :

(\*) ترجم له في كتاب بنية الرواة صفحة ٣٣٧ بترجمة لم تختلف عن معجم

الأدباء إلا في تاريخ وفاته قد قال : إنه مات في سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة .

وَقَالُوا: الْأَعْوَرُ الدَّهَانُ خَيْرٌ

يَفُوقُ النَّاسَ فِي أَدَبٍ وَكَيْسٍ

فَقُلْتُ: بُحَيْسٌ خَيْرٌ مِنْهُ عِلْمًا

وَإِنَّ الْكَلْبَ خَيْرٌ مِنْ بُحَيْسٍ

وَأَنْشَدَنِي قَالَ: أَنْشَدَنِي ابْنُ الْمُنَقِّ لِنَفْسِهِ وَقَدْ طَلَبَ مِنْهُ

مَلِكُ النُّحَاةِ حَلَاوَةً بَعْدَ كَلَامٍ جَرَى بَيْنَهُمَا فِي مَجْلِسِ

تَاجِ الدِّينِ بْنِ الشَّهْرَزُورِيِّ:

عِنْدِي لِلشَّيْخِ مَلِكِ النُّحَاةِ

رِيحُ شَنَاجٍ<sup>(١)</sup> سَكَنْتَ فِي خُصَاةِ

لَا عَسَلٌ عِنْدِي وَلَا سُكَّرٌ

فَلْيَعْذِرِ الشَّيْخُ وَيَأْكُلْ خَرَاهُ

وَأَنْشَدَنِي بَزَّازُ بْنُ سُقْرٍ الْمَوْصِلِيُّ قَالَ: أَنْشَدَنِي شَيْخُنَا

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ خَلِيفَةِ النَّحْوِيِّ الْأَدِيبِ .

وَمَاتَ بِبَاشَرَى مِنْ قُرَى الْبَقْعَاءِ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَتِسْعِينَ

وَحَمِصِيَّةً قَالَ: أَنْشَدَنِي وَالِدِي عَلِيُّ بْنُ خَلِيفَةِ بْنِ الْمُنَقِّ

(١) الشناج : اسم مرض يجعل الأعصاب منكبة



— رَحِمَهُ اللهُ — لِنَفْسِهِ وَقَدْ عَتَبَ عَلَيْهِ جَمَالُ الدِّينِ الْأَصْفَهَانِي  
الْوَزِيرُ فِي تَرْكِ التَّرَدُّدِ إِلَيْهِ ، ثُمَّ قَصَدَهُ بَعْدَ ذَلِكَ فَمَنَعَهُ  
الْبَوَابُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْرِفَهُ :

إِنِّي أَتَيْتُكَ زَائِرًا وَمَسَلًّا

كَبَا أَقْوَمَ بِيَعُضِ حَقِّ الْوَاجِبِ  
فَإِذَا بِبَابِكَ حَاجِبٌ مُتَبَعُظِّمٌ

فَعَمُودُ دَارِكَ فِي حِرَامِ الْحَاجِبِ  
وَلَنْ رَأَيْتُكَ رَاضِيًا بِفِعَالِهِ

جَمِيعُ ذَلِكَ فِي حِرَامِ الصَّاحِبِ  
وَأَنْشَدَنِي بَرَّانٌ قَالَ : أَنْشَدَنِي الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ :  
أَنْشَدَنِي وَالِدِي لِنَفْسِهِ فِي بَعْضِ الشُّعْرَاءِ وَقَدْ هَجَاهُ :

هَجَوْتَ يَا ابْنَ اللَّثَامِ فَاسْتَمِعِ الْ  
سَجْوَ بِلَا خِيفَةٍ وَلَا مَلَلٍ  
فَأَنْتَ مِنْ مَعْشَرٍ إِذَا لَحَظُوا  
تَنْخَسُ (١) مِنْهُمْ مَحَاجِرُ الْمَقَلِّ

(١) من نخس الدابة : إذا غرز مؤخرها أو جنبها يعود ونحوه

﴿ ٣٠ - علي بن ديس النحوي الموصلي \* ﴾

علي بن ديس  
الموصلي

أَبُو الْحُسَيْنِ، قَرَأَ النَّحْوَ عَلَى ابْنِ وَحْشِيٍّ صَاحِبِ ابْنِ جُنَيٍّْ،  
وَأَخَذَ عَنْهُ زَيْدٌ مَرْزُوقَةُ الْمَوْصِلِيِّ وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي بَابِهِ .  
وَلِأَلِيِّ بْنِ دَيْسٍ أَشْعَارٌ حَسَنٌ مِنْهَا فِي وَصْفِ قَوَادٍ :  
يُسَهِّلُ كُلَّ مُتَمَنِّعٍ شَدِيدٍ

وَيَأْتِي بِالْمُرَادِ عَلَى اقْتِصَادٍ  
فَلَوْ كَافَتْهُ تَحْصِيلَ طَيْفٍ أَلِ  
خَيَالٍ ضُحَى لَزَارَ بِلَا رُقَادٍ

﴿ ٣١ - علي بن زيد القاشاني النحوي \* ﴾

علي بن زيد  
القاشاني

أَحَدُ أَصْحَابِ أَبِي الْفَتْحِ بْنِ جُنَيٍّْ . وَجَدْتُ بِخَطِّهِ

(\*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة صفحة ٥٧٢ بما يأتي قال :

هو الشيخ أبو الحسن قرأ علي ابن وحشي وابن وحشي قرأ علي أبي الفتح ابن جني  
تصدر بيده للأفادة في هذا الشأن وله شعر منه :

ما ساعفتك بطيفها هند إلا لك يتضف الوجد

ومنها في مدح سعد الدولة ، أخى شرف الدولة مسلم بن قريش  
والوجد ينمي في الفؤاد كما ينمي لسعد الدولة السعد

وترجم له في كتاب بنية الوعاة

(\*) راجع بنية الوعاة

مَا كَتَبَهُ فِي سَنَةِ إِحْدَى عَشْرَةَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ . وَهُوَ صَاحِبُ الْخَطِّ  
الْكَثِيرِ الضَّبْطِ الْمُعَقَّدِ ، سَلَكَ فِيهِ طَرِيقَةَ شَيْخِهِ أَبِي الْفَتْحِ .

### ﴿ ٣٢ - عَلِيُّ بْنُ زَيْدٍ \* ﴾

على بن زيد  
البيهقي

أَبُو الْحَسَنِ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ الْبَيْهَقِيُّ . مَاتَ سَنَةَ خَمْسٍ  
وَسِتِّينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، قَالَ هُوَ فِي كِتَابِ مَشَارِبِ التَّجَارِبِ :  
أَنَا أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ الْإِمَامِ أَبِي الْقَاسِمِ زَيْدِ بْنِ الْحَاكِمِ  
الْإِمَامِ أَمِيرِكُ ، مُحَمَّدِ بْنِ الْحَاكِمِ أَبِي عَلِيٍّ الْحُسَيْنِ بْنِ أَبِي  
سُلَيْمَانَ الْإِمَامِ فُنْدُقِ بْنِ الْإِمَامِ أَيُّوبَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ  
ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عُثْمَانَ  
ابْنِ أَيُّوبَ بْنِ خُزَيْمَةَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ خُزَيْمَةَ بْنِ ثَابِتِ بْنِ  
ذِي الشَّهَادَتَيْنِ صَاحِبِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ابْنِ  
الْفَاكِهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ سَاعِدَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ عِنَانَ بْنِ عَامِرِ  
ابْنِ خَطْمَةَ بْنِ جُشَمِ بْنِ مَالِكِ بْنِ الْأَوْسِ ، وَرَفَعَ نَسَبَهُ إِلَى  
آدَمَ وَذَلِكَ يَسِيرٌ كَمَا ذَكَرْنَاهُ فِي عِدَّةٍ مَوَاضِعَ مِنْ كُتُبِنَا .



قَالَ: وَمَوْلِدِي يَوْمَ السَّبْتِ سَابِعَ عَشْرِينَ<sup>(١)</sup> شَعْبَانَ  
سَنَةِ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ، فِي قَصَبَةِ السَّابِزَوَادِ مِنْ  
نَاحِيَةِ يَهَقٍّ وَهِيَ بَلَدَةٌ بَنَاهَا سَاسَانُ بْنُ سَاسَانَ بْنِ بَابِكَ  
أَبْنِ سَاسَانَ فَأَسْلَمَنِي أَبِي بِهَا إِلَى الْكِتَابِ، ثُمَّ رَحَلْنَا  
إِلَى نَاحِيَةِ شِشْتَمَذَ مِنْ قُرَى تِلْكَ النَّاحِيَةِ، وَلِوَالِدِي بِهَا  
ضِيَاعٌ، فَحَفِظْتُ فِي عَهْدِ الصَّبَا كِتَابَ الْهَادِي لِلشَّارِي  
تَصْنِيفُ الْمِيدَانِي، وَكِتَابَ السَّامِي فِي الْأَسَامِي لَهُ، وَكِتَابَ  
الْمَصَادِرِ لِلْقَاضِي الرَّوْزَنِي، وَكِتَابَ غَرِيبِ الْقُرْآنِ لِلْعَزِيزِي،  
وَكِتَابَ إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ، وَكِتَابَ الْمُتَعَلِّ لِلْمِيكَالِي،  
وَأَشْعَارَ الْمُتَنَبِّي، وَالْحَمَاسَةَ، وَالسَّبْعِيَّاتِ، وَكِتَابَ التَّلْخِصِ  
فِي النُّحُو. ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ حَفِظْتُ كِتَابَ الْمُجْمَلِ فِي اللُّغَةِ،  
وَحَضَرْتُ فِي شُهُورِ سَنَةِ أَرْبَعِ عَشْرَةَ وَخَمْسِمِائَةٍ كِتَابَ  
أَبِي جَعْفَرٍ الْمُقَرِّي إِمَامِ الْجَامِعِ الْقَدِيمِ بِنَيْسَابُورَ مُصَنَّفِ  
كِتَابِ يَنَابِيعِ اللُّغَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ، وَحَفِظْتُ فِي كُتَابِهِ

(١) لم يركب العرب العدد من البضع والنفد وفي مثل هذا يقولون السابع والعشرين

وقد تكلم النحاة في ذلك ونهوا عليه، على أن ألقاها سابع عشر « عبد الخالق »

كِتَابُ تَاجِ الْمَصَادِرِ مِنْ تَصْنِيفِهِ، وَقَرَأْتُ عَلَيْهِ نَحْوَ ابْنِ  
 فَضَالٍ، وَفَضْلًا مِنْ كِتَابِ الْمُقْتَصِدِ، وَالْأَمْثَالِ لِأَبِي عُبَيْدٍ،  
 وَالْأَمْثَالِ لِلْأَمِيرِ أَبِي الْفَضْلِ الْمِصْكَالِيِّ، ثُمَّ حَضَرْتُ دَرَسَ  
 الْإِمَامِ صَدْرِ الْأَفْاضِلِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمِيدَانِيِّ فِي مُحَرَّمِ  
 سَنَةِ سِتِّ عَشْرَةَ وَخَمْسِمِائَةٍ، وَصَحَّحْتُ عَلَيْهِ كِتَابَ السَّامِيِّ  
 فِي الْأَسَامِيِّ مِنْ تَصْنِيفِهِ، وَكِتَابَ الْمَصَادِرِ لِلْقَاضِي، وَكِتَابَ  
 الْمُشْتَعَلِ، وَكِتَابَ غَرِيبِ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ، وَكِتَابَ  
 إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ وَمَجْمَعَ الْأَمْثَالِ مِنْ تَصْنِيفِهِ، وَكِتَابَ  
 صَحَاحِ اللُّغَةِ لِلْجَوْهَرِيِّ. وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ كُنْتُ أُخْتَلِفُ إِلَى  
 الْإِمَامِ إِبْرَاهِيمَ الْخُرَازِيِّ الْمُسْكَلِيِّ وَأَقْتَبِسُ مِنْهُ أَنْوَارَ عُلُومِ  
 الْكَلَامِ، وَإِلَى الْإِمَامِ مُحَمَّدٍ الْفَزَارِيِّ وَسَمِعْتُ مِنْهُ غَرِيبَ  
 الْحَدِيثِ لِلْخَطَّابِيِّ وَغَيْرِهِمْ، ثُمَّ مَاتَ وَالِدِي فِي سَلَخِ<sup>(١)</sup>  
 جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ سَبْعِ عَشْرَةَ وَخَمْسِمِائَةٍ، فَأَنْتَقَلْتُ فِي  
 ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ ثَمَانِي عَشْرَةَ إِلَى مَرَوْ، فَقَرَأْتُ عَلَى تَاجِ  
 الْقُضَاةِ أَبِي سَعْدٍ يَحْيَى بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ

مَاعِدٍ ، وَكَانَ مَلَسْكَ فِي صُورَةِ إِنْسَانٍ ، وَعَلَّقْتُ مِنْ لَفْظِهِ  
 كِتَابَ الرُّكَاةِ ، وَالْمَسَائِلِ الْخِلَافِيَّةِ ، ثُمَّ سَاطِرَ الْمَسَائِلِ عَلَى  
 غَيْرِ التَّرْتِيبِ ، وَخُصْتُ فِي الْمُنَاطَرَةِ وَالْمُجَادَلَةِ سَنَةً جَرْدَةً <sup>(١)</sup>  
 حَتَّى رَضِيتُ عَنْ نَفْسِي فِيهِ وَرَضِيَ عَنِّي أَسْتَاذِي ، وَكُنْتُ  
 أَعْقِدُ مَجْلِسَ الْوَعْظِ فِي تِلْكَ الْمَدْرَسَةِ وَفِي الْجَامِعِ ، ثُمَّ  
 أَنْصَرَفْتُ عَنْ مَرَوْ فِي رَيْعِ الْأَوَّلِ سَنَةً إِحْدَى وَعِشْرِينَ  
 وَخَمْسِمِائَةً ، وَأَسْتَفَلْتُ بِمَرَوْ بِتَزْوِيجِ صَدَّتِي عَنْ التَّحْصِيلِ  
 صَدًّا ، وَعُدْتُ إِلَى نَيْسَابُورَ ثُمَّ عُدْتُ إِلَى مَسْقَطِ الرَّأْسِ  
 وَزِيَارَةِ الْوَالِدَةِ بِيَهَقَ ، وَأَقَمْتُ بِهَا ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ وَذَلِكَ فِي  
 سَنَةِ إِحْدَى وَعِشْرِينَ ، وَرَجَعْتُ إِلَى نَيْسَابُورَ ثُمَّ رَجَعْتُ  
 إِلَى بِيَهَقَ ، وَأَتَقَقْتُ بَيْنِي وَبَيْنَ الْأَجَلِ شَهَابُ الدِّينِ مُحَمَّدُ  
 ابْنُ مَسْعُودِ الْمُخْتَارِ وَالِي الرِّىِّ ثُمَّ مُشْرِفُ الْمَمْلَكَةِ  
 مُصَاهَرَةٌ ، وَصِرْتُ مَشْدُودًا بِوَثَاقِ الْأَهْلِ وَالْأَوْلَادِ سِنِينَ ،  
 وَفَوَّضَ إِلَى قَضَاءِ بِيَهَقَ فِي جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ سِتِّ وَعِشْرِينَ  
 وَخَمْسِمِائَةً ، فَبَخِلْتُ بِزَمَانِي وَعُمْرِي عَلَى إِنْفَاقِهِ فِي مِثْلِ هَذِهِ

(١) يقال سنة جردة : خالية من النبات ، فكأنه يقول : لم أشتغل بشيء



الأمور التي قُصارأها مآقال شريح القاضي : « أَصْبَحْتُ  
وَنَصَفُ النَّاسِ عَلَى غَضَبَانُ » ، فَضِقتُ ذَرْعًا وَلَمْ أَجِدْ بُدًّا  
مِنَ الْإِنْتِقَالِ حَتَّى يَتَقَلَّصَ عَنِّي ظِلُّ ذَلِكَ الْأَمْرِ ، فَقَصَدْتُ  
كُورَةَ الرُّمِّ لَيْلَةَ الْعِيدِ مِنْ شَوَّالِ سَنَةِ سِتِّ وَعِشْرِينَ  
وَحَمِيسَاءَ ، وَالْوَالِي بِهَا شَهَابُ الدِّينِ صَهْرِي ، فَتَلَقَّانِي أَكْبَارُهَا  
وَقُضَاتُهَا وَسَائِرُ الْأَجَلَاءِ ، وَأَقَمْتُ بِهَا إِلَى السَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ  
مِنْ جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ سَبْعٍ وَسِتِّينَ وَحَمِيسَاءَ ، وَكُنْتُ فِي  
تِلْكَ الْمُدَّةِ أَنْظُرُ فِي الْحِسَابِ وَالْجَبْرِ وَالْمُقَابَلَةِ وَطَرَفًا مِنْ  
الْأَحْكَامِ ، فَلَمَّا رَجَعْتُ إِلَى خُرَاسَانَ أَتَمَمْتُ تِلْكَ الصَّنَاعَةَ  
عَلَى الْحَكِيمِ أَسْتَاذِ خُرَاسَانَ عُثْمَانَ بْنِ جَادُوكَارَ ، وَحَصَلَتْ  
كُتُبًا مِنَ الْأَحْكَامِ ، وَصِرْتُ فِي تِلْكَ الصَّنَاعَةِ مُشَارًا إِلَى ،  
وَأَنْتَقَلْتُ إِلَى نَيْسَابُورَ فِي غُرَّةِ رَيْعِ الْآخِرِ سَنَةِ تِسْعٍ  
وَعِشْرِينَ وَحَمِيسَاءَ ، وَكَانَ عِلْمُ الْحِكْمَةِ عِنْدِي غَيْرَ نَضِيجٍ ،  
وَعُدْتُ إِلَى يَهُوقَ وَفِي الْعَيْنِ قَذَى مِنْ تَقْصَانِ الصَّنَاعَةِ ،  
فَرَأَيْتُ فِي الْمَنَامِ سَنَةَ ثَلَاثِينَ قَائِلًا يَقُولُ : عَلَيْكَ بِقُطْبِ  
الدِّينِ مُحَمَّدِ الْمَرْوَزِيِّ الْمَلَقَّبِ بِالطَّبَّسِيِّ النَّصِيرِيِّ ، فَمَضَيْتُ إِلَى

سَرَخَسَ وَأَقَمْتُ عِنْدَهُ وَأَثَقْتُ مَا عِنْدِي مِنَ الدُّنَايِرِ  
 وَالْأَرَامِ ، وَعَالَجْتُ جُرُوحَ الْحَرْصِ بِتِلْكَ الْمَرَامِ ، وَعُدْتُ  
 إِلَى نَيْسَابُورَ فِي السَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَوَّالِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ  
 وَثَلَاثِينَ ، وَأَقَمْتُ مَعَهُ بِنَيْسَابُورَ حَتَّى أَصَابَهُ الْفَالِجُ وَذَلِكَ  
 فِي رَجَبِ سَنَةِ سِتٍّ وَثَلَاثِينَ ، فَعُدْتُ إِلَى بَيْهَقَ فِي شَعْبَانِهَا  
 فَأَزَعَجَنِي <sup>(١)</sup> عَنْهَا حَسَدُ الْأَقَارِبِ ، فَخَرَجْتُ مِنْهَا خَائِفًا أَتَرَقَّبُ  
 فِي رَمَضَانَ سَنَةَ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ إِلَى نَيْسَابُورَ ، فَأَكْرَمَنِي  
 أَكَابَرُهُمَا ، فَكُنْتُ أَعْقِدُ الْمَجْلِسَ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ بِجَامِعِ  
 نَيْسَابُورَ الْقَدِيمِ ، وَيَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ فِي مَسْجِدِ الْمَرْبَعِ ، وَيَوْمِ  
 الْاِثْنَيْنِ فِي مَسْجِدِ الْحَاجِّ ، وَتَقْدُ عَلَيَّ وَفُودُ إِكْرَامِ الْوُزِيرِ  
 مَلِكِ الْوُزَرَاءِ طَاهِرِ بْنِ فَخْرِ الْمَلِكِ ، وَإِكْرَامِ أَكَابِرِ الْخِزَرَةِ ،  
 فَأَلْقَيْتُ الْعَصَا بِنَيْسَابُورَ وَأَقَمْتُ بِهَا إِلَى غُرَّةِ رَجَبِ  
 سَنَةِ تِسْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، ثُمَّ أَرْتَحَلْتُ عَنْهَا لِزِيَارَةِ  
 وَالِدَتِي ، وَمَاتَ وَلَدِي أَحْمَدُ وَوَالِدَتِي فِي هَذِهِ السَّنَةِ ، وَكَانَتْ  
 حَافِظَةً لِلْقُرْآنِ عَالِمَةً بِوُجُوهِ تَفَاسِيرِهِ .

وَهَآنَا أَذْكَرُ تَصَانِيفِي فِي هَذِهِ الْمُدَّةِ : كِتَابُ  
 أَسْئَلَةِ الْقُرْآنِ مَعَ الْأَجْوِبَةِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ إِعْجَازِ الْقُرْآنِ  
 مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ الْإِفَادَةِ فِي كَلِمَةِ الشَّهَادَةِ مُجَلَّدٌ ،  
 كِتَابُ الْمُخْتَصَرِ مِنَ الْفَرَائِضِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ  
 الْفَرَائِضِ بِالْجَدْوَلِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ أُصُولِ الْفِقْهِ  
 مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ قَرَائِنِ آيَاتِ الْقُرْآنِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ  
 مَعَارِجِ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ وَهُوَ شَرْحُ الْكِتَابِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ  
 نَهْجِ الرِّشَادِ فِي الْأُصُولِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ كَثْرِ الْحُجَجِ فِي  
 الْأُصُولِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ جَلَاءِ صَدَائِ الشَّكِّ فِي الْأُصُولِ ،  
 كِتَابُ إِيضَاحِ الْبَرَاهِينِ فِي الْأُصُولِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ  
 الْإِفَادَةِ فِي إِبْنَاتِ الْحُسْرِ وَالْإِعَادَةِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ نُحْفَةِ  
 السَّادَةِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ التَّخْرِيرِ فِي التَّذْكِيرِ مُجَلَّدَانِ ،  
 كِتَابُ الْوَقِيعَةِ فِي مُنْكَرِ الشَّرِيعَةِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ تَنْبِيهِ  
 الْعُلَمَاءِ عَلَى تَمْوِيهِ الْمُتَشَبِّهِينَ بِالْعُلَمَاءِ ، كِتَابُ أَزَاهِيرِ  
 الرِّيَاضِ الْمَرْيَعَةِ وَتَفْسِيرِ أَلْفَافِ الْمُحَاوَرَةِ وَالشَّرِيعَةِ مُجَلَّدٌ ،



كِتَابُ<sup>(١)</sup> أَشْعَارِهِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ دُرَرِ السُّحَابِ<sup>(٢)</sup> وَدِرَرِ  
السُّحَابِ فِي الرِّسَائِلِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ مُلَحِ الْبَلَاغَةِ مُجَلَّدٌ ،  
كِتَابُ الْبَلَاغَةِ الْخَفِيَّةِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ طَرَائِقِ الْوَسَائِلِ  
إِلَى حَدَائِقِ الرِّسَائِلِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ الرِّسَائِلِ بِالْفَارِسِيِّ  
مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ رَسَائِلِهِ الْمُتَفَرِّقَةِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ عُقُودِ  
الْأَلْيَاءِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ غُرَرِ الْأَمْثَالِ مُجَلَّدَانِ ، كِتَابُ  
الِإِنْتِصَارِ مِنَ الْأَشْرَارِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ الْإِعْتِبَارِ بِالْإِقْبَالِ  
وَالِإِذْبَارِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ وَشَاحِ دُمَيَّةِ الْقَصْرِ مُجَلَّدٌ  
صَنْعُهُ ، كِتَابُ أَسْرَارِ الْإِعْتِدَارِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ شَرْحِ  
مُشْكَلَاتِ الْمَقَامَاتِ الْحَرِيرِيَّةِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ دُرَّةِ  
الْوِشَاحِ وَهُوَ تِمَّةُ كِتَابِ الْوِشَاحِ مُجَلَّدٌ خَفِيفٌ ،  
كِتَابُ الْعُرُوضِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ أَزْهَارِ أَشْجَارِ الْأَشْعَارِ  
مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ عُقُودِ الْمُضَاحِكِ بِالْفَارِسِيِّ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ  
نَصَائِحِ الْكِبَرَاءِ بِالْفَارِسِيَّةِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ آدَابِ السَّفَرِ

(١) يلاحظ أن الذي يحدث هو نفس البيهقي فلم لم يقل أشعاري أو أشعار ؟ ومثل

هذا قوله بعد : كتاب رسائله « عبد الخالق » (٢) السحاب : بالماء المعجمة :

قلادة من القرنفل ونحوه ليس فيها لؤلؤ ولا جوهر

مُجَلَّدَةٌ ، كِتَابُ مَجَامِعِ الْأَمْثَالِ وَبَدَائِعِ الْأَقْوَالِ أَرْبَعُ  
 مُجَلَّدَاتٍ ، كِتَابُ مَشَارِبِ التَّجَارِبِ أَرْبَعُ مُجَلَّدَاتٍ ،  
 كِتَابُ ذَخَائِرِ الْحِكْمِ مُجَلَّدَةٌ ، كِتَابُ شَرْحِ الْمُوجِزِ  
 الْمُعْجَزِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ أَسْرَارِ الْحِكْمِ مُجَلَّدَةٌ ، كِتَابُ  
 عَرَائِسِ النَّفَائِسِ مُجَلَّدَةٌ ، كِتَابُ أَطْعِمَةِ الْمَرْضَى مُجَلَّدٌ ،  
 كِتَابُ الْمُعَالَجَاتِ الْإِعْتِبَارِيَّةِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ تِمَّةِ صَوَانِ  
 الْحِكْمَةِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ السُّؤْمِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ فِي  
 الْحِسَابِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ خُلَاصَةِ الزِّيْجَةِ <sup>(١)</sup> مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ  
 أَسَامِي الْأَدْوِيَةِ وَخَوَاصِّهَا وَمَنَافِعِهَا مُجَلَّدٌ وَهُوَ مُعَنُونٌ  
 بِتَفَاسِيرِ الْعَقَاقِيرِ مُجَلَّدٌ صَنَعَهُ ، كِتَابُ جَوَامِعِ الْأَحْكَامِ  
 ثَلَاثُ مُجَلَّدَاتٍ ، كِتَابُ أَمْثَلَةِ الْأَعْمَالِ النُّجُومِيَّةِ مُجَلَّدٌ ،  
 كِتَابُ مُؤَامَرَاتِ الْأَعْمَالِ النُّجُومِيَّةِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ  
 غُرَرِ الْأَقْسِيسَةِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ مَعْرِفَةِ ذَاتِ الْخَلْقِ وَالْكَوْنِ  
 وَالْأَصْطَرْلَاقِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ أَحْكَامِ الْقِرَآنَاتِ مُجَلَّدٌ ،  
 كِتَابُ رَبِيعِ الْعَارِفِينَ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ رِيَاحِينَ الْعُقُولِ

(١) الزيجة : في علم الهيئة : جدول يستدل به على حركة السيارات « الكواكب »

مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ الْإِرَاحَةِ عَنْ شَدَائِدِ الْمِسَاحَةِ مُجَلَّدٌ ،  
 كِتَابُ حِصَصِ الْأَصْفِيَاءِ فِي قِصَصِ الْأَنْبِيَاءِ عَلَى طَرِيقِ  
 الْبُلْغَاءِ بِالْفَارِسِيَّةِ مُجَلَّدَانِ ، كِتَابُ الْمُشْتَهَرِ فِي تَقْضِ  
 الْمُعْتَبَرِ الَّذِي صَنَفَهُ الْحَكِيمُ أَبُو الْبَرَكَاتِ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ  
 بَسَاتِينِ الْأَنْسِ وَدَسَاتِينِ الْحَدَسِ فِي بَرَاهِينِ النَّفْسِ مُجَلَّدٌ ،  
 كِتَابُ مَنَاهِجِ الدَّرَجَاتِ فِي شَرْحِ كِتَابِ النِّجَاةِ ثَلَاثُ  
 مُجَلَّدَاتٍ ، كِتَابُ الْأَمَانَاتِ فِي شَرْحِ الْإِشَارَاتِ ، كِتَابُ  
 رُفَيَاتِ<sup>(١)</sup> التَّشْبِيهَاتِ عَلَى خَفَايَا الْمُخْتَلِطَاتِ بِالْجَدَاوِلِ مُجَلَّدٌ ،  
 كِتَابُ شَرْحِ رِسَالَةِ الطَّرِّ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ شَرْحِ الْحَمَاسَةِ  
 مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ رِسَالَةِ الْعَطَّارَةِ فِي مَدَحِ بَنِي الزُّنَارَةِ ،  
 كِتَابُ تَعْلِيقَاتِ فُصُولِ بُقْرَاطَ ، كِتَابُ شَرْحِ شِعْرِ  
 الْبُحْرِيِّ وَأَبِي تَمَّامٍ مُجَلَّدٌ ، كِتَابُ شَرْحِ شِهَابِ  
 الْأَخْبَارِ مُجَلَّدٌ .

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : هَذَا مَا ذَكَرَهُ فِي كِتَابِ مَشَارِبِ

(١) في الأصل : قضايا



التَّجَارِبِ ، وَوَجَدْتُ لَهُ كِتَابَ تَارِيخِ بِيهَقٍ بِالْفَارِسِيَّةِ ،  
وَكِتَابَ لُبَابِ الْأَنْسَابِ .

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : وَقَفْتُ بِنَيْسَابُورَ عِنْدَ أَوَّلِ وَرُودِي إِلَيْهَا  
فِي ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ ثَلَاثَ عَشْرَةَ وَسِمِائَةَ عَلَى كِتَابِ وَشَاحِ  
الدُّمِيَّةِ فَقَالَ فِيهِ : إِنَّ أَبَا الْقَاسِمِ الْبَاخْرَزِيَّ فَرَغَ مِنْ  
تَصْنِيفِ كِتَابِ دُمِيَّةِ الْقَصْرِ فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ سِتِّ  
وَسِتِّينَ وَأَرْبَعِمِائَةَ ، وَإِنَّهُ هُوَ بَدَأَ بِتَصْنِيفِ الْوَشَاحِ فِي  
عُرَّةِ جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ ثَمَانٍ وَعِشْرِينَ وَخَمْسِمِائَةَ ، وَفَرَغَ  
مِنْهُ فِي رَمَضَانَ سَنَةِ خَمْسٍ وَثَلَاثِينَ .

وَأَنشَدَ لِنَفْسِهِ فِي كِتَابِ الْوَشَاحِ أَشْعَارًا مِنْهَا فِي  
مُخْلِصِ الدِّينِ أَبِي الْفَضْلِ مُحَمَّدِ بْنِ عَاصِمٍ كَاتِبِ الْإِنْشَاءِ فِي  
دِيَوَانِ السُّلْطَانِ سِنَجَرَ قَالَ : وَهُوَ ابْنُ أُخْتِ أَبِي إِسْمَاعِيلَ  
الطُّغْرَايُ :

كَرِيمٌ عَلَا أَوْجَ النُّجُومِ عِلَالَهُ

وَأَيَقُظَ نَوَامَ الْمَدِيحِ . نَدَاهُ

سَرَى وَأَهْنَدَى طَبْعِي بِنَجْمٍ كَمَالِهِ  
وَأَحْمَدَ فِي وَقْتِ الصَّبَاحِ سُرَاهُ<sup>(١)</sup>  
لَهُ رَوْضَةٌ أَبَدَتْ مِنَ الْفَضْلِ زَجِسًا  
وَعُصْنًا مِنَ الْإِقْبَالِ طَابَ جَنَاهُ  
أَعَادَ رِصَاغَ<sup>(٢)</sup> الْقَلْبِ فِي حَبْلِ وَدِّهِ  
وَنَادَرَ قَلْبِي فِي صِرَاعٍ هَوَاهُ  
يُفَرِّقُ أَشْجَانِ الْأَفَاضِلِ يَمْنَهُ<sup>(٣)</sup>  
وَيَجْمَعُ كُلَّ الصَّيْدِ جَوْفُ فَرَاهُ  
لَقَدْ زُرْتُ أَشْرَافَ الزَّمَانِ وَإِنَّمَا  
أَبَى الْفَضْلُ إِلَّا أَنْ أَزُورَ فَنَاهُ

(١) في البيت إشارة إلى المثل : « عند الصباح بحمد اليوم السرى » (٢) في طبعة الكتاب الأولى : أعاد رصاع القلب في حل ورده ، وقال الناشر في ذيل الطبعة الثانية : لعل البيت أعاد رصاع القلب في رحل وده ولم يبين لهذا الإصلاح من سبب ، والرصاع والرصاغ : الحبل يتند به الشيء ، ورأى أن البيت كما أصلحته ، هذا — وصراع إما مصدر صارع بمعنى أن القلب يمانى هواه ، أو أنه جمع صريع بمعنى أن عمله جعل القلب من صرعى هواه (٣) في الأصل يمنة وأصلحتها . يريد أنه لا يترك فاضلا إلا رفه عليه حياته ، وضرب له المثل مع تعديل في اللفظ « وهو كل الصيد في جوف الفرا » والفرا : حمار الوحش ، اصطاد زيد أرنباً ، وعمرو غزالاً ، ومحمد حمار وحش ، وكان هذا أو فوما اصطيد فضرب المثل « عبد الخالق »

وَذَكَرَهُ الْعِمَادُ الْأَصْفَهَانِيُّ فِي كِتَابِ الْخَرِيدَةِ وَوَصَفَهُ  
بِالرِّيَاسَةِ وَالشَّرَفِ وَقَالَ : حَدَّثَنِي وَالِدِي أَنَّهُ لَمَّا مَضَى إِلَى  
الرَّيِّ عَقِيبَ النُّكْبَةِ أَصْبَحَ ذَاتَ يَوْمٍ وَشَرَفُ الدِّينِ الْبَيْهَقِيُّ  
فَدَفَعَهُ فِي مَرْكَبِهِ وَهُوَ حِينْئِذٍ وَالِي الرَّيِّ وَنَقَلَهُ إِلَى  
مَنْزِلِهِ وَتَكْفَّلَ بِتَسْدِيدِ خَلَاةِهِ ، وَكَانَ حِينْئِذٍ يَتَرَشَّحُ  
لِوِزَارَةِ السُّلْطَانِ وَهُوَ كَبِيرُ الشَّانِ ، وَمَا زَالَا بِالرَّيِّ مُقِيمَيْنِ  
مُتَوَاسَيْنِ حَتَّى فَرَّقَ بَيْنَهُمَا مَحْتُمُ الْبَيْنِ ، وَذَلِكَ فِي سَنَةِ  
ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ .

قَالَ : وَأَظْنُهُ نُكْبَ فِي وَقْعَةِ السُّلْطَانِ سِنَجَرَ مَعَ  
الْكُفَّارِ الْخَطَّائِيَّةِ ، وَكَانَ وَالِدِي يُنْثِي عَلَيْهِ أَبَدًا وَيَقُولُ :  
إِنَّهُ مَا نَظَرَ إِلَى نَظِيرِهِ ، وَلَا مَنَلَتْ لِعَيْنِهِ عَيْنٌ مِثْلَهُ ، صَنَّفَ  
كِتَابَ وَشَاحِ الدُّمِيَّةِ ، ذَيْلُهُ عَلَى كِتَابِ أَبِي الْحَسَنِ  
الْبَاخَرَزِيِّ وَهُوَ مَوْجُودٌ بِخُرَاسَانَ ، وَأُورِدَ فِيهِ لِنَفْسِهِ :  
تَرَاجَعَتِ الْأُمُورُ عَلَى قَقَاهَا كَمَا يَتَرَاجَعُ الْبَغْلُ الرُّمُوحُ  
وَتَسْتَبِقُ الْحَوَادِثُ مُقَدِّمَاتٍ

كَمَا يَتَقَدَّمُ الْكَبَشُ لِلنُّطُوحِ



وَقَوْلُهُ :

يُشِيرُ بِأَطْرَافِ لِطَافٍ كَأَنَّهَا  
أَنَائِبُ مِسْكٍ أَوْ أَسَارِيعُ إِسْجَلٍ<sup>(١)</sup>  
وَتُورِي بِلَحْظٍ فَاتِرٍ الطَّرْفِ فَاتِنٍ  
بِمِرْوَدٍ سِحْرِ بَابِلِيٍّ مُكْحَلٍ  
يَمُّ عَلَى مَا يَبْنِيْنَا مِنْ تَجَادُبٍ  
نَسِيمُ الصَّبَا جَاءَتْ بِرِيَا الْقَرَنَقِلِ<sup>(٢)</sup>  
وَلَهُ :

يَا خَالِقَ الْعَرْشِ حَمَلْتَ الْوَرَى لِمَاطِنِي الْمَاءِ عَلَى جَارِيَةٍ<sup>(٣)</sup>  
وَعَبْدُكَ الْآنَ طَغَى مَأْوُهُ فِي صُلْبِهِ فَأَحْمِلْ عَلَى جَارِيَةٍ<sup>(٤)</sup>  
قَالَ الْمُؤَلِّفُ : هَكَذَا ذَكَرَ الْعِمَادُ فِي كِتَابِهِ ، وَإِذَا  
عَارَضْتَ<sup>(٥)</sup> قَوْلَهُ بِمَا ذَكَرَهُ الْبَيْهَقِيُّ عَنْ نَفْسِهِ فِي كِتَابِهِ  
الَّذِي تَقَلَّتْ لَفْظُهُ مِنْهُ مِنْ خَطِّهِ ، وَجَدْتَ فِيهِ اخْتِلَافًا فِي  
النَّارِخِ وَغَيْرِهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

(١) الاسجل : شجر يستاك به يكون معتدلاً . والأساريع : خطوط وطرائق  
(٢) شعر مجموع من هنا وهناك لا قيمة له ، وإذا ما شئت أن تحصل منه  
على شيء فرمن بين ثنايا الدهن إلى حيث لا يوجد (٣) أي سفينة : فهي صفة  
لموصوف محذوف يشير إلى قوله تعالى : « إنا لما طغى الماء حملناكم في الجارية »  
(٤) جارية : امرأة مملوكة (٥) عارضت : قارنت

وَمِنْ شِعْرِ أَبِي الْحَسَنِ الْبَيْهَقِيِّ الَّذِي أَوْرَدَهُ لِنَفْسِهِ فِي  
كِتَابِ الْوِشَاحِ فِي عَزِيزِ الدِّينِ أَبِي الْفَتْوحِ عَلِيِّ بْنِ فَضْلِ اللَّهِ  
الْمُسْتَوْفِي الطُّغْرَايُ وَتَقْلَتُهُ مِنْ خَطِّهِ :

شُمُوسِي فِي أَفْقِ الْحَيَاةِ هِلَالُ

وَأَمْنِي مِنْ صَرْفِ<sup>(١)</sup> الزَّمَانِ مُحَالُ

وَأَطْلُبُ وَالْمَطْلُوبُ عَزَّ وَجُودُهُ

وَأَرْجُو وَتَحْقِيقُ الرَّجَاءِ مُحَالُ

إِلَى كَمْ أَرْجَى مِنْ زَمَانِي مَسْرَةٌ

وَقَدْ شَابَ مِنْ رَأْسِ الزَّمَانِ قَذَالُ<sup>(٢)</sup>

وَبَالَ عَلَى الطَّاوُوسِ أَلْوَانُ رِيْشِهِ وَعِلْمُ الْفَتَى حَقًّا عَلَيْهِ وَبَالَ

وَلِلْدَهْرِ تَفْرِيقُ الْأَحِبَّةِ عَادَةٌ<sup>(٣)</sup>

وَلِلْجَهْلِ دَائِمٌ فِي الطَّبَاعِ عُضَالُ

لَقَدْ سَادَ بِالْمَالِ الْمَصُونِ مَعَاشِرُ

وَأَخْلَافُهُمْ لِلْمُخْزِيَّاتِ عِيَالُ<sup>(٤)</sup>

(١) صرف الزمان وصروفه : نوائبه وحوادثه (٢) القذال : ما بين

الأذنين من مؤخر الرأس (٣) صوغ البيت هكذا :

\* وتفریق الأحبة عادة للدمر \*

(٤) من عال يعول بمعنى تكفل

وَيَنْتَهُمُ ذُلُّ الْمَطَامِعِ عِزَّةٌ وَعِنْدَهُمْ كَسْبُ الْحَرَامِ حَلَالٌ  
وَلَهُ :

ضَجِيعِي فِي لَيْلِي جَوَى وَنَحِيبٌ<sup>(١)</sup>  
وَإِلَنِي فِي نَوْمِي صَنِيٍّ وَلَغُوبٌ<sup>(٢)</sup>  
دَجَا<sup>(٣)</sup> لَيْلُ آمَالِي وَأَبْطَأَ صَبْحُهُ  
وَلِلْمُنْذِرَاتِ السُّودِ فِيهِ نَعِيبٌ<sup>(٤)</sup>  
وَتَلَسَّعَنِي الْأَيَّامُ فِيهِ أَرَاقِمٌ  
وَتَمَخَّذَعَنِي الْآمَالُ فِيهِ كَذُوبٌ  
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَيْتَنَّا لَيْلَةً  
وَبَاعِي فِي ظِلِّ الْوِصَالِ رَحِيبٌ؟  
خَلِيلِي لَا تَرَكْنِي إِلَى الدَّهْرِ آمِنًا  
فَإِحْسَانُهُ بِالسَّيِّئَاتِ مَشُوبٌ  
وَكَمْ جَاهِلٍ قَدْ قَالَ لِي أَنْتَ نَاقِصٌ  
فَهَيِّجْ لَيْتَ الْحَقْدِ وَهُوَ غَضُوبٌ

(١) الضجيع : المضاجع ، الجوى : شدة الوجد من عتق أو حزن .  
النحيب : رفع الصوت في البكاء (٢) الصنى : المرض والهزال والضعف .  
ولغوب . تعب وإعياء (٣) دجا الليل : أظلم (٤) النعيب : صوت للغراب



وَعَبَّرَنِي بِالْعِلْمِ وَالْحِلْمِ وَالنُّهَى  
 قِبَائِلُ مِنْ أَهْلِ الْهَوَى وَشُعُوبُ  
 فَقُلْتُ لَهُمْ : لَا تَعْذُلُونِي فَأَنْتِي  
 لِصَفْوِ زُجَاجَاتِ الْعُلُومِ شُرُوبُ  
 وَمَا خَرَّنِي أَنِّي عَلِيمٌ بِمُشْكِلِ  
 وَقَدْ مَسَّ أَهْلَ الدَّهْرِ مِنْهُ لُغُوبُ  
 لَئِنْ عُدَّ عِلْمُ الْمَرْءِ جُرْمًا لَدَيْكُمْ  
 فَذَلِكَ جُرْمٌ لَسْتُ مِنْهُ أَتُوبُ  
 كَفَى حَزَنًا أَنِّي مُقِيمٌ بِبِلَادِهِ  
 بِهَا صَاحِبُ الْعِلْمِ الرَّصِينِ غَرِيبُ  
 وَذَكَرَ أَيْضًا فِي هَذَا الْكِتَابِ قَالَ : دَخَلْتُ عَلَى  
 الْأَمِيرِ يَعْقُوبَ بْنِ إِسْحَاقَ الْمُظَفَّرِ بْنِ نِظَامِ الْمَلِكِ ،  
 فَأَكْرَمَنِي وَقَابَلَنِي بِالْتَّعْظِيمِ وَالتَّفْخِيمِ فَقُلْتُ بِدِيهَةٍ :  
 يَعْقُوبُ يُظْهِرُ دَائِمًا فِي لَفْظِهِ  
 عَسَلًا لَدَيْهِ يَطْمَهُ (١) يَعْسُوبُهُ

(١) في الأصل « نظمه » واليمسوب : ملكة النحل .

وَعَدَا بِحَمْدِ اللَّهِ صَدْرًا مُكْرَمًا  
يَعْلُو نِطَاقَ الْمُشْتَرَى عُرْقُوبُهُ (١)  
فَسَقَى أَنَا مِلَهُ حَدَائِقَ لَفْظِهِ  
وَجَرَى عَلَى نَهْجِ الْعَلَا يَعْبُوبُهُ (٢)  
قَدْ غَابَ يُوسُفُ خَاطِرِي عَنْ مِصْرِهِ  
وَيَشْمُ رِيحَ قَمِيصِهِ يَعْقُوبُهُ  
فَأَشَارَ إِلَيَّ وَقَالَ : هَلْ لَكَ أَنْ تَنْسِجَ عَلَى مِثْوَالِي  
فِيمَا قُلْتُ ؟ فَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ :  
أَعَاذِلُ مَهْلًا لَيْسَ عَذْلُكَ يَنْفَعُ  
وَقَوْلُكَ فِينَا دَائِمًا لَيْسَ يَنْجَعُ  
وَهَلْ يَصْبِرُ الصَّبُّ الْمَشُوقُ عَلَى الْجَوَى  
وَفِي الْوَصْلِ مُشْتَاقٌ وَفِي الْهَجْرِ مَجْزَعُ ؟  
يَقُولُونَ : إِنَّ الْهَجَرَ يَشْنِي مِنَ الْجَوَى  
وَإِنَّ فُؤَادَ الصَّبِّ فِي الْقُرْبِ أَجْزَعُ

(١) العرقوب : جاء في القاموس أن العرايب : عصاويد الأمور ، والصواد

على زنة فلال يكر الفاء : العظيم من الأمر ، وبعد فإ هذا التصف ؟ .

(٢) اليعبوب : السحاب

بِكُلِّ تَدَاوَيْنَا فَلَمْ يُشَفِّ مَا بِنَا

عَلَى أَنْ قُرْبَ الدَّارِ أَجْدَى وَأَنْفَعُ

تَحْنُ إِلَى ظِلٍّ مِنَ الْعَيْشِ وَارِفٍ<sup>(١)</sup>

وَعَهْدٍ مَضَى مِنْهُ مَصِيفٌ وَمَرْبَعٌ

فَقُلْتُ أَيُّهَا الصَّدْرُ : لَيْسَ لِلْخَلِّ حَلَاوَةُ الْعَسَلِ ،

وَلِلَّتَّكْحَلِ طَلَاوَةُ الْكَحَلِ ، وَمِنْ أَيْنَ لِلْسَّرَاجِ نُورُ

الشَّمْسِ ؟ وَلِلْكُودَنِ<sup>(٢)</sup> سَبْقُ الْخَيْلِ الشَّمْسِ<sup>(٣)</sup> ؟ وَمِنْ أَيْنَ

لِلضَّبَابِ مَنَفَعَةُ السَّحَابِ ؟ فَقَالَ : لَا بُدَّ مِنْ ذَلِكَ ، فَجَمَعْتُ

الْعُجَالَ وَالْبِدَاهَةَ هُنَاكَ ، وَقُلْتُ فِي الْحَالِ فِي مَقَامِ الْإِرْتِحَالِ ،

وَكَتَبْتُ بِقَلَمِ الْإِرْتِحَالِ عَلَى قِرْطَاسِ الْإِسْتِعْجَالِ :

سَرَى طَيْفُهُ وَهَنَا وَلِي فِيهِ مَطْمَعُ

وَبَرَقَ الْأُمَانِي فِي دُجَى الْهَجْرِ يَلْمَعُ

(١) يقال : ورف الظل : امتد واتسع (٢) الكودن : البرذون

(٣) الشمس من الخيل جمع أشمس : الذي يمنع ظهره ولا يكاد يستقر

وَيَأْتِي حَقِينٌ <sup>(١)</sup> الْهَجْرَ عِذْرَةً طَيِّفَةً  
 فَلَمْ أَذِرْ فِي مَهْوَى الْهَوَى كَيْفَ أَصْنَعُ؟  
 لَقَدْ يَحْمَدُ الْقَوْمُ السَّرَى فِي صَبَاحِهِمْ  
 زَمَانَ تَلَاقٍ عِنْدَهُ الشَّمْلُ يُجْمَعُ  
 وَمَا نَا أَسْرَى فِي ظِلَائِي وَإِنِّي  
 أَدُمُّ صَبَاحِي وَالْخَلَائِقُ هُجَعُ  
 أَقُولُ لَصَبْرِي أَنْتَ ذُخْرِي لَدَى النَّوَى  
 وَذُخْرُ الْفَقَى حَقًّا شَفِيعٌ مُشَفَعُ  
 وَأُسْكِنُ مَاءَ الْعَيْنِ نَارِي وَإِنَّمَا  
 هَوَاءُ الْهَوَى مِنْ تُرْبَةِ الطَّيْفِ أَتَقَعُ  
 رَأَيْتُ مُعَيْدِي الْخَيَالِ فَقَالَ مِنْ  
 جَهَنَّةَ <sup>(٢)</sup> أَخْبَارُ الْمُعَيْدِي تَسْمَعُ  
 دَعَوْتُ إِلَى جَيْشِ الْهَوَى جُنْدُبَ الْهَوَى  
 فَوَلَّى وَطَرَفُ الْعَيْنِ فِي النَّوْمِ يَرْتَعُ

(١) الحقين والحقون : المحبوس ، فكأنه يريد الهجر الذي حبس فيه يأتي قبول  
 هذر الطيف (٢) عند جهينة الخبر اليقين : مثل يضرب للمصادق في الحديث



وَقَالَ لِنَفْسِي : لَا تَمُوتِي صَبَابَةً  
لَعَلَّ زَمَانًا قَدْ مَضَى لَكَ يَرْجِعُ  
وَلَمْ يَبْقَ مِنِّي غَيْرُ مَا قُلْتُ مُنْشِدًا  
حُشَّاشَةً<sup>(١)</sup> نَفْسٍ وَدَّعَتْ يَوْمَ وَدَّعُوا  
فَلَاذَ بِشَمْسِ الدِّينِ يَعْقُوبَ مِنْ لَهُ  
نُجُومٌ لَهَا فِي مَشْرِقِ الْمَجْدِ مَطْلَعُ  
أَجَلِكَ يَا يَعْقُوبُ عَنْ كُنْهِ مِذْحِي  
لِأَنَّكَ عَنْ مِذْحِي أَجَلٌ وَأَرْفَعُ<sup>(٢)</sup>  
قَالَ : ثُمَّ شَرَفَنِي بَعْدَ ذَلِكَ بِقَصِيدَةٍ أَوَّلُهَا :  
أَلَا أَبْلِغُ إِلَى سَلَمَى السَّلَامَا  
فَأَجَبْتُ وَقُلْتُ بَعْدَ الْجَوَابِ عِلَاوَةً لِلتَّصْدِيعِ<sup>(٣)</sup> وَالْإِبْرَامِ ،  
عَلَى طَرِيقِ آدَاءِ شُكْرِ الْمُنْعِمِ اللَّائِقِ بِأَحْوَالِ الْخَلْدَمِ :

(١) الحشاشة : ما بقي من الروح (٢) ما كان أجدر البيهقي بالوقوف عند التأليف فإن هذا الشعر أغلبه مفكك ومتونه واهية ، وكل بيت أو الاكثر في حاجة إلى إصلاح ، وما أشبه تدخله في الشعر بتدخل بعض الأطباء الذين يتهافون على موائد الشعر ، مع أنهم لو عملوا لفنهم لأفادوا أمتهم وكان لهم العيت الذائع . (٣) أى إطاعة الأمر ، من قولهم : صدع بالأمر أطاعه وجهر به . « عبد الحائق »

يَا صَاحِبِي كَسَدَتْ أَسْوَاقُ أَشْوَاقِي  
وَالْتَفَتَ السَّاقُ يَوْمَ الْهَجْرِ بِالسَّاقِ  
يَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ سَعْدٌ يُسَاعِدُنِي  
أَمْ هَلْ لِدَاءِ الْهَوَى فِي النَّاسِ مِنْ رَاقٍ ؟  
أَمْ هَلْ سَبِيلٌ إِلَى سُلوَانٍ مُكْتَنِبٍ  
أَمْ هَلْ طَرِيقٌ إِلَى إِبْنِاسٍ مُشْتَاقٍ ؟  
يَا نَجْلَ إِسْحَاقَ يَا مَنْ ثَوْبٌ سُوْدَدِهِ  
قَدْ جَلَّ<sup>(٢)</sup> فِي الدَّهْرِ عَنْ وَهْيِ ابْنِ إِسْحَاقِ<sup>(١)</sup>  
فَمَا تَمَهَّلْتَ فِي يَوْمِي وَغَيِّ وَنَدَى  
إِلَّا قَضَيْتَ بِآجَالٍ وَأَرْزَاقٍ  
وَكُلُّ ذِكْرٍ وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ  
فَإِنْ وَذِ كَرْكَ فِي نَادِي النَّدَى بَاقٍ

(١) البيت قاصر في أداء المراد ، فانه يريد أن يقول : إن ثوب سوددك أجل من أن يناله وهي كما نال قيس يوسف لما قد ، وكان في الأصل « عن وهي إسحاق » فردنا لفظة ابن ، وقد بان لك أن إسحاق الأول هو ابن نظام الملك ، والثاني جد سيدنا يوسف الصديق « عبد الخالق »

﴿ ٣٣ - عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ الْأَدِيبُ الْبَغْدَادِيُّ ﴾

علي بن سليمان  
البغدادي

أَبُو الْحَسَنِ، أَحَدُ الْفَضَلَاءِ الْمُبَرِّزِينَ وَالظُّرَافِ الْمَشْهُورِينَ  
قَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي سَعْدٍ قَالَ : ذَكَرَ أَبُو الْمُظَفَّرِ مُحَمَّدُ بْنُ  
الْعَبَّاسِ الْأَيُّورُزْدِيُّ فِي كِتَابِ تَعَلُّهِ الْمُشْتَقِّ مِنْ تَصْنِيفِهِ  
قَالَ فِيهِ : وَقَدْ صَمَّمْتُ الْعَزْمَ عَلَى مُعَاوَدَةِ الْحَضْرَةِ الرَّضْوِيَّةِ  
بِخُرَاسَانَ لِأَنْهِيَ <sup>(١)</sup> إِلَيْهَا مَا قَاسَيْتُهُ فِي التَّأَخُّرِ عَنِ الْخِدْمَةِ،  
وَعَلِمَ الْأَدِيبُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ صِرِّي <sup>(٢)</sup> عَزَمِي،  
فَجَشِمَ <sup>(٣)</sup> إِلَى قَدَمِهِ، وَجَرَى عَلَى عَادَتِهِ الرَّضِيَّةِ فِي رِعَايَةِ جَانِبِي  
تَعْقِيدًا لِمَا أَسْتَمَرَّ بَيْنَنَا مِنْ أَوَاصِرٍ <sup>(٤)</sup> الْوُدَّةِ، وَلَعَمْرُ الْفَضْلِ  
إِنِّي لَمْ أَجِدْ فِي غُرْبَتِي هَذِهِ فَاصِلًا يُبَارِيهِ، وَلَا ظَرِيفًا يُجَارِيهِ،  
وَمَنْ وَصَفَ الْبَغْدَادِيَّ بِالْفَضْلِ وَالظُّرْفِ فَقَدْ كَسَاهُ الثَّنَاءُ  
الْمُخْتَصَرَ، وَحَمَلَ الثَّمَرَ إِلَى هَجَرٍ، وَمِنْ مَلِيحٍ مَا أَسْمَعُنِيهِ أَنَّهُ

(١) أنهى : أبلغ (٢) صري عزمي : توثيق عزمي ونوكيده قول هو

مضى صرري وصرري : أي غريمه (٣) جشم الأمر : تكلفه على مشقة

(٤) الأواصر : ما يعطفك على الرجل من قرابة أو معروف

(\*) راجع بنية الوفاة ص ٣٣٨

قَالَ: سَأَلْنَا أَبَا الْقَاسِمِ عَبْدَ الْعَزِيزِ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ نَاقِيَا الْبَغْدَادِيَّ  
 « قُلْتُ هَكَذَا ، قَالَ عَبْدُ الْعَزِيزِ ، وَصَوَّابُهُ عَبْدُ اللَّهِ ذَكَرْنَاهُ  
 فِي بَابِهِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ » عَنْ الْمُتَنَبِّيِّ وَأَبْنِ نُبَاتَةَ  
 وَالرَّضِيِّ فَقَالَ: إِنَّ مَثَلَهُمْ عِنْدِي مَثَلُ رَجُلٍ بَنَى أَيْدِيَةً شَاهِقَةً  
 وَقُصُورًا عَالِيَةً وَهُوَ الْمُتَنَبِّيُّ ، فَجَاءَ آخَرُ وَضَرَبَ حَوْلَهَا  
 سُرَادِقَاتٍ وَخِيَمًا ، وَهُوَ ابْنُ نُبَاتَةَ ، ثُمَّ جَاءَ الرَّضِيُّ يَنْزِلُ  
 تَارَةً عِنْدَ هَذَا ، وَتَارَةً عِنْدَ ذَاكَ ، قُلْتُ فَأَنْشِدْنِي قَالَ :  
 أَنْشَدَنِي أَسْبَهُدُوسْتُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَسْفَارٍ الدَّيْلَمِيُّ قَالَ :  
 أَنْشَدَنِي أَبُو الْفَرَجِ الْبَيْغَاءُ لِنَفْسِهِ :

أَشَقَيْتَنِي فَرَضَيْتُ أَنَّ أَشَقَى  
 وَمَلَكَتَنِي فَقَتَلْتَنِي عِشْقًا  
 وَزَعَمْتَ أَنَّكَ لَا تُكَلِّمُنِي  
 عَشْرًا فَمَنْ لَكَ أَتْنِي أَمْ بَقِيَ ؟  
 لَيْسَ الَّذِي تَبَغِيهِ مِنْ تَأَنِي  
 مُتَعَذِّرًا فَاسْتَعْمِلِ الرَّفْقَا



قَالَ الْأَيُّورِدِيُّ : وَبِهَذَا الْإِسْنَادِ قَالَ : أَنْشَدَنِي ابْنُ  
الْحُجَّاجِ لِنَفْسِهِ <sup>(١)</sup> :

يَا صُرُوفَ الدَّهْرِ حَسْبِي      أَيُّ ذَنْبٍ كَانَ ذَنْبِي ؟  
عِلَّةٌ عَمَّتْ وَخَصَّتْ      كَحَبِيبٍ وَمُحِبِّ  
أَنَا أَشْكُو حَرَّ حُبِّ      وَهُوَ يَشْكُو بَرْدَ حُبِّي <sup>(٢)</sup>  
قَالَ الْأَيُّورِدِيُّ : فَقُلْ فِي مَحْبُوبٍ حَرِّ <sup>(٣)</sup> ، وَعَاشِقٍ  
طَرِبَ .

### ﴿ ٣٤ — عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ \* ﴾

يُلَقَّبُ حَيْدَرَةً <sup>(١)</sup> الْيَمْنِيُّ النَّحْوِيُّ التَّمِيمِيُّ ، كَانَ مِنْ  
وُجُوهِ أَهْلِ الْيَمَنِ وَأَعْيَانِهِمْ عِلْمًا وَنَحْوًا وَشِعْرًا ،

(١) شرح هذه الأبيات في الجملة يقول ابن الحجاج : كفى بإصروف الدهر ما تقدمينه  
إلى فلا أدري ما ذنبي . ثم قال في البيت الثاني : إن الشكوى من الدهر عامة عند الناس  
وهي خاصة بين المحب والمحبوب وضرب لذلك مثلا شكواه من حرارة ما يلقاه من الحب ،  
بينما المحبوب يشكو من أن حبه برد لهذا يقول الأيُّوردي : قُلْ فِي مَحْبُوبٍ حَرِّ  
وعاشق طرب (٢) برد حبي : أي فتوره على حد قوله : برد حبه : أي فترت حرارته  
(٣) حرب صفة من حرب كفرح : اشتد غضبه (٤) هذا كما في معجم البلدان  
وكانت في الأصل « حيدة » « عبد الخالق »

وَصَنَّفَ كُتُبًا مِنْهَا : كِتَابٌ فِي النُّحُوِّ سَمَّاهُ كَشْفَ  
 الْمَشْكِلِ فِي مُجَلَّدَيْنِ ، وَقَالَ فِيهِ بِمَدْحِهِ :  
 صَنَّفْتُ لِلْمَتَادِّينِ مُصَنَّفًا

سَمَّيْتُهُ بِكِتَابِ كَشْفِ الْمَشْكِلِ  
 سَبَقَ الْأَوَائِلَ مَعَ تَأَخُّرِ عَصَرِهِ  
 كَمْ آخِرٍ أَزْدَى بِفَضْلِ الْأَوَّلِ  
 فَيَدَّتْ فِيهِ كُلُّ مَا قَدْ أَرْسَلُوا

لَيْسَ الْمُقَيَّدُ كَالْكَلَامِ الْمُرْسَلِ

وَمَوْلِدُهُ بِيَلَادِ بَكِيلٍ<sup>(١)</sup> مِنْ أَعْمَالِ ذِمَارَ ، وَمَاتَ سَنَةً  
 تِسْعٍ وَتِسْعِينَ وَخَمْسِينَ ، وَمِنْ شِعْرِهِ يَخْصُرُ جَمْعُ التَّكْسِيرِ :

(١) بكيل : مخلاف من مخاليف اليمن سمي باسم بكيل بن جشم ، وذمار  
 ككتاب على مرحلتين من صنعاء ، وينطقون به مبنياً على الكسر تشبيهاً له  
 بنزال ، ومثله وبار ، وقد يمنعون هذا من الصرف للعدل والعلية والحق أن كلا  
 من البناء ومنع الصرف ليس حتماً ، قال الشاعر :

وسر دهر على وبار فهلكت جمره وبار

فوبار الأولى معربة مصروفة ، ووبار الثانية إما اسم القبيلة ، وإما أن  
 تكون فعلا من البوار بمعنى الهلاك ، وتكون في الشعر وباروا فعلا ماضياً  
 لأسند إلى واو الجماعة . « عبد الحالى »

سَأَلَتْ عَنِ التَّكْسِيرِ فَأَعْلَمَ بِأَنَّهَا  
ثَمَانِيَةٌ أَوْزَانُ جَمْعِ الْمَكْسَرِ  
فَأَرْبَعَةٌ أَوْزَانُ كُلُّ مُقْلَلٍ  
وَأَرْبَعَةٌ أَوْزَانُ كُلُّ مُكْذَرٍ  
فِعَالٌ وَأَفْعَالٌ وَفُعْلٌ وَأَفْعُلٌ  
وَأَفْعِلَةٌ مِنْهَا وَفِعْلَانٌ فَانْظُرْ  
وَمِنْهَا فُعُولٌ يَا أُخَيَّ وَفِعْلَةٌ  
وَتَمَثِيلُهَا إِنْ كُنْتَ لَمَّا تَصَوِّرُ  
جَمَالٌ وَأَفْرَاسٌ وَأُسْدٌ وَأَكْبَشٌ  
وَأَكْسِيَّةٌ حُمْرٌ لِفَتَيَانِ حَمِيرٍ  
أَتَوْنَا عِشَاءً فِي دُبُوعٍ لِفَتِيَّةٍ  
مِنِ التَّغْلِيْبِيِّينَ الْكَرَامِ وَيَشْكُرُ  
وَكُلُّ ثَمَانِيَةٍ إِذَا مَا جَمَعَتْهُ  
فَآخِرُهُ فَاحْذِفْ وَلَا تَتَعَذَّرْ  
فَتَجْمَعُ فِرْطَعًا فَرَاطِعَ سَالِكًا  
بِهِ مَسَلَكُ الْجَمْعِ الرَّبَاعِيِّ الْمَكْذَرِ

قُلْتُ أَنَا : هَذَا عَجَبٌ مِمَّنْ صَنَّفَ كِتَابًا كَبِيرًا فِي النَّحْوِ  
يَقُولُ : جَمْعُ الْمُكْتَرِ أَرْبَعَةٌ أَوْ زَانٍ وَهِيَ عَلَى نَحْوِ مَنْ  
خَمْسِينَ وَزَنًا<sup>(١)</sup> .

﴿ ٣٥ - عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ الْفَضْلِ الْأَخْفَشِ \* ﴾

أَبُو الْحَسَنِ ، وَهُوَ الْأَخْفَشُ الصَّغِيرُ ، وَهُنَاكَ الْأَخْفَشُ  
الْأَكْبَرُ ، وَهُوَ أَبُو الْخَطَّابِ عَبْدُ الْحَمِيدِ وَقَدْ ذُكِرَ ،  
وَالْأَوْسَطُ وَهُوَ أَبُو الْحَسَنِ سَعِيدُ بْنُ مَسْعَدَةَ وَقَدْ مَرَّ  
فِي بَابِهِ ، وَهُنَاكَ أَخْفَشُ آخَرُ ، وَهُوَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ  
أَحْمَدَ الْمَغْرِبِيِّ الْأَنْدَلُسِيِّ ، وَقَدْ ذُكِرَ فِي بَابِهِ أَيْضًا وَغَيْرُهُمْ .  
وَمَاتَ عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ هَذَا فِي شَعْبَانَ سَنَةِ خَمْسٍ عَشْرَةَ  
وَنِثْلًا مِائَةً ، وَدُفِنَ بِمَقْبَرَةِ قَنْطَرَةِ الْبَرْدَانِ<sup>(٢)</sup> ، ذَكَرَ ذَلِكَ  
الْمَرْزُبَانِيُّ . قَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ فِي كِتَابِ الْمُقْتَبَسِ : ذِكْرُ

على بن سليمان  
الأخفش

(١) قد كنت أود أن أورد على حيدة ولكن ياقوتا كفانا ذلك ، على أني

لا أميل إلى مثل هذا الطريق في إلهام القواعد (٢) البردان : اسم لانهار كثيرة

ومياه كذلك ، وأطلق على قرية من قرى بغداد ، ولعل هذا هو المقصود .



جَمَاعَةٍ لَقِينَاكُمْ مِنَ النُّحَوِيِّينَ وَأَهْلِ اللُّغَةِ . مِنْهُمْ عَلِيُّ بْنُ  
 سُلَيْمَانَ بْنِ الْفَضْلِ الْأَخْفَشِ ، وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُتَّسِعِ فِي  
 الرِّوَايَةِ لِلْأَخْبَارِ وَالْعِلْمِ بِالنُّحُوِّ ، وَمَا عَلِمْتُهُ صَنَّفَ شَيْئًا  
 أَلْبَنَةً وَلَا قَالَ شِعْرًا ، وَكَانَ إِذَا سُئِلَ عَنْ مَسَائِلِ النُّحُوِّ  
 ضَجِرَ وَأَنْتَهَرَ كَثِيرًا مِنْ يَوَاصِلِ مُسَائَلَتِهِ وَيَتَابِعُهَا ، ثُمَّ  
 ذَكَرَ وَفَاتَهُ كَمَا تَقَدَّمَ قَالَ : وَشَهِدْتُهُ يَوْمًا وَصَارَ إِلَيْهِ  
 رَجُلٌ مِنْ حُلَوَانٍ كَانَ يَلْزِمُهُ فُحَيْنَ رَأَاهُ قَالَ لَهُ :

حَيَّاكَ رَبُّكَ أَيُّهَا الْحُلَوَانِي

وَوَقَاكَ مَا يَأْتِي مِنَ الْأَزْمَانِ

ثُمَّ أَلْتَفَتَ إِلَيْنَا وَقَالَ : مَا نَحْنُ مِنَ الشَّعْرِ إِلَّا هَذَا  
 وَمَا جَرَى تَجَرَّاهُ . هَكَذَا ذَكَرَ أَبُو عُبَيْدٍ اللَّهِ نَلْمِيذُهُ  
 وَصَاحِبُهُ . وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الْأَجْلَعُ : الَّذِي لَا تَنْضَمُّ شَفَتَاهُ  
 عَلَى أَسْنَانِهِ ، وَكَانَ الْأَخْفَشُ الْأَصْغَرُ النُّحَوِيُّ الْأَجْلَعُ .  
 وَوَجَدْتُ فِي كِتَابِ فِهْرِسْتِ ابْنِ النَّدِيمِ بِحِطِّ مُؤَلِّفِهِ ،

وَذَكَرَ الْأَخْفَشَ هَذَا فَقَالَ : لَهُ مِنَ التَّصَانِيفِ : كِتَابُ  
الْأَنْوَاءِ ، وَكِتَابُ التَّنْثِيَةِ وَالْجَمْعِ ، وَكِتَابُ شَرْحِ  
سِيبَوَيْهِ<sup>(١)</sup> .

حَدَّثَنِي الصَّاحِبُ الْوَزِيرُ جَلَالُ الدِّينِ الْقَاضِي الْأَكْرَمُ  
أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ يُوسُفَ الْقِفْطِيُّ - أَدَامَ اللَّهُ أَيَّامَهُ -  
أَنَّهُ مَلَكَهُ فِي خَمْسَةِ أَجْلَادٍ . وَكِتَابُ تَقْسِيرِ رِسَالَةِ  
كِتَابِ سِيبَوَيْهِ رَأَيْتُهُ فِي نَحْوِ خَمْسِ كَرَارِيسَ ،  
وَكِتَابُ الْهَدَاءِ<sup>(٢)</sup> ، وَوَجَدْتُ أَهْلَ مِصْرَ يَنْسُبُونَ إِلَيْهِ كِتَابًا  
فِي النَّحْوِ هَذِهِ أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرٍ الدِّينَوْرِيُّ وَسَمَّاهُ الْمَهْدَبَ .  
وَحَدَّثَ أَبُو عُبَيْدٍ اللَّهِ : حَضَرْتُ يَوْمًا أَبَا الْحَسَنِ الْأَخْفَشَ  
وَدَفَعَ كِتَابًا إِلَى بَعْضِ مَنْ كَانَ فِي مَجْلِسِهِ لِيَكْتُبَ  
عَلَيْهِ اسْمَهُ ، فَقَالَ لَهُ أَبُو الْحَسَنِ : خَفْشٌ خَفْشٌ يُرِيدُ أَكْتُبُ  
الْأَخْفَشَ ثُمَّ قَالَ : أَنْشَدَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدُ :

(١) في فهرست صفة ٨٣ : ذكر له كتاب « الجراد » ولم يذكر له شرح

كتاب سيبويه ولا كتاب التفسير (٢) في الأصل : الهداد

لَا تَكْرَهْنَ لِقَبًا شُرِيتَ بِهِ  
 فَلَرُبُّ مَحْظُوظٍ مِنْ اللَّقَبِ  
 قَدْ كَانَ لُقْبُ مَرَّةٍ رَجُلٍ  
 بِالْوَائِلِيِّ فَعُدَّ فِي الْعَرَبِ  
 قَالَ الْأَخْفَشُ : دَعَانِي سَوَّارُ بْنُ أَبِي شُرَاعَةَ فَنَأَخَرْتُ  
 عَنْهُ وَكُتِبَ إِلَيَّ :

مَضَى النُّورُ وَأُسْتَبْهَمَ الْأَغْطَشُ<sup>(١)</sup>  
 وَأَخْلَفَنِي وَعْدُهُ الْأَخْفَشُ<sup>(٢)</sup>  
 وَحَالَ وَحَالَتَ بِهِ شِيْمَةٌ  
 كَمَا حَالَ عَنْ لَوْنِهِ الْبَرَقَشُ<sup>(٣)</sup>  
 أَبَا حَسَنِ كُنْتُ لِي مَأْلَفًا  
 فَمَا لَكَ عَنْ دَعْوَتِي نَطْرَشُ  
 وَكُنْتُ لِأَعْدَائِكَ الشَّائِنِيكَ  
 سِمَامًا كَمَا نَقَتَ الْأَرْقَشُ<sup>(٤)</sup>

(١) الاغطش : الليل المظلم (٢) الاخفش : الذي يبصر في الليل دون النهار والمراد صاحب الترجمة (٣) البرقش : طائر يسمى الشرشور كعصفور مختلط اللون فهو متحول عن لونه الذي كان له ، وحال وحالت في البيت بمعنى تغير .  
 (٤) الأرقش : ضرب من الحيات المنقطة بسواد وبياض

وَكُنْتُ بِقُرْبِكَ فِي رَوْضَةٍ  
 فَمَا أَنَا وَالْبَلَدُ الْمُعْطَشُ  
 إِذَا قُنتُ قَرِطَسْتُ<sup>(١)</sup> فِي صَاحِبِ  
 نَزَعْتُ كَمَا يَنْزِعُ الْمُرْعَشُ  
 وَسَيَّانٍ عِنْدِي مَنْ عَقَّنِي<sup>(٢)</sup>  
 عُقُوقَكَ وَالْحَيَّةُ الْحَرِيشُ<sup>(٣)</sup>  
 أَقُولُ وَمَا حُلْتُ عَنْ عَهْدِهِ  
 رَأَيْتُكَ كَالنَّاسِ إِذْ فَتَّشُوا

وَحَدَّثَ «أُخْلِيَ فِي الْأَصْلِ» قَالَ: كَانَ ابْنُ الرُّومِيِّ  
 كَثِيرَ الْهَجَاءِ لِلْأَخْفَشِ، وَذَلِكَ أَنَّ ابْنَ الرُّومِيِّ كَانَ كَثِيرَ  
 الطَّيْرِ<sup>(٤)</sup> وَكَانَ الْأَخْفَشُ كَثِيرَ الْمَزَاحِ، وَكَانَ يُبَاكِرُهُ  
 قَبْلَ كُلِّ أَحَدٍ فَيَطْرُقُ الْبَابَ عَلَى ابْنِ الرُّومِيِّ فَيَقُولُ: مَنْ

(١) قرطست : حبرت القراطيس ، ونزعت : عدلت عن القول كما ينزع

المرعش عن الاستمرار في العمل ، فجلة قرطست حال ، ونزعت جواب إذا

(٢) عقني : عصاني وترك الشفقة على (٣) الحرش : الكبيرة من الأفاعي

(٤) الطيرة : التناؤم « عبد الحائق »



بِالْبَابِ ؟ فَيَقُولُ الْأَخْفَشُ : « حَرْبُ بْنُ مُقَاتِلٍ » وَمَا أَشْبَهَ  
ذَلِكَ ، فَقَالَ ابْنُ الرُّومِيِّ يَهْجُوهُ وَيَتَهَدَّدُهُ :

قُلْ لِنَحْوَيْنَا أَبِي حَسَنِ  
إِنِّي حُسَامٌ مَتَى ضَرَبْتُ مَضَى  
لَا تَحْسَبَنَّ الْهَجَاءَ يَحْفَلُ بِالزَّ  
رَفْعِ وَلَا خَفَضِ خَافِضٍ خَفَضًا  
كَأَنِّي بِالشَّقِيِّ مُعْتَذِرًا  
إِذَا اتَّقَوَانِي أَذَقْنَهُ مَضَضًا  
يَنْشُدُنِي الْعَهْدَ يَوْمَ ذَاكَ وَلَدَ  
عَهْدِ خِضَابٍ أَزَالُهُ فَنَضًا<sup>(١)</sup>

قَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ : حَدَّثَنِي الْمُظَفَّرُ بْنُ يَحْيَى قَالَ : حَدَّثَنِي  
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ النَّحْوِيُّ أَنَّ الْأَخْفَشَ قَالَ يَوْمًا لِابْنِ الرُّومِيِّ :

(١) الخضاب : ما يخبض به كالحناء ، والنقى : ما يستط من الحناء عن  
المضو الذي كانت عليه ، يريد أنه تعدى عليه فتقض عهده ، فالعهد كالخضاب إن لم  
يتعهد نضاً الشيب وظهر « عبد الخالق »

إِنَّمَا كُنْتَ تَدْعِي هِجَاءَ مِثْقَالٍ<sup>(١)</sup>، فَلَمَّا مَاتَ مِثْقَالٌ انْقَطَعَ  
 هِجَاؤُكَ. قَالَ: فَأَخْتَرْتُ عَلَى قَافِيَةٍ. قَالَ: عَلَى رَوِيٍّ قَصِيدَةٍ دُعِبِلِ  
 الشَّيْنِيَّةِ، فَقَالَ قَصِيدَتُهُ الَّتِي يَهْجُوهُ فِيهَا وَيُجَوِّدُ حَتَّى لَا يَقْدِرَ  
 أَحَدٌ أَنْ يَدْفَعَهُ عَنْ ذَلِكَ، وَيُفْحِشُ حَتَّى يُفْرِطَ أَوَّلَهَا:  
 أَلَا قُلْ لِنَحْوِيكَ الْأَخْفَشِ

أَنْسِتَ فَأَقْصِرْ وَلَا تُوحِشِ  
 وَمَا كُنْتَ عَنْ غِيَّةٍ مُقْصِرًا  
 وَأَنْشَاءً أُمُّكَ لَمْ تُنْبَشِ<sup>(٢)</sup>

قَالَ فِيهَا:

أَمَّا وَالْقَرِيضِ وَتُقَادِهِ  
 وَنَجْشِكَ فِيهِ مَعَ النُّجْشِ<sup>(٣)</sup>  
 وَدَعْوَاكَ عِرْفَانَ تُقَادِهِ  
 بِفَضْلِ النُّقْيِ عَلَى الْأَنْمَشِ<sup>(٤)</sup>

(١) يريد تدعيه وتنسبه لنفسك ، لأنك لا تقدر على هذا النوع من الشعر

(٢) الغية : الغواية مصدر مرة ، يريد إنك غوى وما تعرضنا لأُمك إلى الآن .

وأنشأه أُمك بعد البلى والتفرق لم تعرض لها (٣) النجش : التزايد في البيع

ليش من يسمع ، ومن معناه البعث وهو المراد هنا (٤) الأنمش ذو النمش :

وهي البقع التي تخالف لونه ، يريد دعواك معرفة الجيد من الرديء « عبد الخالق »

لَئِنْ جِئْتَ ذَا بَشَرٍ حَالِكٍ  
 لَقَدْ جِئْتَ ذَا نَسَبٍ أَبْرَشٍ<sup>(١)</sup>  
 وَمَا وَاحِدٌ جَاءَ مِنْ أُمِّهِ  
 بِأَعْجَبَ مِنْ نَاقِدٍ أَخْفَشٍ<sup>(٢)</sup>  
 كَانَ سَنَا الشَّئْمِ فِي عِرْضِهِ  
 سَنَا الْفَجْرِ فِي السَّحَرِ الْأَغْبَشِ<sup>(٣)</sup>  
 أَقُولُ وَقَدْ جَاءَنِي أَنَّهُ<sup>(٤)</sup>  
 يَنُوشُ<sup>(٥)</sup> هِجَائِي مَعَ النُّوشِ  
 إِذَا عَكَسَ<sup>(٦)</sup> الدَّهْرُ أَحْكَامَهُ  
 سَطَا أَضْعَفُ الْقَوْمِ بِالْأَبْطَشِ

(١) أبرش : على جسمه قط بيضاء تخالف جسمه ، فهو يريد ذَا نسب ممقوت  
 لأن البرش ممقوت لا يرغب في النظر إليه (٢) وبعد هذا البيت يقول :  
 أسود جاءت به قردة سويداء قاوية المقرش  
 (٣) السنا : الضوء ، والأغْبَش : المظلم ومن العجيب جعل سنا للشئم  
 (٤) في الأصل « أمه » (٥) ينوش : يتناول (٦) في الأصل « عطش »  
 « عبد الحائق »

وَمَا كُلُّ مَنْ أَخْفَشَتْ أُمُّهُ

تَعَرَّضَ لِلْقَسْدِ<sup>(١)</sup> الْأَخْفَشِ

وَهِيَ قَصِيدَةٌ طَوِيلَةٌ ، وَلَمَّا سَارَ هِجَاؤُهُ فِي الْأَخْفَشِ ،  
جَمَعَ الْأَخْفَشُ جَمَاعَةً مِنَ الرُّؤَسَاءِ ، وَكَانَ كَثِيرَ الصَّدِيقِ  
فَسَأَلُوا ابْنَ الرُّومِيِّ أَنْ يَكُفَّ عَنْهُ ، فَأَجَابَهُ إِلَى الصَّفْحِ  
عَنْهُ ، وَسَأَلُوهُ أَنْ يَمْدَحَهُ بِمَا يُزِيلُ عَنْهُ عَارَ هِجَاؤِهِ  
فَقَالَ فِيهِ :

ذُكِرَ الْأَخْفَشُ الْقَدِيمُ فَقُلْنَا :

إِنَّ لِلْأَخْفَشِ الْحَدِيثَ لَفَضْلًا

فَإِذَا مَا حَكَمْتُ وَالرُّومُ قَوِي

فِي كَلَامٍ مُعَرَّبٍ كُنْتُ عَدَلًا

أَنَا بَيْنَ الْخُصُومِ فِيهِ غَرِيبٌ

لَا أَرَى الزُّورَ لِلْمُحَابَاةِ أَهْلًا

(١) هذا آخر بيت في القصيدة وقد ترك بين آخر بيت ذكره وبين هذا البيت اثنين وعشرين بيتاً ، وفي الأصل « المقنع » بدل القنع ، يريد أن يقول : ليس كل ابن فاحشة يقدر على القنع .



وَمَتَى قُلْتُ بِاطِلًا لَمْ أَلْقَبْ

فَيْلَسُوفًا وَلَمْ أُسَمِّ هِرَقْلًا<sup>(١)</sup>

وَذَكَرَ الزُّبَيْدِيُّ أَنَّ الْأَخْفَشَ كَانَ يَتَحَفَّظُ هِجَاءَ ابْنِ  
الرُّومِيِّ لَهُ وَيُمْلِيهِ فِي جُمْلَةٍ مَا يُحِبُّ، فَلَمَّا رَأَى ابْنَ الرُّومِيِّ  
أَنَّهُ لَمْ يَأْلَمْ لَهُجَاءِهِ تَرَكَ هَجْوَهُ . وَكَانَ الْأَخْفَشُ قَدْ قَرَأَ  
عَلَى ثَعْلَبٍ وَالْمُبَرِّدِ وَأَبِي الْعَيْنَاءِ وَالزُّبَيْدِيِّ .

وَحَدَّثَ الْأَخْفَشُ قَالَ : اسْتَهْدَى إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُدَبِّرِ  
الْمُبَرِّدَ جَلِيسًا يَجْمَعُ إِلَى تَأْدِيبِ وَلَدِهِ الْإِسْتِمْتَاعَ بِإِيْنَأَسِهِ  
وَمُفَاكَنَتِهِ ، فَنَدَّ بَنِي إِلَيْهِ وَكَتَبَ مَعِيَ : قَدْ أَنْفَذْتُ إِلَيْكَ  
— أَعَزَّكَ اللَّهُ — فُلَانًا وَجُمْلَةً أَمْرِهِ :

إِذَا زُرْتُ الْمُلُوكَ فَإِنَّ حَسْبِي

شَفِيعًا عِنْدَهُمْ أَنْ يَخْبِرُونِي

وَقَدِمَ الْأَخْفَشُ هَذَا مِصْرَ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَثَمَانِينَ

(١) والقصيدة طويلة جاء فيها مدح كثير للأخفش ، هذا ويعجبني منها قوله :

أيهذا السائل بعلى زادك الله بالمعالم جهلا

أنت كالستير شمساً بنار ولعمري للشمس للعين أجلى

« عبد الخالق »

وَمِائَتَيْنِ ، وَخَرَجَ مِنْهَا سَنَةً ثَلَاثِمِائَةً إِلَى حَلَبَ مَعَ عَلِيٍّ  
ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ بِسْطَامَ صَاحِبِ الْخَرَاجِ فَلَمْ يَعُدْ إِلَى مِصْرَ .

وَحَدَّثَ أَبُو الْحُسَيْنِ هَلَالُ بْنُ الْمُحَسِّنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الصَّائِي :

فِي كِتَابِهِ كِتَابِ الْوُزَرَاءِ قَالَ :

حَكَى لِي أَبُو الْحُسَيْنِ ثَابِتُ بْنُ سِنَانٍ قَالَ : كَانَ أَبُو الْحُسَيْنِ  
عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ الْأَخْفَشُ مُوَاصِلَ الْمَقَامِ عِنْدَ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ  
مُقَلَّةَ وَبِرَاعِيهِ أَبُو عَلِيٍّ وَيَبْرُهُ ، فَشَكَا إِلَيْهِ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ  
الْإِضَافَةَ ، وَسَأَلَهُ أَنْ يُكَلِّمَ أَبَا الْحُسَيْنِ عَلِيَّ بْنَ عِيسَى وَهُوَ  
يَوْمَئِذٍ وَزِيرٌ فِي أَمْرِهِ ، وَسَأَلَهُ إِجْرَاءَ رِزْقِ عَلَيْهِ فِي جُمْلَةٍ  
مَنْ يَرْتَزِقُ مِنْ أَمْثَالِهِ ، فَخَاطَبَهُ أَبُو عَلِيٍّ وَسَأَلَ أَنْ يُجْرَى  
عَلَيْهِ رِزْقًا فِي جُمْلَةِ الْفُقَهَاءِ ، فَانْتَهَرَهُ عَلِيُّ بْنُ عِيسَى أَنْتَهَارًا  
شَدِيدًا وَأَجَابَهُ جَوَابًا غَلِيظًا ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي مَجْلِسٍ حَافِلٍ ،  
وَمَجْمَعٍ كَامِلٍ ، فَشَقَّ عَلَى أَبِي عَلِيٍّ مَا عَامَلَهُ بِهِ ، وَقَامَ مِنْ  
مَجْلِسِهِ وَقَدْ أَسْوَدَّتِ الدُّنْيَا فِي عَيْنِهِ ، وَصَارَ إِلَى مَنْزِلِهِ  
لَا يَمُنُّ لِنَفْسِهِ عَلَى سُؤَالِ عَلِيٍّ بْنِ عِيسَى مَا سَأَلَهُ ، وَحَلَفَ أَنَّهُ

يُجَرِّدُ فِي السَّعْيِ عَلَيْهِ، وَوَقَفَ الْأَخْفَشُ عَلَى الصُّورَةِ وَأَغْتَمَّ  
وَأَنْتَهَتْ بِهِ الْحَالُ إِلَى أَنْ أَكَلَ الشَّلْجَمَ <sup>(١)</sup> النَّبِيُّ، وَقِيلَ إِنَّهُ  
قُبِضَ عَلَى قَلْبِهِ فَمَاتَ نَجَاةً، وَكَانَ مَوْتُهُ فِي شَعْبَانَ سَنَةِ  
خَمْسَ عَشْرَةَ وَثَلَاثِمِائَةٍ.

### ﴿ ٣٦ — عَلِيُّ بْنُ سَهْلٍ بْنِ الْعَبَّاسِ \* ﴾

علي بن سهل  
النيسابوري

أَبُو الْحَسَنِ النَّيْسَابُورِيُّ الْمُفَسِّرُ الْعَالِمُ الْعَابِدُ الدِّينُ،  
ذَكَرَهُ عَبْدُ الْغَفَّارِ فِي السِّيَاقِ وَقَالَ: مَاتَ فِي ثَالِثَ عَشَرَ  
ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ إِحْدَى وَتِسْعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ، وَوَصَفَهُ فَقَالَ:  
نَشَأَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ وَتَبَحَّرَ فِي الْعَرَبِيَّةِ، وَكَانَ مِنْ تَلَامِذَةِ  
أَبِي الْحَسَنِ الْوَاحِدِيِّ.

### ﴿ ٣٧ — عَلِيُّ بْنُ طَاهِرٍ بْنِ جَعْفَرٍ \* ﴾

علي بن طاهر  
السلي

أَبُو الْحَسَنِ السَّلْمِيُّ النَّحْوِيُّ: نَقَلْتُ مِنْ خَطِّ ابْنِ اللَّبَّانِ  
قَالَ: نَقَلْتُ مِنْ خَطِّ السَّمْعَانِيِّ قَالَ: أَخْبَرَنِي أَبُو الْقَاسِمِ

(١) الشالجيم : نبات يعرف بالانت

(\*) راجع بنية الوعاة ص ٣٣٧

(\*) راجع بنية الوعاة ص ٣٣٩

عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ الْخَافِظُ الدَّمَشَقِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ  
عَبْدَ اللَّهِ بْنَ سَلْوَانَ وَغَيْرَهُ ، وَكَانَ ثِقَةً دِينًا وَقَلَمًا يَكُونُ  
النَّحْوِيُّ دِينًا<sup>(١)</sup> ، ذَكَرَ ابْنُ الْأَكْفَانِيِّ أَنَّهُ مَاتَ فِي الْحَادِي  
وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةَ خَمْسِمِائَةٍ ، وَذَكَرَ  
الْخَافِظُ فِي تَارِيخِ دِمَشْقَ قَالَ : عَلِيُّ بْنُ طَاهِرِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ  
عَبْدِ اللَّهِ أَبُو الْحُسَيْنِ الْقَيْسِيُّ السَّلَمِيُّ النَّحْوِيُّ ، سَمِعَ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنَ سَلْوَانَ وَأَبَا الْقَاسِمِ بْنَ الشُّمَّاطِيِّ ، وَأَبَا نَصْرِ الْأَحْمَدَ  
ابْنَ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ الْكَفَرطَابِيَّ وَذَكَرَ جَمَاعَةٌ قَالَ :  
وَرَوَى عَنْهُ غَيْثُ بْنُ عَلِيٍّ .

وَحَدَّثَنَا عَنْهُ الْفَقِيهُ أَبُو الْحُسَيْنِ السَّلَمِيُّ ، وَخَالِي الْقَاضِي  
أَبُو الْمَعَالِي ، وَجَمِيلُ بْنُ تَمَّامٍ ، وَحِفَاطُ بْنُ الْحُسَيْنِ ، وَكَانَ  
ثِقَةً وَكَانَتْ لَهُ حَلَقَةٌ فِي الْجَامِعِ ، وَقَفَ فِيهَا خِزَانَةٌ فِيهَا  
كُتُبُهُ . ذَكَرَ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ صَابِرٍ أَنَّهُ سَأَلَهُ عَنْ مَوْلَاهُ  
فَقَالَ : سَنَةَ إِحْدَى وَثَلَاثِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ . وَذَكَرَ ابْنُ

(١) جملة نادرة ولم هذا ؟ ألان قرأ منهم لوثوا أنفسهم بحكم هذا الحكم ؟ إن  
فيهم لدوى دين عظيم سوى أن تقرأ منهم نبغوا في النحو ولم يتفقهوا في سر الشريعة  
« واتموا فتنة لا تصيب الدين ظلموا منكم خاصة » صدق الله العظيم « عبد الخالق »



الْأَكْفَانِي أَنَّ أَبَا الْحَسَنِ بْنَ طَاهِرٍ النَّحْوِيَّ مَاتَ يَوْمَ  
الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ سَنَةِ خَمْسِمِائَةٍ .

﴿ ٣٨ - عَلِيُّ بْنُ طَلْحَةَ بْنِ كِرْدَانَ النَّحْوِيَّ \* ﴾

علي بن طلحة  
النحوي

أَبُو الْقَاسِمِ . قَالَ أَبُو غَالِبٍ بْنُ بُشْرَانَ : كَانَ ابْنُ  
كِرْدَانَ يُعْرِفُ بِابْنِ الصَّحْنَانِيِّ وَلَمْ يَبْعَ قَطُّ الصَّحْنَانَةَ<sup>(١)</sup> ، وَإِنَّمَا  
كَانَ أَعْدَاؤُهُ يُلقَّبُونَهُ بِذَلِكَ فَغَلَبَ عَلَيْهِ قَالَ : وَهَذَا  
الشَّيْخُ أَوَّلُ الشُّيُوخِ الَّذِينَ قَرَأَتْ عَلَيْهِمُ الْأَدَبُ :  
قَالَ السُّلَمِيُّ الْخَافِضُ : سَأَلْتُ خَمِيسَ بْنَ عَلِيٍّ الْخَوْزِيَّ  
عَنِ ابْنِ كِرْدَانَ فَقَالَ : صَحِيبَ أَبَا عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ وَعَلِيَّ بْنَ  
عِيسَى الرُّمَّانِيِّ ، وَقَرَأَا عَلَيْهِمَا كِتَابَ سَيْبَوَيْهِ ، وَالْوَاسِطِيُّونَ  
يُفَضِّلُونَهُ عَلَى ابْنِ جَنِّيٍّ وَالرَّبَّعِيِّ ، صَنَّفَ كِتَابًا كَبِيرًا فِي  
إِعْرَابِ الْقُرْآنِ ، قَالَ لِي شَيْخُنَا أَبُو الْفَتْحِ : كَانَ يُقَارِبُ

(١) الصحنه والصحناء : نبه على هذا اللفظ في القاموس وكأنته ما نسيه الردين

ولي الأصل بالسين وله حرف فأصلحته إلى ما ترى « عبد الخالق »

(\*) راجع بنية الوفاة ص ٣٣٩

خَمْسَةَ عَشَرَ مَجْلَدًا ، ثُمَّ بَدَأَ لَهُ فِيهِ فَنَسَلَهُ قَبْلَ مَوْتِهِ ،  
 مَاتَ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ وَأَرْبَعِينَ ، وَكَانَ مُتَرَجِّمًا  
 مُتَصَوِّنًا ، رَكِبَ إِلَيْهِ نَحْرُ الْمَلِكِ أَبُو غَالِبٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ  
 ابْنِ خَلْفٍ وَزِيرُ ابْنِ بَهَاءِ الدَّوْلَةِ وَهُوَ سُلْطَانُ الْوَقْتِ ، وَبَذَلَ  
 لَهُ فَلَمْ يَقْبَلْ ، وَكَانَ قَدْ جَرَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقَاضِي أَبِي تَغْلِبَ  
 أَحْمَدَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ الْعَاقُولِيِّ صَدِيقِ الْوَزِيرِ الْمَغْرِبِيِّ وَخَافِيفَةِ  
 السُّلْطَانِ وَالْحُكَّامِ عَلَى وَاسِطٍ فِي وَقْتِهِ خُصُومَةٌ ، وَكَانَ مُعْظَمًا  
 مُفْخَمًا ، فَقَالَ لَهُ ابْنُ كِرْدَانَ : إِنْ صَلَّتَ عَلَيْنَا بِمَا لَكَ  
 صَلَّاتَا عَلَيْكَ بِقَنَاعَتِنَا . وَآخِرُ مَنْ حَدَّثَ عَنْهُ أَبُو الْمَعَالِي  
 مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ بْنُ شَانْدَةَ ، وَذَكَرَهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
 مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ الدِّينِيُّ فِي ثُبْحَةِ وَاسِطٍ فَقَالَ :

عَلِيُّ بْنُ طَلْحَةَ بْنِ كِرْدَانَ النُّحَوِيُّ أَبُو الْقَاسِمِ الْوَاسِطِيُّ  
 الْمَوْلِدِ وَالْدَّارِ ، أَخَذَ النُّحُوَ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ  
 وَأَبِي بَكْرٍ بْنِ الْجَرَّاحِ صَاحِبِ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ، قَالَ ابْنُ  
 بُشْرَانَ : هُوَ أَوَّلُ شَيْخٍ قَرَأْتُ عَلَيْهِ وَوَصَفَهُ بِالْفَضْلِ  
 وَالْمَعْرِفَةِ ، وَعَنْهُ أَخَذَ النُّحُوَ أَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ

أَبْنِ مُخْتَارٍ وَغَيْرُهُ مِنْ الْوَاسِطِيِّينَ وَكَانَ شَاعِرًا ، وَمِنْ  
شِعْرِهِ فِي ذَمِّ وَاسِطَ :

سَمِ الْأَدِيبُ مِنَ الْمَقَامِ بِوَاسِطِ  
إِنَّ الْأَدِيبَ بِوَاسِطِ مَهْجُورُ  
يَا بَلَدَهُ فِيهَا الْغِنَى مُكْرَمُ

وَالْعِلْمُ فِيهَا مَيِّتٌ مَقْبُورُ  
لَا جَادَكَ الْغَيْثُ الْمَطُولُ وَلَا أَجْتَلِي

فِيكَ الرَّبِيعُ وَلَا عَلَاكَ حُبُورُ  
شَرٌّ<sup>(١)</sup> الْبِلَادِ أَرَى فِعَالِكَ سَاوِرًا

عَنِّي الْجَمِيلَ ، وَشَرُّكَ الْمَشْهُورُ

حَدَّثَ أَبُو الْجَوَائِزِ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ بَارِي الْكَاتِبُ  
الْوَاسِطِيُّ قَالَ : أَجْتَمَعَ مَعَنَا فِي حَلَقَةٍ شَيْخُنَا أَبِي الْقَاسِمِ  
عَلِيُّ بْنُ كِرْدَانَ النُّحَوِيُّ سَيِّدُوكُ الشَّاعِرُ وَنَحْنُ فِي الْجَامِعِ  
بِوَاسِطَ بَعْدَ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ وَجَرَى فِي عَرْضِ الْمَذَاكِرَاتِ  
ذِكْرُ مَنْ أَحَالَ عَلَى قَلْبِهِ بِالْعِشْقِ ، وَمَنْ أَحَالَ عَلَى نَظَرِهِ

(١) شر مادي ، ويصح أن ترفعها خبرا لمبتدأ محذوف « عبد الخالق »

بِهِ أَيْضًا وَمَضَتْ أَنَا شَيْدُ فِي ذَلِكَ ، فَقَالَ أَبُو طَاهِرٍ  
 سَيِّدُوكُ : قَدْ حَضَرَنِي فِي هَذَا الْمَعْنَى شَيْءٌ وَأَنْشَدَنَا :  
 يَا قَلْبُ مِنْ هَذَا حَذِرْتُ عَلَيْكَ  
 ذُقْ مَا جَنَيْتَ فِكُمْ نَصَعْتُ إِلَيْكَ  
 إِنْضَجَ بِنَارِكَ لَا أَرَاكَ حَرْهًا  
 فَلَطَلَا صَنَاعَ الْعِتَابُ لَدَيْكَ  
 لَمَّا أَطَعْتَ الطَّرْفَ ثُمَّ عَصَيْتَنِي  
 عَلِقَ الْهَوَى يَا قَلْبُ مِنْ طَرَفِكَ  
 وَسَمِعْتُ أَذَانَ الْعَصْرِ فَقُلْتُ لِشَيْخِنَا : أَكْتُبْهَا قَبْلَ  
 إِقَامَةِ الصَّلَاةِ أَوْ إِذَا صَلَّيْنَا ؟ قَالَ : أَكْتُبْهَا وَلَوْ أَنَّ  
 الْإِمَامَ عَلَى الْمِنْبَرِ <sup>(١)</sup> ، وَأَنْشَدَنَا حِينَئِذٍ لِنَفْسِهِ :  
 أَبْصَرْتُ فِي الْمَأْتَمِ مَقْدُودَةً <sup>(٢)</sup>  
 تَقْضِي ذِمَامًا بِتَكَالُيفِهَا  
 تُشِيرُ بِاللَّطَمِ إِلَى وَجَنَةٍ <sup>(٣)</sup>  
 ضَرْجَهَا <sup>(٣)</sup> مُبْدِعُ تَأْلِيفِهَا

(١) يريد ولو كانت الصلاة الجمعة والامام على المنبر (٢) مقدودة : حسنة

التطبيع والمعدلة القامة (٣) يقال : وجنة مضرجة : مشبعة بحمرة



إِذَا تَبَدَّى الصُّبْحُ مِنْ وَجْهِهَا  
 جَمَشَهُ كَيْلُ تَطَارِيفِهَا<sup>(١)</sup>  
 وَحَدَّثَ أَبُو غَالِبٍ بْنُ بُشْرَانَ النُّحْوِيُّ قَالَ : أَنشَدَنِي  
 أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ طَلْحَةَ بْنُ كِرْدَانَ النُّحْوِيُّ قَالَ : أَنشَدَنِي  
 أَبُو طَاهِرٍ سَيِّدُوكُ لِنَفْسِهِ وَكَانَ يَعْزِضُ عَلَى شِعْرِهِ ، وَقَدْ  
 أَتَكَرَّ مَعْنَى غَرِيبًا وَإِنْ كَانَ اللَّفْظُ قَرِيبًا :  
 إِنَّ دَائِي الْغَدَاةَ أَبْرَحُ دَاءُ  
 وَطَبِيبِي سَرِيرَةٌ مَا تَبُوحُ  
 يَحْسَبُونِي إِذَا تَكَلَّمْتُ حَيًّا  
 رُبَّمَا طَارَ طَائِرُهُ مَذْبُوحُ  
 قَالَ ابْنُ كِرْدَانَ وَأَنشَدَنِي سَيِّدُوكُ أَيْضًا لِنَفْسِهِ :  
 أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ مَنْ بَانُوا فَلَا نَظْرِي<sup>(٢)</sup>  
 مَنِّي وَلَا أُذْنِي عِنْدِي وَلَا بَصْرِي

(١) جمشه : ستره . التطريف : خضاب الأصابع ، يقول : إذا تبدى وجهها  
 المنبه للصبح سترته أطرافها المخضبة ، أو سترت بياضه . وجعل هذا تجميعاً من  
 تجميع الشعر بمعنى إزالته (٢) في الأصل : « فلا بصري » وقد قال الناشر  
 في الهامش لعلها فلا نظري وسواء كانت نظري أم بصري فهي قلقة  
 « عبد الحائق »

عَمَدِي بِنَا وَرِدَاةِ الْوَصْلِ يَشْمَلُنَا  
وَاللَّيْلُ أَطْوَلُهُ كَالْمَنْعِ بِالْبَصْرِ  
وَالآنَ لَيْلِي مَذْ غَابُوا فَدَيْتُهُمْ  
لَيْلُ الضَّرِيرِ وَصَبْحِي غَيْرُ مُنْتَظَرٍ

﴿ ٣٩ علي بن ظافر بن الحسين الأزدي \* ﴾

وَكَنْيَةُ ظَافِرٍ أَبُو الْمَنْصُورِ، وَهُوَ مِصْرِيٌّ وَزَرَ لِلْمَلِكِ

علي بن ظافر  
الأزدي

(\*) ترجم له في كتاب دائرة المعارف لمحمد فريد وجدي المجلد السادس ص ٦٧٠  
هو ابن حسين الفقيه الوزير جمال الدين الأزدي المصري ابن العلامة أبي منصور . ولد  
سنة سبع عشرة وخمسة ووقفه علي والده ، وقرأ الأدب وبرع فيه ، وقرأ علي والده  
الأصول ، وتفوق علي غيره في علم التاريخ وأخبار الملوك ، ودرس بمدرسة المالكية  
بمصر بعد أبيه ، وتوصل إلى الديوان العزيز وولي وكالة بيت المال مدة .  
كان متوقد الخاطر طلق العبارة ، وكان مع علو منصبه ، وإقبال الدنيا عليه له نزوع  
إلى أهل الآخرة محبا لأهل الدين والإصلاح ، أقبل في آخر عمره علي مطالعة الأحاديث  
وأنعم النظر فيها وله من المصنفات كتاب نقاش الذخيرة ولم يكمل ولو أكل ما كان في  
الأدب مثله .

ومن شعره قوله :

إني لأعجب من حي فأكتمه	جهدى وجفنى بفيض الدمع يعلنه
وكون من أنا أهواه وأعتقه	ينحرب القلب عمدا وهو يسكنه
وأعجب الكل أمرا أن مبسه	من أصفر الدر جرمما وهو آمن
وله أيضا	

كم من دم يوم النوى مطلول بين رسوم الحى والطلول —

الْأَشْرَفِ مُوسَى بْنِ الْمَلِكِ الْعَادِلِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ أَيُّوبَ ،  
وَكَانَ نِعَمَ الرَّجُلِ ، لَهُ عُلُومٌ جَمَّةٌ وَفَضَائِلُ كَثِيرَةٌ ، ثُمَّ تَرَكَ  
الْوَزَارَةَ وَعَادَ إِلَى مِصْرَ فَتَوَفَّى بِهَا فِي مُنْتَصَفِ شَعْبَانَ سَنَةِ  
ثَلَاثَ عَشْرَةَ وَمِائَتَةٍ عَنْ ثَمَانٍ وَأَرْبَعِينَ سَنَةً .

— بانوا فلا جرم ولا ربع لهم  
يا راحلين والفؤاد معهم  
ردوا فؤادي تنذكم ما باعكم  
ورب ظي منكم تخاف من  
أنار منه الوجه حتى كدت أن  
يتقص بالعسلة كل كامل  
وقال في كتابه بدائع البدائنه : اجتمعنا ليلة من ليالي رمضان بالجامع بجلنسنا  
بعد انقضاء الصلاة للحديث ، وقد أوقد فانوس السحور فاقترح بعض الحاضرين  
على الأديب أبي الحجاج يوسف بن علي المنبوذ بالنعجة أن يصنع قطعة في  
فانوس السحور ، وإنما طلب بذلك إظهار عجزه فصنع وأنشد :  
ونجم من الفانوس يشرق ضوءه ولكن دون الكواكب لا يرى  
ولم أر نجما قط قبل طلوعه إذا غاب ينهى الصائمين عن النظر  
فاتتبت له من دون الجماعة وقلت له : هذا التعجب لا يصح لأننا قد رأينا  
نجوماً لا تدخل تحت الحصر ، ولا تحصى بالعد ، إذا غابت تنهى الصائمين عن  
النظر وهي نجوم الصباح ، فأسرف الجماعة في تقيمه وأخذوا في تمزيق عرضه  
وتقطيعه ، فصنع أيضاً رحمه الله تعالى وأنشد :  
هذا الراء سحور يستضاء به وعسكر النهب في الظلماء جرار  
والصائمون جيماً يهتدون به « كأنه علم في رأسه نار »  
فلما أصبح سمع من كان غائباً من أصحابنا في ليلتنا ما جرى بيننا فصنع الرشيد  
أبو عبدة الله محمد بن مثالو — رحمه الله — وأنشدني : —

وَلَهُ مِنَ التَّصَانِيفِ: كِتَابُ بَدَائِعِ الْبَدَائِهِ فِيمَنْ قَالَ  
شِعْرًا عَلَى الْبَدِيهَةِ، وَكِتَابُ مَكْرُمَاتِ الْكِتَابِ، وَكِتَابُ  
أَخْيَارِ الشُّجْعَانِ، وَكِتَابُ مَنْ أُصِيبَ بِمَنْ أَسْمُهُ عَلَى

— أحب بفانوس غدا صاعدا وضوءه دان من العين  
يقضى بصوم ويفطر مما قد حوى وصف الهلالين

ومنع الفقيه أبو محمد القلمي — رحمه الله تعالى : —

وكوكب من ضرام الزند مطلعه ترى النجوم ولا يرى إذا رقبا —  
يرقب الصبح خوفا أن يفاجئه كان بدا طالما في أهله غربا  
كأنه عاشق وافي على شرف برعى الحبيب كان لاح الرقيب خبا  
ثم إنى صنعت بعد حين قلت :

ألت ترى شخص النار وعوده عليه بفانوس السحور لهيب  
كعامل منطوم الأنايب أسر عليه سنان بالدماء خضيب  
ترى بين زهر الزهر منه شقيقة لها المود غصن والنار كثيب  
وتبدو كعند أحمر والدجى لمى بدا فيه ثمر للنجوم شبيب  
كأن لزنجى الدجى من لهيبه ومن خفقه قلب عراه وجيب  
تراه يراعى الشهب ليلا كان دما طلوع صباح حان منه غروب  
فهل كان يرطها لعشق فقر إذ درى أن روى الصباح رقيب ؟

وقلت في اختصار المعنى الأول من هذه القطعة

أنظر إلى النار والـ سفانوس فيه يرفع  
كعامل ومحا سنا نه خضيب يلمع

وقلت أيضاً :

ألت ترى حسن النار وضوءه يرفع من جنح الدجنة أستارا  
تراه إذا جن الظلام مراقباً له مفرما في قلب فانوسه تارا  
كعب نجوم من بنى الزنج سامها وصالا وقد أبدى لترغب ديارا —



وَأَبْتَدَأَ بِعَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَكِتَابُ الدُّوَلِ  
الْمُنْقَطِعَةِ ، وَكِتَابُ التَّشْبِيهَاتِ ، وَكِتَابُ أَسَاسِ السِّيَاسَةِ ،  
وَكِتَابُ أَخْبَارِ السَّاجُوقِيَّةِ .

﴿ ٤٠ — عَلِيُّ بْنُ الْعَبَّاسِ النُّوبَخْتِيُّ \* ﴾

على بن  
العباس  
النوبختى

أَبُو الْحَسَنِ ، أَحَدُ مَشَايِخِ الْكِتَابِ وَأَهْلِ الْأَدَبِ الْمَشَاهِيرِ  
وَالْمُرُوءَةِ . رَوَى مِنْ أَخْبَارِ الْبُحْثَرِيِّ وَأَبْنِ الرُّومِيِّ قِطْعَةً

— وفات فيه :

ولاية صوم قد سهرت بحبها  
حكى الليل فيها سقف ساج مسورا  
كما قام روى بكأس مدامة  
وقال على بن ظافر :

وقد بدت النجوم على سماء  
كسفت أزرق من لازورد  
وله أيضاً :

والليل أفرع بالكواكب شائب  
ولربما يأتي الهلال ببحره  
حتى إذا هبت على الماء الصبا  
أبدى لنا علما بهيجاً مذهبا  
وحكى برادة عسجد قد رام ما  
نها يؤلف بينها بالزئبق

توفى على بن ظافر سنة ثلاث وعشرين وستمائة .

حَسَنَةً ، وَمَاتَ سَنَةً تِسْعٍ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ بَعْدَ سِنٍ  
عَالِيَةٍ ، وَهُوَ الْقَائِلُ لِابْنِ عَمِّهِ أَبِي سَهْلٍ إِنَّمَا عَيْلَ بَنِي عَلِيٍّ  
النُّوبَخْتِيُّ وَشَرِبَ دَوَاءً :

يَا مُنْحِي الْعَارِفَاتِ وَالْكَرَمِ وَقَاتِلَ الْحَادِثَاتِ وَالْعَدَمِ  
كَيْفَ رَأَيْتَ الدَّوَاءَ وَأَعْقَبَكَ إِذْ

لَهُ شِفَاءٌ بِهِ مِنَ السَّقَمِ ؟  
لَئِنْ تَخَطَّتْ إِلَيْكَ نَائِبَةٌ حَطَّتْ بِقَلْبِي ثَقَلًا مِنْ الْآلَمِ  
شَرِبْتَ فِيهَا الدَّوَاءَ مُرْتَجِيًا دَفَعَ أَذَى مِنْ عِظَامِكَ الْعُظْمِ  
وَالْدَّهْرُ لَا بُدَّ مُحْدَثٍ طَبَعًا فِي صَفْحَتِي كُلِّ صَارِمٍ خَدَمِ

﴿ ٤١ — عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سِنَانٍ الطُّوسِيُّ \* ﴾

أَبُو الْحَسَنِ النَّيْمِيُّ أَحَدُ أَعْيَانِ عُلَمَاءِ الْكُوفَةِ ، أَخَذَ  
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَكَانَ عَدُوًّا لِابْنِ السَّكِّيتِ لِأَنَّهُمَا أَخَذَا

علي بن  
عبادة  
الطوسي

(\*) ترجم له في كتاب بنية الوفاة ص ٣٤٠ بترجمة لم تزد على معجم الأدباء  
سوى قوله : ذكره الزبيدي في الطبقة الرابعة من النوفين الكوفيين وقال :  
كان أعلم من أبي هيب .

عَنْ نَصْرَانَ الْخُرَاسَانِيِّ وَاخْتَلَفَا فِي كُتْبِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ ،  
« أَخْلِيَ فِي الْأَصْلِ » ذَكَرَهُ الْمَرْزُبَانِيُّ فَقَالَ :

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَحْثِي عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمُعَلَّى الْبَاهِلِيِّ  
قَالَ : أَ كَثُرَتْ يَوْمًا سُؤَالُ الطُّوسِيِّ فَقَالَ مُتَمَنِّلًا :  
يُسَرُّ وَيُعْطَى كُلُّ شَيْءٍ سَأَلْتَهُ

وَمَنْ يُكْثِرُ التَّنَاسُلَ لَا بُدَّ يُجْزَمَ

قَالَ : وَوَجْهَهُ بِإِنْسَانٍ فِي حَاجَةٍ فَقَصَرَ فَقَالَ :

نَحَلْتُ <sup>(١)</sup> وَكَلَّفْنَاكَ مَا لَمْ تَقُمْ بِهِ

وَهَلْ تَحْمِلُ الْفُضْلَانَ أَجْمَالَ بُزْلٍ <sup>(٢)</sup>

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ : كَانَ الطُّوسِيُّ رَاوِيَةً لِأَخْبَارِ  
الْقَبَائِلِ وَأَشْعَارِ الْفُحُولِ ، وَلَقِيَ مَشَايِخَ الْبَصَرِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ .  
قَالَ : وَلَا مُصَنِّفَ لَهُ . وَكَانَ شَاعِرًا ذَكَرَ لَهُ الْمَرْزُبَانِيُّ  
قَوْلَهُ :

هَجَمَ الْبَرْدُ وَلَا أَمَّ سِلْكُ إِلَّا رِوَايَةَ الْعَرَبِيَّةِ

(١) نحل : سقم ودق من مرض أو تعب (٢) النصيل : ولد الناقة إذا فصل

عن أمه والبازل : البعير الذي طلع نابه .

وَقَمِيصًا لَوْ هَبَّتِ الرِّيحُ لَمْ يَدَّ  
 سَقَ عَلَى عَاتِقٍ مِنْهُ بَقِيَّةُ  
 هَلْ يَهْلُ الْفَنَاءُ عَنِّي فَنُونَ أَلْ  
 سَعِلَمَ إِنْ أَنْعَصَفَتْ شَمَالٌ<sup>(١)</sup> عَرَبِيَّةُ ؟  
 قَالَ : وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي طَاهِرٍ يَرْثِي الطُّوسِيَّ  
 الرَّأْوِيَةَ بِقَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ مِنْهَا :  
 مَنْ عَاشَ لَمْ يَجُلْ مِنْ هَمٍّ وَمِنْ حَزَنٍ  
 يَتَنَ الْمَصَائِبِ مِنْ دُنْيَاهُ وَالْحَنَنِ  
 وَالْمَوْتُ قَصْدُ أَمْرِيءُ مَدَّ الْبَقَاءُ لَهُ  
 فَكَيْفَ يَسْكُنُ مِنْ عَيْشٍ إِلَى سَكَنِ  
 وَإِنَّمَا نَحْنُ فِي الدُّنْيَا عَلَى سَفَرٍ  
 فَرَا حِلُّهُ خَلْفَ الْبَاقِي عَلَى الظَّمَنِ  
 وَلَا أَرَى زَمَنًا أَرْدَى أَبَا حَسَنِ  
 وَخَانَ فِيهِ عَلَى حُرٍّ بِمَوْتَمَنِ

(١) يريد أن يقول : هل يدفع الموت عن ما اتصفت به من العلم إذا هبت  
 العواصف التي تمرى المرء من كل أسباب البقاء ؟ ، والاستفهام إنكارى بمعنى النفي .



لَقَدْ هَوَى جَبَلٌ لِّلْمَجْدِ لَوْ وُزِنَتْ  
 بِهِ الْجِبَالُ الرَّوَاسِي الشَّمُّ<sup>(١)</sup> لَمْ تَزِنِ  
 وَأَصْبَحَ الْحَبْلُ حَبْلُ الدِّينِ مُنْتَرَاً<sup>(٢)</sup>  
 وَأُذْرِجَ الْعِلْمُ وَالطُّوسِيُّ فِي كَفَنٍ  
 مَنْ لَمْ يَكُنْ مِنْهُ فِي سَالِفِ الزَّمَنِ  
 وَلَمْ يَكُنْ مِنْهُ فِي غَايِرِ الزَّمَنِ<sup>(٣)</sup> ؟

﴿ ٤٢ ﴾ - عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ \*

على بن  
عبد الله  
المعروف  
بالشبيه

أَبْنُ زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ  
 الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ ، أَبُو الْقَاسِمِ  
 الْعَلَوِيُّ الْمَعْرُوفُ بِالشَّبِيهِ . سَمِعَ مُحَمَّدَ بْنَ الْمُظَفَّرِ ، وَكَتَبَ  
 عَنْهُ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ الْحَافِظُ وَقَالَ : كَانَ دِينًا حَسَنًا إِيْعْتِقَادِ  
 يُورِّقُ بِأَجْرَةٍ وَيَأْكُلُ مِنْ كَسْبِ يَدِهِ ، وَيُؤَارِسِي الْفُقَرَاءَ  
 مِنْ كَسْبِهِ ، سَأَلْتُهُ عَنْ مَوْلِدِهِ فَقَالَ : وَلِدْتُ فِي لَيْلَةٍ

(١) الشم : العالية (٢) منتراً : متفككا (٣) الغابر : المستقبل

(\*) راجع التمهيد الصافي جزء ٣ ص ٤٠٧

عِيدِ الْأَضْحَى سَنَةً سِتِّينَ وَثَلَاثِمِائَةً ، وَمَاتَ فِي الْعَشْرِ الْأَوَّلِ  
مِنْ رَجَبٍ سَنَةً إِحْدَى وَأَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةً .

قَالَ الشَّرِيفُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ  
مُحَمَّدٍ الْعَلَوِيُّ الْعُمَرِيُّ النَّسَابَةُ فِي كِتَابِ الشَّافِي فِي النَّسَبِ  
مِنْ تَصْنِيفِهِ : وَمِنْهُمْ « يَعْنِي مِنْ وَلَدِ الْحُسَيْنِ بْنِ زَيْدِ بْنِ  
عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ » زَيْدُ  
النَّسَابَةُ الْجَلِيلُ صَاحِبُ كِتَابِ الْمَبْسُوطِ ، « وَيُلَقَّبُ الشَّبِيهَ »  
أَبْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ زَيْدِ الشَّهِيدِ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، فَمِنْ وَلَدِهِ  
يَعْفَدَادُ أَبُو الْفَضْلِ الْحَسَنُ صَاحِبُ الْعَوْجَاءِ ، وَأَخُوهُ أَبُو الْقَاسِمِ  
عَلِيُّ الْمَوْضِعِ النَّاسِخُ ، لَهُ خَطٌّ مَلِيحٌ أَبْنَا أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ  
أَبْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ النَّقِيبِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ زَيْدِ  
الشَّبِيهَ ، بِهِ يُعْرَفُونَ ، « وَلَهُ بَقِيَّةٌ » . وَجَدْتُ عَلَى ظَهْرِ دِيْوَانِ  
عُرْوَةَ بْنِ الْوَرْدِ بِخَطِّ ابْنِ الشَّبِيهِ وَكَانَ الدِّيْوَانُ كُلُّهُ بِخَطِّهِ :

دِيْوَانُ عُرْوَةَ الْعَبْسِيِّ أَوْضَحُهُ

خَطُّ أَمْرِي زَادَهُ حُسْنًا وَتَبَيَّنَا

نَجَلُ الْأَكَاكِرِ مِنْ آلِ الشَّيْبِ قَتَى  
بِحَدِّهِ خَمَّ اللَّهُ النَّبِيَّنا  
صَلَّى الْإِلَهُ عَلَيْهِ مَا دَجَا غَسَقُ  
وَبَوَّحَهُ اللَّهُ عَبْدًا قَالَ آمِينَ

﴿ ٤٣ - عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ النَّيْسَابُورِيُّ \* ﴾

على بن  
عبد الله  
النيسابوري

الْمَعْرُوفُ بِابْنِ أَبِي الطَّيِّبِ، مَوْلَدُهُ بِنَيْسَابُورَ، وَمَوْطِنُهُ  
قَصَبَةُ سَابَزَوَارَ، وَكَانَ لَهُ مَعْرِفَةٌ تَامَّةٌ بِالْقُرْآنِ وَبِتَفْسِيرِهِ،  
مَاتَ فِي ثَامِنِ شَوَّالِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ، وَدُفِنَ  
فِي مَقْبَرَةِ سَابَزَوَارَ، وَقَدْ عَمِلَ أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ  
أَبْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَمْرِو بْنِ دَهَاقِينَ وَمَبْمُولَانَ مَدْرَسَةً  
بِاسْمِهِ فِي مَحَلَّةِ أَسْفَرِيسَ فِي رَمَضَانَ سَنَةِ عَشْرِ وَأَرْبَعِمِائَةٍ،  
وَأَثَرُهَا إِلَى الْآنِ بَاقٍ، وَكَانَ لَهُ تَلَامِيذٌ كَثِيرَةٌ مِنْهُمْ  
أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَمْرِو وَغَيْرُهُ، وَلَهُ

عِدَّةُ تَصَانِيفَ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ الْمَجِيدِ مِنْهَا : كِتَابُ التَّفْسِيرِ  
 الْكَبِيرِ فِي ثَلَاثِينَ مَجْلَدًا ، وَكِتَابُ التَّفْسِيرِ الْأَوْسَطِ  
 أَحَدَ عَشَرَ مَجْلَدًا ، وَكِتَابُ التَّفْسِيرِ الصَّغِيرِ ثَلَاثَ مَجْلَدَاتٍ .  
 وَكَانَ يُمَلِّي ذَلِكَ مِنْ حِفْظِهِ ، وَلَمَّا مَاتَ رَحِمَهُ اللَّهُ لَمْ يُوجَدَ  
 فِي خِزَانَةِ كُتُبِهِ إِلَّا أَرْبَعُ مَجْلَدَاتٍ ، أَحَدُهَا فِقْهِيٌّ ، وَآخَرُ  
 آدَبِيٌّ ، وَمَجْلَدَانِ فِي التَّارِيخِ ، وَدُفِنَ فِي مَقْبَرَةِ سَابَزَوَارٍ ، وَعِنْدَهُ  
 دَعْوَةٌ مُسْتَجَابَةٌ مُجَرَّبَةٌ ، وَحُمِلَ فِي سَنَةِ أَرْبَعِ عَشْرَةٍ وَأَرْبَعِمِائَةٍ  
 إِلَى السُّلْطَانِ تَحْمُودِ بْنِ سُبُكْتِكِينٍ ، فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ جَلَسَ  
 بِغَيْرِ إِذْنٍ وَشَرَعَ فِي رِوَايَةِ خَبَرٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ بِغَيْرِ أَمْرِ مِنَ السُّلْطَانِ ، فَقَالَ السُّلْطَانُ لِغُلَامٍ : يَا غُلَامُ  
 دِهْ رَأْسَهُ ، فَلَكُمُ عَلَى رَأْسِهِ لَكُمَةٌ كَانَتْ سَبَبًا إِلَى قِتْلِهِ  
 سَمْعِهِ وَطَرَشِهِ ، ثُمَّ عَرَفَ السُّلْطَانُ مَنْزِلَتَهُ مِنَ الدِّينِ وَالْعِلْمِ  
 وَالزَّاهَةِ وَالْوَرَعِ فَاعْتَذَرَ إِلَيْهِ وَأَمَرَ لَهُ بِمَالٍ فَلَمْ يَقْبَلْهُ  
 وَقَالَ : لَا حَاجَةَ لِي فِي الْمَالِ ، فَإِنْ أُسْتَطِغَتْ أَنْ تَرُدَّ عَلَيَّ  
 مَا أَخَذْتَهُ مِنِّي قَبْلَتُهُ وَهُوَ سَمْعِي ، فَقَالَ لَهُ السُّلْطَانُ : أَيُّهَا



الرَّجُلُ، إِنَّ لِلْمَلِكِ صَوْلَةً وَهُوَ مُفْتَقِرٌ إِلَى السِّيَاسَةِ، وَرَأَيْتُكَ  
قَدْ تَعَدَّيْتَ الْوَاجِبَ فَجَرَى مِنِّي مَا جَرَى، وَالْآنَ فَأُحِبُّ أَنْ  
تَجْعَلَنِي فِي حِلٍّ. فَقَالَ: اللَّهُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ بِالْمَرْصَادِ، ثُمَّ قَالَ  
لَهُ: إِنَّمَا أَحْضَرْتَنِي لِسَمَاعِ الْوَعْظِ وَأَخْبَارِ الرُّسُولِ وَالْخُشُوعِ،  
لَا لِإِقَامَةِ قَوَائِنِ الْمَلِكِ وَأَسْتَعْمَالِ السِّيَاسَةِ، فَإِنَّ ذَلِكَ  
يَتَعَلَّقُ بِالْمُلُوكِ وَأَمَنَاتِهِمْ لَا بِالْعُلَمَاءِ، فَجَلَّ السَّاطِطَانُ وَجَبَدَ<sup>(١)</sup>  
بِرَأْسِهِ إِلَيْهِ وَعَانَقَهُ. وَمِنْ كَلَامِهِ فِي خُطْبَةِ التَّفْسِيرِ:  
الزَّمَانُ زَمَانُ سُفَهَاءِ السُّفَلِ، وَالْقِرَآنُ قِرَآنُ اتِّقْلَابِ النُّحْلِ،  
وَالْفَضْلُ فِي أَتْنَائِهِ فَضُولٌ، وَطُلُوعُ التَّيْيِزِ فِيهِمْ أَفُولٌ،  
وَالدِّينُ دِينٌ، وَالْأَنْبِيَاءُ عَيْنٌ، وَإِنْ تَحَلَّى أَحَدُكُمْ بِالْعُلُومِ،  
وَأَدَّعَى أَنَّهُ فِي الْخُصُوصِ مِنَ الْعُمُومِ، فَغَايَتُهُ أَنْ يَقْرَأَ  
الْقُرْآنَ وَهُوَ غَافِلٌ عَنْ مَعَانِيهِ، وَيَتَحَلَّى بِالْفَضْلِ وَهُوَ  
لَا يُدَانِيهِ، وَيَجْمَعُ الْأَحَادِيثَ وَالْأَخْبَارَ، وَهُوَ فِيهَا مَثَلٌ

الْحِمَارِ بِحَمَلِ الْأَسْفَارِ<sup>(١)</sup> . وَلَهُ دِيوَانُ شِعْرِ وَمِنْ شِعْرِهِ فِي<sup>(٢)</sup>  
دُمِيَّةِ الْقَصْرِ :

فَلَكَ<sup>(٣)</sup> الْأَفَاضِلِ أَرْضُ نَيْسَابُورِ  
مُرْسَى الْأَنَامِ وَلَيْسَ مُرْسَى بُورِ<sup>(٤)</sup>

دُعِيَتْ أَبْرَشَهْرُ<sup>(٥)</sup> الْبِلَادِ لِأَنَّهَا  
قُطِبَ وَسَائِرُهَا رُسُومُ السُّورِ  
هِيَ قِبَةُ الْإِسْلَامِ نَائِرَةُ الصَّوَى<sup>(٦)</sup>

فَكَانَتْهَا الْأَقْمَارُ فِي الدِّيَجُورِ<sup>(٧)</sup>  
مَنْ تَلَقَّ مِنْهُمْ تَلَقَّ بِمَهَابَةٍ

زُفَّتْ عَلَيْهِ بِفَضْلِهِ الْمَوْفُورِ  
لَهُمُ الْأَوَامِرُ وَالنَّوَاهِي كُلُّهَا

وَمَدَى سِوَاهُمْ رُتَبَةُ الْأُمُورِ  
تَقَلَّتْ جَمِيعَ ذَلِكَ مِنْ تَارِيخِ يَتَهَقَ لِأَبِي الْحَسَنِ بْنِ  
أَبِي الْقَاسِمِ الْبَيْهَقِيِّ مُصَنَّفِ كِتَابِ وَشَاحِ الدُّمِيَّةِ .

(١) الأسفار : الكتب يشير إلى قوله تعالى : « كَتَلِ الْحِمَارِ بِحَمَلِ أَسْفَارَا » .

(٢) أي المذكور في كتاب دمية القصر (٣) الفلك : من كل شيء : مستداره

ومعظمه (٤) البور : الذي لاخير فيه (٥) أبرشهر : مدينة نيسابور . وهي

يفتح الهزة وسكون الباء وفتح الراء ولضرورة الشعر ضبطت كما ترى .

(٦) الصوى : الدلائل في الطريق (٧) الديجور : الظلام .

﴿ ٤٤ ﴾ - عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْهَيْصَمِ \* ﴿

على بن  
عبد الله  
الهروي

الْهَرَوِيُّ الْإِمَامُ صَدْرُ الْإِسْلَامِ مَاتَ « أَنْقَطَعَ فِي الْأَصْلِ » ذَكَرَهُ أَبُو الْحَسَنِ الْبَيْهَقِيُّ فِي كِتَابِ الْوِشَاحِ فَقَالَ : قَدْ بَلَغَ مِنَ الْعِلْمِ أَطْوَرِيهِ <sup>(١)</sup> ، فَلَا فَضْلَ إِلَّا وَهُوَ مَنَسُوبٌ إِلَيْهِ ، وَرَسَتْ بِالْفَصَاحَةِ قَوَاعِيدُهُ ، وَاشْتَدَّ بِالزُّهَادَةِ سَاعِدُهُ ، وَقَدْ اخْتَلَفَتْ مُدَّةٌ مَدِيدَةً إِلَيْهِ ، وَقَرَأَتْ مَا شِئْتُ مِنْ دَقَائِقِ الْعُلُومِ عَلَيْهِ ، وَوَجَدْتُهُ حَالًا عُقُودَ الْمُشْكِلَاتِ ، فَاتَّقِ رُتُوقَ الْمُعْضَلَاتِ ، وَلَعَمْرِي إِنَّهُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - كَشَفَ عَنِ الْعُلُومِ تِقَابَهَا ، وَرَفَعَ عَنِ الْحَقَائِقِ حِجَابَهَا ، فَلَمْ يَكُنْ فِي عَصْرِهِ فَاضِلٌ إِلَّا وَقَدْ أَغْتَرَفَ مِنْ بَحَارِهِ ، وَاقْتَبَسَ مِنْ أَنْوَارِهِ ، وَتَصَانِيفُهُ كَثِيرَةٌ ، وَسَعِيهِ مَشْهُورٌ ، وَسَعَى النََّاظِرِ فِيهِ مَشْكُورٌ ، وَمِنْ تَصَانِيفِهِ : كِتَابُ مِفْتَاحِ الْبَلَاغَةِ ، كِتَابُ الْبَسْمَلَةِ ،

(١) بلغ من العلم أطوريه : أى أوله وآخره

(\*) راجع تاريخ بغداد ج ١٢ ص •

كِتَابُ نَهْجِ الرِّشَادِ ، كِتَابُ عُقُودِ الْجَوَاهِرِ ، كِتَابُ  
لَطَائِفِ النُّكْتِ ، كِتَابُ تَصْفِيَةِ الْقُلُوبِ ، كِتَابُ دِيوَانِ  
شِعْرِهِ . وَمِنْ مَنَظُومِهِ :

صَنَعَكَ الرَّيِّعُ بِعَبْرَةِ الْأَنْدَاءِ<sup>(١)</sup>

وَمِنْ الْعَجَائِبِ ضَاحِكٌ يُسَكِّه  
خَرَجَتْ لَهُ نَحْوُ الشِّتَاءِ كَتِيبَةٌ

ذَعَرَتْ مَوَاكِبَهُ عَنِ الصَّحَرَاءِ  
رَكِبَتْ فَوَارِسُهُ الْهَوَاءَ فَجَرَّدَتْ

سَيْفًا بَلَا جَيْشِ الدُّجَى بِضِيَاءِ<sup>(٢)</sup>  
رَقَّ الرَّيِّعُ لَهَا فَأَرْسَلَ نَحْوَهَا

بُشْرَى بِغَيْمٍ فِي نَسِيمِ هَوَاءٍ  
وَالْفُصْنُ قَرَّطَ أُذُنَهُ بِدَرَامٍ

مَضْرُوبَةٍ مِنْ فِضَّةٍ يَبْضَاءُ  
وَالرَّوَضُ أَلْبَسَ حُلَّةً مَوْشِيَةً

أَحْسَنَ بِهَا مِنْ صَنَعَةِ الْأَنْدَاءِ

(١) الأنداء جمع ندى : وهو الماء (٢) السيف هنا : البرق



قُضِبَانُ نَخْلٍ أَخْرَجَتْ ذَهَبًا لَنَا  
 أَفْجِبَ بِهَا مِنْ صَيْرَفٍ مِعْطَاءِ  
 وَشَقَائِقُ النُّعْمَانِ تُشْبِهُ صَارِخًا  
 مُنْظَمًا مُتَشَحِّطًا<sup>(١)</sup> بِدِمَاءِ  
 وَالزُّعْفَرَانِ كَأَنَّمَا فُرِشَتْ بِهِ  
 دِيبَاجَةٌ نُسِجَتْ مِنَ الْقَمَرَاءِ<sup>(٢)</sup>

\*\*\*

سَاءَ لَهَا هَلًا بَوَزَتْ لِنَظِيرِ  
 صَبِّ كَثِيبِ هَائِمٍ بَشَاءِ ؟  
 خَابَتْ وَآلَتْ لَا يَحُلُّ نِقَابَهَا  
 إِلَّا مُجِيرُ الدَّوْلَةِ الْغَرَاءِ  
 وَلَهُ :  
 هَنِيئًا لَكَ الْعِيدُ الْمُبَارَكُ يَا صَدْرُ  
 وَمَسَاعِدَكَ الْإِقْبَالُ وَالْيَمَنُ وَالنَّصْرُ  
 إِذَا مَا أَعَادَ الْعِيدُ لِلنَّاسِ نَضْرَةً  
 فَقَدْ أُلْبِسَ الْأَعْيَادُ مِنْ وَجْهِكَ الْبَشْرُ

(١) تشحط في دمه : فرق (٢) القمراء : الخضرة

وَإِنْ نُشِرَتْ أَعْلَامُ دِينِ مُحَمَّدٍ  
فَذِكْرُكَ فِي أَفْعَى الْبِلَادِ لَهُ نُشْرُ  
وَإِنْ أَحْرَمَ الْحَبَّاجُ عَنْ جُلِّ حَالِهِمْ  
فَأَحْرَمَ عَمَّنْ دُونَكَ الْفَضْلُ وَالْفَخْرُ  
وَإِنْ كَانَ كَلْبِي لِلزِّيَارَةِ مُحْرَمٌ  
فَلَبِّي إِلَى أَوْصَافِكَ النُّظْمُ وَالنَّثْرُ  
وَإِنْ جَمَعُوا فَرَضَيْنِ نَمَّ وَقَصَرُوا<sup>(١)</sup>  
فَلِلدِّينِ وَالْدُّنْيَا بِكَ الْجَمْعُ وَالْقَصْرُ  
وَإِنْ طَوَّفُوا بِالْبَيْتِ سَبْعًا وَأَحْرَمُوا  
فَمَا طَافَ إِلَّا بِأَبِكَ الْأَنْجُمُ الزُّهْرُ  
وَإِنْ ضَحَّتِ الْأَفْوَامُ بِالْبَدَنِ سُنَّةً  
فَضَحَّ بِمَنْ عَادَاكَ مَا أَفْلَقَ الْفَجْرُ

﴿ ٤٥ — عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَصِيفِ النَّاشِي \* ﴾

الْحَلَاءُ، وَيُكْنَى أَبَا الْحُسَيْنِ. قَالَ ابْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ :

علي بن  
عبد الله  
الناشي

(١) المراد التقصير لنشر لأجل التحلل من الاحرام

(٢) راجع المنهج الصافي ج ٣ ص ٤٠٧

حَدَّثَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْخَالِجُ قَالَ : حَدَّثَنِي النَّاشِي \* قَالَ : كَانَ  
جَدِّي وَصِيفٌ مَمْلُوكًا ، وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ أَبِي عَطَّارًا فِي الْحَضْرَةِ  
بِالْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ ، وَكُنْتُ لَمَّا نَشَأْتُ مَعَهُ فِي دُكَّانِهِ كَانَ  
ابْنُ الرُّومِيِّ يَجْلِسُ عِنْدَنَا وَأَنَا لَا أَعْرِفُهُ ، وَكَانَ يَلْبَسُ  
الدَّرَاعَةَ<sup>(١)</sup> وَثِيَابَهُ وَسِخَةً ، وَأَنْقَطَعَ عَنَّا مَدَّةً فَسَأَلْتُ عَنْهُ  
أَبِي وَقُلْتُ : مَا فَعَلَ ذَلِكَ الشَّيْخُ الْوَسِخُ الثِّيَابِ الَّذِي كَانَ  
يَجْلِسُ إِلَيْنَا ؟ فَقَالَ : وَيَحْكُ ذَاكَ ابْنُ الرُّومِيِّ وَقَدْ مَاتَ ،  
فَنَدِمْتُ أَنْ لَمْ أَكُنْ أَخَذْتُ عَنْهُ شَيْئًا وَلَا عَرَفْتُهُ فِي حَالِ  
حُضُورِهِ وَتَشَاغَلْتُ بِالصَّنْعَةِ عَنْ طَلَبِ الْعِلْمِ ، ثُمَّ لَقِيتُ ثَعْلَبًا  
وَلَمْ أَخْذْ عَنْهُ إِلَّا آيَاتًا مِنْهَا<sup>(٢)</sup> :

إِنَّ أَخَا الْإِخْوَانِ مَنْ يَسْعَى مَعَكَ

وَمَنْ يَغُرُّ نَفْسَهُ لِيَنْفَعَكَ<sup>(٣)</sup>

قَالَ الْخَالِجُ : وَكَانَ النَّاشِي \* قَلِيلَ الْبِضَاعَةِ فِي الْأَدَبِ  
قَتُومًا<sup>(٤)</sup> بِالْكَلَامِ وَالْجَدَلِ ، يَعْتَقِدُ الْإِمَامَةَ وَيُنَظِّرُ عَلَيْهَا

(١) الدراعة : ثوب من الكتان كان يلبسه العظيم من الأخيار

(٢) كانت في الأصل « وهي » وأرى أن ما ذكر أولى لأنه لم يذكر

له إلا بيتا واحدا . (٣) وبعد البيت

ومن إذا ريب الزمان صدعك شئت فيك شمله ليجسك

« عبد الخالق »

(٤) قتوما : كثير القيام

بِأَجْوَدِ عِبَارَةٍ ، فَاسْتَنْفَدَ عُمُرُهُ فِي مَدِيحِ أَهْلِ الْبَيْتِ حَتَّى  
عُرِفَ بِهِمْ ، وَأَشْعَارُهُ فِيهِمْ لَا تُحْصَى كَثْرَةً ، وَمَدَحَ مَعَ  
ذَلِكَ الرَّاضِيَ بِاللَّهِ وَلَهُ مَعَهُ أَخْبَارٌ ، وَقَصَدَ كَافُورًا الْإِخْشِيدِيَّ  
بِمِصْرَ وَأُمْتَدَحَهُ ، وَأُمْتَدَحَ ابْنَ حِزَابَةَ وَكَانَ يُنَادِمُهُ ،  
وَطَرِي<sup>(١)</sup> إِلَى الْبَرِيدِيِّ بِالْبَصْرَةِ ، وَإِلَى أَبِي الْفَضْلِ بْنِ الْعَمِيدِ ،  
بِأَرْجَانَ ، وَعَضُدِ الدَّوْلَةِ بِفَارِسَ ، وَكَانَ مَوْلَدُهُ عَلَى مَا خَبَرَنِي  
بِهِ سَنَةً إِحْدَى وَسَبْعِينَ وَمِائَتَيْنِ ، وَمَاتَ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ  
خَمْسٍ خَلَوْنَ مِنْ صَفَرٍ سَنَةً خَمْسٍ وَسِتِّينَ وَثَلَاثِمِائَةً ، وَكُنْتُ  
حِينَئِذٍ بِالرَّيِّ فَوَرَدَ كِتَابُ ابْنِ بَقِيَّةٍ إِلَى ابْنِ الْعَمِيدِ بِخَبَرِهِ ،  
وَقِيلَ : إِنَّهُ شَيَّعَ جَنَازَتَهُ مَاشِيًا وَأَهْلُ الدَّوْلَةِ كُلُّهُمْ ، وَدُفِنَ  
فِي مَقَابِرِ قُرَيْشٍ وَقَبْرُهُ هُنَاكَ مَعْرُوفٌ .

قَالَ الْخَالِجُ : وَلَمْ يُخَلِّفْ عَقِبًا وَلَا عَلِمْتُ أَنَّهُ تَزَوَّجَ قَطُّ ،  
وَكَانَ يَمِيلُ إِلَى الْأَحْدَاثِ وَلَا يَشْرَبُ النَّبِيذَ ، وَلَهُ فِي  
الْمُجُونِ وَالْوَلَعِ طَبَقَةٌ عَالِيَةٌ ، وَعَنْهُ أَخَذَ مُجَانُ بَابِ الطَّلَاقِ



كُلُّهُمْ هَذِهِ الطَّرِيقَةُ ، وَكَانَ يَخْلُطُ بِجَدِّهِ وَمُنَاطَرَاتِهِ هَزْلًا  
مُسْتَمْلَحًا وَمُجَوَّنًا مُسْتَطَابًا يَعْتَمِدُ بِهِ إِخْبَالَ خَصْمِهِ ، وَكَثُرَ  
حَدُّهُ ، وَلَهُ فِي ذَلِكَ أَخْبَارٌ مَشْهُورَةٌ ، وَكَانَتْ لَهُ جَارِيَةٌ  
سُودَاءُ تَخْدُمُهُ ، فَدَخَلَ يَوْمًا إِلَى دَارِ أُخْتِهِ وَأَنَا مَعَهُ ،  
فَرَأَى صَبِيًّا صَغِيرًا أَسْوَدَ فَقَالَ لَهَا : مَنْ هَذَا ؟ فَسَكَتَتْ  
فَالْحَمْدُ عَلَيْهَا فَقَالَتْ : ابْنُ بَشَارَةَ ، فَقَالَ : مِمَّنْ ؟ فَقَالَتْ مِنْ  
أَجْلِ هَذَا أَمْسَكْتُ ، فَاسْتَدْعَى الْجَارِيَةَ وَقَالَ لَهَا : هَذَا  
الصَّبِيُّ مِنْ أَبَوَيْهِ ؟ فَقَالَتْ مَالَهُ أَبٌ ، فَالْتَفَتَ إِلَيَّ فَقَالَ : سَلِّمْ  
إِذَا عَلَى الْمَسِيحِ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

قَالَ ابْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ : حَدَّثَنِي الْخَالِعُ قَالَ : حَدَّثَنِي  
النَّاشِئُ قَالَ : أَذْخَلَنِي ابْنُ رَافِقٍ عَلَى الرَّاضِي بِاللَّهِ ،  
وَكَنتُ مَدَّاحًا لِابْنِ رَافِقٍ وَنَافِقًا عَلَيْهِ ، فَلَمَّا وَصَلْتُ إِلَى  
الرَّاضِي قَالَ لِي : أَنْتَ النَّاشِئُ الرَّافِضِيُّ ؟ فَقُلْتُ : خَادِمُ  
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الشَّيْعِيِّ . فَقَالَ : مِنْ أَيِّ الشَّيْعَةِ ؟ فَقُلْتُ :  
شَيْعَةِ بَنِي هَاشِمٍ . فَقَالَ : هَذَا خُبْتُ حِيلَةً . فَقُلْتُ : مَعَ

طَهَارَةً مَوْلِي . فَقَالَ هَاتِ مَا مَعَكَ . فَأَنْشَدَتْهُ فَأَمَرَ أَنْ  
يُخْلَعَ عَلَى عَشْرٍ قِطْعٍ نِيَابًا ، وَأُعْطَى أَرْبَعَةَ آلَافِ  
دِرْهَمٍ ، فَأُخْرِجَ إِلَى ذَلِكَ وَتَسَلَّمَتْهُ وَعُدَّتْ إِلَى حَضْرَتِهِ  
فَقَبَلَتْ الْأَرْضَ وَشَكَرَتْهُ وَقُلْتُ : أَنَا يَمْنٌ يَلْبَسُ  
الطَّلِيسَانَ . فَقَالَ : هَاهُنَا طِيلَالِسُ عَدْنِيَّةُ ، أَعْطُوهُ مِنْهَا  
طِيلَسَانًا ، وَأَضَيِفُوا إِلَيْهَا عِمَامَةَ خَزٍّ فَفَعَلُوا . فَقَالَ :  
أَنْشِدْنِي مِنْ شِعْرِكَ فِي بَنِي هَاشِمٍ فَأَنْشَدَتْهُ :

بَنِي الْعَبَّاسِ إِنْ لَكُمْ دِمَاءُ

أَرَاقَتْهَا أُمِّيَّةٌ بِالذُّحُولِ

فَلَيْسَ بِهَاشِمِيٍّ مَنْ يُوَالِي

أُمِّيَّةٌ وَاللَّعِينُ أَبَا زَيْبِلٍ

فَقَالَ : مَا يَبْنِيكَ وَبَيْنَ أَبِي زَيْبِلٍ ؟ فَقُلْتُ : أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ

أَعْلَمُ . فَأَبْتَسَمَ وَقَالَ : أَنْصَرِفْ . قَالَ الْخَلِيعُ : وَشَاهَدْتُ

لِلْعِمَامَةِ وَالطَّلِيسَانَ مَعَهُ وَبَقِيََا عِنْدَهُ إِلَى أَنْ مَاتَ . قَالَ :

وَحَدَّثَنِي الْخَلِيعُ قَالَ : كَانَ أَبُو الْحَسَنِ شَيْخًا طَوِيلًا جَسِيمًا

عَظِيمَ الْخَلْقَةِ ، عَرِيضَ الْأَلْوَاحِ ، مُوَفِّرَ الْقُوَّةِ ، جَهَّوَرِيَّ  
الصَّوْتِ ، عُمَرَّ نَيْفًا وَتِسْعِينَ سَنَةً ، لَمْ تَضْطَرِّمْ <sup>(١)</sup> أَسْنَانُهُ ،  
وَلَا قَلَعَ سِنًا مِنْهَا وَلَا مِنْ أَضْرَاسِهِ . وَكَانَ يَعْمَلُ  
الصُّفْرَ وَيُخَرِّمُهُ ، وَلَهُ فِيهِ صِنْعَةٌ بَدِيعَةٌ . قَالَ : وَمِنْ  
عَمَلِهِ قِنْدِيلٌ بِالْمَشْهَدِ بِمَقَابِرِ فُرَيْشٍ مُرَبَّعٌ غَايَةٌ فِي حُسْنِهِ .

قَالَ الْخَالِجُ : وَمِنْ مَجُونِهِ فِي الْمُنَاطَرَاتِ وَغَيْرِهَا : أَنَّهُ نَاطَرَ  
أَبَا الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ عِيْسَى الرُّمَّانِيَّ فِي مَسْأَلَةٍ فَانْقَطَعَ الرُّمَّانِيُّ  
وَقَالَ : أَعَاوِدُ النَّظَرَ ، وَرُبَّمَا كَانَ فِي أَصْحَابِي مَنْ هُوَ أَعْلَمُ مِنِّي  
بِهَذِهِ الْمَسْأَلَةِ ، فَإِنْ ثَبَتَ الْحَقُّ مَعَكَ وَافَقْتُكَ عَلَيْهِ ، فَأَخَذَ  
يُنَدِّدُ بِهِ . وَدَخَلَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ كَعْبٍ الْأَنْصَارِيُّ  
أَحَدُ الْمُعْتَرِلَةِ فَقَالَ : فِي أَيِّ شَيْءٍ أَنْتُمْ يَا أَبَا الْحُسَيْنِ ؟ فَقَالَ :  
فِي ثِيَابِنَا ، فَقَالَ : دَعْنَا مِنْ مَجُونِكَ وَأَعِدِ الْمَسْأَلَةَ ، فَلَعَلَّنَا  
أَنْ تَقْدَحَ فِيهَا فَقَالَ : كَيْفَ تَقْدَحُ وَحُرَاقُكَ <sup>(٢)</sup> رَطْبٌ ؟ وَمِنْهُ  
حِكَايَتُهُ الْمَشْهُورَةُ مَعَ الْأَشْعَرِيِّ الَّذِي نَاطَرَهُ فَصَفَعَهُ فَقَالَ :

(١) فِي الْأَصْلِ : « تَضْطَرِّبُ » (٢) الْحِرَاقُ كُفْرَابٌ وَكِتَابٌ : هُوَ

لَا تَبْقَى شَيْئًا فَمِنْ هَذَا مَعْنَى الْحِرَاقِ فَاتَهُ رَطْبٌ عِنْدَ الْحَاطِبِ

مَا هَذَا يَا أَبَا الْحُسَيْنِ؟ فَقَالَ: هَذَا فِعْلُ اللَّهِ بِكَ، فَلِمَ تَغْضَبُ  
مَنِي؟ فَقَالَ: مَا فَعَلَهُ غَيْرُكَ، وَهَذَا سُوءُ أَدَبٍ وَخَارِجٌ  
عَنِ الْمُنَاطَرَةِ، فَقَالَ: نَاقَضْتَ. إِنْ أَقَمْتَ عَلَى مَذْهَبِكَ فَهُوَ  
مِنْ فِعْلِ اللَّهِ، وَإِنْ انْتَقَيْتَ نَحْذِ الْعِوَضَ، فَانْقَطَعَ الْمَجْلِسُ  
بِالضَّحِكِ وَصَارَتْ نَادِرَةٌ.

« قَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ الْفَقِيرُ إِلَيْهِ تَعَالَى مُؤَلِّفُ هَذَا الْكِتَابِ:  
لَوْ كَانَ الْأَشْعَرِيُّ مَاهِرًا لَقَامَ إِلَيْهِ وَصَفَعَهُ أَشَدَّ مِنْ تِلْكَ  
ثُمَّ يَقُولُ لَهُ: صَدَقْتَ، تِلْكَ مِنْ فِعْلِ اللَّهِ بِي، وَهَذِهِ مِنْ فِعْلِ  
اللَّهِ بِكَ، فَتَصِيرُ النَّادِرَةُ عَلَيْهِ لَا لَهُ ».

قَالَ الْخَالِجُ: فَأَنْشَدَنِي يَوْمًا لِنَفْسِهِ مِنْ قَصِيدَةٍ:  
تَجَاهُ الشَّطَا جُنُبُ الْحِمَى فَالْمُشْرِفُ

حِيَالُ الرَّبِّي فَالشَّاهِقُ الْمُتَشْرِفُ  
فَقُلْتُ لَهُ بِمِ أَرْتَقَعْتَ هَذِهِ الْأَنْسَاءَ وَهِيَ ظُرُوفٌ؟  
فَقَالَ بِمَا يَسُوءُكَ، وَبَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ:  
طُلُولٌ أَطَالَ الْحُزْنَ لِي حُزْنَ نَهَجَهَا<sup>(١)</sup>  
وَأَلْزَمَنِي وَجَدًا عَلَيْهَا النَّاسُفُ



فَإِذَا حَمَلَ مَا قَالَهُ عَلَى أَنْ يَجْعَلَ تِلْكَ الظُّرُوفَ هِيَ  
الطُّلُولُ، وَهِيَ: مَا شَخَصَ مِنَ الْأَرْضِ، وَجُعِلَتْ شُخُوصًا جَازَ  
الرَّفْعُ عَلَى هَذَا التَّأْوِيلِ، وَإِنْ جُعِلَتْ مُحَالًا <sup>(١)</sup> لِلطُّلُولِ فَلَيْسَ  
إِلَّا النَّصْبُ، وَمِنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ:

وَقَفْتُ عَلَى أَرْجَائِهَا أَسْأَلُ الرَّبِّي  
عَنِ الْخَرْدِ <sup>(٢)</sup> الْأَتْرَابِ وَالْدَّارُ صَفْصَفٌ  
وَكَيْفَ يُجِيبُ السَّائِلِينَ مَرَّابِعٌ  
عَفْتَهَا <sup>(٣)</sup> شَائِبٌ مِنَ الْمَزْنِ وَكُفٌ  
وَمِنْهَا فِي وَصْفِ الْخَمْرِ:

دِنَانٌ <sup>(٤)</sup> كَرُهْبَانٍ غَلِيهَا بَرَانِسٌ  
مِنْ الْخَزْدُكْنِ <sup>(٥)</sup> يَوْمَ فِصْحٍ تُصَفُّ

(١) كانت في الأصل بالتثنية والالف (٢) الخرد: جمع خريدة: وهي البكرة،  
والأتراب: السارون في السن (٣) عفتها: محتها، شائب جمع شؤبوب:  
وهي الدفعة من المطر، والمزن: السحب التي بها ماء، وكف: سائلة منهرة.  
(٤) الدن: الأبناء العظيم ويسى الراقود، والبرانس: ثياب الرهبان  
(٥) جمع أدكن، وهو المائل إلى السواد وكانت في الأصل « رفش »

يُنَظَّمُ مِنْهَا الْمَرْجُ سِدْكَ كَأَنَّهُ  
 إِذَا مَا بَدَأَ فِي الْكَأْسِ دُرٌّ مُنْصَفٌ  
 وَمِنْ مَجُونِ النَّاشِئِ : أَنَّهُ نَاطَرَ بَعْضَ الْمُجْبِرَةِ فَحَرَّكَ  
 الْجَبْرِيَّ يَدَهُ فَقَالَ لِلنَّاشِئِ : هَذِهِ مِنْ حَرِّ كَمَا ؟ فَقَالَ  
 النَّاشِئُ : مِنْ أُمِّ زَانِيَةٍ . فَغَضِبَ الرَّجُلُ فَقَالَ لَهُ : نَاقَضْتَ ،  
 إِذَا كَانَ الْمُحَرَّكَ غَيْرَكَ فَلِمَ تَغْضَبُ ؟ .  
 « قَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ الْفَقِيرُ إِلَيْهِ : وَهَذَا أَيْضًا كُفْرٌ  
 وَبُهْتٌ ، لِأَنَّ الْمُحَرَّكَ لَهَا عَلَى اعْتِقَادِ النَّاشِئِ مُنَاطَرَةٌ ،  
 فَيَكُونُ قَدْ أَسَاءَ الْعِثْرَةَ مَعَ جَلِيسِهِ ، وَعَلَى مَذْهَبِ صَاحِبِهِ  
 الْخَالِقِ ، فَيَكُونُ قَدْ كَفَرَ ، فَعَلَى كُلِّ حَالٍ هُوَ مُسِيءٌ . »  
 وَسَمِعَ يَوْمًا رَجُلًا يُنَادِي عَلَى لَحْمِ الْبَقَرِ : أَيُّنَ مَنْ حَلَفَ  
 أَلَّا يُغْنِيَ ؟ فَقَالَ لَهُ « إِيْش » تُرِيدُ مِنْهُ ؟ تُرِيدُ أَنْ تُحَنِّتَهُ ؟  
 وَلَقَّبَ رَجُلًا مِنْ بَابِ الطَّاقِ بِالْأَبْعَدِ ، وَلَقَّبَ آخَرَ بِالْآخِرِ ،  
 وَهَاتَانِ لَفْظَتَانِ جَامِعَتَانِ لِكُلِّ سَبٍّ وَقَذْفٍ ، لِأَنَّ النَّاسَ  
 مُفْرَوْنَ بِالْخَلْقِ كُلِّ قَبِيحٍ فَطِيعٍ بِهِمَا ، عَلَى سَبِيلِ  
 الْكِنَايَةِ وَالِاسْتِرَاحَةِ فِي الْكَلَامِ إِلَيْهِمَا .

قَالَ الْخَالِعُ : وَحَدَّثَنِي النَّاشِيُ : قَالَ : لَمَّا وَفَدْتُ عَلَى  
سَيْفِ الدَّوْلَةِ وَقَعَ فِي أَبُو الْعَبَّاسِ النَّاشِيُ وَقَالَ : هَذَا يَكْتُبُ  
النَّعَاوِيذَ . فَقُلْتُ لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ : يَتَأَمَّلُ الْأَمِيرُ فَإِنْ كَانَ  
يَصْلُحُ أَنْ يُكْتَبَ مِثْلُهُ عَلَى الْمَسَاجِدِ بِالرُّبْعِ<sup>(١)</sup> فَالْقَوْلُ كَمَا  
قَالَ . فَأَنْشَدْتُهُ قَصِيدَةً أَوَّلُهَا :

الْدَّهْرُ أَيَّامُهُ مَاضٍ وَمُرْتَقَبٌ

وَقُلْتُ فِيهَا :

فَارْزَحِلْ إِلَى حَلَبٍ فَالْخَيْرُ مُنْجَلِبٌ  
مِنْ نَيْلِ كَفِّكَ إِنْ لَاحَتْ لَنَا حَلَبُ

فَقَالَ يَا أَبَا الْحُسَيْنِ : بِنْتُ جِدِّ لَكِنَّهُ كَثِيرُ اللَّبَنِ .  
وَأَنْشَدْتُهُ قَصِيدَةً أُخْرَى أَقُولُ فِيهَا :

كَأَنَّ مَشِيبي إِذْ يُلُوحُ عَقَارِبُ  
وَأَقْتُلُ مَا أَبْصَرْتَ بِيضُ الْعَقَارِبِ

(١) في الأصل : الديخ . والربح والروبح : الدرهم المنير الخفيف .

كَأَنَّ الثُّرَيَّا عُوذَةً<sup>(١)</sup> فِي تَمِيمَةٍ<sup>(٢)</sup>  
 وَقَدْ حَلَيْتِ وَأُسْتُوْدِعْتَ حِرْزَ كَاعِبٍ<sup>(٣)</sup>  
 وَحَدَّثَ الْخَالِيعُ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو الْحَسَنِ النَّاشِي : قَالَ :  
 كُنْتُ بِالْكُوفَةِ فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ وَأَنَا  
 أُمْلِي شِعْرِي فِي الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ بِهَا وَالنَّاسُ يَكْتُوبُونَهُ عَنِّي ،  
 وَكَانَ الْمُتَنَبِّي إِذْ ذَاكَ يَحْضُرُ مَعَهُمْ وَهُوَ بَعْدُ لَمْ يُعْرِفْ  
 وَلَمْ يَلْقَبْ بِالْمُتَنَبِّي ، فَأَمْلَيْتُ التَّصِيدَةَ الَّتِي أَوْلَهَا :  
 بِآلِ مُحَمَّدٍ عُرِفَ الصَّوَابُ وَفِي أَيَّانِهِمْ نَزَلَ الْكِتَابُ  
 وَقُلْتُ فِيهَا :

كَأَنَّ سِنَاتَ ذَا بِلَهٍ ضَمِيرٌ فَلَيْسَ عَنِ الْقُلُوبِ لَهُ ذَهَابٌ  
 وَصَارِمَةٌ كَبِيعَتُهُ بِجُمٍّ<sup>(٣)</sup> مَقَاصِدُهَا مِنْ الْخَلْقِ الرُّقَابُ  
 فَلَمَحَتْهُ يَكْتُبُ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ ، وَمِنْهَا أَخَذَ مَا أَنْشَدَ مُؤَنِي  
 الْآنَ مِنْ قَوْلِهِ :

كَأَنَّ الْهَامَ فِي الْهَيْجَا عِيُونٌ  
 وَقَدْ طُبِعَتْ مَيُوفُكَ مِنْ رُقَادٍ

(١) العوذة : الرقية ، والتميمة : ما يعلق على الصبي يزعم العوام أنها تمنع  
 عنه النظرة وهي المسماة « حجاب » (٢) الكاعب : الجارية التي نهت نديها  
 (٣) تقدم له ذكر في بعض التراجم .



وَقَدْ صُفِّتِ الْأَسِنَّةُ مِنْ مُمُومٍ  
 فَمَا يَخْطُرُنِ إِلَّا فِي فُؤَادٍ  
 قَالَ الْخَالِجُ : وَأَصْلُ هَذَا لِأَبِي تَمَّامٍ :  
 مِنْ كُلِّ أَزْرَقٍ <sup>(١)</sup> نَظَّارٍ بِلاَ نَظَرٍ  
 إِلَى الْمَقَاتِلِ مَا فِي مَتْنِهِ أَوْدُ <sup>(٢)</sup>  
 كَأَنَّهُ كَانَ تَرَبَّ الْحَبِّ مُذْ زَمَنِ  
 فَلَيْسَ يُعْجِزُهُ قَلْبٌ وَلَا كَيْدُ  
 وَعَلَيْهِ وَقَعَ <sup>(٣)</sup> الْمُتَنَبِّيَّ وَسَبَقَ إِلَى ذَلِكَ دِيكُ الْجَنِّ  
 أَيْضًا فِي قَوْلِهِ :  
 قَنَّا تَنْصَبُ فِي ثَغْرِ التُّرَاقِي  
 كَمَا يَنْصَبُ فِي الْمُقْلِ الرُّقَادُ <sup>(٤)</sup>

(١) الأزرق : السنان والرمح (٢) الأود : الأعوجاج ، والمقاتل جمع مقتل : المكان الذي يكون منه الموت . (٣) كانت في الأصل « وضع »  
 (٤) كانت في الأصل : « قتي ينصب في ثغر القوافي » فأصلحت إلى ما ترى  
 وقد جهدت أن أعثر عليه في مظانه كشرح المكبرى وكتابي الابانة في سرقات  
 المتني والوساطة وما شاكل ذلك فلم أجدها  
 والبيت لديك الجن واسمه عبد السلام بن رغبان بفتح الراء — والثغر جمع  
 ثغرة : وهي الثغرة في الثغر ، وكل ثغرة بين عظمي الترقوتين .  
 « عبد الخالق »

وَأَيَّاتُ الْمُتَنَّبِيِّ أَمْثَلُ مِنَ الْجَمِيعِ إِذَا تَرَكْتَ الْعَصِيَّةَ.  
 قَالَ ابْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ: حَدَّثَنِي الْخَالِجُ قَالَ: كُنْتُ مَعَ وَالِدِي فِي  
 سَنَةِ سِتٍّ وَأَرْبَعِينَ وَثَلَاثِينَ وَأَنَا صَبِيٌّ فِي مَجْلِسِ الْكَبُورِيِّ  
 فِي الْمَسْجِدِ الَّذِي بَيْنَ الْوَرَّاقِينَ وَالصَّاعَةِ وَهُوَ غَاصٌّ  
 بِالنَّاسِ، وَإِذَا رَجُلٌ قَدْ وَافَى وَعَلَيْهِ مِرْقَعَةٌ وَفِي يَدِهِ سَطِيعَةٌ  
 وَرَكْوَةٌ<sup>(١)</sup> وَمَعَهُ عُسْكَازٌ وَهُوَ شَعِثٌ فَسَلَّمَ عَلَى الْجَمَاعَةِ  
 بِصَوْتٍ يَرْفَعُهُ ثُمَّ قَالَ: أَنَا رَسُولُ فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ صَلَوَاتُ  
 اللَّهِ عَلَيْهَا، فَقَالُوا: مَرْحَبًا بِكَ وَأَهْلًا وَرَفَعُوهُ فَقَالَ: أُنْعَرِفُونَ  
 لِي أَحْمَدَ الْمَرْوُوقِ النَّائِخِ؟ فَقَالُوا: هَاهُوَ جَالِسٌ، فَقَالَ: رَأَيْتُمْ  
 مَوْلَانَا عَلَيْهَا السَّلَامُ فِي النَّوْمِ فَقَالَتْ لِي: أَمْضِ إِلَى بَغْدَادَ  
 وَأُطْلِبْهُ وَقُلْ لَهُ بُحْ عَلَى أَبِي بِشِعْرِ النَّاشِيءِ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ:  
 بَنِي أَحْمَدٍ قَلْبِي لَكُمْ يَتَقَطَّعُ  
 بِمِثْلِ مُصَابِي فِيكُمْ لَيْسَ يُسْمَعُ  
 وَكَانَ النَّاشِيءُ حَاضِرًا فَلَطَمَ لَطْمًا عَظِيمًا عَلَى وَجْهِهِ وَتَبِعَهُ

(١) المِرْقَعَةُ: التَّوْبَةُ لِلرَّفْعِ، وَالسَّطِيعَةُ: الْمَزَادَةُ، وَالرَّكْوَةُ: الدَّلِيلُ الصَّغِيرُ

الْمَزُوقُ وَالنَّاسُ كُلُّهُمْ . وَكَانَ أَشَدَّ النَّاسِ فِي ذَلِكَ النَّاشِي .  
ثُمَّ الْمَزُوقُ ، ثُمَّ نَاحُوا بِهَذِهِ الْقَصِيدَةِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ إِلَى  
أَنْ صَلَّى النَّاسُ الظُّهْرَ وَتَقَوَّضَ الْمَجْلِسُ ، وَجَهَدُوا بِالرُّجْلِ أَنْ  
يَقْبَلَ شَيْئًا مِنْهُمْ فَقَالَ : وَاللَّهِ لَوْ أُعْطِيتُ الدُّنْيَا مَا أَخَذْتُهَا ،  
فَإِنِّي لَا أَرَى أَنْ أَكُونَ رَسُولَ مَوْلَانِي عَلَيْهَا السَّلَامُ ثُمَّ  
أَخَذَ عَنْ ذَلِكَ عِوَضًا وَأَنْصَرَفَ وَلَمْ يَقْبَلْ شَيْئًا . قَالَ :  
وَمِنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ وَهِيَ بِضْعَةُ عَشَرَ يَتِيًا :

هَجِيتُ لَكُمْ تَفْنُونَ قِتْلًا بِسَيْفِكُمْ  
وَيَسْطُو عَلَيْكُمْ مَنْ لَكُمْ كَانَ يَخْضَعُ  
كَأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْصَى بِقِتَالِكُمْ  
وَأَجْسَامِكُمْ فِي كُلِّ أَرْضٍ تُوزَعُ  
قَالَ : وَحَدَّثَنِي الْخَلَالِجُ قَالَ : أُجِزْتُ بِالنَّاشِي . يَوْمًا وَهُوَ  
جَالِسٌ فِي السَّرَّاجِينَ فَقَالَ لِي : قَدْ عَمِلْتُ قَصِيدَةً وَقَدْ طُلِبَتْ  
وَأُرِيدُ أَنْ تَكْتُبَهَا بِخَطِّكَ حَتَّى أُخْرِجَهَا فَقُلْتُ : أَمْضِ فِي

حَاجَةً وَأَعُودُ، وَقَصَدْتُ الْمَكَانَ الَّذِي أَرَدْتُهُ وَجَلَسْتُ فِيهِ  
فَحَمَلْتَنِي عَيْنِي فَرَأَيْتُ فِي مَنَامِي أَبَا الْقَاسِمِ عَبْدَ الْعَزِيزِ  
الشُّطْرَنْجِيَّ النَّاحِ فَقَالَ لِي: أَحِبُّ أَنْ تَقُومَ فَتَكْتُبَ  
فَصِيدَةَ النَّاشِيءِ الْبَائِيَّةَ فَإِنَّا قَدْ نَحْنَا بِهَا الْبَارِحَةَ بِالْمَشْهَدِ،  
وَكَانَ هَذَا الرَّجُلُ قَدْ تَوَفَّى وَهُوَ عَائِدٌ مِنَ الزِّيَارَةِ، فَقُمْتُ  
وَرَجَعْتُ إِلَيْهِ وَقُلْتُ: هَاتِ الْبَائِيَّةَ حَتَّى أَكْتُبَهَا فَقَالَ: مِنْ  
أَيْنَ عَلِمْتَ أَنَّهَا بَائِيَّةٌ؟ وَمَا ذَكَرْتُ بِهَا أَحَدًا، فَخَدَّثَنِي  
بِالنَّمَامِ فَبَكَى وَقَالَ: لَا شَكَّ أَنَّ الْوَقْتَ قَدْ دَنَا فَكَتَبْتُهَا  
فَكَانَ أَوَّلُهَا:

رَجَائِي بَعِيدٌ وَالْمَمَاتُ قَرِيبٌ  
وَيُخْطِئِي ظَنِّي وَالْمَنُونُ تُصِيبُ

وَمِنْ شِعْرِ النَّاشِيءِ:

وَلَيْلٍ تَوَارَى النَّجْمُ مِنْ طُولِ مَكْنِهِ  
كَمَا أَزُورُ مَحْبُوبٌ لِيَخُوفٍ رَقِيبِهِ  
كَأَنَّ الدُّرْيَا فِيهِ بَاقَةٌ رَجَسِي  
يَجِيءُ بِهَا ذُو صَبَوَةٍ لِحَبِيبِهِ



وَلَهُ :

وَكَانَ عَقْرَبَ صُدْغِهِ وَقَفَتْ

لَمَّا دَنَتْ مِنْ نَارِ وَجَنَّتِهِ

فَرَأْتُ بِمِخْطُ بَدِيعِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْهَمْدَانِيَّ فِيمَا قَرَأَهُ عَلَى

أَبْنِ فَارِسٍ اللُّغَوِيِّ : سَمِعْتُ أَبَا الْحُسَيْنِ النَّاشِيَّ عَلِيَّ بْنَ

عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَصِيفٍ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ قَالَ : حَضَرْتُ مَجْلِسَ

أَبِي الْحُسَيْنِ بْنِ الْمَغَاسِقِ الْفَقِيهِ فَأَتَقَلَّبْتُ مَخْبِرَةً لِبَعْضِ مَنْ

حَضَرَ عَلَى ثِيَابِي ، فَدَخَلَ أَبُو الْحُسَيْنِ وَحَمَلَ إِلَيَّ قَمِيصًا دَبِيقِيًّا

وَرِدَاءً حَسَنًا . قَالَ : فَأَخَذْتُهُمَا وَرَجَعْتُ إِلَى يَتَنِي وَغَسَلْتُ

ثِيَابِي وَلَبِسْتُهُمَا وَرَدَدْتُ الْقَمِيصَ وَالرِّدَاءَ إِلَى أَبِي الْحُسَيْنِ .

فَلَمَّا رَأَاهُمَا غَضِبَ غَضَبًا شَدِيدًا وَقَالَ : أَلْبَسْتُهُمَا لَوْلَا أَنَّكَ

تَتَوَشَّحُ بِالْأَدَبِ لَجَفَوْتُكَ

« وَهَذِهِ حِكَايَةٌ <sup>(١)</sup> وَجَدْتُهَا بَعْدَ أَخْبَارِ النَّاشِيَّ بِمِخْطُ

الْمُصَنِّفِ »

(١) بعد أن تستمعى قراءة الحكاية ترى أن لا مناسبة بينها وبين ترجمة

قَرَأْتُ فِي كِتَابِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الْأَزْهَرِ فِي عُقْلَاءِ  
 الْمَجَانِينِ : حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُوسَى الْكَاتِبُ  
 قَالَ : كُنْتُ يَوْمًا جَالِسًا فِي صَحْنِ دَارِي إِذَا حِجَارَةٌ قَدْ  
 سَقَطَتْ عَلَى الْقُرْبِ مِنِّي ، فَبَادَرْتُ هَارِبًا وَأَمَرْتُ الْغُلَامَ  
 بِالصُّعُودِ إِلَى السُّطُوحِ وَالنَّظَرِ مِنْ أَيْنَ أَتَتْنَا الْحِجَارَةُ ؟  
 فَرَجَعَ إِلَيَّ وَقَالَ لِي : يَا مَوْلَايَ أَمْرَأَةٌ مِنْ دَارِ ابْنِ  
 الرُّومِيِّ الشَّاعِرِ تَقُولُ : اللَّهُ اللَّهُ فِينَا ، أَسْقُونَا مَاءً وَإِلَّا مِتْنَا  
 عَطَشًا ، فَإِنَّ الْبَابَ عَلَيْنَا مُقْفَلٌ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ بِسَبَبِ  
 تَطْيِيرِ صَاحِبِنَا ، فَإِنَّهُ يَلْبَسُ ثِيَابَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَيَتَعَوَّذُ  
 وَيَقْرَأُ ثُمَّ يَصِيرُ إِلَى الْبَابِ وَالْمِفْتَاحُ مَعَهُ ، فَيَضَعُ عَيْنَهُ عَلَى  
 خَلَلٍ مِنَ الْبَابِ فَتَقَعُ عَلَى جَارٍ لَهُ نَازِلٍ بِإِزَائِهِ وَكَانَ أَعْوَرًا ،  
 فَإِذَا بَصُرَ بِهِ رَجَعَ وَخَلَعَ ثِيَابَهُ وَتَوَكَّ الْبَابَ عَلَى حَالِهِ  
 سَائِرَ يَوْمِهِ وَلَيْلَتِهِ . فَدَفَعَ إِلَيْهَا مَا طَلَبَتْهُ ، فَلَمَّا كَانَ  
 مِنْ غَدٍ وَجَّهْتُ بِخَادِمٍ لِي أَسْمُهُ طَاهِرٌ ، وَكَانَ ابْنُ الرُّومِيِّ  
 يَعْرِفُهُ وَأَمَرْتُهُ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى بَابِهِ وَتَقَدِّمْتُ إِلَى بَعْضِ

الغلمان في المصير إلى الأعور برسالتني ومسألته المصير  
إلي ، فلما زال الرجل عن موضعه دق الخادم الباب على  
أبن الرومي وخاطبه وسأله المصير إلى أيضا . قال الخادم :  
نخرج فوضع عينه على ذلك الموضع ف وقعت عينه على  
ولم ير جاره ففتح الباب وخرج لا تقلع عينه عن النظر  
إلي ، ولا يصرف كلامه إلا إلى ناحيتي .

قال علي بن إبراهيم : فإني جالس أنتظره ، وقد  
انصرف الأعور إذ وافاني أبو خديجة الطرسوسي ، وكان  
في ناحية إسماعيل بن إسحاق القاضي ، وقد دفع إليه  
المعتضد برذعة<sup>(١)</sup> ليوصله إلى الحسن ابنه ليتولى تسليمه  
إلى ابن راشد ، فنحن نتحدث إذ دخل ابن الرومي مع  
الخادم علينا ، فلما تخطى عتبة باب الصحن عثر فانقطع  
شسع<sup>(٢)</sup> نعله فأخذها بيده ودخل مدعورا ، فقلت له :

(١) برذعة هذا : رجل موسوس (٢) الشسع : زمام النمل « رباطه »

وهو بين الأصبع الوسطى والى تليها .

أَبَكُونُ شَيْءٌ يَا أَبَا الْحَسَنِ أَحْسَنَ مِنْ خُرُوجِكَ مِنْ  
 مَنَزْلِكَ عَلَى وَجْهِ خَادِمِي ؟ فَقَالَ : لَقَدْ لِحَقَنِي مَا رَأَيْتَ  
 مِنْ الْعَذَّةِ لِأَنِّي أَفَكَّرْتُ أَنَّ بِهِ عَاهَةً ، قُلْتُ : وَمَا  
 هِيَ ؟ قَالَ : هُوَ مَجْبُوبٌ ، فَقَالَ بَرْدَعَةُ الْمُوسَوَسُ : وَشَيْخُنَا  
 يَتَطَيَّرُ ؟ قُلْتُ : نَعَمْ وَيُفْرِطُ ، قَالَ : وَمَنْ هُوَ ؟ قُلْتُ :  
 هَذَا عَلِيُّ بْنُ الرُّومِيِّ الْكَاتِبُ ، قَالَ : الشَّاعِرُ ؟ قُلْتُ :  
 نَعَمْ ، فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ فَقَالَ :

وَلَمَّا رَأَيْتُ الدَّهْرَ يُؤْذِنُ صَرْفَهُ

بِتَفْرِيقِ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ الْحَبَائِبِ

رَجَعْتُ إِلَى نَفْسِي فَوَطَّنْتُهَا عَلَى

رُكُوبِ جَمِيلِ الصَّبْرِ عِنْدَ النَّوَائِبِ

وَمَنْ صَحِبَ الدُّنْيَا عَلَى جَوْرِ حُكْمِهَا

فَأَيَّامُهُ مَحْفُوفَةٌ بِالمَصَائِبِ

نَحْذُ خُلْسَةً مِنْ كُلِّ يَوْمٍ نَعِيشُهُ

وَكُنْ حَذِرًا مِنْ كَامِنَاتِ الْعَوَاقِبِ



وَدَعَّ عَنْكَ ذِكْرَ الْفَالِ وَالزَّجْرِ وَأُطْرِحَ  
تَطِيرُ جَارٍ أَوْ تَقَاوُلَ صَاحِبِ  
فَرَأَيْتُ ابْنَ الرُّومِيِّ شَبِيهًا بِالْبَاهِتِ وَلَمْ أَذِرْ أَنَّهُ قَدْ  
شَغَلَ قَلْبَهُ بِحِفْظِ الْأَيَّاتِ ، ثُمَّ نَهَضَ بَرْدَعَةً وَأَبُو خَدِيجَةَ  
مَعَهُ فَقَالَ لَهُ ابْنُ الرُّومِيِّ : وَاللَّهِ لَا تَطِيرْتُ بَعْدَ هَذَا ،  
فَأَقَامَ عِنْدِي وَكَتَبْتُ هَذِهِ الْأَيَّاتَ مِنْ حِفْظِهِ وَزَالَتْ  
عَنْهُ الطُّبْرَةُ .



انتهى الجزء الثالث عشر

من كتاب معجم الأدياب

﴿ ويليه الجزء الرابع عشر ﴾

﴿ وأوله ترجمة ﴾

﴿ على بن عبد الله بن موهب الجذامي ﴾



﴿ حقوق الطبع والنشر محفوظة للترمه ﴾

الدكتور أحمد فريد رفاعي بك



احمد فريد  
رفاعي

جميع النسخ محتومة بخاتم ناشره

# فهرس

## الجزء الثالث عشر

﴿ من كتاب معجم الأدباء ﴾

### لياقوت الرومي

أسماء أصحاب التراجم	المصفحة	
	من	إلى
كلمة العماد الأصفهاني	٣	٥
علي بن الحسن الأحمر صاحب الكسائي	٥	١١
علي بن الحسن الهنائي « المعروف بكراع النمل »	١٢	١٣
علي بن الحسن بن فضيل الفارسي	١٣	١٣
علي بن الحسن بن عبد الرحمن المقرئ	١٤	١٥
علي بن الحسن الكاتب « يلقب بابن الماشطة »	١٥	١٨
علي بن الحسن « المعروف بعلاق المصري »	١٨	١٨
علي بن الحسن العقلي اللغوي	١٨	١٩
علي بن الحسن بن حصول	١٩	٢١
علي بن الحسن القهستاني	٢١	٣١

أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
على بن الحسن الوحشى الموصلى	٣٢	٣٢
على بن الحسن الباخرزى السنجى	٤٨	٣٣
على بن الحسن بن صدقة الوزير	٥٠	٤٨
على بن الحسن « المعروف بشميم الحلى »	٧٢	٥٠
على بن الحسن بن عساكر الحافظ الدمشقى	٨٧	٧٣
على بن الحسن بن اسماعيل العبدى	٩٠	٨٨
على بن الحسين المسعودى المؤرخ	٩٤	٩٠
على بن الحسين أبو الفرج الأصبهاني	١٣٦	٩٤
على بن الحسين أبو الفرج الكاتب	١٤٦	١٣٦
على بن الحسين الملقب بالمرتضى	١٥٧	١٤٦
على بن الحسين بن على العيسى الوراق	١٦٠	١٥٧
على بن الحسين العسقلانى	١٦١	١٦٠
على بن الحسين الآمدى النحوى	١٦٤	١٦١
على بن الحسين الأصفهاني « المعروف بالجامع »	١٦٧	١٦٤
على بن حمزة الكسائي	٢٠٣	١٦٧
على بن حمزة الأصبهاني	٢٠٨	٢٠٣
على بن حمزة البصرى اللغوى	٢١١	٢٠٨
على بن حمزة الأديب	٢١١	٢١١
على بن حمزة البغدادى	٢١٤	٢١١



أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
علي بن خليفة النحوي « يعرف بابن المنق »	٢١٥	٢١٧
علي بن ديس الموصلي	٢١٨	٢١٨
علي بن زيد القاشاني النحوي	٢١٨	٢١٩
علي بن زيد البيهقي	٢١٩	٢٤٠
علي بن سليمان البغدادي	٢٤١	٢٤٣
علي بن سليمان البغلي « يلقب حيدرة »	٢٤٣	٢٤٦
علي بن سليمان الأخفش الصغير	٢٤٦	٢٥٧
علي بن سهل النيسابوري	٢٥٧	٢٥٧
علي بن طاهر السلمي	٢٥٧	٢٥٩
علي بن طلحة بن كردان النحوي	٢٥٩	٢٦٤
علي بن ظافر الأزدي	٢٦٤	٢٦٧
علي بن العباس النوبختي	٢٦٧	٢٦٨
علي بن عبد الله الطوسي	٢٦٨	٢٧١
علي بن عبد الله « المعروف بالشبيه »	٢٧١	٢٧٣
علي بن عبد الله النيسابوري « المعروف بابن أبي الطيب »	٢٧٣	٢٧٦
علي بن عبد الله بن محمد الهروي	٢٧٧	٢٨٠
علي بن عبد الله بن وصيف الناشي	٢٨٠	٢٩٩



مكتبة المرأة والثقافة      مدير صحف الصحافة والنشر والثقافة العامة

## المقدمة

مُسْتَعِزٌّ

بیاضوت





بِقُدْرَةِ الْكَرِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِحَمْدِكَ اللَّهُمَّ نَسْتَعِينُ ، وبالصلاة على نبيك فتسليم التوسين  
لما يقتضيه الدين . أما بعد فقد قال العباد الأصفيائي :

إِنِّي أُيِّتُ أَنَّهُ لَا يَكْتُبُ إِنْسَانٌ بَابًا فِي يَوْمِهِ إِلَّا قَالَ فِي  
عَقْدِهِ : لَوْ غَيَّرْتُ هَذَا لَكَانَ أَحْسَنَ ، وَلَوْ زِيدَ كَذَا لَكَانَ يُسَحِّنُ  
وَلَوْ قُدِّمَ هَذَا لَكَانَ أَفْضَلَ ، وَلَوْ تَرِكَتُ هَذَا لَكَانَ أَجْمَلَ ،  
وَهَذَا مِنْ أَعْظَمِ الْعَبْرِ ، وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى اسْتِغْلَالِ النِّقْصِ عَلَى جُمْلَةِ الْبَشَرِ

العباد الأصفيائي



(١ — علي بن عبد الله بن موهب الجذامي\*)

علي بن عبد الله  
الجزامي

أَبُو الْحَسَنِ . لَهُ تَأْلِيفٌ عَظِيمٌ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ ، رَوَى  
عَنْ ابْنِ عَبْدِ الْبَرِّ وَغَيْرِهِ ، مَاتَ فِي سَادِسَ عَشَرَ جُمَادَى  
الْأُولَى سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَمَوْلِدُهُ سَنَةَ إِحْدَى  
وَأَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ .

(٢ — علي بن عبد الله بن محمد\*)

علي بن عبد الله  
العقيلي

ابْنُ عَبْدِ الْبَاقِي بْنِ أَبِي جَرَادَةَ الْعُقَيْلِيُّ أَبُو الْحَسَنِ  
الْأَنْطَاكِيُّ مِنْ أَهْلِ حَلَبَ يَسْكُنُ بَابَ أَنْطَاكِيَّةَ ، غَزِيرُ  
الْفَضْلِ ، وَافِرُ الْعَقْلِ ، دَمَتْ الْأَخْلَاقُ ، حَسَنُ الْعِشْرَةِ ، لَهُ مَعْرِفَةٌ  
بِالْأَدَبِ وَاللُّغَةِ وَالْحِسَابِ وَالنُّجُومِ ، وَيَكْتُبُ خَطًّا حَسَنًا ،  
وَلَهُ أُصُولٌ حَسَنَةٌ ، وَرَدَّ بَغْدَادَ سَنَةَ سَبْعَ عَشْرَةَ وَخَمْسِمِائَةٍ  
وَسَمِعَ بِهَا وَغَيْرَهَا ، وَسَمِعَ بِحَلَبَ أَبَا الْفَتْحِ عَبْدِ اللَّهِ بْنَ  
إِسْمَاعِيلَ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ أَبِي عَيْسَى الْحَلَبِيِّ ، وَأَبَا الْفَتَيَانَ مُحَمَّدَ بْنَ  
سُلْطَانَ بْنِ حَبُوسٍ الْغَنَوِيِّ .

(\*) ترجم له في كتاب طبقات المفسرين صفحة ١٧٢

وترجم له في الوافي بالوفيات ج ٥ ص ٢٨٥

(\*) لم نعتد على من ترجم له فيما رجعنا إليه من مآل

قَالَ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ: قَرَأْتُ عَلَيْهِ بِحَلَبَ وَخَرَجْتُ يَوْمًا  
مِنْ عِنْدِهِ فَرَأَانِي بَعْضُ الصَّالِحِينَ فَقَالَ لِي: أَيْنَ كُنْتَ؟  
قُلْتُ عِنْدَ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ أَبِي جَرَادَةَ، قَرَأْتُ عَلَيْهِ شَيْئًا  
مِنَ الْحَدِيثِ فَأَنْكَرَ عَلَيَّ وَقَالَ: ذَاكَ يُقْرَأُ عَلَيْهِ الْحَدِيثُ؟  
قُلْتُ: وَلِمَ؟ هَلْ هُوَ إِلَّا مُتَشَبِّهٌ بِرَأْيِ الْحَلَبِيِّينَ؟ فَقَالَ لِي  
لَيْسَ أَقْتَصَرَ عَلَى هَذَا، بَلْ يَقُولُ بِالنُّجُومِ وَيُرْوَى رَأْيُ  
الْأَوَائِلِ، وَسَمِعْتُ بَعْضَ الْحَلَبِيِّينَ يَتَّبِعُهُ بِذَلِكَ. وَسَأَلْتُهُ  
عَنْ مَوْلَاهُ فَقَالَ: فِي مُحَرَّمٍ سَنَةِ إِحْدَى وَبِسْتَيْنَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ  
بِحَلَبَ، وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ:

يَا ظِبَاءَ الْبَانِ<sup>(١)</sup> قَوْلًا يَنِينًا  
مَنْ لَنَا مِنْكُمْ بِطَبِي مَلْنَا؟  
يُشْبِهُ الْبَذَرَ بِعَادًا وَسَنَا  
مَنْ نَقَى عَنْ مُقْلَتِي الْوَسَنَ<sup>(٢)</sup>؟  
فَتَكَّتِ الْخَاطَهُ<sup>٣</sup> فِي مُهَجَّتِي  
فَتَكَ يَبِضُ الْهِنْدِ أَوْ سُمُرِ الْقَنَا

(١) البان: شجر متبدل القوام لين يشبه به القند لطوله (٢) الوسن: النطاس



يَصْرَعُ الْأَبْطَالُ فِي نَجْدَتِهِ  
 إِنْ رَمَى عَنْ قَوْسِهِ أَوْ إِنْ رَنَا  
 دَانَ أَهْلُ الدَّلِّ وَالْحُسَنِ لَهُ  
 مِثْلَ مَا دَانَتْ لِمَوْلَانَا الدُّنَا<sup>(١)</sup>  
 قَالَ : وَمَاتَ سَنَةً نَيْفٍ وَأَرْبَعِينَ وَخَمْسِيَّةً . قُلْتُ :  
 وَكَانَ لِأَبِي الْحُسَنِ هَذَا ابْنُ فَاضِلٍّ أَدِيبٌ شَاعِرٌ اسْمُهُ  
 الْحُسَنُ ؟ وَكُنِيَّتُهُ أَبُو عَلِيٍّ ، سَافَرَ إِلَى مِصْرَ فِي أَيَّامِ  
 ابْنِ رُزَيْكَ وَمَدَحَهُ وَحَظِيَ عِنْدَهُ ، ثُمَّ مَاتَ بِمِصْرَ سَنَةً  
 إِحْدَى وَخَمْسِينَ وَخَمْسِيَّةً وَهُوَ الْقَائِلُ :  
 يَا صَاحِبِي أَطِيلًا فِي مُوَالَسَتِي  
 وَذَكَرَانِي بِجُلَانٍ وَعُشَاقِ  
 وَحَدَّثَانِي حَدِيثَ الْخَيْفِ إِنْ بِهِ  
 رَوْحًا<sup>(٢)</sup> لِقَلْبِي وَتَسْهِيلًا لِأَخْلَاقِي  
 مَا ضَرَّ رِيحَ الصَّبَا لَوْ نَاسَمْتَ حُرْقِي  
 وَأَسْتَنْقَذْتَ مُهْجَتِي مِنْ أَسْرِ أَشْوَاقِي

(١) الدُّنَا : جمع الدنيا وهي الحياة الحاضرة تقيض الآخرة (٢) روحاً :  
 راحة ، والخيف : كل مبوط وارتفاع في سفح الجبل ، والمكان المرتفع

دَائِمَ تَقَادَمَ عِنْدِي ، مَنْ يُعَالِجُهُ ؟  
وَقَفَنَةً بَلَغَتْ مِنِّي ، مَنْ الرَّاq ؟  
يَفْنِي الزَّمَانُ وَأَمَالِي مُصَرَّمَةٌ  
مَنْ أَحَبُّ عَلَيَّ مَطْلِي وَإِمْلَاقِي  
وَأَضْيَعَةُ الْعُمُرِ لَا الْمَاضِي أَنْتَفَعْتُ بِهِ  
وَلَا حَصَلْتُ عَلَى أَمْرٍ مِنَ الْبَاقِي

﴿ ٣ — عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ سَلَامَةَ \* ﴾

أَبْنِ عَيْدُونِ الْهَذَلِيِّ الْأَغْوِيِّ أَبُو الْحَسَنِ التُّونِسِيُّ ذَكَرَهُ  
السَّلَفِيُّ فَقَالَ : أَنْشَدَنِي أَبُو مُحَمَّدٍ الشَّوَادِزِيُّ الْقَيْرَوَانِيُّ قَالَ :  
أَنْشَدَنِي أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ تَمِيمٍ الْخَصَرِيُّ  
لِنَفْسِهِ بِالْقَيْرَوَانِ :

على بن  
عبد الجبار  
الهذلي

قَالُوا أَطْرَحَ أَبَدًا كَفَ الْخِطَابِ فَنِي  
خَطُّ الْكِتَابِ (١) بِهَا حَطُّ مِنَ الرُّتَبِ

(١) أي الكتب التي يرسلها إليه

(\*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة صفحة ٥٨٩

وترجم له في كتاب بغية الوعاة ص ٣٤٠ وفيها ذكر أن مولده سنة

ثلاث وعشرين وأربعمائة .

فَقُلْتُ مَنْ كَانَ فِي نَفْسِي تَصَوُّرُهُ

فَكَيْفَ أَنْزَلَهُ فِي مَثَلِ الْغَيْبِ<sup>(١)</sup> ؟

قَالَ : وَسَأَلْتُهُ عَنْ مَوْلَاهُ فَقَالَ : سَنَةَ ثَمَانٍ وَعِشْرِينَ  
وَأَرْبَعِمِائَةٍ يَوْمَ عِيدِ النَّحْرِ بِتُونِسَ ، وَتَوَفَّى رَحِمَهُ اللَّهُ فِي  
ذِي الْحِجَّةِ سَنَةَ تِسْعَ عَشْرَةَ وَخَمْسِمِائَةٍ بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ ، وَكَانَ  
إِمَامًا فِي اللُّغَةِ حَافِظًا لَهَا حَتَّى إِنَّهُ لَوْ قِيلَ لَمْ يَكُنْ فِي  
زَمَانِهِ أَلْفَى مِنْهُ<sup>(٢)</sup> لَمَا أُسْتَبْعِدَ ، وَكَانَتْ لَهُ قُدْرَةٌ عَلَى نَظْمِ  
الشُّعْرِ ، وَلَهُ إِلَى قَصَائِدٍ وَقَدْ أُجِبَتْهُ عَنْهَا .

وَمِنْ جُمْلَةِ شِعْرِهِ قَصِيدَةٌ فِي الرَّدِّ عَلَى الْمُرْتَدِّ الْبَغْدَادِيِّ ،  
فِيهَا أَحَدُ عَشَرَ أَلْفَ يَنْتٍ عَلَى قَافِيَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَفِيهَا فَوَائِدُ  
أَدَبِيَّةٌ . وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ : رَأَيْتُ أَبَا بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ  
ابْنَ عَبْدِ الْبَرِّ اللُّغَوِيِّ بِمَدِينَةِ مَازَرٍ مِنْ جَزِيرَةِ صِقْلِيَّةِ ،  
وَكُنْتُ عَزَمْتُ عَلَى أَنْ أَقْرَأَ عَلَيْهِ لِمَا أُشْتَهَرَ مِنْ  
فَضْلِهِ وَتَبَحُّرِهِ فِي اللُّغَةِ ، فَاتَّصَلَ بِابْنِ مَنْكُودٍ صَاحِبِ  
الْبَلَدِ أَنَّهُ يَشْرَبُ وَكَانَ يُكْرِمُهُ ، فَشَقَّ عَلَيْهِ وَصَارَ  
يُكْرِمُهُ وَأَتَقَدَّ إِلَيْهِ وَقَالَ : الْمَدِينَةُ أَكْبَرُ وَالشَّرَابُ

(١) الغيب كجمل : النائبون (٢) أفل تفضيل من لنا

بِهَا أَكْثَرُ ، فَأَحْوَجَتْهُ الضَّرُورَةُ إِلَى الْخُرُوجِ مِنْهَا  
وَلَمْ أَقْرَأْ عَلَيْهِ شَيْئًا .

وَأَمَّا أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ رَشِيقٍ الْأَزْدِيُّ الْقَبْرَوَانِيُّ ،  
فَقَدْ رَأَيْتُهُ أَيْضًا بِمَازَرٍ ، وَأَنْشَدَنِي شَيْئًا وَلَمْ أَرَقْطُ  
أَحْفَظَ لِلْعَرَبِيَّةِ وَاللُّغَةِ مِنْ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ الْقَطَّاعِ  
الصُّغَلِيِّ ، وَقَرَأْتُ عَلَيْهِ كَثِيرًا .

﴿ ٤ - عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْخَزَّازُ السُّوسِيُّ \* ﴾

أَبُو الْعَلَاءِ الْلُغَوِيُّ مِنْ سُوسٍ خُوَزِسْتَانٍ مِنْ أَهْلِ  
الْأَدَبِ وَاللُّغَةِ سَمِعَ الْمُحَاسِمِيَّ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ، وَرَوَى عَنْهُ  
أَبُو نَصْرِ السَّجَزِيُّ الْخَافِظُ ، وَلَا أَعْلَمُ مِنْ حَالِهِ غَيْرَ هَذَا .

علي بن  
عبد الرحمن  
السوسي

﴿ ٥ - عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ الْحَسَنِ \* ﴾

أَبْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ السَّلَمِيِّ الْمَعْرُوفُ بِأَبْنِ الْعَصَّارِ  
الْلُغَوِيُّ مِنْ أَهْلِ الرَّقَّةِ ، وَرَدَّ بَعْدَادَ فَقَرَأَ بِهَا الْعِلْمَ وَأَقَامَ

علي بن  
عبد الرحيم  
السلمي

(\*) لم نشر له على ترجمة سوي ترجمته في ياقوت

(\*) ترجم له في كتاب بنية الوعاة صفحة ٣٤١ بترجمة لم نرد إلا يوم وفاته قليل :

إنه مات يوم السبت بعد صلاة الظهر ثالث محرم . وكان طارفاً بديوان المتنبي .



بالمطابق من دار الخلافة المعظمة، ومات في ثالث المحرم سنة ست وسبعين وخمسمائة، ومولده في سنة ثمان وخمسمائة. انتهت إليه الرئاسة في معرفة اللغة العربية. قرأ على أبي منصور الجواليقي ولازمه حتى برع في فنه، وسمع الحديث من أبي العز أحمد بن عبيد الله بن كادش، والقاضي أبي بكر محمد بن عبد الباقي قاضي البهارستان، وأبي الوقت السجزي وغيرهم. وتخرج به جماعة منهم الشيخ أبو البقاء عبد الله بن الحسن العكبري الضري، وكان تاجراً مؤسراً ضابطاً، سافر الكثير إلى الديار المصرية وأخذ عن أهلها وروى عنهم، وخطه المرغوب فيه المتنافس في تحصيله، فإنه مليح الخط جيد الضبط، ولا أعرف له مصنفًا ولا سمعت له شعرًا.

﴿ ٦ — علي بن عبد العزيز بن المرزبان بن سابور ﴾

على بن  
عبد العزيز  
البغوي

أبو الحسن البغوي الجوهري، عم أبي القاسم البغوي.

نزىل مكة، صاحب أبي عبيد القاسم بن سلام وروى

عَنْهُ غَرِيبَ الْحَدِيثِ ، وَكِتَابَ الْخَيْضِ ، وَكِتَابَ الطُّهُورِ  
وغير ذلك . وَحَدَّثَ عَنْ أَبِي نَعِيمٍ ، وَحَجَّاجِ بْنِ الْمُنْهَالِ ،  
وَمُحَمَّدِ بْنِ كَبِيرِ الْعَبْدِيِّ ، وَسَلَمَةَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْأَزْدِيِّ ،  
وَالْقَعْنَبِيِّ ، وَعَاصِمِ بْنِ عَلِيٍّ وَغَيْرِهِمْ ، وَصَنَّفَ الْمُسْنَدَ .  
حَدَّثَ عَنْهُ ابْنُ أَخِيهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
الْبَغَوِيُّ ، وَدَعْلَجُ السَّجَزِيُّ ، وَسَلْيَمَانُ بْنُ أَحْمَدَ الطَّبْرَانِيُّ .  
وَحَدَّثَ بِالْمُسْنَدِ عَنْهُ أَبُو عَلِيٍّ حَامِدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّفَّاءُ  
الْهَرَوِيُّ . سُئِلَ عَنْهُ الدَّارُقُطِيُّ فَقَالَ : ثِقَةٌ مَأْمُونٌ . وَقَالَ  
ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ : هُوَ صَدُوقٌ .

حَدَّثَ أَبُو بَكْرٍ الشَّيْخُ سَمِعْتُ أَبَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ النَّسَائِيَّ ،  
وَسُئِلَ عَنْ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمَكِّيِّ فَقَالَ : قَبِحَ اللَّهُ عَلَى  
ابْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ثَلَاثًا ، فَقِيلَ لَهُ يَا أَبَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ : أَتُرَوِي عَنْهُ ؟  
فَقَالَ لَا ، فَقِيلَ لَهُ : أَكَانَ كَذَابًا ؟ فَقَالَ : لَا ، وَلَكِنْ قَوْمًا  
اجْتَمَعُوا لِيَقْرَهُوا عَلَيْهِ وَبَرُّوهُ بِمَا سُئِلَ ، وَكَانَ فِيهِمْ إِنْسَانٌ  
غَرِيبٌ فَقِيرٌ لَمْ يَكُنْ فِي جُمْلَةٍ مِنْ بَرِّهِ ، فَأَبَى أَنْ يَقْرَأَ عَلَيْهِمْ  
وَهُوَ حَاضِرٌ حَتَّى يَخْرُجَ أَوْ يَدْفَعَ كَمَا دَفَعُوا ، فَذَكَرَ الْغَرِيبُ

أَنْ لَيْسَ مَعَهُ إِلَّا قُصِيْعَةٌ فَأَمَرَهُ بِإِحْضَارِهَا ، فَلَمَّا أَحْضَرَهَا  
حَدَّثَهُمْ .

وَعَنِ الْقَاضِي أَبِي نَصْرِ بْنِ الْكَسَّارِ سَمِعْتُ أَبَا بَكْرٍ  
الشَّيْءَ يَقُولُ : بَلَغَنِي أَنَّ عَلِيَّ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ كَانَ يَقْرَأُ كُتُبَ  
أَبِي عُبَيْدٍ بِمَكَّةَ عَلَى الْحَاجِّ بِالْأَجْرِ ، فَإِذَا عَاتَبُوهُ عَلَى الْإِخْذِ  
قَالَ : يَا قَوْمُ أَنَا بَيْنَ الْأَخْشَبَيْنِ <sup>(١)</sup> ، إِذَا خَرَجَ الْحَاجُّ نَادَى  
أَبُو قُبَيْسٍ قُعَيْقَعَانَ مَنْ بَقِيَ ؟ فَيَقُولُ : بَقِيَ الْمَجَاوِرُونَ <sup>(٢)</sup> ،  
فَيَقُولُ : أَطْبِقْ .

وَقَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ  
ابْنِ الْمُنَادِي فِيمَنْ مَاتَ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ .  
وَجَاءَنَا الْخَبْرُ بِمَوْتِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ صَاحِبِ أَبِي عُبَيْدٍ  
مِنْ مَكَّةَ مَعَ الْحَاجِّ ، وَأَنَّهُ تُوُفِّيَ قَبْلَ الْمَوْسِمِ .  
وَحَدَّثَ أَبُو سَعْدٍ السَّمْعَانِيُّ بِإِسْنَادٍ رَفَعَهُ إِلَى أَبِي الْحُسَيْنِ

(١). الأخشبان : جيلا مكة : أبو قبيس والأشجر — والأشجر اسمه قعيقعان .

وفي الأصل « أبو قبيس قيعقان » وصوابها ما ذكرنا

(٢) المجاورون : المقيون بمكة بجوار بيت الله الحرام والمراد من قوله أطبق :

الكتاية من انتهاء مورد الرزق والكسب . « عبد الخالق »

مُحَمَّدُ بْنُ طَالِبِ النَّسَبِيِّ قَالَ : سَمِعْتُ عَلِيَّ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ بِحَكَّةَ  
فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ يَقُولُ : كُنْتُ عِنْدَ مُؤَدِّي الذِّى عَلَّمَنِي  
الْخَطَّ الْخَفِيَّ بَيْنِيَّةٍ لَهُ صَغِيرَةٍ يُقَالُ لَهَا وَسْنَاءٌ وَعَلَيْهَا ثَوْبٌ  
حَرِيرٌ ، فَأَجْلَسَهَا فِي حِجْرِهِ وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

وَمَا الْوَسْنَاءُ إِلَّا شِبْهُ دُرٍّ وَلَا سِيمًا<sup>(١)</sup> إِذَا لَبِسَتْ حَرِيرًا  
فَأَحْسَنُ زِينًا ثَوْبٌ نَظِيفٌ تُكْفَنُ فِيهِ ثُمَّ أَرَى سَرِيرًا  
تَهَادَى بَيْنَ أَرْبَعَةِ عِجَالٍ<sup>(٢)</sup> إِلَى قَبْرِ فَتَمَلُّونَا سُورًا

﴿ ٧ — عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ ﴾

﴿ ابْنُ إِسْمَاعِيلَ الْجَرَجَانِيُّ ﴾

على بن  
عبد العزيز  
الجرجاني

أَبُو الْحُسَيْنِ قَاضِي الرِّىِّ فِي أَيَّامِ الصَّاحِبِ بْنِ عَبَّادٍ .

(١) هذا استعمال موله وقد تقدم الحريى فى درة النواص وعده من أوهام  
الخواص ورد عليه ، واعتبره للتأخرون صحيحا فى الاستعمال بمثابة أخص ويعتبرون  
لا سيما مفعولا مطلقا لفعل من معناه أى أخص ، والذى رد على الحريى هو  
الشهاب الحفاجى ، والمتقدمون يقولون : ما خالف قول امرئ القيس ؟ :  
\* ولا سيما يوم بدارة جلجل \*

من تشديد الياء والجيء بلا مسبوقة بالواو وبعدها اسم قد أخطأ .

(٢) تهادى : تمايل ، أربعة مجال : يعجلون بها فى السير لتدفن

« عبد الخالق »

(\*) ترجم له فى كتاب طبقات المنسرين ص ١٧٣



وَكَانَ أَدِيًّا أَرِيْبًا كَامِلًا . مَاتَ بِالرَّيِّ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ  
لِسِتِّ بَقِيْنَ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ ، سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَتِسْعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ  
وَهُوَ قَاضِي الْقَضَاةِ بِالرَّيِّ حِينَئِذٍ ، وَذَكَرَهُ الْحَاكِمُ فِي  
تَارِيخِ نَيْسَابُورَ وَقَالَ : وَرَدَ نَيْسَابُورَ سَنَةَ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ  
وَثَلَاثِمِائَةٍ مَعَ أَخِيهِ أَبِي بَكْرٍ ، وَأَخُوهُ إِذْ ذَاكَ فَقِيهٌ  
مُنَاطِرٌ ، وَأَبُو الْحَسَنِ قَدْ نَاهَزَ الْحَلَمَ ، فَسَمِعَا مَعَ الْحَدِيثِ  
الْكَبِيرِ ، وَلَمْ يَزَلْ أَبُو الْحَسَنِ يَتَقَدَّمُ إِلَى أَنْ ذُكِرَ فِي  
الدُّنْيَا . وَحُمِلَ تَابُوتُهُ إِلَى جُرْجَانَ فَدْفِنَ بِهَا ، وَصَلَّى عَلَيْهِ  
الْقَاضِي أَبُو الْحَسَنِ عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنُ أَحْمَدَ ، وَحَضَرَ جَنَازَتَهُ  
الْوَزِيرُ الْخَطِيرُ أَبُو عَلِيٍّ الْقَاسِمُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْقَاسِمِ وَزِيرُ  
مَجْدِ الدَّوْلَةِ ، وَأَبُو الْفَضْلِ الْعَارِضُ رَاجِلِينَ<sup>(١)</sup> ، وَوَقَعَ الْإِخْتِيَارُ  
بَعْدَ مَوْتِهِ عَلَى أَبِي مُوسَى عَيْسَى بْنِ أَحْمَدَ الدَّيْلَمِيِّ فَاسْتَدْعَى  
مِنْ قَزْوِينَ ، وَوُلَّى قَضَاءَ الْقَضَاةِ بِالرَّيِّ وَلَهُ يَقُولُ  
الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ : وَقَدْ أَنْشَأَ عَهْدًا لِلْقَاضِي عَبْدِ الْجَبَّارِ  
عَلِيٍّ قَاضِي الرَّيِّ :

إِذَا نُحْنُ سَامِنَا لَكَ الْعِلْمَ كُلَّهُ  
 فَدَعْنَا وَهَذِي الْكُتُبُ نُحْسِنُ صُدُورَهَا  
 فَأَيُّهُمْ لَا يَرْتَضُونَ مَحِيطَنَا  
 بِجَزَعٍ إِذَا نَظَّمْتَ أَنْتَ مُدُورَهَا<sup>(١)</sup>  
 وَكَانَ الشَّيْخُ عَبْدُ الْقَاهِرِ الْجُرْجَانِيُّ قَدْ قَرَأَ عَلَيْهِ  
 وَأَعْتَرَفَ مِنْ بَحْرِهِ ، وَكَانَ إِذَا ذَكَرَهُ فِي كُتُبِهِ تَبَخَّخَ<sup>(٢)</sup>  
 بِهِ ، وَشَمَخَ بِأَنفِهِ بِالْإِنِّاءِ إِلَيْهِ . وَطَوَّفَ فِي صِبَاهُ  
 الْبِلَادَ وَخَالَطَ الْعِبَادَ ، وَاقْتَبَسَ الْعُلُومَ وَالْأَدَابَ ، وَلَقِيَ  
 مَشَايِخَ وَقْتِهِ وَعُلَمَاءَ عَصْرِهِ . وَلَهُ رَسَائِلُ مُدَوَّنَةٌ وَأَشْعَارُ  
 مُفَنَّنَةٌ ، وَكَانَ جَيِّدَ الْخَطِّ مَلِيحًا يُشَبَّهُ بِخَطِّ ابْنِ مُقْلَةٍ .  
 وَمِنْ شِعْرِهِ :

أَفْدَى الَّذِي قَالَ وَفِي كَفِّهِ مِثْلُ الَّذِي أَشْرَبُ مِنْ فِيهِ  
 الْوَرْدُ قَدْ أَيْنَعَ<sup>(٣)</sup> فِي وَجْنَتِي  
 قُلْتُ : فَمَيِّ بِاللَّحْمِ<sup>(٤)</sup> يَجْنِيهِ

(١) الجزع بالفتح وبكسر : الخرز البجاني ، وشذور جمع شذر : القطعة من الذهب ،  
 خال كلام على المجاز أى أن كلامنا أشبه بالجزع ، ونظمت الكلام أشبه بقطع الذهب .  
 (٢) تبخخ الرجل : قال بفتح الخ . (٣) أينع : احمر . (٤) اللحم : الثقل .

وَمِنْهُ :

يَقُولُونَ لِي فِيكَ اتِّبَاضٌ وَإِنَّمَا  
رَأَوْا رَجُلًا فِي مَوْقِفِ الذُّلِّ أَحْجَمًا<sup>(١)</sup>  
أَرَى النَّاسَ مَنْ دَانَاهُمْ هَانَ عِنْدَهُمْ  
وَمَنْ أَكْرَمَتْهُ عِزَّةُ النَّفْسِ أَكْرَمًا  
وَمَا زِلْتُ مُنْحَازًا لِإِعْرَاضِي جَانِبًا  
مِنَ الذَّمِّ أَغْنَدُ الصَّبِيَانَةَ مَغْنَمًا  
إِذَا قِيلَ هَذَا مَشْرَبٌ قُلْتُ قَدْ أَرَى  
وَلَكِنْ نَفْسَ الْحُرِّ تَحْتَمِلُ الظُّلْمًا  
وَمَا كُلُّ بَرَقٍ لَاحَ لِي يَسْتَفِزُّنِي  
وَلَا كُلُّ أَهْلِ الْأَرْضِ أَرْضَاهُ مُنْعِمًا  
وَلَمْ أَقْضِ حَقَّ الْعِلْمِ إِنْ كَانَ كَلِمًا  
بَدَأَ طَمَعٌ صَبْرَتُهُ لِي سُلْمًا  
وَلَمْ أَبْتَدِلْ فِي خِدْمَةِ الْعِلْمِ مُهْجَتِي  
لِأَخْدَمٍ مَنْ لَا قَيْتُ لَكِنْ لِأَخْدَمًا

(١) أحجم : امتنع وعصى

أَشَقَى بِهِ غَرَمًا وَأَجْنِيهٍ ذِلَّةً  
 إِذْ فَا بَيْتِياعُ الْجَهْلِ قَدْ كَانَ أَحْزَمًا ؟  
 وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْعِلْمِ صَانُوهُ صَانَهُمْ  
 وَلَوْ عَظَمُوهُ فِي النُّفُوسِ تَعْظِيمًا  
 وَلَكِنْ أَذَلُّهُ جِهَارًا وَدَنَسُوا  
 مُحْيَاهُ بِالْأَطْمَاعِ حَتَّى تَجْهَمًا <sup>(١)</sup>  
 وَمِنْهُ :

وَقَالُوا : اضْطَرَبَ فِي الْأَرْضِ فَالرِّزْقُ وَاسِعٌ  
 فَقُلْتُ : وَلَكِنْ مَطْلَبُ الرِّزْقِ ضَيِّقٌ  
 إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْأَرْضِ حُرٌّ يُعِينُنِي  
 وَلَمْ يَكُنْ لِي كَسْبٌ فَمِنْ أَيْنَ أُرْزَقُ ؟  
 وَمِنْهُ :

أَحِبُّ أَسْمَهُ مِنْ أَجَلِهِ وَسَمِيَّةُ  
 وَيَتَّبِعُهُ فِي كُلِّ أَخْلَاقِهِ قَلْبِي  
 وَيَجْتَازُ بِالنُّفُوسِ الْعِدَا ، فَأَحِبُّهُمْ  
 وَكُلُّهُمْ طَاوِي الضَّمِيرِ <sup>(٢)</sup> عَلَى حَرَبِي

(١) تجهم : يشع ويبسح (٢) أى طاقه النية وميت الغرم



وَمِنْهُ :

قَدْ بَرَّحَ الشَّوْقُ بِمُشْتَاكِكَ فَأَوَّلَهُ أَحْسَنَ أَخْلَاقِكَ  
لَا تَجْفُهُ وَأُزْعَ لَهُ حَقُّهُ فَإِنَّهُ خَاتَمُ عُشَّاقِكَ

وَاللِّقَاضِي عِدَّةُ تَصَانِيفَ مِنْهَا : كِتَابُ تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ  
الْمَجِيدِ ، كِتَابُ تَهْذِيبِ التَّارِيخِ . كِتَابُ الْوَسَاطَةِ بَيْنَ  
الْمُتَنَبِّ وَخُصُومِهِ ، وَفِي هَذَا الْكِتَابِ يَقُولُ بَعْضُ أَهْلِ  
نَيْسَابُورَ :

أَيَا قَاضِيَا قَدْ دَنَتْ كُتُبُهُ

وَإِنْ أَصْبَحَتْ دَارُهُ شَاحِطَةً<sup>(١)</sup>

كِتَابُ الْوَسَاطَةِ فِي حُسْنِهِ لِعَقْدِ مَعَالِيكَ كَالْوَاسِطَةِ

وَمِنْ شِعْرِهِ :

مَا تَطَعَّمْتُ لَذَّةَ الْعَيْشِ حَتَّى

صِرْتُ لِلْبَيْتِ وَالْكِتَابِ جَلِيسًا

لَيْسَ شَيْءٌ أَعَزُّ عِنْدِي مِنَ الْعِلْمِ

فَلِمَ أَتَبَغَى سِوَاهُ أَنْيَسًا؟

إِنَّمَا الذُّلُّ فِي مُخَالَطَةِ النَّاسِ  
 فَدَعَهُمْ وَعِشْ عَزِيزاً رَئِيساً  
 وَمِنْ سَائِرِ شِعْرِهِ قَوْلُهُ :  
 إِذَا شِئْتَ أَنْ تَسْتَقْرِضَ الْمَالَ مُنْفِقاً  
 عَلَى شَهَوَاتِ النَّفْسِ فِي زَمَنِ الْعُسْرِ  
 فَسَلْ نَفْسَكَ الْإِثْقَاقَ مِنْ كَثْرِ صَبْرِهَا  
 عَلَيْكَ وَإِنْظَاراً إِلَى زَمَنِ الْيُسْرِ  
 فَإِنْ فَعَلْتَ كُنْتَ الْغَنِيِّ وَإِنْ أَبْتَ  
 فَكُلْ مَنُوعٍ بَعْدَهَا وَاسِعُ الْعُذْرِ  
 وَحَدَّثَ النَّعَالِيُّ عَنْ أَبِي نَصْرِ التَّهْدِيبِيِّ <sup>(١)</sup> قَالَ : سَمِعْتُ  
 الْقَاضِيَّ أَبَا الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ يَقُولُ : أَنْصَرَفْتُ  
 يَوْمًا مِنْ دَارِ الصَّاحِبِ وَذَلِكَ قُبَيْلَ الْعِيدِ فَجَاءَنِي رَسُولُهُ  
 بِعِطْرِ الْفِطْرِ وَمَعَهُ رُقْعَةٌ بِخَطِّهِ فِيهَا هَذَانِ الْبَيْتَانِ :  
 يَا أَيُّهَا الْقَاضِي الَّذِي نَفْسِي لَهُ  
 مَعَ قُرْبِ عَهْدٍ لِقَائِهِ مُشْتَاقَةٌ

(١) في الأصل : المهدي ، وفي النسخ : النعماني : النعماني

أَهْدَيْتُ عِطْرًا مِثْلَ طِيبِ ثَنَائِهِ  
فَكَأَنَّمَا أُهْدِيَ لَهُ أَخْلَاقُهُ  
قَالَ : وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ : إِنَّ الصَّاحِبَ يُقْسِمُ لِي مِنْ إِقْبَالِهِ  
وَأِكْرَامِهِ بِجُرْجَانٍ أَكْثَرَ مِمَّا يَتَلَقَّانِي بِهِ فِي سَائِرِ الْبِلَادِ ،  
وَقَدْ اسْتَعْفَيْتُهُ يَوْمًا مِنْ فَرَطٍ تَحْفِيهِ بِي وَتَوَاضُعِهِ لِي  
فَأَنْشَدَنِي :

أَكْرَمَ أَخَاكَ بِأَرْضِ مَوْلِدِهِ وَأَمِدَّهُ مِنْ فِعْلِكَ الْحَسَنِ  
فَالْعِزُّ مَطْلُوبٌ وَمُلْتَمَسٌ وَأَعَزُّهُ مَا نِيلَ فِي الْوَطَنِ  
ثُمَّ قَالَ : قَدْ فَرَعْتَ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى فِي الْعَيْنِيَّةِ ،  
فَقُلْتُ لَعَلَّ مَوْلَانَا يُرِيدُ قَوْلِي :  
وَشَيَّدْتُ مَجْدِي بَيْنَ قَوْمِي فَلَمْ أَقُلْ

أَلَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ صَنِيعِي !  
فَقَالَ : مَا أَرَدْتُ غَيْرَهُ ، وَالْأَصْلُ فِيهِ قَوْلُهُ تَعَالَى :  
« يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي وَجَعَلَنِي مِنَ  
الْمُكْرَمِينَ » .

قَالَ النَّعَالِيُّ : الْقَاضِي أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ

حَسَنَةُ جُرْجَانَ وَفَرْدُ الزَّمَانِ ، وَنَادِرَةُ الْفَلَاحِ ، وَإِنْسَانُ حَدَقَةِ  
 الْعِلْمِ ، وَدُرَّةُ نَاجِ الْأَدَبِ ، وَفَارِسُ عَسْكَرِ الشَّعْرِ ، يَجْمَعُ  
 خَطَّ ابْنِ مُقْلَةٍ إِلَى نَثْرِ الْجَاحِظِ وَنَظْمِ الْبَحْثِيِّ : وَيَنْظُمُ  
 عِقْدَ الْإِتْقَانِ وَالْإِحْسَانِ فِي كُلِّ مَا يَتَعَاطَاهُ ، « وَأَنْشَدَ بَيْتَ  
 الصَّاحِبِ الْمُقَدَّمِ ذِكْرُهُ » وَقَدْ كَانَ فِي صِبَاهُ خَلْفَ الْخَضِرِ  
 فِي قَطْعِ عَرْضِ الْأَرْضِ وَتَذْوِيجِ بِلَادِ الْعِرَاقِ وَالشَّامِ  
 وَغَيْرِهِمَا ، وَاقْتَبَسَ مِنْ أَنْوَاعِ الْعُلُومِ وَالْآدَابِ مَا صَارَ بِهِ  
 فِي الْعُلَمَاءِ عِلْمًا ، وَفِي الْكُتَالِ عِلْمًا ، ثُمَّ عَرَّجَ عَلَى حَضْرَةِ  
 الصَّاحِبِ فَأَلْقَى بِهَا عَصَا الْمُسَافِرِ ، فَاشْتَدَّ اخْتِصَاصُهُ بِهِ  
 وَحَلَّ مِنْهُ مَحَلًّا بَعِيدًا فِي رِفْعَتِهِ ، قَرِيبًا فِي أَسْرَتِهِ ، وَسِيرَ  
 فِيهِ قَصَائِدَ أَخْلَصَتْ عَلَى قَصْدٍ <sup>(١)</sup> ، وَفَرَائِدَ <sup>(٢)</sup> أَتَتْ مِنْ  
 فَرْدٍ ، وَمَا مِنْهَا إِلَّا صَوْبُ الْعَقْلِ <sup>(٣)</sup> وَذَوْبُ <sup>(٤)</sup> الْفَضْلِ ،  
 وَتَقَلَّدَ قَضَاءَ جُرْجَانَ مِنْ يَدِهِ ، ثُمَّ تَعَرَّفَتْ بِهِ أَحْوَالُ  
 فِي حَيَاةِ الصَّاحِبِ وَبَعْدَ وَفَاتِهِ مِنَ الْوِلَايَةِ وَالْعُطْلَةِ ،

(١) أَخْلَصَتْ عَلَى قَصْدٍ : دَلَّتْ عَلَى الْإِخْلَاصِ دُونَ الْإِفْرَاطِ (٢) فَرَائِدُ الْخ : أَيْ

لَيْسَ لَهَا مِثْلُ (٣) الصَّوْبُ : الْإِنْصَابُ (٤) الذَّوْبُ : الْخَالِصُ



وَوَرَّقِي<sup>(١)</sup> مَحَلَّهُ إِلَى قَضَاءِ الْقَضَاةِ بِالرَّيِّ، فَلَمْ يَعَزِلْهُ إِلَّا مَوْتَهُ  
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

وَعَرَضَ عَلَى أَبُو نَصْرِ الْمُصْعَبِيُّ كِتَابًا لِلصَّاحِبِ بِخَطِّهِ  
إِلَى حُسَامِ الدَّوْلَةِ أَبِي الْعَبَّاسِ تَاشِ الْجَائِبِ ، فِي مَعْنَى  
الْقَاضِي أَبِي الْحَسَنِ نُسَخَتُهُ بَعْدَ التَّصْدِيرِ وَالتَّشْيِيبِ : قَدْ  
تَقَدَّمَ مِنْ وَصْفِي لِلْقَاضِي أَبِي الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
فِيمَا سَبَقَ إِلَى حَضْرَةِ الْأَمِيرِ الْجَلِيلِ صَاحِبِ الْجَيْشِ -  
دَامَ عُلوُّهُ - مِنْ كُتُبِي مَا أَعْلَمُ أَنِّي لَمْ أُؤَدِّ فِيهِ  
بَعْضَ الْحَقِّ وَإِنْ كُنْتُ دَلَلْتُ عَلَى جُمْلَةٍ تَنْطِقُ بِلِسَانِ  
الْفَضْلِ ، وَتَكْشِفُ عَنْ أَنَّهُ مِنْ أَفْرَادِ الدَّهْرِ فِي كُلِّ قِسْمٍ  
مِنْ أَقْسَامِ الْأَدَبِ وَالْعِلْمِ ، فَأَمَّا مَوْقِعُهُ مِنِّي : فَالْمَوْقِعُ  
الَّذِي تَخْطُبُهُ هَذِهِ الْمَحَاسِنُ وَتُوجِبُهُ هَذِهِ الْمَنَاقِبُ ،  
وَعَادَتُهُ مَعِيَ أَلَّا يُفَارِقَنِي مُقِيمًا وَظَافِعًا وَمُسَافِرًا وَقَاطِنًا ،  
وَقَدْ أَحْتَاجَ الْآنَ إِلَى مُطَالَعَةِ جُرْجَانَ بَعْدَ أَنْ شَرَطْتُ  
عَلَيْهِ تَصْيِيرَ الْمَقَامِ كَالْإِلْمَامِ فَطَالَبَنِي مَكَانُهُ<sup>(٢)</sup> بِتَعْرِيفِ

(١) فِي الْيَتِيمَةِ « وَأَفْضَى » (٢) فِي الْيَتِيمَةِ : مَكَاتِبِي

الأمير مصدّره ومورده، فإنّ عنّ له ما يحتاج إلى عرضه  
 وجدّ من شرف إسعافه ما هو المعتاد من فضله، ليتعجل  
 أن يكفّأه<sup>(١)</sup> إلى بما رسم - أدام الله أيامه - من  
 مظاهرته على ما يقدّم الرّحيل ويفسح السّيل من  
 بذرة<sup>(٢)</sup> إن احتاج إلى الاستظهار بها، ومخاطبة لبعض  
 من في الطريق بتعرف<sup>(٣)</sup> النّهج فيها، فإن رأى الأمير أن  
 يجعل من حظوظي الجسيمة عنده تعهد القاضي أبي الحسن  
 بما يُعجل رده فإني ما غاب كالمُضِلّ النّاشد، وإذا عاد  
 كالغائم الواجد، فعل إن شاء الله.

ولما عمل الصّاحب رسالته المعروفة في إظهار مساوي  
 المتنبي، عمل القاضي أبو الحسن كتاب الوساطة بين  
 المتنبي وخصومه في شعره، فأحسن وأبدع، وأطال وأطاب،  
 وأصاب شاكلة<sup>(٤)</sup> الصّواب، وأستولى على الأمد في فصل  
 الخطاب، وأعرب<sup>(٥)</sup> عن تبحّره في الأدب وعلم العرب،

(١) الانكفاء : الرجوع (٢) البذرة : الحفارة في الطريق (٣) في

التيبة : بتصرف (٤) أصاب شاكلة الصواب : أي أصاب وجه الصواب

(٥) أعرب : أظهر

وَتَمَكَّنْهُ مِنْ جَوْدَةٍ الْحِفْظِ وَقُوَّةِ النَّقْدِ ، فَسَارَ الْكِتَابُ  
مَسِيرَ الرِّيحِ ، وَطَارَ فِي الْبِلَادِ بِغَيْرِ جَنَاحٍ .

وَقَالَ فِيهِ بَعْضُ النِّسَابِيِّينَ الْبَيْتَيْنِ الْمُقَدَّمِ ذِكْرُهُمَا

وَمِنْ شِعْرِهِ :

أَثَرْتُ عَلَى خَدِّي مِنْ وَرْدِكَ

أَوْ دَعَا فِي يَنْقِطِفُهُ مِنْ خَدِّكَ

إِزْحَمَ قَضِيبَ الْبَانِ وَأَرْفُقَ بِهِ

قَدْ خِفْتُ أَنْ يَنْقَدَ<sup>(١)</sup> مِنْ قَدِّكَ

وَقُلْ لِعَيْنَيْكَ - بِنَفْسِي هُمَا -

يُخَفِّفَانِ السُّقْمَ عَنْ عَبْدِكَ

وَلَهُ :

وَفَارَقْتُ حَتَّى مَا أُسِرْتُ بِمَنْ دَنَا

مَخَافَةَ نَائِي أَوْ حِذَارِ صُدُودِ

فَقَدْ جَعَلَتْ نَفْسِي تَقُولُ لِمَقْلَتِي

وَقَدْ قَرَّبُوا - خَوْفَ التَّبَاعُدِ - جُودِي

فَلَيْسَ قَرِيبًا مَنْ يُخَافُ بَعَادَهُ ۖ وَلَا مَنْ يَرْجَى قُرْبَهُ بِبَعِيدٍ  
وَلَهُ يُسْتَطَرَّدُ :

مَنْ عَازِرِي مَنْ زَمَنِ ظَالِمٍ لَيْسَ بِمُسْتَحْيٍ وَلَا رَاحِمٍ ؟  
يَفْعَلُ بِالْإِخْوَانِ أَحْدَانُهُ فِعْلَ الْهَوَى بِالذَّنْفِ <sup>(١)</sup> الْهَائِمِ  
كَأَنَّمَا أَصْبَحَ بِزَمِيهِمْ عَنْ جَفَنٍ مَوْلَايَ أَبِي الْقَاسِمِ

وَقَالَ يَذْكُرُ بَعْدَادَ وَيَتَشَوَّقُهَا :

يَا نَسِيمَ الْجَنُوبِ <sup>(٢)</sup> بِاللَّهِ بَلِّغْ مَا يَقُولُ الْمَتِيمُ الْمُسْتَهَامُ  
قُلْ لِأَحِبَّائِهِ فِدَاكُمْ فُؤَادٌ لَيْسَ يَسْلُو وَمُقَلَّةٌ لَا تَنَامُ  
بَنْتُمْ فَالْرُقَادُ عِنْدِي سَهَادٌ

مَذْنَأَيْتُمْ وَالْعَيْشُ عِنْدِي لِمَامٌ <sup>(٣)</sup>

فَعَلَى الْكَرْخِ فَالْقَطِيعَةُ فَالْشَّ

شَطُّ فَبَابِ الشَّعِيرِ مِنِّي السَّلَامُ <sup>(٤)</sup>

يَا دِيَارَ الشُّرُورِ لَا زَالَ يَبْكِي

بِكَ فِي مَضْحَكِ الرِّيَاضِ غَمَامٌ

(١) الدنف : الذي لازمه المرض ، والهائم : العاشق (٢) في الحاشية : الشمال

(٣) في الأصل « لهام » ومراده أن الحياة لديه إنما هي لمام وقليلة

(٤) هذه أمكنة ينفد



رَبِّ عَيْشٍ صَحْبَتُهُ فِيكَ غَضِي  
وَجَفُونُ الْخَطُوبِ عَنِّي نِيَامُ  
فِي لَيْسَالٍ كَأَنَّهُنَّ أَمَانُ مِنْ زَمَانٍ كَأَنَّهُ أَحْلَامُ  
وَكَانَ الْأَوْقَاتُ فِيهَا كُثُوسُ دَائِرَاتٍ وَأُنْسُهُنَّ مُدَامُ  
زَمَنٍ مُسْعِدٍ وَإِلْفٌ وَصُولُ وَمَنِي يَسْتَلِدُّهَا الْأَوْهَامُ  
كُلُّ أُنْسٍ وَلَذَّةٍ وَسُرُورٍ بَعْدَ مَا بَنَتْ عَلَى حَرَامُ  
وَلَهُ فِي ذَلِكَ :

سَقَى جَانِبِي بَعْدَادَ أَخْلَافُ مُزْنَةٍ  
تُحَاكِي دُمُوعِي صَوْبَهَا وَأُنْجِدَارَهَا  
فَلِي مِنْهُمَا قَلْبٌ شَجَانِي أَشْتِيَاقُهُ  
وَمُهْجَةٌ نَفْسِي مَا أَمَلْتُ أَدِّكَارَهَا  
سَاءَ غَفِرُ لِلْأَيَّامِ كُلِّ عَظِيمَةٍ  
لَئِنْ قَرَّبْتَ بَعْدَ الْبِعَادِ مَزَارَهَا  
وَلَهُ فِي ذَلِكَ :

أَرَا جَعَةً تَلُوكَ اللَّيَالِي كَعَهْدِهَا  
إِلَى الْوَصْلِ أَمْ لَا يُرْتَجَى لِي رُجُوعُهَا ؟

وَصُحْبَةُ أَحْبَابٍ لَيْسَتْ لِفَقْدِهِمْ    نِيَابَ حَدَادٍ يُسْتَجَدُّ خَلِيعُهَا  
 إِذَا لَاحَ لِي مِنْ نَحْوِ بَغْدَادَ بَارِقُ  
 تَجَافَتْ جُفُونِي وَأَسْتَطِيرَ هُجُوعُهَا ؟  
 وَإِنْ أَخْلَفَتْهَا الْغَادِيَاتُ رُعُودَهَا (١)  
 تُكَلِّفُ تَصْدِيقَ الْغَمِّ دُمُوعُهَا  
 سَقَى جَانِبِي بَغْدَادَ كُلُّ غَمَامَةٍ  
 يُجَاكِ دُمُوعَ الْمُسْتَهَامِ دُمُوعُهَا  
 مَعَاهِدُ مِنْ غَزَلَانٍ أَنْسٍ تَحَالَفَتْ  
 لَوَاحِظُهَا إِلَّا يُبْدَاوَى صَرِيْعُهَا  
 بِهَا تَسْكُنُ النَّفْسُ النَّفُورُ وَيَغْتَدِي  
 بِأَنْسٍ مِنْ قَلْبِ الْمُقِيمِ نَزِيْعُهَا  
 يَحْنُ إِلَيْهَا كُلُّ قَلْبٍ كَأَنَّهَا  
 يُشَادُّ بِحَبَّاتِ الْقُلُوبِ رُبُوعُهَا  
 فَكُلُّ لَيْالِي عَيْشِهَا زَمَنُ الصَّبَا  
 وَكُلُّ فُصُولِ الدَّهْرِ فِيهَا رَيِّعُهَا

(١) في الأصل : « وَإِنْ أَخْلَفَتْهَا النَّادِيَاتُ وَهَوْدَمَا » وما أثبتته كالذي في البنية

وَلَهُ فِي ذَلِكَ :

بِجَانِبِ الْكَرْخِ مِنْ بَغْدَادَ لِي مَسْكَنٌ  
 لَوْلَا التَّجَمُّلُ لَمْ أَتَقَكَّ أَنْدَبُهُ  
 وَمَصَاحِبِ مَا صَحِبْتُ الصَّبْرَ مُذْ بَعُدْتُ  
 دِيَارَهُ وَأَرَانِي لَسْتُ أَصْحَبُهُ  
 فِي كُلِّ يَوْمٍ لِعَيْنِي مَا يُورِقُهَا  
 مِنْ ذِكْرِهِ وَلِقَائِي مَا يُعَذِّبُهُ  
 مَا زَالَ يُبْعِدُنِي عَنْهُ وَأَتْبِعُهُ  
 وَيَسْتَمِرُّ عَلَيَّ ظُلْمِي وَأُعْتَبُهُ  
 حَتَّى آوَتْ<sup>(١)</sup> لِي النَّوَى مِنْ طُولِ جَفْوَتِهِ  
 وَسَهَّلَتْ لِي سَبِيلًا كُنْتُ أَرْهَبُهُ  
 وَمَا الْبِعَادُ دَهَانِي بَلْ خَلَائِقُهُ  
 وَلَا الْفِرَاقُ شَجَانِي بَلْ تَجَنُّبُهُ  
 وَلَهُ فِي التَّخْلِصِ :

أَوْ مَا أَتَنَنْتَ عَنِ الْوَدَاعِ بِلَوْعَةٍ  
 مَلَأَتْ حَشَاكَ صَبَابَةً وَغَلِيلًا ؟

(١) فِي الْيَتِيمَةِ : « لَوَتْ »

وَمَدَامَعِ تَجْرِي فَتَحَسِبُ أَنَّ فِي  
 آمَاقِهِمْ<sup>(١)</sup> بَنَانَ إِسْمَاعِيلَا<sup>(٢)</sup>  
 وَلَهُ مِنْ قَصِيدَةٍ فِي الْأَمِيرِ شَمْسِ الْمَعَالِي قَابُوسَ بْنِ  
 وَشَمَكِيرَ :  
 وَلَمَّا تَدَاعَتْ لِلْغُرُوبِ شُمُوسُهُمْ  
 وَقُمْنَا لِتَوْدِيعِ الْفَرِيقِ الْمَغْرَبِ  
 تَلَقَيْنَا أَطْرَافَ السَّجُوفِ<sup>(٣)</sup> بِمُشْرِقِ  
 لَهْنٍ وَأَعْطَافِ الْخُدُورِ بِمَغْرَبِ  
 فَمَا سِرْنَا إِلَّا يِنَّ دَمْعٍ مُضْبِعٍ  
 وَلَا قُمْنَا إِلَّا يِنَّ قَلْبٍ مُعَذِّبِ  
 كَأَنَّ فُؤَادِي قَرْنُ<sup>(٤)</sup> قَابُوسَ رَاعَهُ  
 تَلَاغِبُهُ بِالْفَيْلَقِ الْمُنَاشِبِ<sup>(٥)</sup>

(١) يريد أن في الآفاق يد إسماعيل الكريم الكثيرة المطاء فكثرة الدموع من ذلك . (٢) السجوف : السائر ، والمشرق صفة لمخدوف : أي دمع مشرق من أشرقه بمعنى أغصه ، ومنرب صفة لمخدوف : أي قلب مبالغ في الحزن . يريد أنهم عند الصعود وتلقى السجوف بكين ، فلما صرن في أعطاف الخدور حزنت قلوبهن فهي معذبة ، والبيت بعد يوضح ما قلنا . (٣) القرن : المنازل والقرين : صاحب (٤) الفيلق : الجيش ، المناشب : المختلط فهو يصف فؤاده إذ يشتد خفقانه بقرن قابوس ومنازله إذا راعه ما يفعله قابوس بفيلقه المختلط الكثير فان قلبه يشتد اضطرابه . « عبد الخالق »



وَلَهُ فِي الصَّاحِبِ مِنْ قَصِيدَةٍ :

وَمَا بَالُ هَذَا الدَّهْرِ يَطْوِي جَوَانِحِي  
عَلَى نَفْسٍ تَحْزُونٍ وَقَلْبٍ كَثِيبٍ  
تُقَسِّمُنِي الْأَيَّامُ فِيسَةً جَائِرٍ  
عَلَى نَضْرَةٍ مِنْ حَالِهَا وَشُحُوبٍ  
كَأَنِّي فِي كَفِّ الْوَزِيرِ رَغِيْبَةٍ تَقْسَمُ فِي جَدْوَى أَغْرَ وَهُوبٍ

وَلَهُ مِنْ قَصِيدَةٍ فِي الصَّاحِبِ :

وَلَا ذَنْبَ لِلْأَفْكَارِ أَنْتَ تَرَكْتَهَا  
إِذَا احْتَشَدَتْ لَمْ يَنْتَفِعْ بِاحْتِشَادِهَا  
سَبَقَتْ بِأَفْرَادِ الْمَعَانِي وَأَلْفَتْ

خَوَاطِرُكَ الْأَلْفَافَ بَعْدَ شِرَاقِهَا

وَإِنْ نَحْنُ حَاوَلْنَا اخْتِرَاعَ بَدِيعَةٍ

حَصَلْنَا عَلَى مَسْرُوقِهَا وَمُعَادِهَا

وَلَهُ فِي الصَّاحِبِ مِنْ قَصِيدَةٍ يَهْنَأُ بِالْبُرَى مِنَ الْمَرَضِ :

بِكَ الدَّهْرُ يُبْدِي ظِلَّهُ وَيَطِيبُ

وَيَقْلَعُ عَمَّا سَاءْنَا وَيَتُوبُ

وَنَحْمَدُ آثَارَ الزَّمَانِ وَرُبَّمَا  
 ظَلَلْنَا وَأَوْقَاتُ الزَّمَانِ ذُنُوبُ  
 أَفِي كُلِّ يَوْمٍ لِمَسْكَرٍ رَوْعَةٍ  
 لَهَا فِي قُلُوبِ الْمَكْرُمَاتِ وَجِيبٌ<sup>(١)</sup>  
 تَقَسَّمتِ الْعَلِيَاءُ جِسْمَكَ كُلَّهُ  
 فَمِنْ أَيْنَ فِيهِ لِسَقَامٍ نَصِيبٌ ؟  
 إِذَا أَلِيتِ نَفْسُ الْوَزِيرِ تَأَلَّمَتْ  
 لَهَا أَنْفُسُ تَحِيَّا بِهَا وَقُلُوبُ  
 وَوَاللَّهِ لَا لَاحَظَتْ وَجْهًا أُحِبُّهُ  
 حَيَاتِي وَفِي وَجْهِ الْوَزِيرِ شُحُوبُ  
 وَلَيْسَ شُحُوبًا مَا أَرَاهُ بِوَجْهِهِ  
 وَلَكِنَّهُ فِي الْمَكْرُمَاتِ نُدُوبُ<sup>(٢)</sup>  
 فَلَا تَجْزَعَنَّ تِلْكَ السَّمَاءُ تَغِيَّتْ  
 وَعَمَّا قَلِيلٍ تَبْتَدِي فَتَصُوبُ  
 تَهْلُلَ وَجْهَ الْمَجْدِ وَأُبْتَسِمَ النَّدَى  
 وَأَصْبَحَ غُصْنُ الْفَضْلِ وَهُوَ رَطِيبُ

(١) الوجيب : الخفقان والرجف (٢) الندوب جمع ندبة : وهي أثر الجرح

فَلَا زَالَتِ الدُّنْيَا بِمُلْكِكَ طَلْقَةً  
وَلَا زَالَ فِيهَا مِنْ ظِلَالِكَ طِيبٌ  
وَلَهُ :

عَلَى مُهَجِّي تَجَنِّي الْخَوَادِثُ وَالْدَّهْرُ  
فَأَمَّا أَصْطَبَارِي فَهُوَ مُتَمَتِّعٌ وَعَرٌّ (١)  
كَأَنِّي أَلَاقِي كُلَّ يَوْمٍ يَنْوِبِي  
بِذَنْبٍ وَمَا ذَنْبِي سِوَى أَنَّنِي حُرٌّ  
فَإِنْ لَمْ يَكُنْ عِنْدَ الزَّمَانِ سِوَى الَّذِي  
أَصْبِقُ بِهِ ذَرْعًا فَعِنْدِي لَهُ الصَّبْرُ  
وَقَالُوا : تَوَصَّلْ بِالْخُضُوعِ إِلَى الْغِنَى  
وَمَا عَلِمُوا أَنَّ الْخُضُوعَ هُوَ الْفَقْرُ  
وَيَنِينِي وَيِنَّ الْمَالِ بَابَانِ حَرَمًا  
عَلَى الْغِنَى : نَفْسِي الْآيَةُ وَالْدَّهْرُ  
إِذَا قِيلَ : هَذَا الْيُسْرُ عَايَنْتُ (٢) دُونَهُ  
مَوَاقِفَ خَيْرٍ مِنْ وَقُوفِي بِهَا الْعُسْرُ

(١) يريد أن صبره في منتهى فلا يمكن ضياعه ، وهو وعر على من يريد إضماؤه .

(٢) في اليتيمة : أبصرت

إِذَا قُدُّمُوا بِالْوَفْرِ قُدِّمْتُ قَبْلَهُمْ  
 بِنَفْسٍ فَقِيرٍ كُلُّ أَخْلَاقِهِ وَفَرٌ<sup>(١)</sup>  
 وَمَاذَا عَلَى مِثْلِي إِذَا خَضَعْتَ لَهُ  
 مَطَامِعُهُ فِي كَفٍّ مَنْ حَصَلَ التَّبَرُّ<sup>(٢)</sup>  
 وَلَهُ :

سَقَى الْغَيْثُ أَوْ دَمَعِي - وَقَلَّ كِلَاهُمَا -  
 لَهَا أَرْبَعًا ، جَوْرُ الْهَوَى يَبْنَاهَا عَدْلُ  
 بِحَيْثُ اسْتَرَقَّ الدَّعْصُ وَأَنْبَسَطَ النَّقْيُ<sup>(٣)</sup>  
 وَحَيْثُ تَنَاهَى الْحَقْفُ<sup>(٤)</sup> وَأَنْقَطَعَ الرَّمْلُ  
 أَكْثَرُ مِنْ أَوْصَافِهَا وَهِيَ وَاحِدٌ  
 وَلَكِنْ أَرَى أَسْمَاءَهَا فِي فَمِي تَحُلُو  
 وَفِي ذَلِكَ الْخَذَرِ الْمُكَلَّلِ ظَبْيَةٌ  
 لِكُلِّ فُؤَادٍ عِنْدَ أَجْفَانِهَا ذَحْلٌ<sup>(٥)</sup>

(١) أى إذا تقدم الناس وظهروا بسبب الغنى ، كان ظهورى وتقدمى بأخلاق .  
 عظيمة (٢) مطامع جمع مطمع مصدر يميمى - وفى كف متعلق به .  
 (٣) الدعص : كشيء من الرمل ، النقى : القطعة من الرمل المحدودة (٤) الحقف :  
 ما اعوج من الرمل واستطال ، وكل هذا وصف لجسمها على حد قول الآخر :  
 كيف أسلو وأنت حقف وغصن وغزال لحظا وقدّا وردفا  
 (٥) الذحل : النار لأن نظراتها سيوف قاتلة « عبد الخالق »



إِذَا خَطَرَاتُ الرِّيحِ بَيْنَ سُجُوفِهَا  
 أَبَاحَتْ لِطَرْفِ الْعَيْنِ مَا حَظَرَ الْبُخْلُ  
 تَلَقَّتْ بِأَثْنَاءِ النَّصِيفِ<sup>(١)</sup> لِحَاطِنَا  
 وَقَالَتْ لِأُخْرَى : مَا لِمُسْتَهْتِرٍ عَقْلُ؟  
 أَفِي مِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ يَمْرَحُ طَرْفُهُ  
 وَأَعْدَاؤُنَا حَوْلَ وَحْسَادُنَا قَبْلُ<sup>(٢)</sup>؟  
 وَمَدَّتْ لِإِسْبَالِ السُّجُوفِ بِنَانَهَا  
 فَعَاذَلْنَا عَنْهَا الشَّمَائِلُ وَالشَّكْلُ

﴿ ٨ — عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ \* ﴾

على بن عبد  
 العزيز بن  
 حاجب  
 النعمان

أَبْنِ بَنَاءِ بْنِ حَاجِبِ النُّعْمَانِ ، أَبُو الْحَسَنِ . قَدْ ذَكَرْتُ  
 مَعْنَى تَسْمِيَتِهِمْ بِحَاجِبِ النُّعْمَانِ فِي تَرْجُمَةِ أَبِيهِ ، وَلَهُ دِيْوَانُ

(١) النصيف : الحمار وكل ما غطى الرأس ، تصفه بالاستهتار لأنه يلعبها  
 وتستتر منه بالنصيف والله النابغة إذ يقول :

سقط النصيف ولم ترد إسقاطه فتناولته واتقتنا باليد

(٢) حول من الحول : وهو النظر بمؤخر العين ، والأصل في الحول إقبال  
 الحدقة على الأتف ، فهو يشبه المراقبين لهم بالحول ، والقبل من القبل : وهو  
 إقبال السواد على الأتف عكس الحول ، قال في القاموس : أو مثل الحول  
 أو أحسن منه ، والفرض منه كالغرض من الحول أي المراقبة المختلطة .

شِعْرٌ كَبِيرُ الْحَجْمِ ، وَكَانَ أَبُوهُ يَكْتُبُ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيِّ  
وَزِيرِ مُعِزِّ الدَّوْلَةِ ، وَكُتِبَ أَبُو الْحَسَنِ لِلطَّائِعِ لِلَّهِ ، ثُمَّ  
لِلْقَادِرِ بِاللَّهِ بَعْدَهُ فِي شَوَّالِ سَنَةِ سِتٍّ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ،  
وَحُوطِبَ بِرَأْسِ الرُّؤَسَاءِ ، وَخَدَّمَ خَلِيفَتَيْنِ أَرْبَعِينَ سَنَةً ،  
وَمَوْلَاهُ سَنَةً أَرْبَعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وَمَاتَ فِي رَجَبِ سَنَةِ ثَلَاثِ  
وَعِشْرِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَوَلَّى ابْنُهُ أَبُو الْفَضْلِ مَكَانَهُ فَلَمْ  
يَسُدَّ مَسَدَهُ فَعُزِلَ بَعْدَ شُهُورٍ .

وَحَدَّثَ ابْنُ نَصْرِ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو الْفَتْحِ أَحْمَدُ بْنُ  
عِيْسَى الشَّاعِرُ الْمَعْرُوفُ بِحَمْدِيَّةٍ قَالَ : لَمَّا قَبِضَ الْقَادِرُ بِاللَّهِ  
عَلَى أَبِي الْحَسَنِ بْنِ حَاجِبِ النُّعْمَانِ وَأَسْتَكْتَبَ أَبَا الْعَلَاءِ  
ابْنَ تَرْيَكٍ وَهِيَ النَّظَرُ وَقَلَّ رَوْتُهُ ، وَاتَّفَقَ أَنْ دَخَلَ يَوْمًا  
إِلَى الدِّيَوَانِ فَوَجَدَ عَلَى مَخَادِهِ قِطْعَةً مِنْ عَذْرَةِ يَابِسَةٍ ،  
فَانْخَزَلَ وَتَلَاشَى أَمْرَهُ فَقَبِضَ عَلَيْهِ وَأَعِيدَ أَبُو الْحَسَنِ إِلَى  
رُتْبَتِهِ ، وَكَانَتْ يَبْنِي وَيُنَّ أَبِي الْعَلَاءِ مِنْ قَبْلِ مِمَّاظَةٍ<sup>(١)</sup>  
فِي بَعْضِ الْأُمُورِ ، فَامْتَدَحَتْ أَبَا الْحَسَنِ بِقَصِيدَةٍ أَوَّلُهَا :

زُمْتُ رَكَائِبُهُمْ فَاسْتَشَعَرَ النَّفَا  
 حَتَّى بَلَغْتُ مِنْهَا إِلَى قَوْلِي :  
 يَأْمَنُ إِذَا مَارَّاهُ الدَّهْرُ سَالَهُ  
 وَظَلَّ مُعْتَذِرًا مِمَّا جَنَى وَهَفَا  
 فَدَرَامَ غَيْرُكَ هَذَا الطَّرْفَ يَرْكَبُهُ  
 فَمَا أَسْتَطَاعَ لَهُ جَرِيًا بَلَى وَقَفَا  
 لَمْ يَرْجِعِ الطَّرْفُ عَنْهُ مِنْ تَبْطُرِهِ <sup>(١)</sup>  
 حَتَّى رَأَيْنَا عَلَى دَسْتٍ <sup>(٢)</sup> لَهُ طُرْفَا  
 فَدَفَعَ إِلَى صُورَةِ عُنْقَاءِ فِضَّةٍ مُذَهَّبَةٍ كَانَتْ بَيْنَ يَدَيْهِ  
 فِيهَا طِيبٌ وَقَالَ : خُذْ هَذِهِ الطَّرْفَةَ فَإِنَّهَا أَطْرَفُ مِنْ طُرْفَتِكَ .  
 وَقَرَأْتُ فِي الْمِفَاوِضَةِ : حَدَّثَنِي الْوَزِيرُ أَبُو الْعَبَّاسِ عِيسَى  
 ابْنُ مَاسَرَجِيْسَ قَالَ : كُنْتُ أَخْلُفُ الْوَزَارَةَ بِبَغْدَادَ مُشَارِكًا  
 لِأَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ حَاجِبِ النُّعْمَانِ ، فَدَعَانِي  
 يَوْمًا إِلَى دَارِهِ بِبِرْكَةِ زَلْزَلٍ وَتَجَمَّلَ وَأَحْتَشَدَ وَدَعَا بِكُلِّ  
 مَنْ يُشَارُ إِلَيْهِ بِحَذَقٍ فِي الْغِنَاءِ مِنْ رِجَالٍ وَإِمَاءٍ مِثْلِ  
 عُليَّةِ الْخَلْقَانِيَّةِ وَغَيْرِهَا مِنْ نَظَرَائِهَا فِي الْوَقْتِ ، وَحَضَرَ

القاضي أبو بكر بن الأزرقي نسيبه وانتقلنا من الطعام  
إلى مجلس الشراب، فلما دارت الكأس أذواراً قال لي:  
ما أراك تحلف على القاضي ليشرب معنا ويساعدنا وإن  
كان لا يشرب إلا قارصاً<sup>(١)</sup>. قلت: أنا غريب ومحتشم له  
وأمره بك أمس وأنت به أخص. قال: فاستدعي غلاماً  
وقال: امض إلى إسحاق الواسطي واستدع منه قارصاً  
وتول خدمة القاضي - أيده الله -، فمضى الغلام وغاب  
ساعة ثم أتى ومعه خماسية فيها من الشراب الصريفي  
الذي بين أيدينا إلا أن على رأسها كاغداً وختماً وسطراً  
فيه مكتوب: قارص من دكان إسحاق الواسطي. قال:  
فتأمله القاضي وأبصر الخط والختم ثم أمر فسقي رطلاً،  
فلما شربه واستوفاه قال للغلام: ويلك ما هذا؟ قال:  
يأسيدي هذا قارص. قال لا، بل والله الخالص، ثم نثي له  
وثلاث، فاضطرب أمر القاضي علينا وأنشأ يقول:  
ألا فاسقني الصبيان من حلب الكرم  
ولا تسقني خمرًا يعلمك أو علمي



أَلَيْسَتْ لَهَا أَسْمَاءُ مِثْنَى كَثِيرَةٍ  
 أَلَا فَاسْقِنِيهَا وَأَكْنِ عَنْ ذَلِكَ الْإِسْمِ؟  
 فَكَانَ كُلَّمَا أَتَاهُ بِالْقَدَحِ سَأَلَهُ عَنْهُ فَيَقُولُ تَارَةً: مَدَامُ،  
 وَتَارَةً خَنْدَرِيسٌ<sup>(١)</sup> وَهُوَ يَشْرَبُ، فَإِذَا قَالَ لَهُ: خَمْرٌ حَرِدَ<sup>(٢)</sup>  
 وَأَسْتَخَفَّ بِهِ، فَيَتَوَارَى بِالْقَدَحِ سَاعَةً ثُمَّ يُعِيدُهُ وَيَقُولُ:  
 هَذِهِ قَهْوَةٌ فَيَشْرَبُ بِهِ، فَلَمْ يَشْرَبِ الْقَاضِي إِلَّا بِمِقْدَارِ  
 سِتَّةِ أَسْمَاءٍ أَوْ سَبْعَةٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْخَمْرِ حَتَّى انْبَطَحَ فِي  
 الْمَجْلِسِ وَلَفَّ فِي طَيَّاسَانٍ أَزْرَقَ عَلَيْهِ وَحُمِلَ إِلَى دَارِهِ

﴿ ٩ — عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْغَنِيِّ الْقُرَوِيُّ الْخَصَرِيُّ الْأَنْدَلُسِيُّ \* ﴾

على بن  
عبد الغنى  
القروى

قَالَ صَاحِبُ كِتَابِ فَرَحَةِ الْأَنْفُسِ: « وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ  
 أَيُّوبَ بْنِ غَالِبِ الْغَرْنَاطِيِّ » يُكْنَى أَبَا الْحَسَنِ، كَانَ مِنْ  
 أَهْلِ الْعِلْمِ بِالنَّحْوِ وَشَاعِرًا مَشْهُورًا وَكَانَ ضَرِيرًا، طَافَ  
 الْأَنْدَلُسَ وَمَدَحَ مُلُوكَهَا، فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ لِلْمُعْتَمِدِ بْنِ  
 عَبَّادٍ عِنْدَ مَوْتِ أَبِيهِ الْمُعْتَضِدِ أَبِي عَمْرٍو عَبَّادِ بْنِ مُحَمَّدٍ:

(١) الخندريس: الخمر القديمة (٢) حرد: غضب

(\*) راجع بغية الوعاة

مَاتَ عِبَادٌ وَلَكِنْ بَقِيَ النَّجْلُ الْكَرِيمُ  
فَكَانَ الْمَيِّتَ حَيًّا غَيْرَ أَنَّ الضَّادَ مِيمٌ<sup>(١)</sup>  
وَمَدَحَ بَعْضَ مُلُوكِ الْأَنْدَلُسِ فَقَالَ عَنْهُ إِلَى أَنْ حَفَرَهُ  
الرَّحِيلُ فَدَخَلَ عَلَيْهِ وَأَنْشَدَهُ :

مَحَبَّتِي تَقْتَضِي وَدَادِي وَحَالَتِي تَقْتَضِي الرَّحِيلَا  
هَذَانِ خَصْمَانِ لَسْتُ أَقْفِي بَيْنَهُمَا خَوْفَ أَنْ أَمِيلَا  
وَلَا يَزَالَانِ فِي اخْتِصَامٍ حَتَّى تَرَى رَأْيَكَ الْجَمِيلَا

وَدَخَلَ عَلَى الْمُعْتَصِمِ مُحَمَّدُ بْنُ مَعْنٍ بْنِ صَادِحٍ فَأَنْشَدَهُ  
قَصِيدَةً، فَلَمَّا أَنْصَرَفَ تَكَلَّمَ الْمُعْتَصِمُ فِي أَمْرِهِ مَعَ وَزَرَاتِهِ  
وَكُتَابِهِ لِيَرَى رَأْيَهُمْ فِيهِ، فَنُقِلَ إِلَيْهِ عَنِ الْكَاتِبِ أَبِي  
الْأَصْبَغِ بْنِ أَرْقَمٍ كَلَامٌ أَحْفَظُهُ<sup>(٢)</sup>، فَاَنْصَرَفَ وَدَخَلَ  
عَلَى ابْنِ صَادِحٍ وَأَنْشَدَهُ :

يَا أَيُّهَا السَّيِّدُ الْمُعَظَّمُ لَا تَطْعِ الْكَاتِبَ ابْنَ أَرْقَمٍ  
لِأَنَّهُ حَيَّةٌ وَتَذَرِي مَا فَعَلْتَ بِأَيِّكَ آدَمَ  
وَحَكِيَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْبَلَنْسِيُّ الْأَعْمَى أَيْضًا عَنْهُ وَكَانَ

(١) يريد ضاد المعتضد فان بدلها ميم في المعتضد . (٢) أى أغضب

مِنْ تَلَامِيذِهِ ، وَهَذَانِ الْبَيْتَانِ مُتَنَازِعَانِ بَيْنَهُمَا لَا أَدْرِ  
لِمَنْ مِنْهُمَا ؟ :

وَقَالُوا : قَدْ عَمِيتَ فَقُلْتُ : كَلَّا وَإِنِّى الْيَوْمَ أَبْصَرُ مِنْ بَصِيرِ  
سَوَادُ الْعَيْنِ زَادَ سَوَادَ قَلْبِى لِيَجْتَمِعَا عَلَى فَهْمِ الْأُمُورِ  
وَذَكَرَهُ الْحَمِيدِىُّ وَقَالَ : دَخَلَ الْأَنْدَلُسَ بَعْدَ  
الْخَمْسِينَ وَأَرْبَعِينَ وَأَنْشَدَنِى بَعْضُهُمْ لَهُ :

وَلَمَّا تَمَازَلِ مِنْ سُكْرِهِ وَنَامَ دَبِيتُ لِأَعْجَازِهِ  
فَقَالَ وَمَنْ ذَا ؟ جَاوَبَتْهُ عَمَّ يَسْتَدِلُّ بِمُكَازِهِ

﴿ ١٠ — عَلَى بْنُ أَبِي طَالِبٍ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾

﴿ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَامُهُ ﴾

« وَأَسْمُ أَبِي طَالِبٍ عَبْدُ مَنْفٍ » بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ  
« وَأَسْمُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ عَامِرٌ وَهُوَ شَيْبَةُ الْحَمْدِ لَقَبٌ لَهُ »  
أَبْنُ هِشَامٍ « وَأَسْمُهُ عَمْرُو » بْنُ عَبْدِ مَنْفٍ « وَهُوَ  
الْمُغِيرَةُ » بْنُ قُصَيٍّ « وَأَسْمُهُ زَيْدٌ » بْنُ كِلَابٍ بْنُ مَرْثَةَ  
أَبْنِ كَعْبٍ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ بْنِ فِهْرِ بْنِ مَالِكٍ بْنِ النُّضْرِ

على بن  
أبى طالب

أَبْنِ كِنَانَةَ بْنِ خُزَيْمَةَ بْنِ مُدْرِكَةَ بْنِ إِيَّاسَ بْنِ مُضَرَ ،  
وَأُمُّهُ فَاطِمَةُ بِنْتُ أَسَدِ بْنِ هَاشِمٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ .  
أَخْبَارُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَثِيرَةٌ ، وَفَضَائِلُهُ شَهِيرَةٌ ، إِنْ  
تَعَدَّيْنَا لِاسْتِيعَابِهَا وَأَنْتِخَابِ مُحَاسِنِهَا كَانَتْ أَكْبَرَ حُجَّتًا  
مِنْ جَمِيعِ كِتَابِنَا هَذَا . مَاتَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ يَوْمَ  
الْجُمُعَةِ لِسَبْعِ عَشْرَةَ لَيْلَةً خَلَّتْ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةَ  
أَرْبَعِينَ لِلْهِجْرَةِ ، وَكَانَتْ خِلَافَتُهُ أَرْبَعَ سِنِينَ وَتِسْعَةَ أَشْهُرٍ ،  
وَمُدَّةُ عُمُرِهِ فِيهَا خِلَافٌ عَلَى مَا نَذَّكَرُهُ فِيمَا بَعْدُ ،  
وَلَا بُدَّ مِنْ ذِكْرِ جُلٍّ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى سَبِيلِ التَّارِيخِ  
يُسْتَدَلُّ بِهَا عَلَى تَجَارِي أُمُورِهِ ، وَتَتَّبَعُهَا بِذِكْرِ وَلَدِهِ  
وَمَنْ أَعْقَبَ مِنْهُمْ وَمَنْ لَمْ يُعْقِبْ ، وَذِكْرِ شَيْءٍ مِمَّا  
صَحَّ مِنْ شِعْرِهِ وَحِكْمِهِ .

وَكَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَوَّلَ مَنْ وَضَعَ النُّحُورَ وَسَنَّ  
الْعَرِيَّةَ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ مَرَّ بِرَجُلٍ يَقْرَأُ « إِنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ  
مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ » بِكَسْرِ اللَّامِ فِي رِسُولِهِ ، فَوَضَعَ  
النُّحُورَ وَأَلْقَاهُ إِلَى أَبِي الْأَسْوَدِ الدُّؤَلِيِّ ، وَقَدْ اسْتَوْفَيْنَا  
خَبَرَ ذَلِكَ فِي بَابِ أَبِي الْأَسْوَدِ .



قَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي مَنْصُورٍ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الْأَزْهَرِيَّ  
الْلُّغَوِيَّ فِي كِتَابِ التَّهْذِيبِ لَهُ : قَالَ أَبُو عُمَانَ الْمَازِنِيُّ :  
لَمْ يَصِحَّ عِنْدَنَا أَنَّ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ تَسَكَّمُ  
مِنَ الشَّعْرِ بِشَيْءٍ غَيْرَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ :

تِلْكَمُ قُرَيْشٌ تَمَنَّانِي لَتَقْتُلَنِي

وَلَا وَجَدْتُكَ مَا بَرُّوا وَلَا ظَفَرُوا

فَإِنْ هَلَكَتُ فَرَهَنْ ذِمَّتِي لَهُمْ

بِذَاتِ رَوْقَيْنِ لَا يَعْفُو لَهَا أَثَرُ

قَالَ: وَيُقَالُ: دَاهِيَةٌ ذَاتُ رَوْقَيْنِ، وَذَاتُ وَدَقَيْنِ: إِذَا كَانَتْ  
عَظِيمَةً. كَانَ قَدْ بُورِعَ لَهُ يَوْمَ قَتْلِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُ، ثُمَّ كَانَتْ وَقْعَةُ الْجَمَلِ بَعْدَ ذَلِكَ بِخَمْسَةِ أَشْهُرٍ وَأَحَدٍ  
وَعِشْرِينَ يَوْمًا، وَعِدَّةٌ مَنِ قُتِلَ فِي وَقْعَةِ الْجَمَلِ ثَمَانِيَةُ آلَافٍ،  
مِنْهُمْ مِنَ الْأَزْدِ خَاصَّةً أَرْبَعَةُ آلَافٍ، وَمِنْ ضَبَّةٍ أَلْفٌ  
وَمِائَةٌ، وَبَاقِيهِمْ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ وَقِيلَ: أَقَلُّ مِنْ ذَلِكَ. وَمِنْ  
أَصْحَابِ عَلِيٍّ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ نَحْوُ أَلْفٍ. وَكَانَتْ الْوَقْعَةُ  
لِعِشْرِ خَلَوْنٍ مِنْ جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ سِتٍّ وَثَلَاثِينَ، وَكَانَ

بَيْنَ وَقْعَةِ الْجَمَلِ وَالتَّقَاتِهِ مَعَ مُعَاوِيَةَ بِصِفِّينَ سَبْعَةَ أَشْهُرٍ  
وَثَلَاثَةَ عَشَرَ يَوْمًا ، وَكَانَ أَوَّلُ يَوْمٍ وَقَعَتْ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ  
بِصِفِّينَ غُرَّةَ صَفْرِ سَنَةِ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ ، وَاخْتَلَفَ فِي عِدَّةِ  
أَصْحَابِهِمَا فَقِيلَ : كَانَ عَلِيٌّ فِي تِسْعِينَ أَلْفًا ، وَكَانَ مُعَاوِيَةُ  
فِي مِائَةِ وَعِشْرِينَ أَلْفًا ، وَقِيلَ : كَانَ مُعَاوِيَةُ فِي تِسْعِينَ أَلْفًا ،  
وَعَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي مِائَةِ وَعِشْرِينَ أَلْفًا ، وَهَذَا أَوْلَى بِالصَّحَّةِ .  
وَقُتِلَ بِصِفِّينَ سَبْعُونَ أَلْفًا : مِنْ أَصْحَابِ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ أَلْفًا ، مِنْهُمْ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ مِنَ الصَّحَابَةِ ،  
وَقُتِلَ مِنْ أَصْحَابِ مُعَاوِيَةَ خَمْسَةٌ وَأَرْبَعُونَ أَلْفًا . وَقِيلَ :  
غَيْرُ ذَلِكَ ، وَكَانَ الْمَقَامُ بِصِفِّينَ مِائَةَ يَوْمٍ وَعَشْرَةَ أَيَّامٍ ،  
وَكَانَتْ الْوَقَائِعُ تِسْعِينَ وَقْعَةً ، وَبَيْنَ وَقْعَةِ صِفِّينَ وَالتَّقَاتِ  
الْحَكَمَيْنِ وَهُمَا أَبُو مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ وَعَمْرُو بْنُ الْعَاصِ  
بِدَوْمَةِ الْجَنْدَلِ خَمْسَةُ أَشْهُرٍ وَأَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ يَوْمًا ، وَبَيْنَ  
التَّقَاتِهِمَا وَخُرُوجِ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى الْخَوَارِجِ بِنَهْرَوَانَ  
وَقَتْلِهِ إِثْمًا سَنَةً وَشَهْرَانِ ، وَكَانَ الْخَوَارِجُ أَرْبَعَةَ آلَافٍ  
عَلَيْهِمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهَبٍ الرَّاسِيُّ مِنَ الْأَزْدِ ، وَنَيْسَ

برأسب بن جرم بن ريان، وليس في العرب غيرهما، فلما  
 نزل علي عليه السلام تفرقوا فبقي منهم ألف وثمانمائة،  
 وقيل: ألف وخمسمائة، فقتلوا إلا تقرأ يسيراً، وكان سبب  
 تفرق الخوارج عنه، أنهم تنازعوا عند الإحاطة بهم  
 فقالوا: أسرعوا الروحة إلى الجنة، فقال عبد الله بن وهب  
 ولعلها إلى النار، فقال: من فارقه، أنا تقاتل مع رجل  
 شك. وبين خروجه إلى الخوارج وقتل ابن ملجم  
 له لعنه الله تعالى سنة وخمسة أشهر وخمسة أيام.  
 واختلف في مدة عمره، فقال قوم: إنه استشهد وله  
 ثمان وستون سنة في قول من يذهب إلى أنه أسلم وله  
 خمس عشرة سنة، وقيل: ست وستون وهو قول من يذهب  
 إلى أنه أسلم وله ثلاث عشرة سنة، وقيل: ثلاث وستون  
 وهو قول من يرى أنه أسلم وله عشر سنين، وقيل: ثمان  
 وخمسون وهو قول من زعم أنه أسلم وله خمس سنين،  
 وهذا أقل ما قيل في مقدار عمره.

واختلف في موضع قبره، فقيل: بالفري<sup>(١)</sup> وهو الموضع

(١) الفري أحد الفريين: وهما بناءان كالصومتين بظاهر الكوفة قرب قبر الامام علي



المَشْهُورُ الْيَوْمَ ، وَقِيلَ : بِمَسْجِدِ الْكُوفَةِ ، وَقِيلَ : بِرَحْبَةِ الْقَصْرِ  
بِهَا <sup>(١)</sup> وَقِيلَ : نُحْمَلُ إِلَى الْمَدِينَةِ فَنُفِنَ مَعَ فَاطِمَةَ صَلَوَاتُ اللَّهِ  
عَلَيْهَا وَسَلَامُهُ ، وَكَانَ أَتَمَرَ عَظِيمِ الْبَطْنِ أَضْلَعَ أَيْضَ الرَّأْسِ  
وَاللَّحْيَةِ ، أَدْعَجَ عَظِيمِ الْعَيْنَيْنِ ، لَيْسَ بِالطَّوِيلِ وَلَا الْقَصِيرِ ،  
تَمَلَّا لَحْيَتَهُ صَدْرَهُ ، لَا يُغَيِّرُ شَيْئَهُ ، وَكَانَ لَهُ مِنَ الْبَنِينَ أَحَدُ  
عَشَرَ ، الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ وَمُحَمَّدٌ <sup>(٢)</sup> بْنُ الْحَنْفِيَّةِ — وَأُمُّهُ خَوْلَةُ بِنْتُ  
جَعْفَرٍ سَبِيَّةٌ — وَعُمَرُ — أُمُّهُ أُمُّ حَبِيبِ الصَّهْبَاءِ بِنْتُ رَيْعَةَ  
تَغْلِبِيَّةٌ ، — وَالْعَبَّاسُ — أُمُّهُ أُمُّ الْبَنِينَ بِنْتُ حِزَامِ بْنِ خَالِدٍ مِنْ  
بَنِي عَامِرِ بْنِ صَفْصَعَةَ — ، وَعَبْدُ اللَّهِ يُكْنَى أَبَا بَكْرٍ ، وَعُثْمَانُ  
وَجَعْفَرُ وَمُحَمَّدُ الْأَصْغَرُ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يُكْنَى أَبَا بَكْرٍ ،  
وَعَبِيدُ اللَّهِ وَيَحْيَى . الْمُعْقِبُونَ مِنْهُمْ خَمْسَةٌ : الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ  
وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَنْفِيَّةِ وَعُمَرُ وَالْعَبَّاسُ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ . وَلَهُ مِنَ  
الْبَنَاتِ سِتُّ عَشْرَةَ : مِنْهُنَّ زَيْنَبُ وَأُمُّ كُلثُومٍ الَّتِي تَزَوَّجَهَا  
عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ ، وَأُمُّهُمَا فَاطِمَةُ بِنْتُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ

(١) الضمير يعود إلى الكوفة . (٢) من رأي أن ابن الحنفية تحذف ألف

ابن ، وإن كانت الحنفية أماله ، لأنه شهر بها ، وكثر استعمال نسبه إليها  
وسبب الحذف كثرة الاستعمال ومثله ابن مريم ، وابن الخطمي « عبد الخلق »



عَلَيْهِمَا وَسَلَّمَ ، فَالْعَقِبُ لِلْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ مِنْ  
زَيْدٍ وَالْحَسَنِ ، وَالْعَقِبُ لَزَيْدٍ مِنَ الْحَسَنِ بْنِ زَيْدٍ ، وَالْعَقِبُ  
لِلْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ مِنْ جَعْفَرٍ وَدَاوُدَ وَعَبْدِ اللَّهِ وَالْحَسَنِ وَإِبْرَاهِيمَ .  
وَالْعَقِبُ لِمُحَمَّدِ بْنِ الْحَنْفِيَّةِ مِنْ جَعْفَرٍ وَعَلِيٍّ وَعَوْنٍ وَإِبْرَاهِيمَ ،  
وَالْعَقِبُ لَجَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ ، وَلِعَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ مِنْ  
عَوْنٍ ، وَلِعَوْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ وَإِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ .

فَأَمَّا أَبُو هَاشِمٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَنْفِيَّةِ وَهُوَ  
أَكْبَرُ وَلَدِهِ ، فَقَدْ ظَنَّ قَوْمٌ أَنَّهُ أَعْقَبَ وَلَيْسَ الْأَمْرُ  
كَذَلِكَ . وَالْعَقِبُ لِعُمَرَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ مِنْ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ عُمَرَ ، وَالْعَقِبُ لِمُحَمَّدِ بْنِ عُمَرَ لِعُمَرَ وَعَبْدِ اللَّهِ وَجَعْفَرٍ .  
وَالْعَقِبُ لِلْعَبَّاسِ مِنْ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ ، وَالْعَقِبُ  
لِعُبَيْدِ اللَّهِ مِنَ الْحُسَيْنِ وَعَبْدِ اللَّهِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
أَجْمَعِينَ .

وَمِمَّا يُرْوَى أَنَّ مُعَاوِيَةَ كَتَبَ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ  
عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ : إِنَّ لِي فَضَائِلَ ، كَانَ  
أَبِي سَيِّدًا فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَصِرْتُ مَلِكًا فِي الْإِسْلَامِ ، وَأَنَا

صَهْرُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَخَالُ الْمُؤْمِنِينَ  
وَكَاتِبُ الْوَحْيِ . فَقَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ <sup>(١)</sup> :  
أَبِالْفَضَائِلِ تَفْتَخِرُ عَلَيَّ يَا بَنَ آكِلَةِ الْأَكْبَادِ ؟ أَكْتُبُ  
إِلَيْهِ يَا غَلَامُ :

مُحَمَّدُ النَّبِيُّ أَخِي وَصَهْرِي      وَحَمْرَةُ سَيِّدِ الشُّهَدَاءِ عَمِّي  
وَجَعْفَرُ الَّذِي يُضْجِي وَيُنْسِي      يَطِيرُ مَعَ الْمَلَائِكَةِ ابْنُ أُمِّي  
وَبِنْتُ مُحَمَّدٍ سَكْنِي وَعَرِسِي      مَشُوبٌ لَحْمَهَا بِدَمِي وَلَحْيِي  
وَمَبِطَأًا <sup>(٢)</sup> أَأَحْمَدُ وَلَدَايَ مِنْهَا      فَأَيْكُمْ لَهُ سَهْمٌ كَسَهْمِي <sup>(٣)</sup> ؟  
سَبَقْتُكُمْ إِلَى الْإِسْلَامِ طَرًّا <sup>(٤)</sup>      صَغِيرًا مَا بَلَغْتُ أَوْ أَنْ حُلِي <sup>(٥)</sup>

فَقَالَ مُعَاوِيَةُ : أَخْفُوا هَذَا الْكِتَابَ لَا يَقْرَؤُهُ أَهْلُ  
الشَّامِ فَيَمِيلُوا إِلَى ابْنِ أَبِي طَالِبٍ .

فَرَأَتْ فِي كِتَابِ الْأَمْالِ لِأَبِي الْقَاسِمِ الرَّجَّاجِ قَالَ :  
حَدَّثَنَا أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ رُسْتَمِ الطَّبْرِيِّ صَاحِبُ

(١) يخيل إلى أن هذا الكتاب من الكتب الموضوعة ، فالأسلوب دليل  
ذلك ، وما كان على قول مثل هذا النثر أو هذا الشعر ، وللقارىء أن  
يحكم على قولى . (٢) السبط : ولد الولد ويطلب على ولد البنت (٣) السهم : النصيب  
والحظ (٤) طرا : جيما (٥) وبعبدا بيتان لم يذكرهما المصنف وما :

وأوصانى النبي على اختيار      يبيعه غداة غدا برحم  
فويل ثم ويل ثم ويل      لمن ياتي الاله غدا بظلم

أَبِي عُمَانَ الْمَازِنِيَّ قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو حَاتِمٍ السَّجِسْتَانِيُّ عَنْ  
يَعْقُوبَ بْنِ إِسْحَاقَ الْخَضِرِيِّ قَالَ : حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ سَلَمٍ  
الْبَاهِلِيُّ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ جَدِّي عَنْ أَبِي الْأَسْوَدِ  
الدَّوْلِيِّ ، أَوْ قَالَ : عَنْ جَدِّي عَنْ ابْنِ أَبِي الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيِّ عَنْ  
أَبِيهِ قَالَ : دَخَلْتُ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ ، فَرَأَيْتُهُ مُطْرَقًا مُفَكِّرًا فَقُلْتُ : فِيمَ تُفَكِّرُ  
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟ قَالَ : إِنِّي سَمِعْتُ بِبَادِرِكُمْ هَذَا لَحْنًا فَأَرَدْتُ  
أَنْ أَضَعَّ كِتَابًا فِي أُصُولِ الْعَرَبِيَّةِ . فَقُلْتُ : إِنْ فَعَلْتَ هَذَا  
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَحْيَيْتَنَا وَبَقَيْتَ فِيْنَا هَذِهِ اللُّغَةُ ، ثُمَّ أَتَيْتُهُ  
بَعْدَ أَيَّامٍ فَأَلْقَى إِلَيَّ صَحِيفَةً فِيهَا :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : الْكَلَامُ كُلُّهُ اِسْمٌ وَفِعْلٌ  
وَحَرْفٌ ، وَالِاسْمُ مَا أَنْبَأَ عَنِ الْمُسَمَّى ، وَالْفِعْلُ مَا أَنْبَأَ عَنِ  
حَرَكَةِ الْمُسَمَّى ، وَالْحَرْفُ مَا أَنْبَأَ عَنْ مَعْنَى لَيْسَ بِاسْمٍ وَلَا  
فِعْلٍ . ثُمَّ قَالَ لِي : تَتَّبِعُهُ وَزِدْ فِيهِ مَا وَقَعَ لَكَ ، وَأَعْلَمْ  
يَا أَبَا الْأَسْوَدِ أَنَّ الْأَشْيَاءَ ثَلَاثَةٌ : ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ وَشَيْءٌ  
لَيْسَ بِظَاهِرٍ وَلَا مُضْمَرٍ . قَالَ : جَمَعْتُ مِنْهُ أَشْيَاءَ وَعَرَضْتُهَا

عَلَيْهِ وَكَانَ مِنْ ذَلِكَ حُرُوفُ النَّصَبِ ، فَكَانَ مِنْهَا إِنْ وَأَنَّ  
وَلَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَأَنَّ وَلَمْ أَذْكَرْ لَكِنْ . فَقَالَ لِي : لِمَ تَرَكْتَهَا ؟  
فَقُلْتُ : لَمْ أَحْسِبْهَا مِنْهَا . فَقَالَ : بَلْ هِيَ مِنْهَا فَزِدْهَا فِيهَا . قَالَ  
أَبُو الْقَاسِمِ : قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ : الْأَشْيَاءُ ثَلَاثَةٌ : ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ  
وَشَيْءٌ لَيْسَ بِظَاهِرٍ وَلَا مُضْمَرٍ ، فَالظَّاهِرُ رَجُلٌ وَفَرَسٌ وَزَيْدٌ  
وَعَمْرُو وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ ، وَالْمُضْمَرُ نَحْوُ ، أَنَا وَأَنْتَ وَالتَّاءُ فِي  
فَعَلْتُ وَالْيَاءُ فِي غُلَامِي وَالْكَافُ فِي ثَوْبِكَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .  
وَأَمَّا الشَّيْءُ الَّذِي لَيْسَ بِظَاهِرٍ وَلَا مُضْمَرٍ فَالْمُبْتَهَمُ ، نَحْوُ هَذَا  
وَهَذِهِ وَهَاتَا وَتَا وَمَنْ وَمَا وَالَّذِي وَأَيُّ وَكَمْ وَمَتَى وَأَيْنَ  
وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

﴿ ١١ — عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ الْعَبَّاسِ الْقَزْوِينِيِّ \* ﴾

أَبُو طَالِبٍ النَّحْوِيُّ ، كَانَ أَبُوهُ أَبُو عَلِيٍّ عَبْدُ الْمَلِكِ  
مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَرِوَاةِ الْحَدِيثِ ، وَسَمِعَ أَبُو طَالِبٍ جَمَاعَةً  
مِنْهُمْ : مَهْرَوِيَّةً ، وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْقَطَّانُ . قَالَ  
الْخَلِيلِيُّ : وَهُوَ إِمَامٌ فِي شَأْنِهِ قَرَأْنَا عَلَيْهِ وَأَخَذَ عَنْهُ الْخَلْقُ ،

علي بن  
عبد الملك  
القزويني



وَمَاتَ فِي آخِرِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَتِسْعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ . وَخَلَفَ أَوْلَادًا صِغَارًا اشْتَغَلُوا بِمَا لَا يَنْبَغِيهِمْ فَقَتَلُوا . وَأَخُوهُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ سَمِعَ الْحَدِيثَ لِكَنْهٍ كَانَ كَاتِبًا فَلَمْ يُسْمَعْ مِنْهُ . وَأَبُو عَلِيٍّ ابْنُهُ سَمِعَ الْحَدِيثَ وَقَرَأَ الْفِقْهَ ، ثُمَّ اشْتَغَلَ بِالْكِتَابَةِ فَمَاتَ فِي الْغُرْبَةِ وَقَدْ انْقَطَعَ نَسْلُهُ .

## ﴿ ١٢ — عَلِيُّ بْنُ عُبَيْدَةَ الرِّيمْحَانِيُّ \* ﴾

على بن عبيدة  
الريمحاني

أَحَدُ الْبُلَغَاءِ الْفُصَحَاءِ ، مِنْ النَّاسِ مَنْ يُفَضِّلُهُ عَلَيَّ الْجَاهِظِ ، فِي الْبَلَاغَةِ وَحُسْنِ التَّصْنِيفِ مَاتَ « أُخْلِيَ مَكَانُهُ »

(\*) ترجم له في تاريخ بغداد جزء ١٢ صفحة ١٨ بما يأتي قال :

كان كثير الفضل ، مليح اللفظ ، حسن العبارة . وله كتب حسان في الحكم والأمثال وكان له اختصاص بالأمون .

روى عنه أحمد بن أبي طاهر وغيره . أخبرنا الجوهري ، أخبرنا محمد بن عمران بن موسى ، أخبرنا عبد الله بن محمد بن أبي سعيد ، حدثنا أحمد بن أبي طاهر ، حدثنا علي ابن عبيدة الريمحاني قال : التقي أخوان يتوددان ، فقال أحدهما لصاحبه . كيف ودك لي ؟ فقال : حبك متوشح بفؤادي ، وذكرك سمر سهادي . فقال الآخر : أما أنا فأوجز في وصفي ، ما أحب أن يقع على سواك طرق . قال ابن أبي طاهر : وكنت عنده يوما . يعني عند علي بن عبيدة — فورد عليه كتاب أم محمد ابنة الأمون ، فكتب جواب الكتاب ثم أعطاني القرطاس فقال : اقطعه . قلت : وما لك لا تقطعه أنت ؟ فقال . ما قطعت شيئا قط . أخبرنا الحسن بن الحسين النعماني ، أخبرنا أحمد بن نصر الذارع ، حدثنا محمد بن خلف ، حدثنا أحمد بن أبي طاهر قال : قال علي بن عبيدة الريمحاني : المودة مستفادة ، أخبرنا أبو بشر محمد بن عمر الوكيل ، حدثنا محمد بن عمران المرزباني ، حدثني

وَكَانَ لَهُ اخْتِصَاصٌ بِالْمَأْمُونِ وَيَسْلُكُ فِي تَأْلِيفَاتِهِ وَتَصْنِيفَاتِهِ طَرِيقَةَ الْحِكْمَةِ ، وَكَانَ يُرْمَى بِالزُّنْدَقَةِ ، وَلَهُ مَعَ الْمَأْمُونِ أَخْبَارٌ مِنْهَا : أَنَّهُ كَانَ بِحَضْرَةِ الْمَأْمُونِ جَمَشٌ <sup>(١)</sup> غُلَامًا فَرَأَاهُمَا الْمَأْمُونُ فَأَحَبَّ أَنْ يَعْلَمَ هَلْ عَلِمَ عَلِيٌّ أَمْ لَا ؟ فَقَالَ لَهُ : أَرَأَيْتَ ؟ فَأَشَارَ عَلِيٌّ بِيَدِهِ وَفَرَّقَ أَصَابِعَهُ أَيْ خَمْسَةً وَتَصْغِيفٌ خَمْسَةَ جَمَشَةٍ ، وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْأَخْبَارِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْفِطْنَةِ وَالذِّكَا .

وَقَالَ جَحْظَةُ فِي أَمَالِيهِ : حَدَّثَنِي أَبُو حَرَمَلَةَ قَالَ : قَالَ عَلِيٌّ بْنُ عُبَيْدَةَ الرِّيحَانِيُّ : حَضَرَنِي ثَلَاثَةٌ تَلَامِيذَ لِي فَجَرَى لِي كَلَامٌ حَسَنٌ فَقَالَ أَحَدُهُمْ : حَقُّ هَذَا الْكَلَامِ أَنْ يُكْتَبَ بِالْغَوَالِي عَلَى خُدُودِ الْغَوَانِي <sup>(٢)</sup> . وَقَالَ الْآخَرُ : بَلْ

— أحمد بن محمد الجوهري ، حدثنا أحمد بن محمد بن أبي الذيال قال : قلت لأبي الحسن على بن عبيدة الريحاني : القول « زرغباً تزدد حباً » فقال لي : يا أبا علي ، هذا مثل للعامة ، يجفون عن الخاصة . قال الحكمي : بكترة زيادة الثقة تحوز الثقة : قال ابن أبي الذيال : فحدث إبراهيم بن الجنيد فقال : أحسن والله وكتبه عني ، أخبرنا البرقاني ، أخبرنا إبراهيم بن محمد بن يحيى المزكي ، أخبرنا محمد بن إسحاق السراج قال : سمعت أحمد بن الفتح قال : سمعت علي بن عبيدة الريحاني يقول : لولا هب من الحرص ينشأ في القلوب ولا يملك الاعتبار إطفاء توقده ، ما كان في الدنيا عوض من يوم يضيع فيها يمكن فيه العمل الصالح .

(١) جمشه : قرصه ولعبة (٢) الغوالي : جمع فالية : وهي الطيب . والغواني : الحسان

حَقُّهُ أَنْ يُكْتَبَ بِأَنَامِلِ الْخُورِ عَلَى النُّورِ . وَقَالَ الْآخَرُ :  
بَلْ حَقُّهُ أَنْ يُكْتَبَ بِقَلَمِ الشُّكْرِ فِي وَرَقِ النِّعَمِ . وَمِنْ  
مُسْتَحْسِنِ أَخْبَارِهِ الْمُطَرِّبَةِ أَنَّهُ قَالَ : أَتَيْتُ بَابَ الْحَسَنِ  
أَبْنِ سَهْلٍ فَأَقَمْتُ بِبَابِهِ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ لَا أَحْطَى مِنْهُ بِطَائِلٍ  
فَكَتَبْتُ إِلَيْهِ :

مَدَحْتُ أَبْنَ سَهْلٍ ذَا الْأَيْدِي وَمَا لَهُ  
بِذَلِكَ يَدٌ عِنْدِي وَلَا قَدَمٌ بَعْدُ  
وَمَا ذَنْبُهُ وَالنَّاسُ إِلَّا أَقْلَهُمْ  
عِيَالٌ<sup>(١)</sup> لَهُ إِنْ كَانَ لَمْ يَكُ لِي جَدُّ  
سَأَحْمَدُهُ لِلنَّاسِ حَتَّى إِذَا بَدَأَ  
لَهُ فِي رَأْيٍ عَادَ لِي ذَلِكَ الْحَمْدُ

فَبَعَثَ إِلَيَّ : « بَابُ السُّلْطَانِ يَحْتَاجُ إِلَى ثَلَاثِ خِلَالٍ :  
مَالٍ وَعَقْلٍ وَصَبْرٍ » فَقُلْتُ لِلْوَاسِطَةِ : تُؤَدِي عَنِّي ؟ قُلْتُ  
تَقُولُ لَهُ : « لَوْ كَانَ لِي مَالٌ لَا غِنَانِي عَنْ الطَّلَبِ مِنْكَ ، أَوْ  
صَبْرٌ لَصَبَرْتُ عَلَى الذُّلِّ بِبَابِكَ ، أَوْ عَقْلٌ لَأَسْتَدَلَلْتُ بِهِ عَلَى  
النِّزَاهَةِ عَنْ رِفْدِكَ<sup>(٢)</sup> » ، فَأَمَرَ لِي بِثَلَاثِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ .

(١) عيال الرجل . عشيرته وأولاده الذين تلزمه نفقتهم (٢) الرشد : العطاء والمعمونة

قَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي الْفَضْلِ الْعَبَّاسِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ بُرْدٍ الْخُبَّازِ :  
 أَخْبَرَنِي أَبُو الْفَضْلِ أَحْمَدُ بْنُ طَاهِرٍ قَالَ : كُنْتُ فِي مَجْلِسٍ  
 بَعْضِ أَصْدِقَائِي يَوْمًا وَكَانَ مَعِيَ عَلِيُّ بْنُ عُبَيْدَةَ الرِّيمَانِيُّ فِي  
 الْمَجْلِسِ ، وَفِي الْمَجْلِسِ جَارِيَةٌ كَانَتْ عَلِيٌّ يُحِبُّهَا جَاءَ وَقْتُ الظُّهْرِ  
 فَقُمْنَا إِلَى الصَّلَاةِ وَعَلِيٌّ وَالْجَارِيَةُ فِي الْحَدِيثِ ، فَأَطَالَ حَتَّى  
 كَادَتْ الصَّلَاةُ تَقُوتُ ، فَقُلْتُ لَهُ يَا أَبَا الْحَسَنِ : قُمْ إِلَى الصَّلَاةِ  
 فَأَوْمَأَ يَدِهِ إِلَى الْجَارِيَةِ وَقَالَ : حَتَّى تَغْرُبَ الشَّمْسُ ، أَيْ حَتَّى  
 تَقُومَ الْجَارِيَةُ . قَالَ : فَجَعَلْتُ أَنْعَجِبُ مِنْ حُسْنِ جَوَابِهِ وَسُرْعَتِهِ  
 وَكِنَايَتِهِ . وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ :

كِتَابُ الْمَصُونِ ، كِتَابُ النَّدْرِجِ ، كِتَابُ رَائِدِ الرَّدِّ ،  
 كِتَابُ الْمُخَاطَبِ ، كِتَابُ الطَّارِفِ ، كِتَابُ الْهَاشِمِيِّ ،  
 كِتَابُ النَّاشِيءِ ، كِتَابُ الْمُوشَّحِ ، كِتَابُ الْجِدِّ ، كِتَابُ  
 شَمْلِ الْأَلْفَةِ ، كِتَابُ الزُّمَامِ ، كِتَابُ الْمُتَحَلِّيِّ ، كِتَابُ  
 الصَّبْرِ ، كِتَابُ سَبَارِيهَا ، كِتَابُ مِهْرَزَادِ خَشِيشَ ، كِتَابُ  
 صِفَةِ الدُّنْيَا ، كِتَابُ رُوشَنَائِذِلِ ، كِتَابُ سَفَرِ الْجَنَّةِ ،  
 كِتَابُ الْأَنْوَاعِ ، كِتَابُ الْوَشِيجِ ، كِتَابُ الْعَقْلِ وَالْجَمَالِ ،



كِتَابُ أَدَبِ جَوَانَشِيرٍ، كِتَابُ شَرْحِ الْهَوَى، كِتَابُ الطَّارِسِ<sup>(١)</sup>  
كِتَابُ الْمُسَجَّى، كِتَابُ أَخْلَاقِ هَارُونَ، كِتَابُ الْأَسْنَانِ،  
كِتَابُ الْخُطْبِ، كِتَابُ النَّاجِمِ، كِتَابُ صِفَةِ الْفَرَسِ .  
كِتَابُ النَّبِيِّ، كِتَابُ الْمَشَاكِلِ، كِتَابُ فَضَائِلِ إِسْحَاقَ،  
كِتَابُ صِفَةِ الْمَوْتِ، كِتَابُ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ، كِتَابُ  
الْيَأْسِ وَالرَّجَاءِ، كِتَابُ صِفَةِ الْعُلَمَاءِ، كِتَابُ أَنْيَسِ  
الْمَلِكِ . كِتَابُ الْمُؤْمَلِ وَالْمُهَيَّبِ، كِتَابُ وَرُودِ وَوَدُودِ  
الْمَلِكَيْنِ، كِتَابُ النَّمَلَةِ وَالْبَعُوضَةِ، كِتَابُ الْمُعَاقِبَاتِ،  
كِتَابُ مَذْحِ النَّدِيمِ، كِتَابُ الْجَمَلِ، كِتَابُ خُطْبِ  
الْمَنَابِرِ، كِتَابُ النَّكْحِ، كِتَابُ الْإِيقَاعِ، كِتَابُ  
الْأَوْصَافِ، كِتَابُ أُمْتِحَانِ الدَّهْرِ، كِتَابُ الْأَجْوَادِ،  
كِتَابُ الْمُجَالَسَاتِ، كِتَابُ الْمُنَادِمَاتِ .

قَالَ: سَأَلَ الْمَأْمُونُ يَحْيَى بْنَ أَكْثَمَ وَثُمَامَةَ بْنَ أَشْرَسَ  
وَعَلِيَّ بْنَ عُبَيْدَةَ الرِّيمْحَانِيَّ عَنِ الْعِشْقِ مَا هُوَ؟ فَقَالَ عَلِيُّ بْنُ  
عُبَيْدَةَ: الْعِشْقُ أَرْتِيَاخٌ فِي الْخَلْقَةِ، وَفِكْرَةٌ تَجُولُ فِي  
الرُّوحِ، وَسُرُورٌ مَنَشُوءٌ الْخَوَاطِرُ، لَهُ مُسْتَقَرٌّ غَامِضٌ، وَمَحَلٌّ

لَطِيفُ الْمَسَالِكِ ، يَتَّصِلُ بِأَجْزَاءِ الْقُوَى ، يَنْسَابُ فِي الْحَرَكَاتِ .  
وَقَالَ يَحْيَى : الْعِشْقُ سَوَاحِجُ تَسْنَحُ لِلْمَرْءِ فِيهِمْ لَهَا وَيُؤْزِرُهَا .  
قَالَ ثُمَامَةُ : يَا يَحْيَى ، إِنَّمَا عَلَيْكَ أَنْ تُجِيبَ فِي مَسْأَلَةٍ فِي  
الطَّلَاقِ أَوْ عَنْ مُحْرِمٍ يَصْطَادُ ظَبْيًا ، وَأَمَّا هَذِهِ فَمَسْأَلَتُنَا .  
قَالَ لَهُ الْمَأْمُونُ : فَمَا الْعِشْقُ يَا ثُمَامَةُ ؟ قَالَ : إِذَا تَقَادَمَتْ  
بِجَوَاهِرِ النُّفُوسِ بِوَصْفِ الشَّاكِلَةِ <sup>(١)</sup> أَحْدَثَتْ لَمَعَ بَرْقٍ سَاطِعٍ  
تَسْتَفِيءُ بِهِ نَوَاطِرُ الْعُقُولِ ، وَتُشْرِقُ لَهُ طَبَائِعُ الْحَيَاةِ  
فَيَتَوَلَّدُ مِنْ ذَلِكَ الْبَرْقِ نُورٌ خَاصٌّ بِالنَّفْسِ مُتَّصِلٌ بِجَوْهَرِيَّتِهَا  
يُسَمَّى عِشْقًا . قَالَ الْمَأْمُونُ : يَا ثُمَامَةُ أَحْسَنْتَ ، وَأَمَرَ لَهُ  
بِأَلْفِ دِينَارٍ <sup>(٢)</sup> .

﴿ ١٣ ﴾ — عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الدَّقَاقِ \* ﴿

أَبُو الْقَاسِمِ الدَّقِيقِيُّ النَّحْوِيُّ . أَحَدُ الْأَعْمَةِ الْعُلَمَاءِ فِي  
هَذَا الشَّأْنِ ، أَخَذَ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ وَأَبِي سَعِيدِ السَّرَّافِيِّ

على بن  
عبيد الله  
الدقيق

(١) لعله : « بوصف المشاكلة » (٢) وربك لا أدري ما سبب أحسنت  
بأمامة ، فانه كلام من جنس كلام الفلاسفة إذا أرادوا الاغراب ليلظن  
الناس أن مستواهم العقلي فوق عقول السامعين « عبيد الخالق »  
(\*) راجع بغية الوعاة

وَأَبِي الْحَسَنِ الرُّمَانِيُّ، وَكَانَ مُبَارَكًا فِي التَّعْلِيمِ، تَخَرَّجَ عَلَيْهِ  
خَلْقٌ كَثِيرٌ لِحُسْنِ خُلُقِهِ وَسَجَاحَةِ سِيرَتِهِ، وَكَانَ مَوْلَاهُ  
سَنَةَ خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ، وَمَاتَ فِيمَا ذَكَرُهُ هِلَالُ  
ابْنِ الْمُحَسِّنِ فِي تَارِيخِهِ، فِي سَنَةِ خَمْسٍ عَشْرَةَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ.  
وَلَهُ تَصَانِيفٌ مِنْهَا: كِتَابُ شَرْحِ الْإِيضَاحِ رَأْيَتُهُ مَنْسُوبًا  
إِلَيْهِ، وَأَنَا أَظُنُّهُ شَرْحَ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ السَّمْسِيِّ لِأَنَّهُ  
تَشَوُّهُ بِقَوْلِهِ: قَالَ السَّمْسِيُّ: وَمَا أَذْرَى الدَّقَاقَ مِمَّنْ أَخَذَ  
عَنِ السَّمْسِيِّ وَهُوَ أَكْبَرُ سِنًا مِنْهُ، وَمَشَاجِيهَمَا وَوَفَاتَهُمَا  
وَاحِدَةً، وَلَكِنْ أَشْتَبَهَ الْإِسْمُ فَتُسَبِّحُ إِلَى هَذَا لِشُهْرَتِهِ  
بِالنَّحْوِ. وَلِلدَّقِيقِيِّ أَيْضًا كِتَابُ شَرْحِ الْجُرُمِيِّ كِتَابُ  
الْعُرُوضِ رَأْيَتُهُ، كِتَابُ الْمَقَدِّمَاتِ.

وَذَكَرَ الْقَاضِي أَبُو الْمَحَاسَنِ بْنُ مِسْعَرٍ قَالَ: أَبُو الْقَاسِمِ  
عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الدَّقِيقِيُّ صَاحِبُ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عِيسَى  
الرُّمَانِيِّ، قَرَأَ عَلَيْهِ كِتَابَ سَيْبَوَيْهِ قِرَاءَةً تَفْهَمُ، وَأَخَذَ  
بِذَلِكَ خَطَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْتَفَعَ النَّاسُ بِهِ، وَعَنْهُ أَخَذْتُ، وَعَلَى  
رِوَايَتِهِ عَوَّلْتُ.

(١٤) — عَلِيُّ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ السَّمْسِيُّ <sup>(١)</sup> \*

أَبُو الْحَسَنِ اللَّغَوِيُّ النَّحْوِيُّ . كَانَ جَيِّدَ الْمَعْرِفَةِ بِفَنُونِ  
عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ ، صَحِيحَ الْخَطِّ غَايَةً فِي إِتْقَانِ الضَّبْطِ ، قَرَأَ عَلَيَّ  
أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ وَأَبِي سَعِيدٍ السِّرَافِيُّ . وَكَانَ ثِقَةً فِي  
رِوَايَتِهِ ، مَاتَ فِي الْمُحَرَّمِ سَنَةِ خَمْسَ عَشْرَةَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ فِي  
خِلَافَةِ الْقَادِرِ بِاللَّهِ .

علي بن  
عبيد الله  
السَّمْسِيُّ

حَدَّثَ ابْنُ نَصْرِ قَالَ : حَدَّثَنِي الشَّيْخُ أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ  
بُرْهَانَ النَّحْوِيُّ قَالَ : قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ السَّمْسِيُّ — وَقَدْ  
سَأَلَهُ رَجُلٌ مَسْأَلَةً مِنْ مَسَائِلِ النُّوْكِ <sup>(٢)</sup> — وَحَضَرَ مَجْلِسَ  
أَبِي عُبَيْدَةَ رَجُلٌ فَقَالَ : — رَحِمَكَ اللَّهُ — أَبَا عُبَيْدَةَ  
مَا الْعَنْجِيدُ ؟ قَالَ : — رَحِمَكَ اللَّهُ — مَا أَعْرِفُ هَذَا ، قَالَ :  
سُبْحَانَ اللَّهِ أَيْنَ يَذْهَبُ بِكَ عَنْ قَوْلِ الْأَعْشَى ؟ :  
يَوْمَ تُبْدَى لَنَا قَتِيلَةٌ عَنْ جَيْدٍ <sup>(٣)</sup> تَلِيْعٍ يَزِينُهُ الْأَطْوَاقُ <sup>(٤)</sup>

(١) ضبطه ابن خلكان بكسر السين : نسبة إلى البقلة المعروفة ولم يعال لتلك النسبة ،  
وقد ضبطناه بالفتح كما في الترجمة نسبة إلى سسم التي ضبطها ياقوت في معجم البلدان بفتح  
أوله وثالثه (٢) النوكى : الحق (٣) جيد تليع : عنق طويل ، والطوق : حلى العنق  
(٤) ترجم له في بغية الوعاة



فَقَالَ : - عَافَاكَ اللَّهُ - عَنْ حَرْفٍ جَاءَ لِمَعْنَى . وَالْجِيدُ : الْعُنُقُ .  
ثُمَّ قَامَ آخِرُ فِي الْمَجْلِسِ فَقَالَ : أَبَا عُبَيْدَةَ - رَحِمَكَ اللَّهُ -  
مَا الْأَوْدَعُ ؟ قَالَ : - عَافَاكَ اللَّهُ - مَا أَعْرِفُهُ . قَالَ : سُبْحَانَ اللَّهِ أَأَنْ  
أَنْتَ عَنْ قَوْلِ الْعَرَبِ زَاجِمٌ بِعُودٍ أَوْدَعُ ؟ فَقَالَ : وَيْحَكَ ، هَاتَانِ  
كَلِمَتَانِ . وَالْمَعْنَى أَوْ أَتْرَكَ أَوْ ذَرَّ ، ثُمَّ أَسْتَغْفِرَ اللَّهُ وَجَعَلَ  
يَذَرُ فُقَامَ رَجُلٌ فَقَالَ : - رَحِمَكَ اللَّهُ - أَخْبِرْنِي عَنْ كُوفَا ، أَمِنْ  
الْمُهَاجِرِينَ أَمْ مِنَ الْأَنْصَارِ ؟ قَالَ : قَدْ رَوَيْتُ أَنْسَابَ الْجَمِيعِ  
وَأَسْمَاءَهُمْ وَلَسْتُ أَعْرِفُ فِيهِمْ كُوفَا . قَالَ : فَأَيْنَ أَنْتَ عَنْ  
قَوْلِهِ تَعَالَى : «وَالْهَدَىٰ مَعَكُمْ كُوفَا» . قَالَ : فَأَخَذَ أَبُو عُبَيْدَةَ نَعْلَيْهِ  
وَأَشْتَدَّ سَاعِيًا فِي مَسْجِدِ الْبَصْرَةِ يَصِيحُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ : مِنْ  
أَيْنَ حُشِرَتْ (١) الْبَهَائِمُ عَلَى الْيَوْمِ ؟ وَرَأَيْتُ جَمَاعَةً مِنْ أَهْلِ  
الْعِلْمِ يَزْعُمُونَ أَنَّ النِّسْبَةَ إِلَى السَّهْمِيِّ وَالسَّهْمَانِيِّ وَاحِدٌ  
يُقَالُ هَذَا وَيُقَالُ هَذَا . وَكَانَ أَبُو الْحَسَنِ هَذَا مَلِيحَ  
الْخَطِّ صَحِيحَ الضَّبْطِ حُجَّةً فِيمَا يَكْتَبُهُ ، وَمِنْ هَذَا الْبَيْتِ  
جَمَاعَةٌ كُتِّبَ مُجِيدُونَ نَذَرُ مِنْهُمْ فِي مَوَاضِعِهِمْ مَنْ يَقَعُ  
إِلَيْنَا حَسَبَ الطَّاقَةِ .

وَحَدَّثَ غَرَسُ النُّعْمَةِ بْنُ الصَّابِيِّ فِي كِتَابِ الْهَفَوَاتِ  
 قَالَ : كَانَ أَبُو الْحَسَنِ السَّمْسَمَانِيُّ مُتَطَيِّرًا نَخَرَجَ يَوْمَ عِيدِ  
 مِنْ دَارِهِ فَلَقِيَهُ بَعْضُ النَّاسِ فَقَالَ لَهُ مُهْنًا : عَرَّفَ اللَّهُ سَيِّدَنَا  
 الشَّيْخَ بَرَكَةَ هَذَا الْيَوْمِ فَقَالَ : وَإِيَّاكَ يَا سَيِّدِي ، وَعَادَ  
 فَأَغْلَقَ بَابَهُ وَلَمْ يَخْرُجْ يَوْمَهُ <sup>(١)</sup> . وَجَدْتُ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ  
 هَذِهِ الْأَيَّاتَ الْمَذْنُوبَةَ إِلَى أَبِي الْحَسَنِ السَّمْسَمَانِيِّ :  
 دَعِ مُقْلَتِي تَبْكِي عَلَيْكَ بِأَرْبَعِ إِنْ الْبُكَاءَ شِفَاءً لِقَلْبِ الْمُوجِعِ  
 وَدَعِ الدُّمُوعَ تَكْفُ <sup>(٢)</sup> جَفْنِي فِي الْهَوَى  
 مَنْ غَابَ عَنْهُ حَبِيبُهُ لَمْ يَجْعَ  
 وَلَقَدْ بَكَيتُ عَلَيْكَ حَتَّى رَقَّ لِي  
 مَنْ كَانَ فِيكَ يُلُومُنِي وَبَكَى مَعِي  
 وَوَجَدْتُ بِخَطِّ أَبِي الْحَسَنِ السَّمْسَمَانِيِّ عَلَى ظَهْرِ كِتَابِ  
 الْمُرْنِيِّ <sup>(٣)</sup> صَاحِبِ الشَّافِعِيِّ رَحِمَهُمَا اللَّهُ <sup>(٤)</sup> أَنَّهُ كَانَ كَثِيرًا  
 مَا يَتَمَثَّلُ :

(١) لعله فهم أن من مات في هذا اليوم كان مغفورا له . أى أنه ميت .

(٢) تكف من باب نصر لازم ومتعد ، جفنى مفعول به . (٣) نسبة إلى مزينه

كجينة جاء في القاموس : أن وزن كقفل : بلدة ولكن هذا ليس منها .

(٤) لعل كلمة أنه ساقطة من هذا الأصل .

يَصُونُ الْفَتَى أَثْوَابَهُ حَذَرَ الْبَلَى  
وَنَفْسُكَ أَحْرَى يَافَتَى لَوْ تَصُونُهَا  
فَمَنْ ذَا الَّذِي يَرْعَاكَ بِالْغَيْبِ أَوْ يَرَى  
لِنَفْسِكَ إِكْرَامًا وَأَنْتَ تُهَيِّنُهَا ؟  
قَرَأْتُ بِحِطِّ الشَّيْخِ أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ الْخَشَّابِ النَّحْوِيُّ ،  
أَنْشَدَنَا أَبُو بَكْرٍ الْمَرْزُوقِيُّ الْفَرَضِيُّ ، أَنْشَدَنَا أَبُو بَكْرٍ  
الْخَطِيبُ ، أَنْشَدَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ السَّعْسَعِيُّ النَّحْوِيُّ :  
أُتْرَى الْجِيرَةَ الَّذِينَ تَنَادَوْا بُكْرَةً لِلنَّزَالِ قَبْلَ الزَّوَالِ ؟  
عَلِمُوا أَنَّي مُقِيمٌ وَقَلْبِي مَعَهُمْ رَاحِلٌ<sup>(١)</sup> أَمَامَ الْجَمَالِ  
مِثْلُ صَاعِ الْعَزِيزِ فِي أَرْحَلِ الْقَوِّ مِ وَلَا يَعْلَمُونَ مَا فِي الرَّحَالِ

﴿ ١٥ — عَلِيُّ بْنُ عَسَاكِرِ بْنِ الْمُرْحَبِ \* ﴾

على بن  
عساكر  
البطائحي

أَبُو الْحَسَنِ الْمُقَرِّيُّ النَّحْوِيُّ ، الْمَعْرُوفُ بِالْبَطَّائِحِيِّ  
الضَّرِيرِ ، كَانَ يَزْعَمُ أَنَّهُ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ ، وَهُوَ مِنْ قَرْيَةٍ  
مِنْ قُرَى الْبَطَّائِحِ تُعْرَفُ بِالْمُحَمَّدِيَّةِ قَرِيبَةً مِنْ الصَّلِيقِ ،

(١) كانت في الأصل « واحد »

(\*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة ، وترجم له أيضا في كتاب بنية الوفاة .

مَاتَ بِبَغْدَادَ فِي ثَامِنَ عَشَرَ مِنْ شَعْبَانَ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَسَبْعِينَ  
وَحَمْسِمِائَةٍ ، وَمَوْلِدُهُ سَنَةِ تِسْعٍ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَكَانَ قَدْ قَدِمَ  
بَغْدَادَ وَأَسْتَوْطَنَهَا إِلَى حِينَ وَفَاتِهِ ، وَقَرَأَ الْقُرْآنَ عَلَى  
أَبِي الْعِزِّ الْقَلَانِسِيِّ الْوَاسِطِيِّ ، وَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْبَارِعِ بْنِ  
الدَّبَّاسِ ، وَأَبِي بَكْرٍ بْنِ الْمَرْزُقِيِّ ، وَأَبِي مُحَمَّدٍ ابْنِ بِنْتِ الشَّيْخِ .  
وَقَرَأَ النَّحْوَ عَلَى الْبَارِعِ وَغَيْرِهِ ، وَسَمِعَ الْحَدِيثَ مِنْ جَمَاعَةٍ .  
وَأَقْرَأَ النَّاسَ مَدَّةً وَحَدَّثَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَ ثِقَةً مَأْمُونًا . قَالَ  
صَدَقَهُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ الْحَدَّادِ فِي تَارِيخِهِ : كَانَ سَبَبُ وَفَاةِ  
الْبَطَّائِحِيِّ أَنَّهُ ظَهَرَ بِهِ بِأُصُورٍ مِمَّا يَلِي تَحْتَ كَتِفِهِ فَبَقِيَ بِهِ  
مَدَّةً طَوِيلَةً يَنْزِلُ إِلَى خَارِجِ الْبَدَنِ ، ثُمَّ انْفَتَحَ إِلَى بَاطِنِهِ  
فَهَلَكَ بِهِ ، وَأَوْصَى لِطُغْنَدِيِّ صَاحِبِهِ الَّذِي كَانَ يَقْرَأُ عَلَيْهِ  
الْحَدِيثَ وَيَقْرُبُهُ مِنْ جِهَةِ النَّسَاءِ بِنْتُ مَالِهِ ، وَوَقَفَ كُتُبَهُ  
عَلَى مَدْرَسَةِ الشَّيْخِ عَبْدِ الْقَادِرِ الْجِيلِيِّ ، وَخَلَّفَ مِقْدَارَ أَرْبَعِمِائَةٍ  
دِينَارٍ وَدَارًا فِي دَارِ الْخِلَافَةِ .



﴿ ١٦ — عَلِيُّ بْنُ عَلِيٍّ \* ﴾

علي بن علي  
البرقي

أَبُو الْحَسَنِ الْبَرَقِيُّ . قَالَ الْحَافِظُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ  
الْفَضْلِ الْمَقْدِسِيُّ : فِي ربيعِ الْأَوَّلِ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ  
وخمسمائة مَاتَ عَلِيُّ بْنُ عَلِيٍّ أَبُو الْحَسَنِ الْبَرَقِيُّ النَّحْوِيُّ  
الشَّاعِرُ ، وَلَمْ يَذْكُرْ غَيْرَ ذَلِكَ .

﴿ ١٧ — عَلِيُّ بْنُ عِرَاقٍ الصَّنَارِيُّ \* ﴾

علي بن عراق  
الصناري

أَبُو الْحَسَنِ الْخُوارِزْمِيُّ ، مَاتَ سَنَةَ تِسْعٍ وَثَلَاثِينَ  
وخمسمائة بِمَدَائِنَةِ قَرْيَةِ مِنْ قَرْيِ خُوارِزْمَ ، ذَكَرَ ذَلِكَ أَبُو مُحَمَّدٍ  
مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَرْسَلَانَ فِي تَارِيخِ خُوارِزْمَ وَقَالَ : كَانَ  
نَحْوِيًّا لُغَوِيًّا عَرُوضِيًّا فَقِيهًا مُفسِّرًا مَذْكُورًا ، قرَأَ الْأَدَبَ  
عَلَى الشَّيْخِ أَبِي عَلِيٍّ الضَّرِيرِ النَّيْسَابُورِيِّ ، وَالْفِقْهَ بِخُوارِزْمَ  
عَلَى الْإِمَامِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْوَبَرِيِّ ، ثُمَّ ارْتَحَلَ فِي الْفِقْهِ إِلَى  
بُخَارَى فَتَفَقَّهَ بِهَا عَلَى مَشَايِخِهَا ، ثُمَّ عَادَ إِلَى جُرْجَانِيَّةِ خُوارِزْمَ  
فَتَكَلَّمَ فِي مَسَائِلَ مَعَ أَئِمَّتِهَا ، ثُمَّ تَحَوَّلَ إِلَى قَرْيَةِ مُدَائِنَةِ  
وَتَوَطَّنَهَا ، وَكَانَ يَعِظُ فِي الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ بِهَا غَدَاةَ الْجُمُعَةِ ،

(\*) راجع بنية الوماء

(\*) راجع بنية الوماء

وَكَانَ يَحْفَظُ اللُّغَاتِ الْغَرِيبَةَ <sup>(١)</sup> وَالْأَشْعَارَ الْعَوِيصَةَ ، وَصَنَّفَ  
كِتَابَ شَمَارِيخِ الدَّرَرِ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ ، وَلَمَّا فَرَغَ مِنْهُ  
كَتَبَ فِي آخِرِهِ :

فَرَعْنَا مِنْ كِتَابَتِهِ عَشِيًّا      وَكَانَ اللَّهُ فِي عَوْنِي وَلِيًّا  
وَقَدْ أَذْرَجْتُهُ نَكْتًا حَسَنًا      وَمَعْنَى يُشْبِهُ الرُّطْبَ الْجَنِيًّا  
قَالَ : وَقَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي عَمْرٍو الْبَقَالَ : كَانَ مِنْ لَطَائِفِ  
الصَّنَارِيِّ إِذَا نَامَ وَاحِدٌ مِنْ أَهْلِ الرُّسْتَاقِ فِي مَجْلِسِهِ  
نَادَاهُ مِنْ عَلَى الْمَنْبَرِ بِأَعْلَى صَوْتِهِ : يَا أَيُّهَا النَّيْسُ الْمُدَانِيُّ ،  
أَتْرُكُ الْمَنَامَ وَاسْمَعْ الْكَلَامَ ، ثُمَّ يُنْشِدُهُ :

وَصَاحِبِ نَبْهَتُهُ لِيَنْهَضَا      إِذَا الْكَرَى فِي عَيْنِهِ تَمَضُّضَا  
فَقَامَ عَجَلَانٌ <sup>(٢)</sup> وَمَا تَأَرَّضَا <sup>(٣)</sup>      وَتَمَّ <sup>(٤)</sup> بِالْكَفَّيْنِ وَجْهًا أَيْضَا  
ثُمَّ يَقُولُ تَمَضُّضُ مِنَ النَّعَاسِ : إِذَا دَبَّ فِي عَيْنِهِ ، وَمِنْهُ  
الْمَضْمُضَةُ فِي الْوُضُوءِ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْغَاسِلَ يُمَضِّضُ  
الْمَاءَ فِي فَمِهِ : أَيْ يُدِيرُهُ وَيُجْرِيه <sup>(٥)</sup> فِيهِ .

(١) في الأصل : « العربية » (٢) العجلان : السريع (٣) تأرض :  
تناقل إلى الأرض . (٤) ثم الشيء كنصر : أصله ، وقد ظن الناشر الأول  
أنها ثم العاطفة ، فجعل بعدها مسح ولا حاجة إلى ذلك (٥) كانت في الأصل  
« يديها ويجريها » وهو تصحيف أصلح بما ذكر

﴿ ١٨ - عَلِيُّ بْنُ عِيسَى أَبُو الْحَسَنِ الصَّائِغُ \* ﴾

علي بن عيسى  
الصائغ

النَّحْوِيُّ الرَّامَهُرْمَزِيُّ ، قَالَ الْقَاضِي أَبُو عَلِيٍّ التَّنُوخِيُّ :  
حَدَّثَنِي أَبُو عَمْرٍو أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ حَفْصٍ الْخَلَّالُ قَالَ : كَانَ  
أَبُو الْحَسَنِ الصَّائِغُ النَّحْوِيُّ الرَّامَهُرْمَزِيُّ وَاسِعَ الْعِلْمِ  
وَالْأَدَبِ مَلِيحَ الشَّعْرِ ، وَهُوَ صَاحِبُ الْقَصِيدَةِ الَّتِي أَوَّلُهَا  
« سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ » وَفِيهَا تَجَوُّزٌ كَثِيرٌ وَأَمْرٌ بِخِلَافِ  
الْجَمِيلِ فَالَهَا عَلَى طَرِيقِ التَّخَالُعِ وَالنُّطَائِبِ ، وَكَانَ صَالِحًا  
مُعْتَقِدًا لِلْحَقِّ لَاعِنَ اتِّسَاعٍ فِي الْعِلْمِ - يَعْنِي عِلْمَ الْكَلَامِ -  
وَأَكِنَّهُ كَانَ وَاسِعَ الْمَعْرِفَةِ بِالنَّحْوِ وَاللُّغَةِ وَالْأَدَبِ ،  
وَأَبُو الْحَسَنِ الصَّائِغُ هَذَا هُوَ أَسْنَادُ أَبِي هَاشِمٍ بْنِ  
أَبِي عَلِيٍّ الْجُبَّائِيِّ بَعْدَ أَبِي بَكْرٍ الْمُبَرِّمَانِ فِي النَّحْوِ ، قَرَأَ  
عَلَيْهِ لَمَّا وَرَدَ الْبَصْرَةَ وَاسْتَفَادَ مِنْهُ حَتَّى بَلَغَ أَعْلَى مَرَاتِبِ  
النَّحْوِ حَتَّى قَالَ ابْنُ دُرَسْتَوَيْهِ : أَجْتَمَعْتُ مَعَ أَبِي هَاشِمٍ  
فَقَالَ لِي إِلَى بِمِائَتِي مَسْأَلَةٍ مِنْ غَرِيبِ النَّحْوِ مَا سَمِعْتُ بِهَا  
فَطُ وَلَا كُنْتُ أَحْفَظُ جَوَابَهَا ، وَقَدْ ذَكَرْتُ قِصَّتَهُ مَعَ

(\*) راجع بغية الوعاة

أَبِي هَاشِمٍ بِكَمَالِهَا فِي تَرْجَمَةِ أَبِي هَاشِمٍ عَبْدِ السَّلَامِ .  
 وَقَالَ أَبُو عُمَرَ الْخَلَّالُ : أَتَقْدَبِي الصَّيْدَ لِأَنِّي أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
 الْمُعْتَزَلِيُّ غُلَامُ أَبِي عَلِيٍّ الْجُبَّائِيِّ إِلَى أَبِي الْحَسَنِ الرَّامَهُرْمَزِيِّ  
 وَقَالَ لِي : قُلْ لَهُ : إِنِّي قَرَأْتُ الْبَارِحَةَ فِي كِتَابِ شَيْخِنَا  
 أَبِي عَلِيٍّ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَكَذَلِكَ  
 جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا » أَيْ يَدِينَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا ، فَجَعَلَ  
 جَعَلَ بِمَعْنَى يَنْ . وَلَسْتُ أَعْرِفُ هَذَا فِي اللُّغَةِ ، فَاحْفَظْ  
 جَوَابَهُ وَجِئْتِي بِهِ . قَالَ : فَجِئْتُ إِلَى أَبِي الْحَسَنِ فَأَخْبَرْتُهُ  
 بِذَلِكَ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ فَقَالَ : نَعَمْ ، هَذَا مَعْرُوفٌ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ .  
 وَقَدْ قَالَ الْعَرِيفِيُّ الْعَنْسِيُّ « بِالنُّونِ » :

جَعَلْنَا لَهُمْ نَهْجَ الطَّرِيقِ فَأَصْبَحُوا

عَلَى ثَبَتٍ<sup>(١)</sup> مِنْ أَمْرِهُمْ حَيْثُ يَمُومُوا  
 قَالَ : فَعُدْتُ إِلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ فَعَرَفْتُهُ ذَلِكَ . « قُلْتُ هَكَذَا  
 وَجَدْتُ هَذَا الْخَبَرَ ، وَالْكَلِمَةُ الْمَسْئُولُ عَنْهَا غَيْرُ مُبَيَّنَةٍ ، فَمَنْ  
 عَرَفَهَا وَكَانَ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ فَلَهُ أَنْ يُصْلِحَهَا »<sup>(٢)</sup> .

(١) الثبت : البرهان والحجة (٢) قال الناشر : يظهر أن جعل الثانية من

قوله : فجعل جعل ، كانت قد سقطت من الأصل الذي بين يدي المؤلف .



وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ عَبْدُ الْمَجِيدِ  
ابْنُ بُشْرَانَ الْخُوزِسْتَانِي : وَفِي سَنَةِ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ وَثَلَاثِمِائَةٍ  
مَاتَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عِيسَى الصَّائِغُ الرَّامَهْرَمَزِيُّ الشَّاعِرُ ،  
وَقَدْ كَانَ شَخْصًا إِلَى إِبْرَاهِيمَ الْمَسْمُوعِيِّ ، ثُمَّ عَدَلَ إِلَى  
دَرْكِ بِسِرَافٍ ، فَخَرَجَ مَعَ دَرْكِ فِي هَبِيجٍ كَانَ مِنَ الْعَامَةِ  
بِهَا ، وَقَدْ رَمَوْهُ بِالْمَقَالِيعِ فَأَصَابَ عَلِيٌّ بْنُ عِيسَى حَجْرًا  
فَهَلَكَ ، وَكَانَ شَاعِرًا عَالِمًا . فَمِنْ شِعْرِهِ :

سُهَادِي غَيْرُ مَفْقُودٍ      وَنَوْمِي غَيْرُ مَوْجُودٍ  
وَجَرَى الدَّمْعِ فِي الْخَدِّ      كَنْظَمِ الدُّرِّ فِي الْجِيدِ  
لِفِعْلِ الشَّيْبِ فِي اللَّحْدِ      سَمَةٌ لَا لِلْخُرْدِ الْغِيدِ<sup>(١)</sup>  
لَقَدْ صَارَ بِي الشَّيْبُ      إِلَى لَوْنٍ وَتَقْنِيدِ<sup>(٢)</sup>  
وَمَا الْمَرْءُ إِذَا شَابَ      لَدَيْهِنَّ<sup>(٣)</sup> بِمَوْدُودِ<sup>(٣)</sup>  
وَهِيَ طَوِيلَةٌ مَدَحَ فِيهَا أَهْلَ الْبَيْتِ وَكَانَ لَهُمْ  
مَدَاحًا .

(١) يريد أن سهاد ودمعه إنما كان لشيبه لانه لا من أجل النساء (٢) التقنيد مصدر فنده : أي كذبه وعجزه وخطأ رأيه (٣) وهذا شعر سقيم ولا أدرى ما بقية الشعر والحمد لله « عبد الحائق »

﴿ ١٩ - عَلِيُّ بْنُ عِيسَى بْنِ دَاوُدَ بْنِ الْجَرَّاحِ ﴾

علي بن عيسى بن  
الجراح

أَبُو الْحَسَنِ الْوَزِيرُ . كَانَتْ مَنَزِلَتُهُ مِنَ الرِّيَّاسَةِ وَمَعْرِفَتُهُ  
بِالْعَدْلِ وَالسِّيَاسَةِ تَجَلُّ عَنْ وَصْفِهَا ، وَمِنْ حُسْنِ الصَّنَاعَةِ  
وَالْكَفَايَةِ مَا هُوَ مَشْهُورٌ مَذْكُورٌ ، وَزَرَ لِلْمُقْتَدِرِ بِاللَّهِ دَفْعَتَيْنِ ،  
وَمَاتَ فِي لَيْلَةِ الْيَوْمِ الَّذِي عَبَرَ مُعِزُّ الدَّوْلَةِ فِي صَبِيحَتِهِ إِلَى  
بَغْدَادَ ، وَهُوَ يَوْمُ الْجُمُعَةِ انْتِصَافَ اللَّيْلِ مِنْ سَلَخِ ذِي الْحِجَّةِ  
سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وَدُفِنَ فِي دَارِهِ وَعُمُرُهُ تِسْعٌ  
وَتَمَانُونَ سَنَةً وَنِصْفٌ ، وَحُمِّ يَوْمًا وَاحِدًا ، وَمَوْلَاهُ فِي جُمَادَى  
الْآخِرَةِ سَنَةِ خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ ، وَلَهُ كِتَابُ جَامِعِ  
الدُّعَاءِ ، كِتَابُ مَعَانِي الْقُرْآنِ وَتَفْسِيرِهِ ، أَعَانَهُ عَلَيْهِ  
أَبُو الْحَسَنِ الْوَاسِطِيُّ وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ مُجَاهِدٍ ، كِتَابُ رَسَائِلِهِ .  
كَانَ تَقْلِيدُهُ لِلْوِزَارَةِ الْأُولَى فِي الْمُحَرَّمِ سَنَةِ إِحْدَى وَثَلَاثِمِائَةٍ ،  
وَبَقِيَ فِيهَا أَرْبَعٌ سِنِينَ غَيْرَ شَهْرٍ ، وَالْآخِرَى فِي صَفَرٍ سَنَةِ  
خَمْسٍ عَشْرَةٍ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وَبَقِيَ فِيهَا سَنَةٌ وَأَرْبَعَةٌ أَشْهُرٌ  
وَيَوْمَيْنِ ، وَكَانَ يَسْتَغْلُ ضِيَاعَهُ فِي السَّنَةِ بِسَبْعِمِائَةِ أَلْفِ  
دِينَارٍ ، يُخْرِجُ مِنْهَا فِي وُجُوهِ الْبُرْسِيِّينَ وَسِتِّمِائَةِ أَلْفِ دِينَارٍ ،

وَيُنْفِقُ أَرْبَعِينَ أَلْفَ دِينَارٍ عَلَى خَاصَّتِهِ ، وَكَانَتْ غَلَّتُهُ عِنْدَ  
عُطْلَتِهِ وَلَزُومِهِ يَتَنَفَّسُ نَيْفًا وَتَمَانِينَ أَلْفَ دِينَارٍ ، يُخْرِجُ مِنْهَا  
فِي وَجْهِهِ الْبَرَّ نَيْفًا وَأَرْبَعِينَ أَلْفًا ، وَيُنْفِقُ ثَلَاثِينَ أَلْفًا عَلَى  
نَفْسِهِ ، وَكَانَ يَرْتَفِعُ لِابْنِ الْفُرَاتِ وَهُوَ مُتَعَطِّلٌ أَلْفُ أَلْفِ  
دِينَارٍ . قَالَ : الصُّوْلِيُّ وَلَا أَعْلَمُ أَنَّهُ وَزَرَ لِبَنِي الْعَبَّاسِ وَزِيرٌ  
يُشَبِّهُهُ فِي زُهْدِهِ وَعِفَّتِهِ وَحِفْظِهِ لِلْقُرْآنِ وَعِلْمِهِ بِمَعَانِيهِ ، وَكَانَ  
يَصُومُ نَهَارَهُ وَيَقُومُ لَيْلَهُ .

قَالَ الصُّوْلِيُّ : وَلَا أَعْلَمُ أَنَّنِي خَاطَبْتُ أَحَدًا أَعْرِفَ مِنْهُ  
بِالشَّعْرِ ، وَكَانَ يُوقَعُ بِيَدِهِ فِي جَمِيعِ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ بِمَا كَانَ  
يُوقَعُ فِيهِ أَصْحَابُ الدَّوَاوِينِ فِي وَزَارَتِهِ ، فَسَأَلْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ  
أَحْمَدَ بْنَ طُومَارَ الْهَاشِمِيَّ عَنِ السَّبَبِ فَقَالَ : قَدْ اقْتَصَرَ فِي تَقَقُّتِهِ  
وَأَجْرَى الْفَاضِلَ عَلَى أَوْلَادِ الصَّحَابَةِ بِالْمَدِينَةِ ، وَجَلَسَ لِلْمَظَالِمِ  
فَأَنْصَفَ النَّاسَ وَأَخَذَ لِلضَّعِيفِ مِنَ الْقَوَى ، وَتَنَاصَفَ النَّاسُ  
بَيْنَهُمْ ، وَلَمْ يَرَوْا أَعْفَ بَطْنًا وَلِسَانًا وَفَرْجًا مِنْهُ ، وَلَمَّا عُزِلَ  
فِي وَزَارَتِهِ الثَّانِيَةِ وَوَلِيَ ابْنُ الْفُرَاتِ لَمْ يَقْنَعِ الْمُحْسِنُ بْنُ  
أَبِي الْحَسَنِ بْنِ الْفُرَاتِ إِلَّا بِإِخْرَاجِهِ عَنْ بَغْدَادَ ، فَخَرَجَ  
إِلَى مَكَّةَ فَأَقَامَ بِهَا مُهَاجِرًا وَقَالَ فِي نَكْبَتِهِ :

وَمَنْ يَكُ عَنِّي سَائِلًا لِسَمَانَةٍ لِمَا نَأَيْنِي أَوْ شَامِتًا غَيْرَ سَائِلٍ

فَقَدْ أَبْرَزْتَ مِنِّي الْخَطُوبُ ابْنَ حُرَّةٍ

صَبُورًا عَلَى أَهْوَالِ تِلْكَ الزَّلَازِلِ

إِذَا سُرَّ لَمْ يَنْظُرْ وَلَيْسَ لِنَكْبَةٍ

إِذَا تَزَلَّتْ بِالْخَاشِعِ الْمُتَضَائِلِ

وَلَمَّا جَلَسَ كَانَ يَلْبَسُ ثِيَابَهُ وَيَتَوَضَّأُ لِلصَّلَاةِ وَيَقُومُ

لِيَخْرُجَ لِمُصَلَاةِ الْجُمُعَةِ ، فَيَرُدُّهُ الْمُتَوَكِّلُونَ فَيَرْفَعُ يَدَهُ إِلَى

السَّمَاءِ وَيَقُولُ : اللَّهُمَّ أَشْهَدُكَ أَنِّي أُرِيدُ طَاعَتَكَ وَيَمْنَعُنِي

هَؤُلَاءِ ، وَأَشَارَ عَلَى الْمُقْتَدِرِ أَنَّ يَقِفَ الْعَقَارَ يَبْغَدَادَ عَلَى

الْحَرَمَيْنِ وَالتُّغُورِ ، وَغَلَّتْهَا ثَلَاثَةُ عَشَرَ أَلْفَ دِينَارٍ فِي كُلِّ

شَهْرٍ ، وَالضِّيَاعَ الْمَوْرُوثَةَ بِالسَّوَادِ وَأَرْتِفَاعَهَا نِيفٌ وَتَمَانُونَ

أَلْفَ دِينَارٍ سِوَى الْغَلَّةِ ، فَقَعَلَ ذَلِكَ وَأَشْهَدَ عَلَى نَفْسِهِ

الشُّهُودَ ، وَأَفْرَدَ لِهَذِهِ الْوُقُوفِ دِيوَانًا سَمَّاهُ دِيوَانَ الْبِرِّ .

وَرَأَى آثَارَ مَعْيِهِ لِآخِرَتِهِ فِي دُنْيَاهُ ، فَإِنَّهُ سَلِمَ مِنْ

جَمِيعِ الْبَلَاءِ عَلَى كَثْرَةِ مَنْ عَادَاهُ وَقَصْدَهُ ، وَمَنَعَ

حَوَاشِي الْمُقْتَدِرِ مِنَ الْمِحَالَاتِ وَحَمَلَهُمْ عَلَى السَّيْرِ



الحميدة ، فَأَفْسَدُوا أَمْرَهُ حَتَّى أَعْتَقِلَ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ شَهْرًا ،  
ثُمَّ نَفَيْتُنِي إِلَى مَكَّةَ وَالْيَمَنِ وَمِصْرَ ، ثُمَّ عَادَ وَوَزَرَ بَعْدَ  
ذَلِكَ ، وَأَحْتَاجَ إِلَى الْمَشْيِ فِي بَعْضِ أَسْفَارِهِ فَجَعَلَ  
يَتَمَثَّلُ :

قَدْ عَلِمْتَ إِخْوَتُنَا كِلَابُ أَنَا عَلَى دِقَّتِنَا صِلَابُ  
وَكَانَ الدَّيْلَمُ عِنْدَ دُخُولِهِمْ إِلَى بَغْدَادَ إِذَا أُجْتَازُوا عَلَى  
مَحَلَّتِهِ تَجَنَّبُوهَا وَيَقُولُونَ : هَا هُنَا دَارُ الْوَزِيرِ الصَّالِحِ ، وَكَانَتْ  
دَارُهُ عَلَى دِجْلَةٍ وَهِيَ الْمَعْرُوفَةُ بِالسَّيْتَيْنِ ، وَأَحْتَاجَتْ مُسْنَأَتَهَا<sup>(١)</sup>  
إِلَى مَرْمَةٍ فَقَدَّرُوا لَهَا<sup>(٢)</sup> صُنَاعَهَا ثَلَاثَةَ آلَافِ دِينَارٍ ، فَلَمَّا  
أَحْضَرَ الدَّنَانِيرَ قَالَ : صَرَفُهَا إِلَى الصَّدَقَةِ أَوْلَى ، فَلَيْسَ الْيَوْمَ  
عَلَى دِجْلَةٍ بَيْنَ الْبَلَدِ وَالْمُعَرِّيَةِ غَيْرُهَا وَهِيَ مَشْهُورَةٌ بِبَغْدَادَ  
إِلَى يَوْمِنَا هَذَا . قَدْ عَمِلَ عَلَيْهَا عِدَّةُ دَوَالِيبَ لِسَقْيِ مَزَارِعِ  
الزَّاهِرِ ، وَنَزَلَ يَوْمًا فِي طَيَّارَةٍ فَاجْتَمَعَ عَلَيْهِ قَوْمٌ يَسْأَلُونَهُ  
تَوْقِيعًا فَقَالَ : نَعَمْ وَكَرَامَةً حَتَّى أَرْجِعَ وَأُوقِعَ ، ثُمَّ قَالَ :  
وَمَنْ لِي بِأَنْ أَرْجِعَ ؟ وَوَقَعَ لَهُمْ فَأِيمًا ثُمَّ قَالَ : اقْتَدَيْتُ

(١) المسناة في القاموس : أنها العرم وفسر العرم في بابه بأنه سد يترض به

الوادي . (٢) كان المناسب على الآلة النصحي أن يقول : قد رلها صناعها .

فِي هَذَا الْفِعْلِ بِعُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، فَإِنَّهُ وَقَفَ عَلَى مُتَظَلِّمٍ  
وَأَطَالَ الْوُقُوفَ حَتَّى قَضَى حَاجَتَهُ وَقَالَ : إِنَّ الْخَيْرَ سَرِيعُ  
الذَّهَابِ ، وَخَشِيتُ أَنْ أَفُوتَهُ نَفْسِي .

وَلَمَّا وَرَدَ الْبَرِيدِيُّ إِلَى بَغْدَادَ مُسْتَوِيًّا عَالِيَهَا مُتَغَلِّبًا  
خُوفَ مِنْهُ وَقِيلَ : الْمَوَابُ أَنْ تَهْرُبَ إِلَى الْمَوْصِلِ فَقَالَ :  
أَيَهْرُبُ مَخْلُوقٌ إِلَى مَخْلُوقٍ ؟ أَصْرِفُوا مَا أَعَدَّتُهُ لِنَفَقَةِ  
الطَّرِيقِ إِلَى الْفُقَرَاءِ .

فَلَمَّا دَخَلَ الْبَرِيدِيُّ لَمْ يُكْرِمَ أَحَدًا غَيْرَهُ ، وَكَثُرَ  
الْمَوْتَانُ بِبَغْدَادَ فِي أَيَّامِ الْبَرِيدِيِّ ، فَكَفَنَ عَلِيُّ بْنُ عِيسَى  
مِنَ الْغُرَبَاءِ وَالْفُقَرَاءِ مَا لَا يُحْصَى كَثْرَةً ، حَتَّى نَفِدَ مَا كَانَ  
عِنْدَهُ فَاسْتَدَانَ لِذَلِكَ أَمْوَالًا كَثِيرَةً ، وَكَانَ يُجْرِي عَلَى  
خَمْسَةِ وَأَرْبَعِينَ أَلْفَ إِنْسَانٍ جِرَايَاتٍ تَكْفِيهِمْ ، وَخَدَمَ  
السُّلْطَانَ سَبْعِينَ سَنَةً لَمْ يُزَلْ فِيهَا نِعْمَةً عَنْ أَحَدٍ ، وَأُحْصِيَ  
لَهُ فِي أَيَّامِ وَزَارَتِهِ نِيفٌ وَثَلَاثُونَ أَلْفَ تَوْفِيعٍ مِنْ  
الْكَلَامِ السَّدِيدِ ، وَلَمْ يَقْتُلْ أَحَدًا وَلَا سَعَى فِي دَمِهِ ، فَبَقِيَتْ  
عَلَيْهِ نِعْمَتُهُ وَعَلَى وَلَدِهِ بَعْدَ أَنْ شُحِذَتْ لَهُ الْمَدَى مِرَارًا ،

فَدَفَعَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَهْلَكَ ظَالِمَهُ ، وَلَمْ يَهْنِكْ حُرْمَةً قَطُّ لِأَحَدٍ  
فَلَمْ يَهْنِكِ اللَّهُ لَهُ حُرْمَةً مَعَ كَثْرَةِ نَكَبَاتِهِ ، وَكَانَ عَلَى  
خَاتَمِهِ مَكْتُوبٌ :

لِلَّهِ صُنْعٌ خَفِيٌّ فِي كُلِّ أَمْرٍ يُخَافُ  
وَكَانَ لَهُ ابْنٌ يُكْنَى أَبَا نَصْرٍ وَأُسْمُهُ إِبْرَاهِيمُ ، وَزَرَ  
لِلْمُطِيعِ فِي شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ سَنَةَ سَبْعٍ وَأَرْبَعِينَ ، وَمَاتَ  
فِي جُمَادَى الْأُولَى سَنَةَ خَمْسِينَ وَثَلَاثِمِائَةَ نِجَاةً . وَابْنٌ يُكْنَى  
أَبَا الْقَاسِمِ وَأُسْمُهُ عِيسَى بْنُ عَلِيٍّ كَتَبَ لِلطَّائِعِ لِلَّهِ .  
وَدَخَلَ عَلِيُّ بْنُ عِيسَى عَلَى أَبِي نَصْرٍ وَأَبِي مُحَمَّدٍ وَلَدَيْ  
الْقَاضِي أَبِي الْحَسَنِ عُمَرَ بْنِ أَبِي عُمَرَ مُحَمَّدِ بْنِ يُونُسَ يُعْزِيهِمَا  
بِمَوْتِ أَبِيهِمَا ، فَلَمَّا أَرَادَ الْإِنْهِرَافَ التَفَتَ إِلَيْهِمَا وَقَالَ :  
مُصِيبَةٌ قَدْ وَجَبَ أَجْرُهَا ، خَيْرٌ مِنْ نِعْمَةٍ لَا يُؤَدَّى شُكْرُهَا .  
وَهَذَا عِنْدِي مِنْ حُرِّ الْكَلَامِ وَفَصْلِ الْخُطَابِ .

﴿ ٢٠ — عَلِيُّ بْنُ عِيسَى بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الرَّمَانِيُّ \* ﴾

علي بن عيسى  
الرماني

أَبُو الْحَسَنِ الْوَرَّاقُ ، كَذَا قَالَ الزَّيْدِيُّ . وَقَالَ

التنوخى : هو يعرف بالإخشيدي . قال التنوخى : وممن  
 ذهب في زماننا إلى أن علياً عليه السلام أفضل الناس  
 بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم من المعتزلة :  
 أبو الحسن علي بن عيسى النحوي المعروف بابن الرماني  
 الإخشيدي . قال المؤلف : أرى أنه كان تلميذ ابن  
 الإخشيدي المتكلم أو على مذهبه ، لأنه كان متكلماً  
 على مذهب المعتزلة ، وله من ذلك تصانيف مأثورة ،  
 وكان إماماً في علم العربية علامة في الأدب ، في  
 طبقة أبي علي الفارسي وأبي سعيد السيرافي . وكان قد  
 شهد<sup>(١)</sup> عند أبي محمد بن معروف . مات في حادي عشر  
 جمادى الأولى سنة أربع وثمانين وثلاثمائة في خلافة القادر  
 بالله . ومولده في سنة ست وسبعين ومائتين . أخذ عن  
 ابن السراج وابن دريد والرجاج . وله تصانيف في جميع  
 العلوم من النحو واللغة والنجوم والفقه والكلام على  
 رأي المعتزلة كما ذكرنا ، وكان يمزج كلامه في  
 النحو بالمنطق حتى قال أبو علي الفارسي : إن كان النحو



مَا يَقُولُهُ الرُّمَانِيُّ فَلَيْسَ مَعْنَاهُ شَيْءٌ، وَإِنْ كَانَ النَّحْوُ  
مَا نَقُولُهُ نَحْنُ فَلَيْسَ مَعَهُ مِنْهُ شَيْءٌ. وَكَانَ يُقَالُ: النَّحْوِيُّونَ  
فِي زَمَانِنَا ثَلَاثَةٌ: وَاحِدٌ لَا يُفْهَمُ كَلَامُهُ وَهُوَ الرُّمَانِيُّ،  
وَوَاحِدٌ يُفْهَمُ بَعْضُ كَلَامِهِ وَهُوَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ،  
وَوَاحِدٌ يُفْهَمُ جَمِيعُ كَلَامِهِ بِلَا أُسْتَاذٍ وَهُوَ السِّرَافِيُّ.

وَلِلرُّمَانِيِّ مِنَ التَّصَانِيفِ الْأَدَبِيَّةِ: كِتَابُ تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ  
الْمَجِيدِ، كِتَابُ الْخُدُودِ الْأَكْبَرِ، كِتَابُ الْخُدُودِ الْأَصْغَرِ،  
كِتَابُ مَعَانِي الْحُرُوفِ، كِتَابُ شَرْحِ الصِّفَاتِ، كِتَابُ شَرْحِ  
الْمَوْجَزِ لِابْنِ السَّرَاجِ، كِتَابُ شَرْحِ الْأَلِفِ وَاللَّامِ لِلْمَازِنِيِّ،  
كِتَابُ شَرْحِ مُخْتَصَرِ الْجَزْمِيِّ، كِتَابُ إِعْجَازِ الْقُرْآنِ،  
كِتَابُ شَرْحِ أُصُولِ ابْنِ السَّرَاجِ، كِتَابُ شَرْحِ سِبْوَیَهِ،  
كِتَابُ الْمَسَائِلِ الْمُفْرَدَاتِ مِنْ كِتَابِ سِبْوَیَهِ، كِتَابُ  
شَرْحِ الْمَدْخَلِ لِلْمُبَرِّدِ، كِتَابُ التَّضْرِيفِ، كِتَابُ الْهَجَاءِ،  
كِتَابُ الْإِيجَازِ فِي النَّحْوِ، كِتَابُ الْإِشْتِقَاقِ الْكَبِيرِ،  
كِتَابُ الْإِشْتِقَاقِ الصَّغِيرِ، كِتَابُ الْأَلِفَاتِ فِي الْقُرْآنِ،  
كِتَابُ شَرْحِ الْمُقْتَضَبِ، كِتَابُ شَرْحِ مَعَانِي الزَّجَّاجِ.

قَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي حَيَّانَ التَّوْحِيدِيِّ فِي كِتَابِهِ الَّذِي أَلْفَهُ  
فِي تَقْرِيبِ الْجَاحِظِ - وَقَدْ ذَكَرَ الْعُلَمَاءُ الَّذِينَ كَانُوا يُفَضِّلُونَ  
الْجَاحِظَ - فَقَالَ : وَمِنْهُمْ عَلِيُّ بْنُ عِيسَى الرُّمَانِيُّ فَإِنَّهُ لَمْ يَرِ مِثْلُهُ  
قَطُّ بِلَا تَقِيَّةٍ وَلَا تَحَاشٍ وَلَا أَشْمِيزَازٍ وَلَا أَسْتِيحَاشٍ عِلْمًا  
بِالنَّحْوِ ، وَغَزَارَةً فِي الْكَلَامِ وَبَعْرًا بِالْمَقَالَاتِ ، وَأُسْتِخْرَاجًا  
لِلْعَوِيصِ وَإِيضًا لِلْمُشْكِلِ ، مَعَ تَأَلُّهِ وَتَزَهُ وَدِينٍ وَبَقِينِ  
وَفَصَاحَةٍ ، وَفَقَاهَةٍ وَعَفَافَةٍ وَنَظَافَةٍ .

وَقَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي سَعْدٍ : سَمِعْتُ أَبَا طَاهِرٍ السَّنْجِي ، سَمِعْتُ  
أَبَا الْكَرَمِ بْنَ الْفَاخِرِ النَّحْوِي ، سَمِعْتُ الْقَاضِيَّ أَبَا الْقَاسِمِ  
عَلِيَّ بْنَ الْمُحَسِّنِ التَّنُوخِي ، سَمِعْتُ شَيْخَنَا أَبَا الْحُسَيْنِ عَلِيَّ  
ابْنَ عِيسَى الرُّمَانِي النَّحْوِي يَقُولُ وَقَدْ سُئِلَ ، فَقِيلَ لَهُ : لِكُلِّ  
كِتَابٍ تَرْجَمُهُ ، فَمَا تَرْجَمُهُ كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ؟ فَقَالَ :  
« هَذَا بَلَاغٌ لِلنَّاسِ وَلِيُنذَرُوا بِهِ » .

وَقَالَ أَبُو حَيَّانَ : سَمِعْتُ عَلِيَّ بْنَ عِيسَى يَقُولُ لِبَعْضِ  
أَصْحَابِهِ : لَا تُعَادِينَ أَحَدًا وَإِنْ ظَنَنْتَ أَنَّهُ لَنْ يَنْفَعَكَ ،  
فَإِنَّكَ لَا تَدْرِي مَتَى تَخَافُ عَدُوَّكَ أَوْ تَحْتَاجُ إِلَيْهِ ؟ وَمَتَى

تَرْجُو صَدِيقَكَ أَوْ تَسْتَغْنِي عَنْهُ ؟ وَإِذَا أَعْتَذَرَ إِلَيْكَ  
عَدُوُّكَ فَأَقْبَلْ عُذْرَهُ ، وَلْيَقُلْ عَيْبُهُ عَلَى لِسَانِكَ .

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : وَرَأَيْتُ فِي مَجْلِسِ عَلِيٍّ بْنِ عِيسَى  
النَّحْوِيُّ رَجُلًا مِنْ مَرَّوٍ يَسْأَلُهُ عَنِ الْفَرْقِ بَيْنَ مَنْ وَمَا ،  
وَمِنْ وَمِمَّ ، فَأَوْسَعَ لَهُ الْكَلَامَ وَيِّنَ ، وَقَسَمَ وَفَرَّقَ ،  
وَحَدَّ وَمَثَلَ ، وَعَلَّقَ كُلَّ شَيْءٍ مِنْهُ بِشَرْطِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ فَهِمَ  
السَّائِلُ أَوْ تَصَوَّرَ ، وَسَأَلَ إِعَادَتَهُ عَلَيْهِ وَإِبَانَتَهُ لَهُ ، فَفَعَلَ  
ذَلِكَ مِرَارًا مِنْ غَيْرِ تَصَوُّرٍ حَتَّى أَضْجَرَهُ ، وَمِنْ حَدِّ الْحِلْمِ  
أَخْرَجَهُ . فَقَالَ لَهُ : أَيُّهَا الرَّجُلُ ، يَلْزُمُنِي أَنْ أُبَيِّنَ لِلنَّاسِ  
وَأُصَوِّرَ لِمَنْ لَيْسَ بِنَاعِيسٍ ، وَمَا عَلَيَّ أَنْ أَفْهِمَ الْبُهْمَ وَالشُّقْرَ  
وَالدُّهْمَ ، مِنْكَ لَا يَتَصَوَّرُ هَذِهِ الْمَسْأَلَةَ بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ وَهَذِهِ  
الْأَمْثَلَةِ ، فَإِنْ أَرَحْتَنَا وَتَفَسَّكَ فَذَاكَ ، وَإِلَّا فَقَدْ حَصَلْنَا مَعَكَ  
عَلَى الْهَلَاكِ ، فَمِنْ إِلَى مَجْلِسٍ آخَرَ وَوَقْتُ غَيْرِ هَذَا . فَأَسْمَعُهُ  
الرَّجُلُ مَا سَاءَ الْجَمَاعَةِ ، وَعَادَ بِالْوَهْنِ وَالْفَضَاظَةِ ، وَوَثَبَ  
النَّاسُ لِضَرْبِهِ وَسَحْبِهِ ، فَفَنَعَهُمْ مِنْ ذَلِكَ أَشَدَّ مَنَعٍ بَعْدَ  
فِيَامِهِ مِنْ صَدْرِ مَجْلِسِهِ وَدَفَعَ النَّاسَ عَنْهُ ، وَأَخْرَجَهُ صَاحِرًا

ذَلِيلًا مَّهِينًا وَالتَّفَتَ إِلَى أَبِي الْحَسَنِ الدَّقَّاقِ وَقَالَ لَهُ : مَتَى  
رَأَيْتَ مِثْلَ هَذَا فَلَا يَكُونَنَّ مِنْكَ إِلَّا التُّودَةُ وَالْإِحْتِمَالُ ؟  
وَالْإِفْتَصِيرُ نَظِيرًا لِخَصْمِكَ ، وَتَعَدُّمٌ فِي الْوَسْطِ فَضْلُ التَّمْيِيزِ .  
وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

وَلَوْلَا أَنْ يُقَالَ هَجَا مُنْمِرًا وَلَمْ يَسْمَعْ لِشَاعِرِهَا جَوَابًا  
رَغِبْنَا عَنْ هَجَاءِ بَنِي كَلْبٍ وَكَيْفَ يُشَاتِمُ النَّاسُ الْكِلَابَ ؟

﴿ ٢١ - عَلِيُّ بْنُ عِيسَى بْنِ الْفَرَجِ بْنِ صَالِحِ الرَّبْعِيِّ \* ﴾

الرُّهَيْرِيُّ أَبُو الْحَسَنِ النَّحْوِيُّ ، أَحَدُ أَيْمَةِ النَّحْوِيِّينَ  
وَحَذَّاقِهِمْ ، الْجَيِّدِ النَّظَرِ الدَّقِيقِ الْفَهْمِ وَالْقِيَاسِ ، أَخَذَ عَنْ  
أَبِي سَعِيدِ السَّرَافِيِّ وَهَاجَرَ إِلَى شِيرَازَ فَأَخَذَ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ  
الْفَارِسِيِّ وَلَا زَمَهُ عِشْرِينَ سَنَةً ، فَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ : مَا بَقِيَ  
شَيْءٌ تَحْتَاجُ إِلَيْهِ ، وَلَوْ سِرْتُ مِنَ الشَّرْقِ إِلَى الْغَرْبِ لَمْ  
تَجِدْ أَعْرَفَ مِنْكَ بِالنَّحْوِ ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى بَغْدَادَ فَأَقَامَ بِهَا  
إِلَى أَنْ مَاتَ سَنَةً عِشْرِينَ وَأَرْبَعِينَ عَنْ نَيْفٍ وَتِسْعِينَ

إلى بن عيسى  
الرّبعى



سَنَةً، وَصَنَّفَ تَصَانِيفَ مِنْهَا : كِتَابُ شَرْحِ الْإِيضَاحِ  
لِأَبِي عَلِيٍّ، كِتَابُ شَرْحِ مُخْتَصَرِ الْجَرْمِي، كِتَابُ الْبَدِيعِ  
فِي النَّحْوِ، كِتَابُ شَرْحِ الْبُلَّغَةِ، كِتَابُ مَا جَاءَ مِنَ  
الْمَبْنِيِّ عَلَى فَعَالٍ، كِتَابُ التَّنْبِيهِ عَلَى خَطِئِ ابْنِ جَنِّي فِي  
تَفْسِيرِ شِعْرِ الْمُتَنَبِّي، كِتَابُ شَرْحِ سَيَبَوَيْهِ إِلَّا أَنَّهُ غَسَلَهُ،  
وَذَاكَ أَنَّ أَحَدَ بَنِي رِضْوَانَ التَّاجِرِ نَازَعَهُ فِي مَسْأَلَةٍ فَقَامَ  
مُغَضِبًا وَأَخَذَ شَرْحَ سَيَبَوَيْهِ وَجَعَلَهُ فِي إِجَانَةٍ<sup>(١)</sup> وَصَبَّ  
عَلَيْهِ الْمَاءَ وَغَسَلَهُ، وَجَعَلَ يَلْطِمُ بِهِ الْحَيْطَانَ وَيَقُولُ : لَا أَجْعَلُ  
أَوْلَادَ الْبَقَالِينَ نُحَاةً . وَكَانَ مُبْتَلًى بِقَتْلِ الْكِلَابِ وَكَسْرِ  
سُوقِهِمْ<sup>(٢)</sup> وَيَقُولُ : مَا الَّذِي يَمْنَعُهُمْ مِنْ نُزُولِ الشَّطِّ ؟ فَقِيلَ  
لَهُ : يَمْنَعُهُمْ كِلَابُ الْقَصَابِينَ .

وَسَأَلَ يَوْمًا أَوْلَادَ الْأَكَابِرِ الَّذِينَ يَحْضُرُونَ مَجْلِسَهُ أَنَّنْ  
يَمْضُوا مَعَهُ إِلَى كَلْوَادَى فَظَنُّوا ذَلِكَ لِحَاجَةٍ عَرَضَتْ لَهُ  
هُنَاكَ، فَرَكِبُوا خَيُْولًا وَجَعَلَ هُوَ يَمْشِي بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَسَأَلُوهُ  
الرُّكُوبَ فَأَبَى عَلَيْهِمْ، فَلَمَّا صَارَ بِخَرَابِيهَا وَقَفَهُمْ عَلَى ثَلَمٍ<sup>(٣)</sup>

(١) الاجانة : إثناء تفسل فيه الثياب (٢) كانت في الأصل « بوقهم »

(٣) التلم : الخال في الحائط

وَأَخَذَ كِسَاءً وَعَصًا ، وَمَا زَالَ يَعْدُو إِلَى كَلْبٍ هُنَاكَ  
وَالْكَلْبُ يَثِبُ عَلَيْهِ نَارَةٌ وَيَهْرُبُ مِنْهُ أُخْرَى حَتَّى أَغْيَاهُ ،  
وَعَاوَنُوهُ حَتَّى أَمْسَكُوهُ وَعَضَّ عَلَى الْكَلْبِ بِأَسْنَانِهِ عَضًا  
شَدِيدًا وَالْكَلْبُ يَسْتَغِيثُ وَيَزْعَقُ ، فَمَا تَرَكَهُ حَتَّى أَشْتَفَى  
وَقَالَ : هَذَا عَضِّي مِنْذُ أَيَّامٍ وَأُرِيدُ أَنْ أَخَالَفَ قَوْلَ الْأَوَّلِ :  
شَأْنِي كَلْبُ بَنِي مِصْنَعٍ فَصَنَّتْ عَنْهُ النَّفْسَ وَالْعَرِضَا  
وَلَمْ أُجِبْهُ لِاحْتِقَارِي لَهُ مَنْ ذَا يَعْضُ الْكَلْبُ إِنْ عَضَا ؟  
وَكَانَ يَوْمًا يَمْشِي عَلَى شَاطِئِ دِجْلَةَ وَالرَّضَى وَالْمُرْتَضَى  
الْعَلَوِيَّانِ فِي زَبْزَبٍ <sup>(١)</sup> وَمَعَهُمَا أَبُو الْفَتْحِ عُثْمَانُ بْنُ جُبَيْرٍ  
فَقَالَ لَهُمَا : مِنْ أَعْجَبِ أَحْوَالِ الشَّرِيفِينَ أَنْ يَكُونَ عُثْمَانُ  
جَالِسًا مَعَهُمَا فِي الزَّبْزَبِ وَعَلِيٌّ يَمْشِي عَلَى الشَّطِّ بَعِيدًا مِنْهُمَا .  
حَدَّثَ أَبُو غَالِبٍ مُحَمَّدُ بْنُ بُشْرَانَ النَّحْوِيُّ الْوَاسِطِيُّ قَالَ : قَدِمَ  
عَلَيْنَا عَلِيُّ بْنُ عِيسَى الرَّبْعِيُّ النَّحْوِيُّ إِلَى وَاسِطَ وَنَزَلَ فِي  
حُجْرَةٍ فِي جِوَارِ شَيْخِنَا أَبِي إِسْحَاقَ الرَّفَاعِيِّ ، وَكُنْتُ أَتَرَدَّدُ  
إِلَيْهِ أَسْأَلُهُ ، فَقَالَ لِي أَبُو إِسْحَاقَ يَوْمًا : قَدْ أَنْعَكْتَ عَلَى

هَذَا الْمَجْنُونُ؟ فَقُلْتُ لَهُ: إِنَّهُ يَحْكِي النَّحْوَ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ كَمَا  
أُنْزِلَ. فَقَالَ: صَدَقْتَ، هُوَ يَحْكِي النَّحْوَ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ كَمَا  
أُنْزِلَ. وَحَدَّثَ ابْنُ بَشْكُوَالٍ فِي كِتَابِ الصَّلَاةِ فِي أَخْبَارِ  
عُلَمَاءِ الْأَنْدَلُسِ قَالَ: قَالَ الرَّبِيعِيُّ: كَانَتْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جُمُودٍ  
الزَّيْدِيُّ الْأَنْدَلُسِيُّ قَدْ قَرَأَ يَوْمًا عَلَى أَبِي عَلِيٍّ فِي نَوَادِرِ  
الْأَصْنَعِيِّ: أَكَأْتُ الرَّجُلَ: إِذَا رَدَدْتُهُ عَنْكَ، فَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ:  
أَلِحَقَ هَذِهِ السَّكِمَةُ بِبَابِ أَجَأٍ فَإِنِّي لَمْ أَجِدْ لَهَا نِظِيرًا غَيْرَهَا،  
فَسَارَعَ مَنْ حَوْلَهُ إِلَى كِتَابَتِهَا. وَقَالَ الرَّبِيعِيُّ: فَقُلْتُ أَيُّهَا  
الشَّيْخُ: لَيْسَ أَكَأْتُ مِنْ أَجَأٍ فِي شَيْءٍ. قَالَ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟  
قَالَ: قُلْتُ لِأَنَّ إِسْحَاقَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصِلِيَّ وَقَطْرُبَا النَّحْوِيَّ  
حَكِيًّا أَنَّهُ يُقَالُ: كَيَّا الرَّجُلُ: إِذَا جَبُنَ، نَفَجِلَ الشَّيْخُ وَقَالَ:  
إِذَا كَانَ كَذًا فَلَيْسَ مِنْهُ، فَضَرَبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى  
مَا كَتَبَ.

قَرَأْتُ بِخَطِّ هَلَالِ بْنِ الْمُظَفَّرِ الرَّيْحَانِيِّ فِي كِتَابِ أَلْفِهِ:  
ذَكَرَ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنْ أَهْلِ زَنْجَانَ أَنَّ رَجُلًا مِنْهَا يُعْرَفُ  
بِجَابِرِ بْنِ أَحْمَدَ خَرَجَ إِلَى بَغْدَادَ مُتَأَدِّبًا، فَمِنْ دَخَلَ قَصْدَ

عَلِيُّ بْنُ عِيسَى النُّحْوِيُّ بَعْدَ أَنْ لَبِسَ ثِيَابًا فَاخِرَةً عَطِرَةً  
وَتَجَمَّلَ وَتَزَيَّنَ وَدَخَلَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . فَقَالَ لَهُ عَلِيُّ بْنُ عِيسَى :  
مِنْ أَيْنَ الْفَتَى ؟ قَالَ : مِنَ الزَّنْجَانِ بِالْفِ وَلَامٍ ، فَعَلِمَ الرَّبْعِيُّ  
أَنَّ الرَّجُلَ خَالٍ مِنَ الْفَضْلِ فَقَالَ : مَتَى وَرَدْتَ ؟ قَالَ : أَمْسٍ .  
فَقَالَ : جِئْتَ رَاجِلًا أَمْ رَاكِبًا ؟ فَقَالَ : بَلْ رَاكِبًا . قَالَ :  
الْمَرْكُوبُ مُكْتَرَى أَمْ مُشْتَرَى ؟ قَالَ : بَلْ مُكْتَرَى . فَقَالَ  
الشَّيْخُ : مَرُّ وَأُسْتَرْجِعِ الْكَرَى فَإِنَّهُ لَمْ يَحْمِلْ شَيْئًا ، ثُمَّ  
أَنشَدَ الشَّيْخُ :

وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا الْأَصْغَرَانِ لِسَانَهُ وَمَعْقُولُهُ وَالْجِسْمُ خَلْقٌ مَصُورٌ  
فَإِنْ طُرَّةٌ رَاقَتْكَ فَأَخْبِرْ فَرِيْمًا

أَمْرٌ مَذَاقُ الْعُودِ وَالْعُودُ أَخْضَرُ

قَالَ عَلِيُّ بْنُ عِيسَى الرَّبْعِيُّ : أَسْتَدْعَانِي عَضْدُ الدَّوْلَةِ وَبَيْنَ  
يَدَيْهِ الْحَمَاسَةُ فَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى بَابِ الْأَضْيَافِ وَقَالَ : مَا تَقُولُ  
فِي هَذِهِ الْأَيَّاتِ ؟ :

وَمُسْتَنْبِحُ بَاتِ الصَّدَى <sup>(١)</sup> يَسْتَنْبِهُ

إِلَى كُلِّ صَوْتٍ وَهُوَ فِي الرَّحْلِ جَانِحٌ <sup>(٢)</sup>

(١) الصدى . ما يردده الألف على الصوت فيه (٢) أى مائل



فَقُلْتُ لِأَهْلِي : مَا بُغَامٌ <sup>(١)</sup> مَطِيَّةٌ

وَسَارٍ أَصَافَتُهُ الْكِلابُ النَّوَاجِحُ ؟

فَقُلْتُ : هَذَا قَوْلُ عُقْبَةَ بْنِ بُجَيْرٍ الْحَارِثِيِّ ، وَمَعْنَاهُ : أَنَّ

الْعَرَبَ كَانَتْ إِذَا ضَلَّتْ فِي سَفَرٍ وَصَارَتْ بِحَيْثُ تَظُنُّ أَنَّهَا

قَرِيبَةٌ مِنْ حِلَّةٍ نَبَحَتْ لِتَسْمَعَهَا الْكِلابُ فَتُجِيبَهَا ، فَيَعْرِفُونَ

بِهِ مَوْضِعَ الْقَوْمِ فَيَقْصِدُونَهُ وَيَسْتَضِيفُونَ فَيُضَافُونَ . فَقَالَ :

إِنَّ قَوْمًا يَتَشَبَّهُونَ بِالْكِلابِ حَتَّى يُضَافُوا لِأَذْنِيَاءِ النَّفُوسِ ،

فَوَجَّهْتُ <sup>(٢)</sup> بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَنَا وَاقِفٌ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيَّ ، وَكَانَ

مِنْ عَادَاتِنَا أَنَّهُ مَا دَامَ يَنْظُرُ إِلَى أَحَدِنَا لَمْ يَزَلْ وَاقِفًا بَيْنَ

يَدَيْهِ حَتَّى يَرُدَّ طَرْفَهُ . قَالَ : ثُمَّ فَكَّرَ فَقَالَ : لَا بَلْ إِنْ

أَقْوَامًا يَسْتَنْبِحُونَ فِي هَذَا الْفَقْرِ وَالْمَسْكَانِ الْجَذْبِ فَيَسْتَضِيفُونَ

فَيُضَافُونَ مَعَ الْإِقْلَالِ وَالْعُدْمِ <sup>(٣)</sup> لِقَوْمٍ كِرَامٍ ، وَأَمَرَ لِي

بِجَائِزَةٍ فَدَعَوْتُ لَهُ وَأَنْصَرَفْتُ .

قَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي الْكَرَمِ الْمُبَارَكِ بْنِ الْفَاخِرِ بْنِ مُحَمَّدٍ

ابْنِ يَعْقُوبَ : قَالَ لَنَا الرَّئِيسُ أَبُو الْبَرَكَاتِ جَبْرِ بْنُ عَلِيٍّ

(١) البغام : صوت الظبية والمراد هنا صوت الناقة (٢) وجم : سكت

وعجز عن التكلم من شدة الغيظ أو الخوف (٣) العدم : الفقر

أَبْنِ عَيْسَى الرَّبْعِيِّ : قَالَ لِي أَبِي : أَخْرَجَ إِلَى عَضُدِ الدَّوْلَةِ يَدِهِ  
 مُجَلِّدًا بِأَدَمٍ مُبْطُنٍ بِدِيْبَاجٍ <sup>(١)</sup> أَخْضَرَ فِي أَنْصَافِ السُّلْطَانِيَّةِ  
 مُذَهَّبٍ مَفْصُولٍ بِالذَّهَبِ بِخَطِّ أَحْسَنَ ، فِيهِ شَعْرٌ مُدَبَّرٌ  
 وَحَسَنٌ لَيْسَ لَهُ مَعْنَى . فَقَالَ لِي : كَيْفَ تَرَى هَذَا الشَّعْرَ ؟  
 فَقُلْتُ : شَعْرٌ مُدَبَّرٌ وَالَّذِي قَالَهُ خَرِبُ الْبَيْتِ مُسَوَّدُ الْوَجْهِ ،  
 ثُمَّ يَمْضِي عَلَى ذَلِكَ زَمَانٌ ، وَدَخَلْتُ إِلَيْهِ فَأَوْمَأَ إِلَيَّ  
 خَادِمٌ وَقَالَ لَهُ : أَمْضِ إِلَى مَرْقَدِنَا وَجِئْنَا بِشَعْرِنَا ، فَمَضَى  
 وَجَاءَ بِالْمُجَلِّدِ بَعَيْنِهِ وَهُوَ هُوَ فَأَبْلَسْتُ <sup>(٢)</sup> فَقَالَ : كَيْفَ  
 تَرَاهُ ؟ وَتَلَجَّلَجَ <sup>(٣)</sup> لِسَانِي وَرَبَا فِي فَمِي ، فَقُلْتُ حَسَنًا جِدًّا ،  
 وَلَمْ يَرَفِ فِي ذَلِكَ شَيْئًا أَلْبَنَةً .

قَرَأْتُ بِخَطِّ الشَّيْخِ أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ الْخَشَّابِ : جَارَيْتُ  
 الشَّيْخَ أَبَا مَنْصُورٍ مَوْهُوبَ بْنَ الْجَوَالِيقِيِّ ذَكَرَ أَبِي الْحَسَنِ  
 عَلِيَّ بْنَ عَيْسَى بْنِ صَالِحِ بْنِ الْفَرَجِ الرَّبْعِيِّ صَاحِبِ أَبِي عَلِيٍّ  
 الْفَارِسِيِّ ، فَأَخَذْتُ فِي تَقْرِيطِهِ وَتَفْضِيلِهِ وَقَالَ لِي : كَانَ يَحْفَظُ

(١) الأدم : الجلد ، والديباج : الحرير ، وأنصاف السلطاني : مقدار من  
 الورق يسمى بهذا الاسم ، لأن الذي يكتب فيه للسلطان كبير المساحة وهذا  
 نصفه ، وله قلم خاص ، وقد وضع هذا صاحب صبيح الأعشى « عبد الخالق »  
 (٢) أبلست : تحيرت (٣) تلجلج : قل وردد الكلام ، وربا : اتفخ

الكثير من أشعار العرب مما لم يكن غيره من نظرائه يقوم به، إلا أن جنونه لم يكن يدعه يتمكن منه أحد في الأخذ عنه والإفادة منه. قال: وقال لي الشيخ أبو زكرياء: سألت أبا القاسم بن برهان فقلت له: يا سيدنا، ترك الربيعي والأخذ عنه مع إدراكك إياه وتأخذ عن أصحابه؟ فقال لي: كان مجنوناً وأنا كما ترى، فما كنا نتفق. قال: ولقد مر يوماً بسكران ملقى على فارعة الطريق فحل سرواله يعني سروال الربيعي، وجلس على أنفه وجعل يضرب ويشمه السكران ويقول له:

تمتع من شميم عرار<sup>(١)</sup> نجد فما بعد العشي من عرار

﴿ ٢٢ — علي بن عيسى بن حمزة بن وهاس ﴾

﴿ أبي الطيب \* ﴾

يعرف بابن وهاس، من ولد سليمان بن حسن بن علي<sup>عليه السلام</sup> ابن أبي طالب عليه السلام. وذكر العباد في موضع آخر

(١) العرار: النرجس البري

(\*) راجع طبقات المفسرين

عَنْ دَهْمَسَ بْنِ وَهَّاسِ بْنِ عَتُودِ بْنِ حَازِمِ بْنِ وَهَّاسِ الْحَسَنِيِّ :  
 أَنَّ عَلِيَّ بْنَ عِيسَى مَاتَ بِمَكَّةَ فِي سَنَةِ نَيْفٍ وَخَمْسِمِائَةٍ .  
 وَكَانَ فِي عَشْرِ الثَّمَانِينَ ، وَكَانَ أَصْلُهُ مِنَ الْيَمَنِ مِنْ مَخْلَافِ  
 ابْنِ سُلَيْمَانَ ، وَكَانَ شَرِيفًا جَلِيلًا مُهَمَّمًا <sup>(١)</sup> مِنْ أَهْلِ مَكَّةَ  
 وَشُرَفَائِهَا وَأُمَرَائِهَا ، وَكَانَ ذَا فَضْلٍ غَزِيرٍ . وَلَهُ تَصَانِيفٌ  
 مُفِيدَةٌ وَقَرِيحَةٌ فِي النِّعَمِ وَالنِّيرِ مُجِيدَةٌ ، قَرَأَ عَلَى الزُّمَخْشَرِيِّ  
 بِمَكَّةَ وَبَرَزَ <sup>(٢)</sup> عَلَيْهِ ، وَصُرِفَتْ أَعْيُنُهُ <sup>(٣)</sup> طَلَبَةَ الْعِلْمِ إِلَيْهِ ،  
 وَتَوُفِّيَ فِي أَوَّلِ وَلَايَةِ الْأَمِيرِ عِيسَى بْنِ فُلَيْتَةَ أَمِيرِ مَكَّةَ  
 فِي سَنَةِ نَيْفٍ وَخَمْسِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَكَانَ النَّاسُ يَقُولُونَ : مَا جَمَعَ  
 اللَّهُ لَنَا بَيْنَ وَلَايَةِ عِيسَى وَبَقَاءِ عَلِيٍّ بْنِ عِيسَى .

وَلَهُ شِعْرٌ مِنْهُ فِي مَرَثِيَةِ الْأَمِيرِ قَاسِمِ بْنِ الْأَمِيرِ عِيسَى :  
 يَا حَادِيَ الْعِيسِ <sup>(٤)</sup> عَلَى بُعْدِهَا وَخَادَةً <sup>(٥)</sup> تَسْحَبُ فَضْلَ النُّعَالِ  
 رَفَّةً عَلَيْهِنَّ فَلَا قَاسِمًا

لَهَا عَلَى الْأَيْنِ <sup>(٦)</sup> وَفَرَطِ الْكَلَالِ <sup>(٧)</sup>

(١) كانت في الأصل « تمامًا » وأصلحت (٢) برز عليه : فاقه ونسخ  
 (٣) أعنة جمع عنان : وهو الزمام أي توجهوا إليه (٤) حادي العيس : الذي يسوق  
 الأبل ويبتغي لها ليلًا (٥) وخادة : سريعة ، والنعال : جلد يجعل في الخف لينع الحفي  
 (٦) الأين : التعب والاعياء (٧) كانت في الأصل : « الهلال » وقاسم منصوب  
 بمحذوف ، أي فلا ترى قاسمًا ، يريد أن الذي كان يقوم لأصحابها مات .



غَاضَ النَّمِيرُ<sup>(١)</sup> الْعَذْبُ يَا وَارِدًا      وَحَالَ عَنْ عَهْدِكَ ذَاكَ الزُّلَالِ  
إِنْ يَمْضِ لَا يَمْضِ بَطِيءٌ<sup>(٢)</sup> الْقَرَى      أَوْ يُودِ لَا يُودِ<sup>(٣)</sup> ذِمِيمَ الْفِعَالِ  
وَلَهُ مَذْحٌ فِي الزَّمَنْشَرِ<sup>(٤)</sup> ذَكَرْتُهُ فِي تَرْجَمَتِهِ . وَمِنْ

شِعْرِهِ :

حَبْلُ الْمَلَامَةِ أَوْ فَبِي<sup>(٥)</sup>      وَكُفِّي مِنْ عِتَابِكَ أَوْ أَشْتِ  
هِيَ الْأَنْضَاءُ عَزَمَةٌ ذِي هُمُومٍ      تَحْسَبُكَ وَالْمَلَامَ وَلَا هُبِلَتْ<sup>(٦)</sup>  
إِلَيْكَ فَلَسْتُ مِمَّنْ يَطْبِيهِ<sup>(٧)</sup>      مَلَامٌ أَوْ يَرِيعُ إِذَا أَهَبَتْ<sup>(٨)</sup>  
حَلَفْتُ بِهَا تَوَاهِقُ كَالْحَنَائَا<sup>(٩)</sup>      بَقَايَا مَا بِهَا كَنَمَالٍ قَلْتُ<sup>(١٠)</sup>  
سَوَاهِمُ كَالْحَنَائَا زَا حِ—رَاتٍ

تَرَكَعٌ مِنْ وَجِيٍّ وَدَبَّاءٌ وَعَنْتِ<sup>(١١)</sup>  
جَوَازِعُ بَطْنِ نَخْلَةٍ عَابِرَاتٍ      تَوْمُ الْبَيْتِ مِنْ خَمْسٍ وَسِتٍّ

(١) أى الماء الصافي (٢) أى إن يمض ويذهب فما كان بطيئاً عن قرى الضيفان  
(٣) أو إن يهلك فانهما هلك ذميم الفعّال (٤) أى اقطمى (٥) هبكت : تكلمت  
(٦) يطبيه : يخدعه (٧) أهبت : ناديت (٨) تواهق كالحنايا : تمتد أعناقها في السير  
كالأقواس (٩) نمال قلت : ما بقى من ماء في تقرة في الصخر ، وفي الأصل : بدون  
« ما بها » (١٠) الناقة الساهمة : الضامرة والجمع سواهم تشبه الحنايا ، والزاحرة  
من زحر كجعل : التي تخرج النفس بأنين ، والتراكع : الانحناء ، ومن هنا سمي  
الفعل في الصلاة ركوعاً ، وكان الركوع هنا من الوجي والهباء : هو المشى  
الرويد ، والعنت : هو الهلاك وأصله بالتحريك سكن الشعر . « عهد الخالق »

أَزَالَ أُدِيبُ أَنْضَاءُ طِلَاحًا      بِكُلِّ مُلَمَعٍ الْفَقَرَاتِ مَرَّتِ (١)  
وَأَرْغَبُ عَنْ مَحَلٍّ فِيهِ أَضْحَتِ      حِبَالُ الْمَجْدِ تَضَعُ عِنْدَ مَتْنِي (٢)  
أَمَّا جَرَبْتُ يَا أَيَّامُ مِنِّي      فُرُوكُ (٣) تَجْمَعُ وَحَلِيفَشَتِ  
أَبْنِي مَا عَجَمْتُ صَفَاهُ إِلَّا      وَأَثَرُ فِي نِيُوبِكَ مَا عَجَمْتُ  
وَرُبَّ أَخٍ كَرِيمٍ الْمَجْدِ مَحْضِ      يُرَاعُ لِدَعْوَتِي كَالسَّيْفِ صَلَتِ  
أَبْتُ نَفْسِي فَلَمْ تَسْمَحْ إِلَيْهِ      بِشَكْوَى غَيْرِ مَا جَلَدٍ وَصَمَتِ  
أَقُولُ لِنَفْسِي الْمِشْفَاقِ مَهْلًا      أَلَيْسَ عَلَى الرِّزْيَةِ مَا صَبَرْتُ ؟  
لَنْ فَارَقْتُ خَيْرَ عُرَا لِأَهْلٍ      تَخَيَّرُ بَنِي أَبِيكَ بِهِ نَزَلَتْ  
وَكَتَبَ إِلَى عَمَّتِهِ وَقَدْ أَرْسَلَتْ تَقُولُ لَهُ : كَمْ هَذَا  
الْبُعْدُ عَنَّا وَالتَّغْرُبُ ؟ :

وَمُهْدِيَةٌ عِنْدِي عَلَى نَائِي دَارَهَا      رَسَائِلُ مُشْتَاكِ كَرِيمٍ وَسَائِلُهُ  
تَقُولُ : إِلَى كَمْ يَابَنَ عَيْسَى تَجَنَّبًا  
وَبُعْدًا وَكَمْ ذَا عَنْكَ رَكْبًا نَسَائِلُهُ ؟

(١) أزال محذوف نفيها جواب حلفت ، أى لا أزال ، وأديب أصلها أدب من أدأبه : جعله يدأب ويمجد في العمل ، سهلت الهزة ياء بعد قل حركتها إلى الدال ، والانضاء جمع نضو : الهزيل ، والطلاح : التي تشتكى من بطونها ، والملمع من الفقر : ما لمع فيه الآل ، والموت : الأرض التي لا يحف ثراها ولا ينبت مرعاها  
(٢) المت : التوسل (٣) فروك : بغض « عبد الخالق »

فَيُوشِكُ أَنْ تُودِيَ وَمَا مِنْ حَفِيَّةٍ <sup>(١)</sup>  
 عَلَيْكَ وَلَا بَالٍ بِمَا أَنْتَ فَاعِلُهُ  
 فَقُلْتُ لَهَا: فِي الْعِيسِ وَالْبُعْدِ رَاحَةٌ  
 لِيذِي الْهَمِّ إِنْ أَعَيْتَ عَلَيْهِ مَقَاتِلُهُ  
 وَفِي كَاهِلِ اللَّيْلِ الْخُدَارِيُّ <sup>(٢)</sup> مَرْكَبٌ  
 وَكَمْ مَرَّةً نَجَّيَ مِنَ الضَّيْمِ كَاهِلُهُ  
 إِذَا لَمْ تُعَادِلَكَ اللَّيَالِي بِصَاحِبِ  
 وَلَا سَمَحَتْ بِالنُّجَجِ عَفْوًا أَنَا مِلُهُ  
 فَلَا خَيْرَ فِي أَنْ تَرَأَمَ الضَّيْمُ ثَاوِيًا <sup>(٣)</sup>  
 وَغَيْظًا عَلَى طُولِ اللَّيَالِي تُمَاطِلُهُ  
 ذَرِينِي فَلِي نَفْسٌ أَبِي أَنْ يُدِرَّهَا  
 عَصَابٌ وَقَلْبٌ يَشْرَبُ الْيَأْسَ حَامِلُهُ <sup>(٤)</sup>

(١) أى احتناء بك ، ولا بال اسم من بالى مبالاة ، أى غير معنى بك من أحد  
 (٢) الخدارى : المظلم (٣) ترأَم : ترضى ، والضيم : الذلة والهوان ،  
 وثاويا : مقبها (٤) العصاب : الشد على الشيء وجفاف الريق ، فهو يقول : إنه مهما  
 شد الدهر على خناقه ، أو مهما جف ريقه من البؤس فلن يسمح لنفسه بسؤال أحد ،  
 وأن له قلبا حاملا يشرب اليأس ، وكان حاملا فى الأصل « حاصله »

إِذَا سِيمَ وَرَدًا بَعْدَ خَمْسٍ تَشَمَّرَتْ

عَنِ الْمَاءِ خَوْفَ الْمُقْذِعَاتِ ذَلَاذِلُهُ<sup>(١)</sup>

﴿ ٢٣ — عَلِيُّ بْنُ فَضَالٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ غَالِبٍ بْنِ ﴾

﴿ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ \* ﴾

أَبْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَيْسَى بْنِ حَسَنِ بْنِ زَمْعَةَ بْنِ  
هَمِيمٍ بْنِ غَالِبٍ بْنِ صَعَصَعَةَ بْنِ نَاجِيَةَ بْنِ عِقَالٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ  
سُفْيَانَ بْنِ مُجَاشِعٍ بْنِ دَارِمٍ « هَكَذَا وَجَدْتُهُ هَمِيمٌ وَالْمَعْرُوفُ  
هَمَامٌ ، وَهُوَ الْفَرَزْدَقُ الشَّاعِرُ ، لِأَنَّ ابْنَ فَضَالٍ يُعْرَفُ

علي بن فضال  
المجاشعي

(١) الذلاذل : الأواخر ، والمقذعات : النحشاء في القول ، يريد أنه إذا  
سيم الورد بعد خمس عن الماء تشمرت ذلاذله خوف أن يعيبه الناس .  
(\*) ترجم له في كتاب طبقات المفسرين بما يأتي قال :

هو أبو الحسن الفيرواني المجاشعي التميمي الفرزدقي كان إماماً في اللغة والنحو والتعريف  
والأدب والتفسير والسير ، ولديهجر وطوف الأرض وأقام بغزاة مدة وصادف بها قبولاً  
ورجع إلى العراق وأقرأ النحو واللغة وحدث بها جماعة من شيوخ المغرب . قال هبة الله  
السنطلي : كتبت عنه أحاديث فعرضتها على بعض المحدثين فأنكروها وقال : أسانيدنا مركبة  
على متون موضوعة ، فاجتمع به جماعة من المحدثين وأنكروا عليه فاعتذر وقال : وهمت فيها .  
قال عبد الناصر : ورد ابن فضال بنيسابور فاجتمعت به فوجدته مجرا في علمه ماعهت في  
البلدين ولا في الغريباء مثله ، وكان حنبلياً يقع في كل شافعي ، وصنف كتباً كثيرة ذكرها  
ياقوت ، ومات ببغداد يوم الثلاثاء الثاني والعشرين من شهر ربيع الأول سنة تسع وسبعين  
وأربع مائة ، ومن شعره ما ذكره ياقوت في ترجمته .

وترجم له في كتاب بنية الوطاء



بِالْفَرَزْدَقِ « الْقِيَرَوَانِيُّ النُّحْوِيُّ أَبُو الْحَسَنِ الْمَجَاشِعِيُّ ، هَجَرَ  
 مَسْقَطَ رَأْسِهِ وَرَفَضَ مَأْلُوفَ نَفْسِهِ ، وَطَفِقَ يَدُوحٌ <sup>(١)</sup> بَسِيطَ  
 الْأَرْضِ ذَاتِ الطُّولِ وَالْعَرْضِ ، يُشْرِقُ مَرَّةً وَيُغْرِبُ أُخْرَى ،  
 وَيَرْكَبُ الْقِفَارَ وَيَأْوِي إِلَى ظِلِّ الْأَمْصَارِ بُرْهَةً حَتَّى أَلَمَ  
 بِغَزَنَةِ قَاتِلِ عَصَاهُ بِهَا ، وَدَرَّتْ لَهُ أَخْلَافُهَا <sup>(٢)</sup> فَلَقِيَ وَجْهَ  
 الْأَمَانِيِّ ، وَصَنَّفَ عِدَّةَ تَصَانِيفَ بِأَسْمَائِ أَكْبَرِ غَزَنَةِ سَارَتْ  
 فِي الْبِلَادِ ، ثُمَّ عَادَ إِلَى الْعِرَاقِ وَأَنْخَرَطَ فِي سِلْكِ خِدْمَةِ  
 نِظَامِ الْمَلِكِ مَعَ أَفَاضِلِ الْعِرَاقِ ، وَلَمْ تَطُلْ أَيَّامُهُ حَتَّى نَزَلَ  
 بِهِ حِمَامُهُ ، وَكَانَ إِمَامًا فِي النُّحْوِ وَاللُّغَةِ وَالتَّصْرِيفِ  
 وَالتَّفْسِيرِ وَالسِّيَرِ . صَنَّفَ كِتَابَ التَّفْسِيرِ الْكَبِيرِ الَّذِي  
 سَمَّاهُ الْبُرْهَانَ الْعَمِيدِيَّ فِي عِشْرِينَ مَجْلَدًا ، وَكِتَابَ النُّكْتِ  
 فِي الْقُرْآنِ ، وَكِتَابَ شَرْحِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَهُوَ  
 كِتَابٌ كَبِيرٌ ، وَكِتَابُ إِكْسِيرِ الذَّهَبِ فِي صِنَاعَةِ الْأَدَبِ  
 وَالنُّحْوِ فِي خَمْسِ مَجْلَدَاتٍ ، وَكِتَابُ الْعَوَامِلِ وَالْهُوَامِلِ فِي  
 الْحُرُوفِ خَاصَّةً ، وَكِتَابُ الْفُصُولِ فِي مَعْرِفَةِ الْأَصُولِ ،

(١) داخ البلاد : قهرها واستولى عليها ، والمراد أنه لم يمجز عن الوصول إلى  
 أي بلد أراد (٢) أخلاف جمع خلف : وهو ضرع الناقة ، أي أنه وجد حظه

وَكِتَابُ الْإِشَارَةِ فِي تَحْسِينِ الْعِبَارَةِ ، وَكِتَابُ شَرْحِ عُنوانِ  
الْإِعْرَابِ ، وَكِتَابُ الْمُقَدِّمَةِ فِي النُّحُو ، وَكِتَابُ الْعُرُوضِ ،  
وَكِتَابُ شَرْحِ مَعَانِي الْحُرُوفِ ، وَكِتَابُ الدُّوَلِ فِي التَّارِيخِ .

رَأَيْتُ فِي الْوَقْفِ السَّاجُوقِيِّ بِبَغْدَادَ مِنْهُ ثَلَاثِينَ مَجْلَدًا  
وَيُعَوِّزُهُ شَيْءٌ آخَرُ ، وَكِتَابُ شَجَرَةِ الذَّهَبِ فِي مَعْرِفَةِ أُمَّةِ  
الْأَدَبِ . وَقِيلَ إِنَّهُ صَنَّفَ كِتَابًا فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ فِي خَمْسِ  
وَثَلَاثِينَ مَجْلَدًا سَمَّاهُ كِتَابَ الْإِكْسِيرِ فِي عِلْمِ التَّفْسِيرِ ، وَكِتَابُ  
مَعَارِفِ الْأَدَبِ كَبِيرٌ نَحْوُ ثَمَانِيَةِ مَجْلَدَاتٍ . وَلَهُ غَيْرُ ذَلِكَ  
مِنَ الْكُتُبِ فِي فُنُونٍ مِنَ الْعِلْمِ ، وَأَقَامَ بِبَغْدَادَ مَدَّةً وَأَقْرَأَ  
بِهَا النُّحُو وَاللُّغَةَ ، وَحَدَّثَ بِهَا عَنْ جَمَاعَةٍ مِنْ شُيُوخِ الْمَغْرِبِ .  
وَذَكَرَ هِبَةُ اللَّهِ السَّقَطِيُّ أَنَّهُ كَتَبَ عَنْ ابْنِ فَضَالٍ أَحَادِيثَ  
قَالَ : فَعَرَضْتُهَا عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَبْعُونَ الْقَيْرَوَانِيَّ لِمَعْرِفَتِهِ  
بِرِجَالِ الْغَرْبِ فَأَنْكَرَهَا وَقَالَ : أَسَانِيدُهَا مُرَكَّبَةٌ عَلَى مُتُونٍ  
مَوْضُوعَةٍ ، وَأَجْتَمَعَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَبْعُونَ فِي جَمَاعَةٍ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ  
وَأَنْكَرُوا عَلَيْهِ فَاغْتَدَرَ وَقَالَ : إِنِّي وَهَمْتُ فِيهَا . وَذَكَرَهُ  
عَبْدُ الْغَفَّارِ الْفَارِسِيُّ فَقَالَ : وَرَدَ نَيْسَابُورَ وَأَخْتَلَفْتُ إِلَيْهِ

فَوَجَدْتُهُ بِحَرًّا فِي عِلْمِهِ ، مَا عَهَدْتُ فِي الْبَلَدَيْنِ وَلَا فِي الْغُرَبَاءِ  
 مِثْلَهُ فِي حِفْظِهِ وَمَعْرِفَتِهِ وَتَحْقِيقِهِ ، فَأَعْرَضْتُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 وَفَارَقْتُ الْمَكْتَبَ وَلَزِمْتُ بَابَهُ بُكْرَةً وَعَشِيَّةً وَكَانَ عَلَى وَقَارٍ .  
 قَالَ السَّمْعَانِيُّ : سَمِعْتُ ابْنَ نَاصِرٍ يَقُولُ : مَاتَ ابْنُ فَضَالٍ فِي  
 ثَمَانِي عَشَرَ رَيْبَعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ تِسْعٍ وَسَبْعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَدُفِنَ  
 بِبَابِ أُبْرُزَ . قَالَ شُجَاعُ الذُّهْلِيِّ : أَنْشَدَنَا ابْنُ فَضَالٍ لِنَفْسِهِ :  
 لَا أُعْذِرُ لِلصَّبِّ إِذَا لَمْ يَكُنْ يَخْلَعُ فِي ذَاكَ الْعِذَارِ الْعِذَارُ  
 كَأَنَّهُ فِي خَدِّهِ إِذَا بَدَأَ لَيْلٌ تَبْدَى طَالِعًا مِنْ نَهَارٍ  
 تَحَالُهُ جُنْحُ الظَّلَامِ وَقَدْ صَاحَ بِهِ ضَوْءُ صَبَاحٍ فَخَارُ  
 وَقَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ الْمُبَارَكُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ الصِّيرَفِيُّ :  
 أَنْشَدَنَا ابْنُ فَضَالٍ لِنَفْسِهِ :  
 كَانَ بَهْرَامٌ وَقَدْ عَارَضَتْ فِيهِ الثَّرِيَا نَظَرَ الْمُبْصِرِ  
 يَأْقُوتهُ يَعْرِضُهَا بَائِعٌ فِي كَفِّهِ وَالْمُشْتَرِي مُشْتَرِي  
 وَمِنْ شِعْرِهِ :

خُذِ الْعِلْمَ عَنْ دَاوِيهِ وَأَجْتَلِبِ الْهُدَى

وَإِنْ كَانَ دَاوِيهِ أَخَا عَمَلٍ ذَارِي (١)

فَإِنْ رُوَاةَ الْعِلْمِ كَالنَّخْلِ يَانِعًا<sup>(١)</sup>  
 كُلُّ التَّمْرِ مِنْهُ وَأَتْرَكَ الْعُودَ لِلنَّارِ<sup>(٢)</sup>  
 قَالَ عَبْدُ الْغَفَّارِ بْنُ إِسْمَاعِيلَ : وَأَنْشَدَنِي ابْنُ فَضَالٍ  
 لِنَفْسِهِ :

يَا يُوسُفُ الْجَمَالَ عَبْدُكَ لَمْ يَبْقَ لَهُ حِيلَةٌ مِنَ الْحِيلِ  
 إِنْ قَدْ فِيهِ الْقَمِيمُ مِنْ دُبُرٍ قَدْ قَدْ فِيهِ الْفُؤَادُ مِنْ قَبْلِ  
 وَأَنْشَدَ السَّمْعَانِيُّ بِإِسْنَادِهِ لِعَلِيِّ بْنِ فَضَالٍ الْمُجَاشِعِيُّ  
 فِي تَرْجَمَةِ صَاعِدِ بْنِ سَيَّارٍ الْهَرَوِيِّ :

وَإِخْوَانٍ حَسِبْتَهُمْ دُرُوعًا فَكَانُواهَا وَلَكِنْ لِلْأَعَادِي  
 وَخِلَتَهُمْ سِهَامًا صَائِبَاتٍ فَكَانُواهَا وَلَكِنْ فِي فُؤَادِي  
 وَقَالُوا : قَدْ صَفَتْ مِنَّا قُلُوبٌ لَقَدْ صَدَقُوا وَلَكِنْ مِنْ وَدَادِي

وَأَنْشَدَ لَهُ صَاحِبُ الْوِشَاحِ فِي نِظَامِ الْمَلِكِ :

دَوَارِسُ آيٍ مَا تَكَادُ تُبَيِّنُ

عَفَاهُنَّ دَمْعٌ لِلْسَّحَابِ هَتُونُ<sup>(٣)</sup>

(١) في الاصل « يانع » وقد نبه في هامش الطبعة الثانية على هذا فقال : لعله

« يانعا » فأثبتها بالنصب (٢) التمر لل جمع أثمار ، وجمع الجمع تمر كقضب ،

وخفف بالتسكين للتمر (٣) أي متابع للطر « عبد الخالق »



وَقَفْنَا بِهَا مُسْتَلْهِمِينَ فَلَمْ يَزَلْ  
 لِسَانُ الْبَلِي عَنْ عُجْنِينَ يُبِينُ  
 وَمَا خِفْتُ أَنْ تُبْدِي خَفِي سَرَائِرِي  
 مَوَائِلُ أَمْثَالُ الْجَمَاجِمِ جُونُ (١)  
 عَلَى حِينٍ عَاصَيْتُ الصَّبَا وَهُوَ طَائِعٌ  
 وَأَرْخَصْتُ عِلْقَ اللَّهِو وَهُوَ نَعِيمٌ  
 أَرَى الْمَزْنَ يَهْوِي رَسْمَ مَنْ قَدْ هَوَيْتُهُ  
 فَلِي وَلَهُ دَمْعٌ بِهِ وَحَنِينٌ  
 سَقَى اللَّهُ حَيْثُ الظَّاعِنُونَ سَحَائِبًا  
 فَقَلْبِي حَيْثُ الظَّاعِنُونَ رَهِينٌ  
 فَكَمْ مَنَّمْتُ أَحْدَاجَهُمْ مِنْ جَاذِرٍ (٢)  
 أَوْ أَيْسَ يَنْضُوها جَاذِرُ عَيْنٍ  
 وَأَقْفَارٍ تَمَّ لَمْ يَرِ النَّاسُ قَبْلَهَا  
 بُدُورًا تَتَنَّى تَحْتَهُنَّ غُصُونُ  
 يُجَرِّدْنَ مِنَ الْخَاطِئِينَ صَوَارِمًا  
 مُهَنْدَةً : أَجْفَانَهُنَّ جَفُونُ

(١) الجون جمع جون : الأسود ، يريد التواخس المائلة المشبهة بالجماجم  
 (٢) جاذر جمع جؤذر : وهو ولد البقرة الوحشية ، وعين جمع عيناة :  
 وهي الواسعة العين ، والكلام على الجاز من حيث تشبيه النساء بالجاذر  
 « عبد الخالق »

وَأَنْشَدَ لَهُ :

وَاللَّهِ إِنَّ اللَّهَ رَبُّ الْعِبَادِ      وَخَالِصٌ <sup>(١)</sup> النِّيَّةِ وَالْإِعْتِقَادِ  
مَا زَادَنِي صَدُكَ إِلَّا هَوًى      وَسُوءُ أَعْمَالِكَ إِلَّا وَدَادِ  
وَلِيَّنِي مِنْكَ لَفِي لَوْعَةٍ      أَقْلٌ مَا فِيهَا يُذِيبُ الْجَمَادِ  
فَكُنْ كَمَا شِئْتَ فَأَنْتَ الْمُنَى      وَأَحْكُمْ كَمَا شِئْتَ فَأَنْتَ الْمُرَادِ  
وَمَا عَسَى تَبْلُغُهُ طَائِفِي      وَإِنَّمَا بَيْنَ صَلُوعِي فُؤَادِ  
وَمِمَّا تَقَلَّتُهُ مِنَ السَّمْعَانِي <sup>٢</sup>      لِابْنِ فَضَالٍ :

فَتَنَّتَنِي أُمُّ عَمْرٍو      وَكَذَاكَ الصَّبُّ مَفْتُونُ  
قُلْتُ : جُودِي لِكَثِيبِ      مُسْتَهَامٍ بِكِ مَحْزُونُ  
فَلَوْتُ عَنِّي وَقَالَتْ :      أَتُرَى ذَا الْمَرْءِ مَحْجُونُ  
مَا رَأَى النَّاسَ جَمِيعًا      فِي كِتَابِ اللَّهِ يَتْلُونُ  
لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى      تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ؟  
وَفِي كِتَابِ سِرِّ السُّرُورِ <sup>٣</sup>      لِابْنِ فَضَالٍ :

مَا هَذِهِ الْأَلْفُ الَّتِي قَدَزِدْتُمُوهَا      فَدَعَوْتُمُ الْخَوَانَ <sup>(٢)</sup> بِالْإِخْوَانِ  
وَزَادَنِي الْخَافِظُ شَمْسُ الدِّينِ أَبُو نَصْرِ عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنُ وَهْبَانَ :

(١) تابع للقسم فهو يقسم بالله وبنفسه ، وجعل نفسه خالص النية والعقيدة ، وجواب

القسم ما زادني (٢) الخوان جمع خائن ، والمراد بالآلف ألف إخوان التي قبل الغاء

مَا صَحَّ لِي أَحَدٌ فَأَجْعَلَهُ أَخًا      فِي اللَّهِ مُحْضًا أَوْ فِي الشَّيْطَانِ  
 إِمَامًا مُوَلِّ عَنْ وَدَادِي مَا لَهُ      وَجْهٌ وَإِمَامًا مِنْ لَهُ وَجْهَانِ  
 وَحَدَّثَ مُحَمَّدُ بْنُ طَاهِرٍ الْمُقْدِسِيِّ      وَكَانَ كَمَا عَلِمْتُ  
 وَقَاعَةً فِي كُلِّ مَنْ اُنْتَسَبَ إِلَى مَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ لِأَنَّهُ  
 كَانَ حَنْبَلِيًّا . سَمِعْتُ إِبْرَاهِيمَ بْنَ عُثْمَانَ الْأَدِيبَ الْغَزِّيَّ  
 بَنِي سَابُورَ يَقُولُ : لَمَّا دَخَلَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ فَضَالٍ النَّحْوِيُّ  
 نَيْسَابُورَ وَأَقْرَحَ عَلَيْهِ الْأُسْتَاذُ أَبُو الْمُعَالِي بْنِ الْجَوَيْنِيِّ  
 أَنْ يُصَنِّفَ بِاسْمِهِ كِتَابًا فِي النَّحْوِ وَسَمَّاهُ الْإِكْسِيرَ  
 وَعَدَهُ أَنْ يَدْفَعَ إِلَيْهِ أَلْفَ دِينَارٍ ، فَلَمَّا صَنَفَهُ وَفَرَّغَ مِنْهُ  
 ابْتَدَأَ بِقِرَاءَتِهِ عَلَيْهِ ، فَلَمَّا فَرَّغَ مِنَ الْقِرَاءَةِ اُنْتَظَرَ أَيَّامًا  
 أَنْ يَدْفَعَ إِلَيْهِ مَا وَعَدَهُ أَوْ بَعْضَهُ فَلَمْ يَدْفَعْ شَيْئًا ، فَأَقْدَمَ  
 إِلَيْهِ الْأُسْتَاذُ : عَرِضِي فِدَاؤُكَ وَلَمْ يَدْفَعْ إِلَيْهِ حَبَّةً وَاحِدَةً .  
 قُلْتُ أَنَا : وَبَلَّغَنِي أَنَّهُ عَقِيبَ ذَلِكَ وَرَدَ بَغْدَادَ وَأَقَامَ بِهَا وَلَمْ  
 يَتَكَلَّمْ بَعْدُ فِي النَّحْوِ وَصَنَّفَ كِتَابَهُ فِي التَّارِيخِ . وَمِنْ شِعْرِهِ  
 الَّذِي أَوْزَدَهُ السَّمْعَانِيُّ :

أَحِبُّ النَّبِيَّ وَأَصْحَابَهُ      وَأُبْغِضُ مُبْغِضَ أَزْوَاجِهِ

وَهُمَا ذَهَبٌ إِلَى مَذْهَبٍ فَمَالِي سِوَى قَصْدٍ مِنْهَا جِهٍ  
 قَالَ السَّلَفِيُّ : قَالَ الرَّئِيسُ أَبُو الْمُظَفَّرِ : أَنَشَدَنِي أَبُو الْقَاسِمِ  
 ابْنُ نَاقِيَا فِي ابْنِ فَضَالٍ الْمُجَاشِعِيِّ الْمَغْرِبِيِّ قَالَ : وَدَخَلْتُ  
 دَارَ الْعِلْمِ بِبَغْدَادَ وَهُوَ يَدْرُسُ شَيْئًا مِنَ النُّحْوِ فِي يَوْمٍ بَارِدٍ  
 فَقُلْتُ :

الْيَوْمَ يَوْمٌ قَارِسٌ بَارِدٌ كَأَنَّهُ نَحْوُ ابْنِ فَضَالٍ  
 لَا تَقْرَءُوا النُّحْوَ وَلَا شِعْرَهُ فَيَعْتَرِي الْفَالِجُ فِي الْحَالِ

﴿ ٢٤ — عَلِيُّ بْنُ الْفَضْلِ الْمَزْنِيُّ أَبُو الْحَسَنِ النَّحْوِيُّ \* ﴾

على بن الفضل  
المزني

تَقَلَّتْ مِنْ خَطِّ أَبِي سَعِيدٍ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَلِيٍّ الْيَزْدَادِيِّ  
 فِي كِتَابِهِ الْمُسَمَّى : جَلَاءُ الْمَعْرِفَةِ ، تَعَرَّضَ فِيهِ لِلْمَأْخَذِ عَلَى  
 الْعُلَمَاءِ قَالَ : وَكَانَ قُرِئَ كِتَابُ الْكَرْمَانِيِّ فِي النُّحْوِ  
 عَلَى أَبِي الْحَسَنِ الْمَزْنِيِّ ، وَقَرَأَهُ هُوَ عَلَى أَبِيهِ ، وَأَبُوهُ عَلَى  
 الْكَرْمَانِيِّ ، وَفَضْلُ أَبِي الْحَسَنِ <sup>(١)</sup> فِي عَصْرِهِ عَلَى مَنْ كَانَتْ  
 تُضْرَبُ إِلَيْهِ آبَاطُ الْإِبِلِ <sup>(٢)</sup> فِي الْعِرَاقِ لَا قَتَبَاسِ الْعِلْمِ

(١) هنا سقط من الأصل ولعله كلمة : « شائع » أو معروف ، أو لعل الكلام :

وفضل أبو الحسن بالبناء للمجهول (٢) أي تشد إليه الرحال

(\*) راجع بغية الوعاة ٣٤٥



مِنْهُ . وَكَانَ ابْنُ جَرِيرٍ يَحْتَمِلُهُ أَبَدًا عَلَى قَصْدِ الْعِرَاقِ  
عِلْمًا مِنْهُ بِأَنَّهُ لَوْ دَخَلَ بَغْدَادَ لَقَبِلَ فَوْقَ قَبُولِ غَيْرِهِ ،  
وَلَسَكَانَ الْأُسْتَاذَ الْمُقَدَّمُ ، وَبَلَغَ مِنْ فَضْلِ عِلْمِهِ أَنَّهُ صَنَّفَ  
كِتَابًا فِي عِلْمِ « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ » وَسَمَّاهُ الْبَسْمَلَةَ وَيَقَعُ  
فِي ثَلَاثِ مِائَةِ وَرَقَةٍ ، وَلَهُ فِي النَّحْوِ وَالتَّصْرِيفِ مُصَنَّفَاتٌ لَطِيفَةٌ  
نَافِعَةٌ ، وَقَدْ رَوَى الْمَزْنِيُّ عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ مُسْلِمٍ ، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ  
الضَّرِيرِ .

﴿ ٢٥ — عَلِيُّ بْنُ الْقَاسِمِ الْقَاشَانِيُّ الْكَاتِبُ أَبُو الْحَسَنِ ﴾

على بن القاسم  
القاشاني

ذَكَرَهُ النَّعَالِيُّ فَقَالَ : بَقِيَّةُ مَشِيخَةِ الْكِتَابِ الْمُتَقَدِّمِينَ  
فِي الْبَرَاعَةِ ، الْمَالِكِينَ أَرْمَةِ الْبَلَاغَةِ ، الْمُتَوَقِّلِينَ (١) فِي هَضْبَاتِ  
الْمَجْدِ ، الْمُتَرْقِينَ فِي دَرَجَاتِ الْفَضْلِ وَالرَّسَائِلِ الْجَيِّدَةِ ، وَالْأَشْعَارِ  
الرَّائِقَةِ . فَمِنْ رَسَائِلِهِ : كِتَابِي — أَطَالَ اللَّهُ بِقَاءَ مَوْلَايَ — وَأَنَا  
مُتَرَدِّدٌ يَنْ جَذَلَ لِتَجَدُّدِ بَرِّهِ فِي خِطَابِهِ ، وَيَنْ خَجَلَ مِنْ  
قَوَارِعِ زَجَرِهِ وَعِتَابِهِ ، فَإِذَا خَلَيْتُ عِنَانَ أُنْسِي فِي رِيَاضِ  
مَبَارِهِ فَرْتَعْتُ ، جَاذِبْنِيهِ لَا عِجَّ إِلَّا شَفَاقٍ مِنْ سُوءِ ظَنِّهِ فَفَرَعْتُ ،

(١) أَيُّ الصَّاعِدِينَ

(\*) تَرْجَمَ لَهُ فِي كِتَابِ يَتِيمَةِ الدَّهْرِ جُزْءٌ ثَالِثٌ . وَتَرْجَمَ لَهُ كُنْكَافُ فِي بَغِيَةِ الْوَعَاةِ

وَلَوْ كُنْتُ جَانِيًا لَاعْتَذَرْتُ، أَوْ كَانَ سُوءٌ ظَنُّهُ بِي صَادِقًا  
لَاَعْتَرَفْتُ، وَلَعُدْتُ مِنْهُ بِحَقْوَيَّ كَرِيمٍ لَا يَبْهُضُهُ<sup>(١)</sup> اغْتِفَارُ  
الْجَرَائِرِ<sup>(٢)</sup>، وَلَا يَتَعَاطَمُهُ الصَّفْحُ عَنِ الْكِبَايِرِ.

فصل<sup>٣</sup>: عَلَّقْتُ هَذِهِ الْمُخَاطَبَةَ وَالْأَشْغَالَ نَكْتَنِفِي،  
وَكَدُّ الْخَاطِرِ بِأَسْبَابِ شَيْءٍ يَقْتَسِمُنِي، وَوَرَاءَ ذَلِكَ كَلَالُ  
الذَّهْنِ بِارْتِقَاءِ السَّنِّ، وَتَقْصَانُ الْخَوَاطِرِ بِزِيَادَةِ الشَّوَاغِلِ،  
وَأَسْتِمْرَارُ الْبِلَادَةِ لِمَفَارَقَةِ الْعَادَةِ، وَمَوْلَايَ - وَاللَّهِ  
يُعِيدُهُ مِنَ السُّوءِ - مُقْتَبِلُ الشَّبَابِ، زَائِدُ الْأَسْبَابِ،  
مُؤْتَنِفٌ<sup>(٤)</sup> الْمَخَائِلِ، مُتَجَدِّدُ الْفَضَائِلِ، إِلَى عِلْمٍ لَا يُدْرِكُ مَضَامِرَهُ،  
وَلَا يُشَقُّ<sup>(٥)</sup> غُبَارُهُ، فَإِذَا حَمَلَنِي عَلَى مُسَاجَلَتِهِ<sup>(٦)</sup> فَقَدْ عَرَضَنِي  
لِلنَّكَشِفِ، وَإِنْ عَرَضَنِي عَلَى مِحْنَةِ التَّبَعِ فَقَدْ سَلَبَنِي ثَوْبَ التَّجَمُّلِ.

فصل<sup>٧</sup>: وَصَلَ كِتَابُ مَوْلَايَ :  
فَكَمْ فَرَحَةٍ أَدَّى وَكَمْ كُرْبَةٍ جَلَّى  
وَكَمْ بَهْجَةٍ أَوَّلَى وَكَمْ غَمَّةٍ سَلَا<sup>(٨)</sup>

(١) أى لا يفدحه ولا يتقله (٢) الجرائر : الذنوب (٣) مؤتنف : مستأنف ،  
الخالل جمع مخيلة : المحاسن (٤) أى لا يجارى ولا يلحق ، وهذا المثل يضرب  
للسابق المبرز ولمن لا قرن له بجاريه (٥) المساجلة : تناشد الأشعار  
والمفاضلة (٦) من سل يسل : نزع

وَسَأَلْتُ اللَّهَ وَاهِبَ خِصَالِ الْفَضْلِ لَهُ ، وَجَامِعَ خِلَالِ  
النُّبْلِ فِيهِ ، وَحَازِئَ جَمَالِ الْمُرُوءَةِ لِلزَّمَانِ بِبَقَائِهِ ، وَمَانِحَ  
كَمَالِ الْمَزِيَّةِ لِلإِخْوَانِ بِمَكَانِهِ ، أَنْ يَتَوَلَّى حِفْظَ النِّعَمِ النَّفِيسَةِ ،  
وَيُدِيمَ حَيَاطَةَ هَذِهِ الْمَنَائِحِ الْخَطِيرَةِ بِصِيَانَةِ تِلْكَ الشِّيمِ  
الْعَلِيَّةِ ، حَتَّى تَسْتَوِفِيَ الْمَكَارِمُ أَعْلَى حَظَّهَا فِي أَيَّامِهِ ، وَتَجُوزَ  
الْفَضَائِلُ أَقْصَى غَايَاتِهَا فِي مِضْمَارِهِ :

فَيَنْجَحَ ذُو فَضْلٍ وَيَكْمُدَ نَاقِصٌ  
وَيَنْهَجَ ذُو وَدٍّ وَيُكَبِّتَ حَاسِدٌ

فَصْلٌ : وَمَا أَرْتَضِي نَفْسِي لِمُخَاطَبَةِ مَوْلَايَ إِلَّا إِذَا  
كُنْتُ مَنِيَّ الشَّوَاغِلِ فَارِغَ الْخَوَاطِرِ ، مُخَلَّى الْجَوَارِحِ  
مُطْلَقَ الْإِسَارِ سَلِيمَ الْأَفْكَارِ ، فَكَيْفَ بِي مَعَ كَلَالِ الْحَدِّ  
وَأَنْغْلَاقِ الْفَهْمِ ، وَأَسْتَبْهَامِ الْقَرِيحَةِ وَأَسْتَعْجَامِ الطَّبِيعَةِ ، وَالْمُعَوَّلِ  
عَلَى النِّيَّةِ وَهِيَ لِمَوْلَايَ بَظْهَرِ الْغَيْبِ مَكْشُوفَةٌ ، وَالْمَرْجِعُ  
إِلَى الْعَقِيدَةِ وَهِيَ بِالْوَلَاءِ الْمَحْضِ مَعْرُوفَةٌ ، وَلَا مَجَالَ لِلْعَتَبِ  
بَيْنَ هَذِهِ الْأَحْوَالِ ، كَمَا لَا مَجَازَ لِلْعُذْرِ وَرَاءَ هَذِهِ الْخِلَالِ .  
وَكَتَبَ إِلَى الصَّاحِبِ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ عَبَّادٍ قَصِيدَةً مِنْهَا :

إِذَا الْغُيُومُ أَرْجَحَنَ<sup>(١)</sup> بِأَسْفِهَا وَحَفَّ أَرْجَاءُهَا بَوَارِقُهَا  
وَأُبْتَسَمَتْ فَرَحَةً لَوَامِعُهَا وَأُحْتَفَلَتْ عِبْرَةً حَالِقُهَا  
وَقِيلَ: طُوبَى لِبَلَدَةٍ تُتَجَتُ بِجَوِّ أَكْنَافِهَا بَوَارِقُهَا  
فَلَيْسَتْ غَيْثُ النَّدَى أَبَاقَاسِمِهَا قَرَمَ وَزِيرَ الْأَنَامِ وَادِقُهَا

وَهِيَ طَوِيلَةٌ ثُمَّ قَالَ: هَذِهِ - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ مَوْلَايَ -  
نَتَائِجُ أَرْجِيَّةٍ أَثَارَتِهَا مُخَاطَبَاتُ مَوْلَايَ، الَّتِي هِيَ  
أَنْقَعُ لِقُلَّتِي مِنْ بَرْدِ الشَّرَابِ، وَأَعْجَبُ إِلَيَّ مِنْ بَرْدِ  
الشَّبَابِ، فَجَاشَ الصَّدْرُ بِمَا أَثْرَأَ إِلَيْهِ مِنْ عُهُدَتِهِ،  
وَأَسْكِنَهُ ظِلُّ أَمَانَتِهِ وَذِمَّتِهِ، لِيُسَبِّلَ عَلَيْهِ سِرَّ  
مَوَدَّتِهِ، وَيَتَأَمَّلَهُ بَعَيْنُ مَحَبَّتِهِ. نَعَمْ وَقَدْ مَحَا الزَّمَانُ أَثَارَ  
إِسَاءَتِهِ إِلَيَّ، بِمَا أَسْعَفَنِي بِهِ مِنْ إِقْبَالِ مَوْلَايَ عَلَيَّ،  
وَتَتَابَعِ بَرِّهِ فِي مُخَاطَبَاتِهِ لَدَيَّ، فَكُلُّ ذَنْبٍ لَهُذِهِ النُّعْمَةُ  
مَغْفُورٌ، وَكُلُّ جِنَايَةٍ بِهِذَا الْإِحْسَانِ مَغْمُورٌ. وَأَجَابَهُ  
الصَّاحِبُ بِكِتَابٍ صَدَّرَهُ بِأَيَّاتٍ مِنْهَا:

بَدَتْ عَذَارَى مَدَّتْ سُرَادِقُهَا وَأَقْسَمَ الْحُسْنُ لَا يُفَارِقُهَا؛

(١) ارجحن: مال واهتز،



كَوَاعِبُ أُخْرِسَتْ دِمَاجُهَا      عَنَّا وَقَدْ أَقْلَعَتْ مَنَاطِقُهَا<sup>(١)</sup> ؟  
 أَمْ رَوْضَةٌ أُبْرِزَتْ مُحَاسِنُهَا      وَمَا يَنِي قَطْرُهَا يُعَانِقُهَا ؟  
 أَمْ أَشْرَقَتْ فَقْرَةٌ بِدَائِعِهَا      حَدِيقَةُ زَانِهَا طَرَائِقُهَا ؟  
 لِلَّهِ حِلْفُ الْعَلَا أَبُو حَسَنِ      وَقَدْ جَرَتْ لِلْعَلَا سَوَابِقُهَا  
 لِلَّهِ تِلْكَ الْأَلْفَافُ حَامِلَةٌ      غُرٌّ مَعَانٍ تَعْيَا دَقَائِقُهَا<sup>(٢)</sup>  
 يَكَادُ إِحْجَازُهَا يُشَكِّكُنَا      فِي سُورِ أَنَّهَا تُوَافِقُهَا  
 وَهِيَ طَوِيلَةٌ ، هَذِهِ - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ مَوْلَايَ - أَيْنَاتُ  
 عَلَّتْهَا وَالرَّوِيَّةُ لَمْ تَعْتَلِقْهَا ، وَأَعْنَقَتْ فِيهَا وَالْفِكْرَةُ لَمْ  
 تَعْتَنِقْهَا ، لَا ثِقَّةَ بِالنَّفْسِ وَوَفَائِهَا ، وَسُكُونًا إِلَى الْقَرِيحَةِ  
 وَصَفَائِهَا ، بَلْ عِلْمًا بِأَنِّي وَإِنْ أُعْطِيتُ الْجُهْدَ عِنَانَهُ ، وَفَسَحْتُ  
 لِلْكَدِّ مِيدَانَهُ ، لَمْ أُدَانِ مَا وَرَدَ مِنْ أَلْفَافٍ أَيْسَرُ  
 مَا أَصْفَهَا بِهِ الْإِمْتِنَاعُ عَلَى الْوَصْفِ أَنْ يَتَقَصَّاهَا ، وَالْبُعْدُ عَنْ  
 الْإِطْنَابِ أَنْ يَبْلُغَ مَدَاهَا ، وَلَقَدْ قَرَعَ سَمْعِي مِنْهَا مَا أَرَانِي  
 الْعَجْزَ يَخْطُرُ بَيْنَ أَفْكَارِي ، وَالْقُصُورَ يَتَبَخَّرُ بَيْنَ إِقْبَالِي

(١) الشطر الأول كناية عن امتلاء الذراع ، ولذا لا نسمع للدماغ صوتاً ،  
 والشطر الثاني كناية عن ضيق الصدر ، فالمناطق قلقة ولذا يقال : وشاح مقلق  
 ونطاق كذلك ، والكلام استنفاي حذف همزته من بدت في أول الكلام .  
 (٢) يريد أن دقاتها تعيا على الفطاحل « عبد الحائق »

وَإِذْ بَارِئٌ، إِلَى أَنْ فَكَّرْتُ فِي أَنَّ فَضِيلَةَ الْمَوْلَى تَشْتَمِلُ عَبْدَهُ،  
وَتُحْمِيهِمْ وَإِنْ تَصَرَّفَتْ عِنْدَهُ، فَتَنَابَ إِلَى خَاطِرٍ نَظَّمْتُ بِهِ  
مَا إِنْ طَالَعَهُ صَفْحًا وَجُودًا رَجَوْتُ أَنْ يَحْطَى بِطَائِلِ الْقَبُولِ،  
وَإِنْ تَتَّبَعَهُ تَقْدًا تَرَاجَعَ عَلَى أَعْقَابِ الْخُمُولِ، هَذَا وَلَا عَارَ  
عَلَى مَنْ سَبَقَهُ سَبَاقُ الْأَقْرَانِ الْمُسْتَوَلِيِّ عَلَى قَصَبِ الرَّهْمَانِ <sup>(١)</sup>.  
وَمِنْ شِعْرِ الْقَاشَانِيِّ الْمَشْهُورِ :

وَلِيَّائِي وَإِنْ أَفْصَرْتُ عَنْ غَيْرِ بَغْضَةٍ  
لِرَاعٍ لِأَسْبَابِ الْمَوَدَّةِ حَافِظُ  
وَمَا زَالَ يَدْعُونِي إِلَى الصَّدِّ مَا أَرَى  
فَآبِي وَيَثْنِيْنِي إِلَيْكَ الْخَفَائِظُ  
وَأَنْتَظِرُ الْعُتْبَى وَأَغْضَى عَلَى الْقَذَى  
أَلَا يَنْ طَوْرًا فِي الْهَوَى وَأُغَالِظُ

٢٦٥ — عَلِيُّ بْنُ الْقَاسِمِ السَّنْجَانِيِّ أَبُو الْحَسَنِ \*

وَسِنْجَانُ قَصَبَةٌ خَوَافٌ. ذَكَرَهُ الْبَاخَرَزِيُّ فَقَالَ: هُوَ

علي بن القاسم  
السنجاني

(١) بمقارنة هذه الرسالة بما في اليتيمة ومقابلة الشر بالشر، رأيت تحريفاً  
كثيراً هنا وفي اليتيمة فأصلحت بقدر ما وسع فهمي . « عبد الخالق »  
(\*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة بترجمة زيد فيها ما يأتي قال : —

صَاحِبُ كِتَابِ مُخْتَصَرِ الْعَيْنِ ، وَمَحَلُّهُ مِنَ الْأَدَبِ مَحَلُّ الْعَيْنِ  
 مِنَ الْإِنْسَانِ ، وَمَحَلُّ الْإِنْسَانِ <sup>(١)</sup> مِنَ الْعَيْنِ ، وَقَدْ سَهَّلَ طَرِيقَ  
 اللُّغَةِ عَلَى طَالِبِهَا ، وَأَدَّتْ قُطُوفُهَا مِنْ مُتَنَاوِلِيهَا بِاخْتِصَارِهِ  
 كِتَابَ الْعَيْنِ ، وَلَا تَكَادُ تَرَى حُجُورَ الْمُتَأَدِّينَ مِنْهُ  
 خَالِيَةً ، وَلَهُ شِعْرُ الزُّهَادِ وَقَدْ جَرَى فِيهِ عَلَى سَمْتِ الْعِبَادِ ،  
 وَنَسَجَهُ عَلَى مَنَوَالِ أُولَى الْجَهْدِ ، فِيمَا وَقَعَ إِلَى مِنْهُ قَوْلُهُ :  
 خَلِيلٌ قَوْمًا فَاحْمِلًا لِي رِسَالَةً      وَقَوْلًا لِدُنْيَانَا الَّتِي تَصْنَعُ  
 عَرْفَنَّاكَ يَا خَدَّاعَةَ الْخَلْقِ فَاعْزُبِي

أَلَسْنَا نَرَى مَا تَصْنَعِينَ وَنَسْمَعُ ؟  
 فَلَا تَتَحَلَّى لِلْعَيُوبِ زِينَةً      فَإِنَّا مَتَى مَا تُسْفِرِي نَتَقَنَّعُ  
 نَغْطِي بِثَوْبِ الْيَأْسِ مِنَّا عَيُونَنَا  
 إِذَا لَاحَ يَوْمًا مِنْ مَخَازِيكِ مَطْمَعُ  
 وَهَلْ أَنْتِ إِلَّا مُتَعَةٌ مُسْتَعَارَةٌ ؟

فَلَمْ يَهْنَأْ مِمَّا رَعَيْنَاهُ مَرَّتَعُ

— من قليل سرائر الخلق تفتو  
 أى يوم هناك يومي إذا ما  
 وترجم له في كتاب بنية الوطاة  
 (١) يريد إنسان العين  
 في مقام يتيب فيه الوليد  
 جمع الخلق موقف مشهود

فَأَنْتِ خُلُوبٌ<sup>(١)</sup> كَالْعِمَامَةِ كُلِّهَا  
رَجَاهَا مُرَجِّى الْغَيْثِ ظَلَّتْ تَقْشَعُ<sup>(٢)</sup>  
طُلُوعٌ قُبُوعٌ<sup>(٣)</sup> كَالْمَغَازِلَةِ الَّتِي تَطْلَعُ أَحْيَانًا وَحِينًا تَقْبَعُ  
وَلَهُ يَرِنُ نَفْسُهُ :

دَبَّتْ إِلَى بَنَاتِ الْأَرْضِ مُسْرِعَةً  
حَتَّى تَمْشِينَ فِي قَلْبِي وَفِي كَبِدِي  
وَالْعَيْنُ مِثْلِي فَوْقَ الْخَدِّ سَائِلَةً  
وَطَالَمَا كُنْتُ أُنْجِيهَا مِنَ الرَّمَدِ

﴿ ٢٧ — عَلِيُّ بْنُ الْمُبَارَكِ الْأَحْبَانِيِّ \* ﴾

علي بن المبارك  
الاحباني

وَقِيلَ عَلِيُّ بْنُ حَازِمٍ وَيُكْنَى أَبَا الْحَسَنِ ، أَخَذَ عَنِ  
الْكِسَائِيِّ ، وَأَخَذَ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ . وَلَهُ  
كِتَابُ النَّوَادِرِ . قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ الْأَلْفَوِيُّ فِي كِتَابِ مَرَاتِبِ  
النَّحْوِيِّينَ : وَمِمَّنْ أَخَذَ عَنِ الْكِسَائِيِّ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ

(١) خلوب : خداعة (٢) تقشع : تنكشف وتزول (٣) طلوع

قبوع : تظهر ثم تختفي ، وتقبل ثم تدبر

(\*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة وترجم له في كتاب بنية الوعاة



حَازِمُ الْخَتَلِيِّ<sup>(١)</sup> اللَّحْيَانِيُّ مِنْ بَنِي لَحْيَانَ بْنِ هَذِيلِ بْنِ مُذْرِكَةَ  
أَبْنِ إِيَّاسَ بْنِ مُضَرَ صَاحِبُ كِتَابِ النَّوَادِرِ ، وَقِيلَ سُمِّيَ  
اللَّحْيَانِيُّ لِعِظَمِ لَحْيَتِهِ .

حَدَّثَنِي أَبُو عُمَرَ الزَّاهِدُ عَنْ أَبِي عَمْرِو بْنِ الطُّوسِيِّ عَنْ  
أَبِيهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ قَالَ أَبُو عُمَرَ : وَسَمِعْتُ ثَعْلَبًا يَقُولُ : قَالَ  
الْأَحْمَرُ : خَرَجْتُ مِنْ عِنْدِ الْكِسَائِيِّ ذَاتَ يَوْمٍ فَإِذَا اللَّحْيَانِيُّ  
جَالِسٌ فَقَالَ لِي : أَحِبُّ أَنْ تَدْخُلَ فَتَشْفَعَ لِي إِلَى الْكِسَائِيِّ  
لَأَقْرَأَ عَلَيْهِ هَذِهِ النَّوَادِرَ . قَالَ : فَدَخَلْتُ إِلَى الْكِسَائِيِّ  
فَقُلْتُ لَهُ : فَقَالَ : هُوَ بَغِيضٌ ثَقِيلُ الرُّوحِ . قَالَ الْأَحْمَرُ : وَكَانَ  
اللَّحْيَانِيُّ وَرِعًا . قَالَ : فَقُلْتُ لَهُ : أَحِبُّ أَنْ تَفْعَلَ فَأَجَابَنِي فَخَرَجْتُ  
إِلَى اللَّحْيَانِيِّ فَقُلْتُ لَهُ : قَدْ قَالَ لِي كَذَا وَكَذَا فَلِمَ لَا تَنْبَسِطُ  
مَعَهُ ؟ فَقَالَ : دَغْنِي وَإِيَّاهُ . قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : فَدَخَلْتُ عَلَيْهِ وَهُوَ  
جَالِسٌ عَلَى كُرْسِيِّ مُلُوكِيٍّ وَعَلَيْهِ بَغْدَادِيَّةٌ<sup>(٢)</sup> مُشْهَرَةٌ وَعَلَى  
رَأْسِهِ بَطِيخِيَّةٌ<sup>(٣)</sup> وَيَدُهُ كِسْرَةٌ سَمِيدٌ وَهُوَ يَفْتَحُ لِلْحَمَامِ . قَالَ

(١) قال في القاموس . وختل كسكر . كورة يبلاد ما وراء النهر منها . . . . .

وعلى بن حازم أبو الحسن اللحياني اللوى الختايون (٢) يريد ثيابا بغدادية من

الثياب المشهورة (٣) والبطيخية : قلنسوة على شكل البطيخة تسمى أروصة

كما ذكر ذلك صاحب النقص . « عبد الخالق »

ثعلبٌ: وَكَانَ السُّلْطَانُ قَدْ أَفْسَدَهُ. قَالَ: فَقَالَ لِي: مَا تَقُولُ فِي  
النَّبِيذِ؟ قُلْتُ أَنَا؟ قَالَ نَعَمْ، قُلْتُ أَحْسُوهُ ثُمَّ أَفْسُوهُ. قَالَ: فَضَحِكُ  
مَنِي وَقَالَ: أَنْتَ ظَرِيفٌ فَأَكْتُمُ مَا سَمِعْتَ وَأَقْرَأُ مَا شِئْتُ،  
فَقَرَأْتُ عَلَيْهِ وَخَرَجْتُ فَإِذَا الْحِجَارَةُ تَأْخُذُ كَعْبِي فَالْتَفَتُ  
أَقُولُ مَنْ ذَا؟ فَإِذَا هُوَ مِنْ مَنْظَرٍ لَهُ يَقُولُ: مَنْ كُنْتَ تَقْرَأُ  
عَلَيْهِ حَتَّى صَدَّعْتَهُ الْيَوْمَ. قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ: وَقَدْ أَخَذَ اللَّحْيَانِي  
عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَأَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيَّ وَأَبِي عُبَيْدَةَ وَالْأَصْمَعِيَّ  
وَعُمْدَتَهُ عَلَى الْكِسَائِيِّ، وَكَذَلِكَ أَهْلُ الْكُوفَةِ كُلُّهُمْ  
يَأْخُذُونَ عَنِ الْبَصْرِيِّينَ، وَأَهْلُ الْبَصْرَةِ يَمْنَعُونَ مِنَ الْإِخْذِ  
عَنْهُمْ، لِأَنَّهُمْ لَا يَرَوْنَ الْأَعْرَابَ الَّذِينَ يَحْكُونَ عَنْهُمْ حُجَّةً.  
قَالَ ابْنُ جُنِّيٍّ فِي الْخَصَائِصِ: ذَاكَرْتُ يَوْمًا أَبَا عَلِيٍّ  
بِنَوَادِرِ اللَّحْيَانِيَّ فَقَالَ: كُنَاسَةٌ. قَالَ: وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ  
ابْنُ الْحَسَنِ بْنِ مِقْسَمٍ يَقُولُ: إِنَّ كِتَابَهُ لَا يَصِلُهُ بِهِ رِوَايَةٌ  
وَقَدْ حَافِيَ فِيهِ وَغَضًا مِنْهُ.

﴿ ٢٨ — عَلِيُّ بْنُ الْمُبَارَكِ أَبِي الْمَعَالِي بْنِ عَلِيٍّ \* ﴾

ابْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ عَبْدِ الْبَاقِي بْنِ بَانُوَيْهِ أَبُو الْحَسَنِ

على بن المبارك  
المعروف بابن  
الزاهدة

المَعْرُوفُ بِابْنِ الزَّاهِدَةِ النَّحْوِيُّ صَاحِبُ ابْنِ الْخَشَّابِ وَلَيْسَ  
 بِابْنِ الزَّاهِدِ ، فَإِنَّ فِي أَصْحَابِ ابْنِ الْخَشَّابِ آخَرَ يُعْرَفُ بِابْنِ  
 الزَّاهِدِ بغير هاء ، وَهُوَ أَحْمَدُ بْنُ هَبَةَ اللَّهِ مَذْكُورٌ فِي بَابِهِ .  
 وَالزَّاهِدَةُ هَذِهِ الَّتِي يُعْرَفُ بِهَا أُمُّهُ ، وَأَسْمُهَا أُمَةُ السَّلَامِ  
 الْمُبَارَكَةُ بِنْتُ إِبرَاهِيمَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ  
 أَبِي الْحَرْبِشِ ، وَكَانَتْ وَاعِظَةً مَشْهُورَةً رَوَتْ الْحَدِيثَ ،  
 مَاتَ ابْنُ الزَّاهِدَةِ هَذَا فِي ثَلَاثِ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةَ أَرْبَعٍ  
 وَتِسْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَدُفِنَ عِنْدَ وَالِدَتِهِ بِرِبَاطٍ لَهُمْ بِدَرْبِ  
 الْبَقَرِ بِمَحَلَّةِ الظَّفَرِيَّةِ ، وَكَانَ أَيْضًا يَسْكُنُ بِالظَّفَرِيَّةِ فِي  
 حَيَاتِهِ ، وَكَانَتْ لَهُ مَعْرِفَةٌ جَيِّدَةٌ بِالنَّحْوِ ، قَرَأَ عَلَى الشَّرِيفِ  
 أَبِي السَّعَادَاتِ بْنِ الشَّجَرِيِّ ، ثُمَّ عَلَى الشَّيْخِ أَبِي مُحَمَّدٍ  
 ابْنِ الْخَشَّابِ ، وَأَقْرَأَ الْعَرَبِيَّةَ مُدَّةً وَصَمِعَ مِنْهُ الطَّلَبَةُ  
 وَأُنْشِدَتْ لَهُ :

إِذَا أَسْمٌ بِمَعْنَى الْوَقْتِ يُتَنَى لِأَنَّهُ

يُضْمَنُ مَعْنَى الشَّرْطِ مَوْضِعُهُ نَصَبٌ

وَيَعْمَلُ فِيهِ النَّصَبُ مَعْنَى جَوَابِهِ

وَمَا بَعْدَهُ فِي مَوْضِعِ الْجَرْمِ يَأْتِي

وَلَهُ فِي كِتَابِ الْخَرِيدَةِ مِنْ قَصِيدَةٍ كَتَبَهَا إِلَى صَلَاحِ  
الدِّينِ :

أَلَا حَيًّا بِالرَّقْمَتَيْنِ <sup>(١)</sup> الْمَعَالِمَا  
وَإِنْ كُنَّ قَدْ أَصْبَحْنَ دُرِّمَا طَوَاسِمَا  
وَمِنْ مَدِيحِمَا :

إِذَا كَانَتْ الْأَعْدَاءُ فِعْلًا مُضَارِعَا  
أَصَارَ مَوَاضِيهِ الْحُرُوفَ الْجَوَازِمَا

﴿ ٢٩ — عَلِيُّ بْنُ الْمُحَسِّنِ أَبُو الْقَاسِمِ التَّنُوخِيُّ \* ﴾

قَالَ السَّمْعَانِيُّ فِي كِتَابِ النَّسَبِ : هُوَ أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ  
ابْنُ الْمُحَسِّنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي الْفَهْمِ ، وَأَسَمُ أَبِي الْفَهْمِ  
دَاوُدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ تَعِيمٍ بْنِ جَابِرِ بْنِ هَانِيٍّ بْنِ زَيْدِ بْنِ  
عُبَيْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ مَرْبَاطِ بْنِ شَرْحِ بْنِ نِزَارِ بْنِ عَمْرِو بْنِ  
الْحَارِثِ بْنِ عَمْرِو بْنِ فَهْمِ بْنِ تَيْمِ اللَّهِ بْنِ أَسَدِ بْنِ وَبَرَةَ بْنِ

على بن المحسن  
التنوخي

(١) الرقة : الروضة أو جانب الوادي

(\*) ترجم له في كتاب بغية الوعاة بترجمة زادت ما يأتي :

لم أنس دجلة والدجي منصوب والبدر في أفق السماء منرب  
فكانها فيه بساط أذرق وكأته فيها طراز منهب

وترجم له في كتاب أنباء الرواة صفحة ٤٠ هـ



تَغْلِبَ بْنِ حُلْوَانَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ . سَمِعَ أَبَا الْحَسَنِ  
عَلِيَّ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ كَيْسَانَ النَّحْوِيَّ ، وَإِسْحَاقَ بْنَ سَعْدِ بْنِ  
الْحَسَنِ بْنِ سُفْيَانَ النَّسَوِيَّ ، وَرَوَى عَنْهُ الْخَطِيبُ فَأَكْثَرَ ،  
وَكَانَ قَدْ قُبِلَتْ شَهَادَتُهُ عِنْدَ الْحُكَّامِ فِي حَدَائِثِهِ ، مَاتَ فِيهَا  
ذِكْرُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْإِبْرَاهِيمِ بْنِ أَبِي سَبْعٍ  
وَأَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِينَ فِي مُحَرَّمِهَا . قَالَ الْخَطِيبُ : وَسَأَلْتُهُ  
عَنْ مَوْلَاهُ فَقَالَ : وَلِدْتُ بِالْبَصْرَةِ فِي النِّصْفِ مِنْ شَعْبَانَ  
سَنَةِ سَبْعِينَ وَثَلَاثِينَ .

قَالَ : وَكَانَ مُعْتَزِلِيًّا ، قَالَ : وَكَانَ عِنْدَهُ كِتَابُ الْقَدَرِ  
لِجَعْفَرِ الْفَرِيَّانِيِّ ، وَكَانَ أَصْحَابُ الْحَدِيثِ يَتَحَاشَوْنَ مِنْ  
مُطَالَبَتِهِ بِإِخْرَاجِهِ ، فَطَالَبْتُهُ بِهِ وَقَرَأْتُهُ عَلَيْهِ ، وَسَمِعُوا  
أَوْ كَمَا قَالَ . وَكَانَ التَّنُوخِيُّ سَاكِنًا لَمْ يَغْتَرِضْ عَلَى شَيْءٍ  
مِنْ تِلْكَ الْأَحَادِيثِ .

قَالَ : وَكَانَ دَخَلَ التَّنُوخِيُّ كُلَّ شَهْرٍ مِنَ الْقَضَاءِ وَدَارِ  
الضَّرْبِ وَغَيْرِهِمَا سِتِينَ دِينَارًا ، فَيَمُرُّ الشَّهْرُ وَلَيْسَ لَهُ شَيْءٌ ،  
وَكَانَ يُنْفِقُ عَلَى أَصْحَابِ الْحَدِيثِ ، وَكَانَ الْخَطِيبُ وَالصُّورِيُّ

وغيرهما يبينون عنده، وكان ثقة في الحديث من حفظاً في  
الشهادة محتاطاً صدوقاً، وتقلد قضاء عدة نواح منها المدائن  
وأهمها ودرزيجان والبردان وقرميسين.

وحدثنا الهمداني في تاريخه بعد ذكر مولده ووفاته  
كما تقدم ثم قال: وكان ظريفاً نبيلاً فاضلاً جيد النادرة.  
قال القاضي أبو عبد الله بن الدامغاني: دخلت على  
القاضي أبي القاسم التنوخي قبل موته بقليل وقد علت  
سنة فأخرج إلى ولده من جاريته، فلما رآه بكى فقلت:  
تعيش إن شاء الله ورؤية ويقر الله عينك به، فقال:  
هيهات والله ما يتربني إلا يتيماً وأنشد:

أرى ولد الفقى كلاً عليه لقد سعد الذي أمني عقياً  
فإما أن يخلفه عدواً وإما أن يرثيه يتيماً  
ثم قال: أريد أن تزوجني من أمه - فإني قد اعتقتها -  
على صداق عشرة دنانير ففعلت، وكان كما قال تربي يتيماً،  
وهو أبو الحسن محمد بن علي بن المحسن. قبل القاضي  
أبو عبد الله شهادته، ثم مات سنة أربع وتسعين وأربعين  
وأنقرض بينه.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ أَبِي الْحُسَيْنِ: وَلَدَ لِأَبِي الْقَاسِمِ التَّنُوحِيِّ  
وَلَدٌ فِي سَنَةِ نَيْفٍ وَأَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ، فَقَالَ لَهُ رَئِيسُ الرُّؤَسَاءِ:  
أَيُّهَا الْقَاضِي، كُنْتَ مِنْذُ شُهُورٍ قَرِيبَةٍ قُلْتَ لِي: إِنَّكَ لَا تَعْرِفُ  
هَذَا الشَّأْنَ الَّذِي يَكُونُ مِنْهُ الْأَوَّلُ مِنْذُ سِنِينَ، وَإِنَّهُ لَا حَاسَةَ  
بَقِيَتْ لَكَ وَلَا شَهْوَةً وَلَا قُدْرَةً عَلَى هَذَا الْفَنِّ، وَأَنْتَ الْيَوْمَ  
تَقْرَأُ عِنْدِي بِوَلَدِ رِزْقَتِهِ، فَنِي أَيُّ الْقَوْلَيْنِ أَنْتَ كَاذِبٌ أَيُّهَا  
الْقَاضِي؟ فَقَالَ لَهُ: اللَّهُمَّ غَفِرًا، اللَّهُمَّ غَفِرًا، وَخَجِلَ وَقَامَ. قَالَ:  
وَأَجْتَاكَ يَوْمًا فِي بَعْضِ الدُّرُوبِ فَسَمِعَ امْرَأَةً تَقُولُ لِأُخْرَى:  
كَمْ عَمْرُ بِنْتِكَ يَا أُخْتِي؟ فَقَالَتْ لَهَا: رِزْقُهَا يَوْمَ شَهْرِ بِالْقَاضِي  
التَّنُوحِيِّ وَضُرِبَ بِالسِّيَاطِ، فَرَفَعَ رَأْسَهُ إِلَيْهَا وَقَالَ: يَا بَظْرَاءُ  
صَارَ صَفْعِي تَارِيخَكَ وَمَا وَجَدْتُ تَارِيخًا غَيْرَهُ؟ وَكَانَ أَعْمَشُ  
الْعَيْنَيْنِ لَا تَهْدَأُ جُفُونُهُ مِنَ الْإِنْخِفَاضِ وَالْإِرْتِفَاعِ وَالتَّغْمِيزِ  
وَالْإِنْفِتَاحِ، فَقَالَ فِيهِ أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ بَابِكَ الشَّاعِرُ:

إِذَا التَّنُوحِيُّ أَنْتَشَا وَغَاضَ ثُمَّ أَنْتَعَشَا  
أَخْفَى عَلَيْهِ إِنْ مَشِدْتُ وَهُوَ يَخْفَى إِنْ مَشَا  
فَلَا أَرَاهُ قِلَّةً وَلَا يَرَانِي عَمَشَا

وَكَانَ تَوَلَّى دَارَ الضَّرْبِ فَقَالَ الْبُصْرَوِيُّ فِيهِ :  
 وَفِي أَمَضٍ الْأَعْمَالِ قَاضٍ لَيْسَ بِأَنْعَمَى وَلَا بِصِيرٍ  
 يَقْضِمُ مَا يُجْتَنَبِي إِلَيْهِ فَضَمَّ الْبَرَّادِينَ لِلشَّعِيرِ  
 قَالَ غَرَسُ النُّعْمَةِ : حَدَّثْتُ أَنَّهُ جَاءَ رَجُلٌ إِلَى التَّنُوخِيِّ  
 عَلَى الطَّرِيقِ وَهُوَ رَاكِبٌ حِمَارَهُ وَأَعْطَاهُ رُقْعَةً وَبَعْدَ مُسَرِّعٍ  
 فَفَتَحَهَا وَإِذَا فِيهَا :

إِنَّ التَّنُوخِيَّ بِهِ ابْنَةٌ كَأَنَّهُ يَسْجُدُ لِلْفَيْشِ  
 لَهُ غُلَامَاتٌ يَنْفِكَانِهِ بَعْلَةُ التَّرْوِيجِ فِي الْخَيْشِ  
 فَلَمَّا قَرَأَهَا قَالَ : رُدُّوْا ذَاكَ زَوْجَ الْقَحْبَةِ الَّذِي أَعْطَانِي  
 الرُّقْعَةَ ، فَعَدُّوْا وَرَاءَهُ فَرَدُّوهُ فَقَالَ : هَذِهِ الرُّقْعَةُ مِنْكَ ، فَقَالَ :  
 لَا ، أَعْطَانِيهَا بَعْضُ النَّاسِ وَأَمَرَنِي أَنْ أُوصِلَهَا إِلَيْكَ ، قَالَ : قُلْ  
 لَهُ : يَا كَشَخَانُ <sup>(١)</sup> يَا فَرْنَانَ يَا زَوْجَ أَلْفِ قَحْبَةٍ ، هَاتِ زَوْجَتَكَ  
 وَأُخْتَكَ وَأُمَّكَ إِلَى دَارِي ، وَأَنْظُرْ مَا يَكُونُ مِنِّي إِلَيْهِمْ ،

(١) الكشخان : الديوث الذي لا غيره له ، وكذا القرنان ، إلا أن  
 القرنان يمتاز بأن له شريكة في قرينته أي زوجته



وَأَحْكَمُ ذَلِكَ الْوَقْتُ بِمَا قَدْ حَكَمْتَ بِهِ فِي رُقْعَتِكَ أَوْ بِضِدِّهِ ،  
فَقَاهُ قَقَاهُ ، فَصَفَعُوهُ وَأَفْتَرَقَاهُ .

قَالَ غَرَسُ النُّعْمَةِ : حَدَّثَنِي أَبُو سَعْدٍ الْمَانِدَائِيُّ قَالَ : دَخَلْتُ  
يَوْمًا عَلَى الْقَاضِي أَبِي الْقَاسِمِ التَّنُوخِيِّ وَكَانَتْ عَيْنُهُ رَمِدَةً  
أَتَعَرَّفُ خَبْرَهُ فَقَالَ لِي : حَدَّثَنِي مَنْ رَأَيْتَ وَمَا رَأَيْتَ فِي  
طَرِيقِكَ ؟ فَقُلْتُ : رَأَيْتُ مِنْسَفًا فِيهِ نَحْوُ عِشْرِينَ رِطْلًا رُطْبًا  
أَزَاذًا لِقَاطًا <sup>(١)</sup> مَا رَأَيْتُ مِثْلَهُ . فَقَالَ لِغُلَامِهِ : يَا أَحْمَدُ ، عَلَى بِالْمِنْسَفِ  
السَّاعَةَ ، فَمَضَى أَحْمَدُ وَأَبْتَاعُهُ وَجَاءَ بِهِ فُحْلٌ عَيْنُهُ وَغُسْلُهَا  
مِنَ الدَّوَاءِ الَّذِي فِيهَا وَقَالَ لِي : كُلْ حَتَّى آكُلَ فَقُلْتُ يَلَسِيْدِي  
عَيْنُكَ رَمِدَةٌ فَكَيْفَ تَأْكُلُ رُطْبًا ؟ فَقَالَ : كُلْ فَعَيْنِي  
تَهْدَأُ وَالرُّطْبُ يَفْنَى ، فَأَكَلْتُ وَاللَّهِ مِنْهُ حَتَّى وَقَفَ .

قَالَ : وَحَدَّثَنِي قَالَ : كُنْتُ لَيْلَةً بَائِتًا عِنْدَهُ فَهَبَّتْ رِيْحٌ  
شَدِيْدَةٌ فَمَا زَالَ طَرَفُ النَّطْعِ الَّذِي تَحْتَهُ يَصْعَدُ وَيَنْزِلُ  
وَيَصْفَعُ رَأْسَهُ فَقَالَ : هَذَا سُقُوطُ السَّاعَةِ أَمْ مُصَافَعَةٌ ؟ فَقُلْتُ :  
يَمِّنْ يَا سَيِّدَنَا ؟ فَقَالَ : فُضُولُكَ وَصَحِيْحُكُنَا .

(١) الأزاذ كحباب : نوع من التمر ، واللقاط : الطيات منه ، والمفرد لقط .

قَالَ : وَحَدَّثَنِي قَالَ : حَدَّثَنِي الْقَاضِي قَالَ : كُنْتُ يَوْمًا فِي  
وَقْتُ الْقِيلُولَةِ نَائِمًا فَاجْتَاَزَ وَاحِدٌ غَتًّا يَصِيحُ صِيحًا أَزْجَعَنِي  
وَأَقْظَنِي : شَرَّكَ النِّعَالِ ، شَرَّكَ النِّعَالِ . فَقُلْتُ لِأَحَدِ الْغُلَامِ :  
خُذْ كُلَّ نَعْلٍ لِي وَلِمَنْ فِي دَارِي وَأَخْرِجْهُمَا إِلَى هَذَا الرَّجُلِ  
لِيُرْمَهَا وَيَشْتَغِلَ بِهَا فَفَعَلَ ، وَنِمْتُ إِلَى أَنْ أَكْتَفَيْتُ ثُمَّ  
أَنْتَبَهْتُ وَصَلَّيْتُ الْعَصْرَ وَأَعْطَيْتُهُ أَجْرَتَهُ وَمَضَى ، فَلَمَّا كَانَ  
مِنْ غَدٍ فِي مِثْلِ ذَلِكَ الْوَقْتِ جَاءَ وَأَنَا نَائِمٌ فَصَاحَ وَأَنْبَهَنِي  
فَقُلْتُ لِلْغُلَامِ : أَذْخِلْهُ ، فَأَذْخَلَهُ فَقُلْتُ : يَا مَاصُّ كَذَا وَكَذَا  
مِنْ أُمِّهِ ، أَمْسِ فِي هَذَا الْوَقْتِ أَصْلَحْتَ كُلَّ نَعْلٍ لَنَا ،  
وَعُدْتَ الْيَوْمَ تَصِيحُ عَلَيَّ بَابِنَا ، أَبْلَغَكَ أَنَّنَا الْبَارِحَةَ تَصَافَعْنَا  
بِالنِّعَالِ وَقَطَعْنَاهَا؟ وَقَدْ عُدْتَ الْيَوْمَ لِعَمَلِهَا وَإِصْلَاحِهَا ، فَقَاهُ .  
فَقَالَ يَا سَيِّدَنَا الْقَاضِي : أَوْ أَتُوبُ إِلَّا أَذْخَلَ هَذَا الدَّرَبَ ؟  
قُلْتُ : فَمَا تَبَرُّكُنِي أَنَامُ وَلَا أَهْدَأُ وَلَا أَسْتَقِرُّ ؟ فَخَلَفَ إِلَّا  
يَعُودَ إِلَى الدَّرَبِ وَأَخْرِجْتُهُ إِلَى لَعْنَةِ اللَّهِ . قَالَ : وَرَأَيْتُهُ  
يَوْمًا عِنْدَ الرَّئِيسِ الْوَالِدِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - وَهُوَ يَشْكُو  
إِلَيْهِ قُبْحَ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ الْمُسْلِمَةِ رَئِيسِ الرُّؤَسَاءِ وَقَصْدِهِ

لَهُ وَغَضَبُهُ مِنْهُ ، وَتَنَاهَى غَضَبُهُ إِلَى أَنْ أَخَذَ الدَّوَاةَ مِنْ  
بَيْنِ يَدَيِ الرَّئِيسِ وَرَفَعَهَا إِلَى فَوْقِ رَأْسِهِ وَقَالَ : وَاللَّهِ  
لَقَدْ بَالَ فِي حِجْرِي وَعَلَى ثِيَابِي بَعْدَ الرَّمْلِ وَالْحَصَا وَالتُّرَابِ ،  
وَحَطَّ الدَّوَاةَ فَضَرَبَ بِهَا الْأَرْضَ فَكُسِرَتْ ، فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ  
قَامَ وَأَنْصَرَفَ وَقَدْ اسْتَحْيَا وَبَقِينَا مُتَعَجِّبِينَ مِنْهُ .

قَالَ : وَحَدَّثَنِي أَبُو سَعْدٍ الْمَانِدَائِيُّ قَالَ : كُنْتُ مَعَ الْقَاضِي  
التَّنُوخِيِّ وَقَدْ خَرَجَ يَوْمًا مِنْ دَارِ الْخِلَافَةِ لِيَعْبُرَ إِلَى دَارِهِ  
بِالْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ ، فَلَمَّا بَلَغْنَا مَشْرَعَةَ نَهْرِ مَعْلَى صَاحَ بِهِ الْمَلَّاحُونَ :  
يَا شَيْخُ يَا شَيْخُ ، تَعَالَ هُنَا تَعَالَ هُنَا ، فَوَقَفَ وَقَالَ لَهُمْ : كُلُّ  
مُرْدِيٍّ <sup>(١)</sup> مَعَكُمْ وَمُجْذَافٍ فِي كَذَا وَكَذَا مِنْ نِسَائِكُمْ ، مَا فِيكُمْ  
إِلَّا مَنْ يَعْرِفُنِي وَيَعْلَمُ أَنَّ الْقَاضِي التَّنُوخِيَّ يَا كَذَا وَكَذَا ،  
يُمْ نَزَلَ وَهُوَ يَسْبَهُمْ وَيَسْتَهْزِئُهُمْ وَالْمَلَّاحُونَ وَأَنَا قَدْ مُتْنَا  
بِالضَّحِكِ . وَجَاءَهُ غُلَامٌ قَدْ تَزَوَّجَ وَكَتَبَ كِتَابًا بِمَهْرٍ يُشْهِدُهُ  
فِيهِ وَأَسْتَحْيَا الْغُلَامُ مِنْ ذَلِكَ فَجَذَبَ طَاقَةً مِنْ حَصِيرِ الْقَاضِي  
وَجَعَلَ يَقْطَعُهَا لِحْيَائِهِ وَخَجَلِهِ ، وَلَحَظَهُ الْقَاضِي فَقَالَ يَا هَذَا : أَنَا  
أَشْهَدُ لَكَ فِي كِتَابٍ يَقْتَضِي أَنْ يُحْمَلَ بِهِ إِلَيْكَ الْقَمَاشُ

(١) المردي : خشبة تدفع بها السفينة والجمع مرادى



وَالْجَهَّازُ اللَّذَانِ يُعَمَّرَانِ يَتَنَكَّ وَيُجَمَّلَانِ أَمْرَكَ، وَأَنْتَ مَشْغُولٌ  
بِقَطْعِ حَصِيرِي وَتَخْرِيبِ يَتِّي؟ وَشَقَّ الْكِتَابَ قِطْعًا وَلَمْ  
يَشْهَدْ فِيهِ وَدَمِي بِهِ إِلَيْهِ، فَأَخَذَهُ وَأَنْصَرَفَ مُتَعَجِّبًا.

قَالَ: وَحَدَّثَنِي الرَّئِيسُ أَبُو الْحُسَيْنِ وَالِدِي قَالَ: شَهِدَ  
الْقَاضِي أَبُو الْقَاسِمِ - مُنْذُ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ،  
إِلَى أَنْ تُوُفِّيَ فِي الْمَحْرَمِ سَنَةَ سَبْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ،  
وَكَانَ مَوْلِدُهُ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ النَّصْفِ مِنْ شَعْبَانَ سَنَةِ خَمْسٍ  
وَسِتِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ -، نَيْفًا<sup>(١)</sup> وَسِتِينَ سَنَةً مَا وَقَفَ لَهُ عَلَى  
زَلَّةٍ وَلَا غَلْطَةٍ. وَأَذْكَرُ لَهُ حِكَايَةً وَهِيَ: أَنَّهُ شَهِدَ مَعَ  
جَمَاعَةٍ مِنَ الشُّهُودِ عَلَى زَوْجَةِ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ أَبِي تَمَّامٍ  
الْهَاشِمِيِّ نَقِيبِ النُّقَبَاءِ فِي إِفْرَاقٍ أَفَرَّتْ بِهِ، فَلَمَّا سَمِعُوا  
إِفْرَاقَهَا مِنْ وَرَاءِ السَّتَارَةِ لَمْ يُقْنِعْهُمْ ذَلِكَ، وَأَرَادُوا مَنْ  
يَشْهَدُ عِنْدَهُمْ أَنَّ الْمَقْرَةَ هِيَ الْمَذْكُورَةُ فِي الْكِتَابِ  
بِعَيْنِهَا، وَأَنْ يُشَاهِدُوهَا حَتَّى يُسَلِّمُوا لَهُ، وَيَصْحَحَ أَنْ  
يَشْهَدُوا عَلَيْهَا بِالْمَعْرِفَةِ، فَلَمْ يُقَدِّمُوا عَلَى ذَلِكَ وَخِطَابِ



أَبِي تَمَامٍ فِيهِ ، نَخْرَجَ وَلَدُهُ مِنْهَا فَقَامَ لَهُ التَّنْوِخِيُّ  
وَأَخَذَهُ إِلَى حِجْرِهِ وَقَبَّلَ رَأْسَهُ وَقَالَ لَهُ : قَلِيلًا قَلِيلًا ،  
مَنْ هَذِهِ الَّتِي نُسَكَّمُنَا مِنْ وَرَاءِ السُّتَارَةِ وَتُحَدِّثُنَا وَتُشْهِدُنَا  
عَلَيْهِ ؟ فَقَالَ لَهُ : سَيِّ ، فَالْتَفَتَ إِلَى الْجَمَاعَةِ وَقَالَ لَهُمْ :  
أَشْهَدُوا يَا سَادَةٌ ، فَأَنَا أَشْهَدُ عِنْدَكُمْ أَنَّ الْمُقِرَّةَ عِنْدَنَا  
مِنْ وَرَاءِ السُّتَارَةِ هِيَ الْمَذْكُورَةُ فِي الْكِتَابِ بِعَيْنِهَا ،  
فَشْهَدُوا وَشْهَدَ مَعَهُمْ . وَقَالَ مِنْ بَعْدِ : هَذَا صَبِيٌّ لَا يَعْرِفُ  
مَا نَحْنُ فِيهِ ، وَلَوْ كَانَ خَلْفَ السُّتَارَةِ غَيْرُ سَيِّ لَقَالَ ،  
وَلَمَّا كَانَتْ هِيَ بِعَيْنِهَا قَالَ : هِيَ سَيِّ . وَلَعَمْرِي لَقَدْ كَانَ  
أَبُو الْحَسَنِ أَجَلٌ مِنْ أَنْ يَفْعَلَ هَذَا مَعَنَا .

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : كَانَ لَنَا غُلَامٌ يُعْرِفُ بِجَمِيلَةٍ فَابْتَاعَ أَلْفَ  
سَابِلٍ<sup>(١)</sup> سِرْجِينًا مِنْ مَلَّاحٍ يُعْرِفُ بِالدَّابَّةِ لِيَحْمِلَهُ إِلَى قَرَاهِنَا<sup>(٢)</sup>  
الْمَشْجَرِ فِي نَهْرِ عَيْسَى لِيُطْرَحَ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ ، فَلَمَّا ذَكَرَ  
جَمِيلَةُ ذَلِكَ لِلرَّئِيسِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ لَهُ : أَكْتُبْ عَلَيْهِ خَطًّا

(١) سابل وحدة من الواحدات يقدر بها ، ولم أجدها أصلاً في القاموس ،  
ويظهر أنها اصطلاح عابي ، وأما السرجين : فهو دوث الدواب وهذا ما يطلق  
عليه اسم سبله في عرف العامة . (٢) القراح : الأرض لا ماء بها ولا شجر  
ولكنها هنا متجرة أي بها النجر

وَأَشْهَدُ فِيهِ يَعْني الْمُعَلِّمُ فِي الدَّارِ وَمَنْ يَجْزِي مَجْرَاهُ ، فَكُتِبَ  
 جَمِيلَةً عَلَى الْمَلَّاحِ رُقْعَةً وَمَضَى بِهَا لَا يَلْوِي عَلَى شَيْءٍ إِلَى  
 أَنْ عَادَ التَّنُوخِيُّ بَيْنَ الصَّلَاتَيْنِ وَهُوَ جَائِعٌ حَاقِنٌ تَعِبٌ  
 وَالزَّمَانُ صَائِفٌ ، فَقَامَ إِلَيْهِ وَدَعَا لَهُ وَقَالَ لَهُ : مَنْ  
 أَنْتَ ؟ قَالَ غُلَامٌ فَلَانٍ . قَالَ : مَا لَكَ ؟ قَالَ : شَهَادَةٌ .  
 قَالَ لَهُ : أَقْعُدْ وَدَخَلْ نَخْلَعْ ثِيَابَهُ وَدَخَلَ بَيْنَ الطَّهَارَةِ  
 وَأَطَالَ وَالْغُلَامُ يَصِيحُ يَا سَيِّدَنَا أَنَا قَاعِدٌ مِنْ ضُخْوَةِ النَّهَارِ  
 إِلَى السَّاعَةِ ، فَقَالَ لَهُ : وَيْلَكَ ؟ أَصْبِرْ حَتَّى آخِرًا ،  
 أَصْبِرْ حَتَّى آخِرًا ، أَصْبِرْ حَتَّى آخِرًا ، ثُمَّ تَوَضَّأَ لِيُصَلِّيَ  
 فَلَمْ يُهَيِّئْهُ <sup>(١)</sup> فَقَالَ : أَدْخُلْ دَخَلْتَ بَطْنَكَ الشَّمْسُ ، فَقَدْ وَاللَّهِ  
 حَيَّرْتَنِي وَجَنَنْتَنِي ، فَلَمَّا دَخَلَ أَعْطَاهُ الرُّقْعَةَ فَقَرَأَهَا وَقَالَ :  
 وَيْلَكَ ، مَا أَسْمُ هَذَا الْمَلَّاحِ ؟ فَقَالَ الدَّابَّةُ يَا سَيِّدِي ، فَقَالَ :  
 وَأَيُّ شَيْءٍ يَقْرَأُ بِهِ ؟ وَيْلَكَ فَمَا أَقِفْ عَلَيْهِ ، أَرَى خَمْسَةَ آلَافٍ  
 سَابِلٍ وَلَا أَذْرِي مَا بَعْدَهُ ، فَقَالَ يَا سَيِّدَنَا خَمْسَةُ آلَافٍ سَابِلٍ  
 سِرْقِينَ <sup>(٢)</sup> . فَقَالَ لَهُ : وَمَا السَّرْقِينَ <sup>(٣)</sup> ؟ فَقَالَ : خَرْتُ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ .

(١) يريد لم يتركه بهذا بحاله (٢) السرجين والسرقين : الزبل معرب

سركين بالفارسية (٣) استفهام نهكى

قَالَ : يَا مَاصَّ بَطْرٍ أُمِّهِ ، أَنَا شَاهِدُ الْخَرْءِ ؟ وَنَهَضَ إِلَيْهِ  
وَهُوَ مُغْتَاظٌ فَأَخَذَ يَنْتِفِ ذَقْنَهُ وَيَضْرِبُ رَأْسَهُ وَفَكَهُ إِلَى  
أَنْ جَرَى الدَّمُ مِنْ فِيهِ وَأَخْرَجَهُ ، وَجَاءَ إِلَى الرَّئِيسِ رَجْمَهُ  
اللَّهُ فُحْدَتُهُ بِمَا جَرَى عَلَيْهِ فَقَالَ : يَا هَذَا ، الشُّهُودُ يُسْتَشْهَدُونَ  
فِي الْخَرَاءِ ؟ أَنْتَ بِاللَّهِ أَتَحَقُّ . وَجَاءَنَا الْقَاضِي بَعْدَ الْعَصْرِ  
يَشْكُو مِنْ جَمِيلَةٍ وَلَزَّهُ لَهُ وَتَوَشَّكَلَهُ بِهِ ، وَيَعْتَذِرُ بِمَا جَرَّهُ  
جُنُونُهُ عَلَيْهِ ، وَمَا أَنْتَهَى مَعَهُ إِلَيْهِ ، فَضَحِكْنَا عَلَيْهِ  
وَمَرَّتْ لَنَا سَاعَةٌ طَيِّبَةٌ بِمَا أَوْرَدَهُ عَلَيْهِ .

قَالَ : وَحَدَّثَنِي الرَّئِيسُ أَبُو الْحُسَيْنِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -  
قَالَ : حَضَرَ عِنْدِي الْقَاضِي أَبُو الْقَاسِمِ التَّنُوخِيُّ يَوْمًا وَقَدْ  
هَرَبَ الْكَافِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْقِنَائِيُّ بِبَغْدَادَ ، وَخَرَجَ إِلَى  
الْأَنْبَارِ ، وَنَظَرَ أَبَا سَعْدٍ مُحَمَّدَ بْنَ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ  
وَكَانَ التَّنُوخِيُّ مَائِلًا إِلَى بَنِي عَبْدِ الرَّحِيمِ وَنَائِبًا عَنْ  
أَصْدَادِهِمْ . فَبَدَأَ بِذِكْرِ الْقِنَائِيِّ - وَكَانَ لِي صَدِيقًا - بِقَبِيحِ  
وَزَادَ وَخَشَنَ وَخَبَطَ ، فَغَمَضْتُ عَيْنِي وَأَسْتَلَقْتُ عَلَى

مَخَذَّتِي لَعَلَّهُ يَكْفُ وَيَقْطَعُ ، فَعَلِمَ ذَاكَ مِنِّي فَقَفَزَ  
إِلَيَّ يُحَرِّ كُنِي وَيَقُولُ : وَاللَّهِ مَا أَنْتَ نَائِمٌ ، وَلَكِنَّكَ  
مَا تُحِبُّ أَنْ تَسْمَعَ فِي الْقِنَائِيِّ قَبِيحًا . فَقُلْتُ :  
مَا أَحَبُّ أَنْ أَسْمَعَ فِي الْقِنَائِيِّ وَلَا فِي غَيْرِهِ قَبِيحًا ،  
وَقَدْ تَنَاوَمْتُ لِتَقْطَعَ فَلَمْ تَفْعَلْ وَمَضَى ، وَبَلَغَ الْقِنَائِيُّ  
الْمَجْلِسُ بِعَيْنِهِ . وَعَادَ الْقِنَائِيُّ إِلَى بَغْدَادَ نَاطِرًا ، وَدَخَلَ  
التَّنُوخِيَّ إِلَيْهِ مُسَلِّمًا وَخَادِمًا فَقَالَ لَهُ : يَا قَاضِي ، مَا فَعَلْتَ  
بِكَ قَبِيحًا يَقْتَضِي ذِكْرَكَ لِي وَطَعْنَكَ فِيَّ ، فَقَالَ :  
يَا مَوْلَانَا أَنَا مَجْنُونٌ . قَالَ : إِذَا كُنْتَ مَجْنُونًا فَالْمَارِسْتَانُ  
لِمَنْكَ عَمَلٌ ، وَفِي جَهَنَّمَ إِلَيْهِ وَمُدَاوَاتِكَ فِيهِ ثَوَابٌ وَمَصْلَحَةٌ  
وَكَفٌّ لَكَ عَنِ النَّاسِ وَأَذَاهُمْ بِمَجْنُونِكَ وَخَبَاطَتِكَ <sup>(١)</sup> ، يَا أَنْصَارِي  
« لِلْعَرِيفِ عَلَى بَابِهِ » أَجْمَلُهُ إِلَى الْمَارِسْتَانِ وَأُحْبِسُهُ مَعَ إِخْوَانِهِ  
الْمَجَانِينَ ، فَأُخِذَ وَجُمِلَ إِلَى الْمَارِسْتَانِ وَحُبِسَ فِيهِ ، قَالَ  
الرَّئِيسُ : وَعَرَفْتُ الْقِصَّةَ فَرَكِبْتُ إِلَى الْقِنَائِيِّ وَلِحَقَنِي الْمُرْتَضَى  
وَالرُّؤَسَاءُ مِنَ النَّاسِ وَلَمْ تَفَارِقْهُ حَتَّى أَفْرَجَ عَنْهُ وَأَطْلَقَهُ .  
وَأَجْتَازَ الْقَاضِي أَبُو الْقَاسِمِ يَوْمًا فَرَأَى فِي طَرِيقِهِ كَلْبًا



رَابِضًا فَقَالَ لَهُ : أَخْسَأُ<sup>(١)</sup> أَخْسَأُ فَلََمْ يَبْرَحْ ، فَقَالَ  
 أَخْسَأُ ، وَعَادَ عَنْهُ وَمَضَى . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : لَقِيْتَهُ يَوْمًا  
 بِنْتُ ابْنِ الْعَلَّافِ زَوْجَةُ أَبِي مَنْصُورِ بْنِ الْمُرْدَعِ ،  
 وَكَانَتْ عَاهِرَةً إِلَى الْحَدِّ الَّذِي تَلْبَسُ الْجُبَّةَ الْمَضْرَبَةَ ،  
 وَتَتَعَمَّمُ بِالْقِيَادِ<sup>(٢)</sup> وَتَأْخُذُ السَّيْفَ وَالْدَّرَقَةَ<sup>(٣)</sup> ، وَتَخْرُجُ  
 لَيْلًا فَتَمْشِي مَعَ الْعِيَّارِينَ<sup>(٤)</sup> وَتَشْرَبُ إِلَى أَنْ تَسْكُرَ  
 وَتَعُودُ سَحَرًا إِلَى بَيْتِهَا ، وَرُبَّمَا أَنْتَهَى بِهَا السُّكْرُ إِلَى الْحَدِّ  
 الَّذِي لَا تَمْلِكُ مَعَهُ أَمْرَ قَسِيهَا فَيَحْمِلُهَا الْعِيَّارُونَ إِلَى دَارِ زَوْجِهَا  
 عَلَى نِكَاحِ الْحَالِ . فَقَالَتْ لَهُ يَا قَاضِي : مَا مَعْنَى هَذِهِ النَّاءِ الَّتِي  
 تَسْكُبُهَا عَلَى الدَّرَاهِمِ ؟ وَكَانَ إِلَيْهِ الْعِيَّارُ<sup>(٥)</sup> فِي دَارِ الضَّرْبِ ،  
 فَقَالَ لَهَا : هَذَا شَيْءٌ يَعْمَلُونَهُ كَالْأَلَامَةِ ، أَنَّ التَّنُوخِيَّ مُتَوَلَّى  
 الْعِيَّارِ فَيَأْخُذُونَ النَّاءَ مِنْ أَوَّلِ نِسْبَتِي ، فَقَالَتْ : كَذَبْتَ وَأَنْتِ  
 أَهْلُهَا الْقَاضِي ، يُرِيدُ أَنْ أَقُولَ لَكَ مَعْنَاهَا ؟ فَقَالَ لَهَا : قُولِي

(١) اخسأ : اجمد ، من خسأ الكلب : طرده . (٢) القياد : الجبل الذي تقاد به  
 الدابة ، فهي تعتم به . وفي التخصيص إن من الهامة نوعا يدعى الصهاد وقال : إنه ما يلف  
 على الرأس من خرقة أو متديل دون الهامة ، فلعل هذا هو المراد ، أو لعل المراد أنها  
 تجعل القياد كالمقال على الرأس (٣) الدرقه : الترس من الجلد ليس فيه .  
 خشب ولا عجب (٤) العيار : من يكثر الذهاب والجيء ، والذي الكثير التطواف  
 (٥) أى مراقبة دار الضرب وعبار الدراهم والدنانير

يَاسِيتَ النِّسَاءُ، فَقَالَتْ مَعْنَاهَا يَا قَاضِي: تَنِيكُهُمَا يَا قَاضِي،  
فَقَرَّبَ حِمَارَهُ وَمَضَى وَهُوَ يَقُولُ لَهَا: لَحِيَّةُ زَوْجِكَ فِي  
حِجْرِي، لَحِيَّةُ زَوْجِكَ فِي حِجْرِي. قَالَ: وَلَقِيَهُ إِنْسَانٌ وَمَعَهُ  
كِتَابٌ فِي الطَّرِيقِ فَأَعْطَاهُ إِيَّاهُ وَسَأَلَهُ أَنْ يَشْهَدَ فِيهِ فَقَالَ:  
هَاتِ دَوَاةً وَمُخْبِرَةً. فَقَالَ: مَا مَعِيَ، فَقَالَ: وَيْحَكَ مَا صَبَرْتَ  
أَنْ أُنْزَلَ إِلَى دَارِي وَأَشْهَدَ عَلَيْكَ بِدَوَاتِي؟ بَلِ اعْتَرَضْتَنِي فِي  
الطَّرِيقِ وَلَيْسَ مَعَكَ مَا تَكْتُبُ مِنْهُ وَيْلَكَ، مَنْ يُرِيدُ أَنْ  
يَنِيكَ فِي الدَّهْلِيزِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ أَيْرُهُ قَائِمًا مِثْلَ دَسْتِكَ  
الْمَاوُنِ<sup>(١)</sup> وَتَرَكَهُ وَمَضَى.

﴿ ٣٠ — عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي سَيْفٍ \* ﴾

الْمَدَائِنِيُّ أَبُو الْحَسَنِ مَوْلَى سَمُرَةَ بْنِ حَبِيبٍ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ  
ابْنِ عَبْدِ مَنَافٍ، بَعْضَرِيُّ سَكَنَ الْمَدَائِنَ ثُمَّ انْتَقَلَ عَنْهَا إِلَى

علي بن محمد  
المدائني

(١) يريد يد الماوان، وقد بحث عنها في شفاء الغليل فما وجدتها وهي فارسية  
لم تعرب، وسألت أحد الفارسيين فقال لي: إنها تنطق بدون أن يظهر للكاف  
أثر في النطق إلا قليلا، وقال هذا عن الماوان، وأن آخره كاف أيضا  
لا ينطق بها.

« عبد الخالق »

(\*) راجع شذرات الذهب

بَغْدَادَ ، فَلَمْ يَزَلْ بِهَا إِلَى حِينِ وَفَاتِهِ . رَوَى عَنْهُ الزُّيَرِيُّ  
أَبْنُ بَكَّارٍ وَأَخْبَدُ بْنُ أَبِي خَيْثَمَةَ ، وَأَخْبَدُ بْنُ الْحَارِثِ الْخَزَّازُ ،  
وَالْحَارِثُ ابْنُ أَبِي أُسَامَةَ وَغَيْرُهُمْ .

حَدَّثَ أَبُو قَلَابَةَ قَالَ : حَدَّثْتُ أَبَا عَاصِمٍ النَّبِيلَ بِمَجْدِثِ  
فَقَالَ : عَمَّنْ ؟ فَإِنَّهُ حَسَنٌ ، فَقُلْتُ : لَيْسَ لَهُ إِسْنَادٌ وَلَكِنْ  
حَدَّثَنِي أَبُو الْحَسَنِ الْمَدَائِنِيُّ . فَقَالَ لِي : سُبْحَانَ اللَّهِ ، أَبُو الْحَسَنِ  
إِسْنَادُهُ <sup>(١)</sup> .

وُلِدَ الْمَدَائِنِيُّ سَنَةَ خَمْسٍ وَثَلَاثِينَ وَمِائَةٍ ، وَمَاتَ سَنَةَ  
خَمْسٍ وَعِشْرِينَ وَمِائَتَيْنِ .

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ أُسَامَةَ : سَرَدَ <sup>(٢)</sup> الْمَدَائِنِيُّ الصَّوْمَ  
قَبْلَ مَوْتِهِ بِثَلَاثِينَ سَنَةً ، وَإِنَّهُ كَانَ قَدْ قَارَبَ الْمِائَةَ سَنَةً <sup>(٣)</sup>  
فَقِيلَ لَهُ فِي مَرَضِهِ : مَا تَشْتَهِي ؟ قَالَ : أَشْتَهِي أَنْ أَعِيشَ ،  
وَكَانَ مَوْلِدُهُ وَمَنْشَوُّهُ الْبَصْرَةَ ، ثُمَّ صَارَ إِلَى الْمَدَائِنِ بَعْدَ  
حِينٍ ، ثُمَّ صَارَ إِلَى بَغْدَادَ فَلَمْ يَزَلْ بِهَا إِلَى أَنْ مَاتَ ، وَأَتَّصَلَ  
بِإِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمُوَصِّلِيِّ فَكَانَ لَا يُفَارِقُ مَنْزِلَهُ ، وَفِي

(١) أبو الحسن وحده كاف فانه كلاسناد (٢) سرد الصوم : تابعه

(٣) صواب هذا التعبير مائة السنة كما يرى البصريون ، أو المائة السنة على

« عبد الخالق »

رأى الكوفيين .

مَنْزِلِهِ كَانَتْ وَفَاتُهُ ، وَكَانَ ثِقَةً إِذَا حَدَّثَ عَنِ الثَّقَاتِ .  
 ثَقَلْتُ مِنْ خَطِّ عُمَرَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ سَيْفِ الْكَاتِبِ  
 الْبَغْدَادِيِّ ، حَدَّثَنَا الْزَيْدِيُّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ  
 ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي مُحَمَّدٍ قَالَ :

حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ زُهَيْرِ بْنِ حَرْبٍ قَالَ : كَانَ أَبِي  
 وَيْحَى بْنُ مَعِينٍ وَمُصَنَّبُ الزُّيْدِيِّ يَجْلِسُونَ الْعَشِيَّاتِ عَلَى  
 بَابِ مُصَنَّبٍ قَالَ : فَمَرَّ عَشِيَّةً مِنْ الْعَشِيَّاتِ رَجُلٌ عَلَى  
 جِمَارٍ فَارِهِ <sup>(١)</sup> وَبِزَّةٍ <sup>(٢)</sup> حَسَنَةٍ ، فَسَلَّمَ وَخَصَّ بِمَسَائِلِهِ وَيْحَى  
 ابْنَ مَعِينٍ . فَقَالَ لَهُ وَيْحَى : إِلَى أَيْنَ يَا أَبَا الْحَسَنِ ؟ فَقَالَ :  
 إِلَى هَذَا الْكَرِيمِ الَّذِي يَمْلَأُ كُمِي مِنْ أَعْلَاهُ إِلَى  
 أَسْفَلِهِ دَنَانِيرَ وَدَرَاهِمَ . فَقَالَ : وَمَنْ هَذَا يَا أَبَا الْحَسَنِ ؟ قَالَ :  
 أَبُو مُحَمَّدٍ إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصِلِيُّ . قَالَ : فَلَمَّا وَلَّى  
 قَالَ وَيْحَى بْنُ مَعِينٍ : ثِقَةٌ ثِقَةٌ ثِقَةٌ . قَالَ : فَسَأَلْتُ أَبِي  
 فَقُلْتُ مَنْ هَذَا الرَّجُلُ ؟ فَقَالَ الْمَدَائِنِيُّ .

وَحَدَّثَ أَبُو أَحْمَدَ الْعَسْكَرِيُّ فِي كِتَابِ التَّنْصِيفِ  
 لَهُ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ عَمَّارٍ عَنْ ابْنِ أَبِي سَعْدٍ الْوَرَّاقِ قَالَ :

(١) الفاره : البين القرامة أى الحسن (٢) البزة : الهيئة والثياب



العبّاسُ بنُ ميمُون قالَ : قالَ لِى ابنُ عائِشَةَ : جاءَنِ أبو  
الحسنِ المدائنى فتحدّثَ بِحدِيثِ خالدِ بنِ الوليدِ حينَ  
أرادَ أنْ يُغيرَ على طرفٍ من أطرافِ الشامِ ، وقولِ الشاعرِ  
فِي دليهِ رافعٌ :

للهِ دُرٌّ رافعٍ أَنّى أَهتَدَى فوزَ من فراقِرٍ<sup>(١)</sup> إِلَى سَوَى  
خَمْسًا إِذَا ما سارَها الجِيشُ بَكى

فقالَ : الجِيشُ<sup>(٢)</sup> فَقُلْتُ : لو كانَ الجِيشُ لكانَ بَكُوا ،  
وعَلِمْتُ أَنَّ عِلْمَهُ مِنَ الصُّحُفِ . قالَ العسْكَرىُ : أَمّا قولُ  
ابنِ عائِشَةَ إِنَّ الرُّوايَةَ : « الجِيشُ بَكى » فهو كما قالَ ، وهو  
صَحِيحٌ ، وَأَمّا قولُهُ لو كانَ الجِيشُ لكانَ بَكُوا فَقَدْ وَثِمَ  
فِي هَذَا ، وَيَجُوزُ لِلجِيشِ بَكى فَيُحْمَلُ عَلَى اللَّفْظِ ، وَقَدْ قالَ  
طَفيلُ الغَنَوَى أو أَوْسُ بنُ حَجَرٍ :

(١) فراقِر : موضعٌ بالسَّماوة ، وسوى : اسمُ ماءٍ لِبَراءٍ من ناحِية السَّماوة ،  
ورافعٌ هُنا ، كانَ دليلُ خالدِ بنِ الوليدِ سَنة اثنتى عَشْرة ، وبقيّة الرجزِ :  
« ما سارها من قبله إنسٌ يرى »

وفوز : صارَ فِي المفازَةِ ، وقد سبقَ ذَكَرَ رافعٌ هُنا فِي ترجمة خالدِ بنِ يزيدِ مولى بني  
المُهَلَّبِ فَمِنْ يَضْرِبُ بِهِم المَثَلُ فِي الاِهْتِداءِ ولمْ أَكنْ عَرَفْتُهُ فهو هُنا المذكورُ فِي الرجزِ ،  
وهو طائى الاصلِ . (٢) كانَ يريدُ أنْ يقولَ الجِيشُ بكسرِ الجيمِ : وهو الضَّعيفُ  
والجَيانُ كما وردَ فِي معجمِ البلدانِ لياقوتَ « عبدُ الخالقِ »

إِنْ يَكُ عَارٌ بِالْقِنَانِ أَتَيْتَهُ

فِرَارِي فَإِنَّ الْجَيْشَ قَدْ فَرَّ أَجْمَعُ<sup>(١)</sup>  
وَحَدَّثَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمُ قَالَ : قَرَأْتُ بِحِطِّ ابْنِ  
الْإِخْشِيدِ : كَانَ الْمَدَائِنِيُّ مُتَكَلِّمًا مِنْ غِلْمَانِ مَعْمَرِ بْنِ الْأَشْعَثِ  
قَالَ : وَحَفْصُ الْفَرْدُ وَأَبُو شَمِيرٍ وَأَبُو الْحَسَنِ الْمَدَائِنِيُّ وَأَبُو بَكْرٍ  
الْأَصَمُّ وَأَبُو عَامِرٍ وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ دَوْحٍ سِتَّةٌ كَانُوا  
غِلْمَانَ مَعْمَرِ بْنِ الْأَشْعَثِ .

حَدَّثَ الْمَدَائِنِيُّ قَالَ : أَمَرَ الْمَأْمُونُ أَحْمَدَ بْنَ يُونُسَ  
بِإِذْخَالِي عَلَيْهِ ، فَلَمَّا دَخَلْتُ ذَكَرَ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ ، فَحَدَّثَنِي فِيهِ بِأَحَادِيثَ إِلَى أَنْ ذَكَرَ لَعْنَ بَنِي  
أُمَيَّةَ لَهُ ، فَقُلْتُ : حَدَّثَنِي أَبُو سَلَمَةَ الْمُشَنَّى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَخُو  
مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيِّ قَالَ :

قَالَ لِي رَجُلٌ : كُنْتُ بِالشَّامِ فَجَعَلْتُ لَا أَسْمَعُ أَحَدًا  
يُسَمِّي عَلِيًّا وَلَا حَسَنًا وَلَا حُسَيْنًا ، وَإِنَّمَا أَسْمَعُ مُعَاوِيَةَ  
وَيَزِيدَ وَالْوَلِيدَ ، قَالَ : فَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ جَالِسٍ عَلَى بَابِ دَارِهِ

(١) في البيت خرم وهو حذف الحرف الأول من الوجد المجموع من أول

فقولن وما مثله

وَقَدْ عَطِشْتُ فَأَسْتَسْقِيْتُهُ فَقَالَ : يَا حَسَنُ اسْقِهِ ، فَقُلْتُ لَهُ :  
 أَسَمِيتَ حَسَنًا ؟ فَقَالَ : إِي وَاللَّهِ ، إِنْ لِي أَوْلَادًا أَسْمَاؤُهُمْ حَسَنٌ  
 وَحُسَيْنٌ وَجَعْفَرٌ ، فَإِنَّ أَهْلَ الشَّامِ يُسَمُّونَ أَوْلَادَهُمْ بِأَسْمَاءِ  
 خُلَفَاءِ اللَّهِ وَلَا يَزَالُ أَحَدُنَا يَلْعَنُ وَلَدَهُ وَيَشْتُمُهُ ، وَإِنَّمَا  
 سَمِيتُ أَوْلَادِي بِأَسْمَاءِ أَعْدَاءِ اللَّهِ ، فَإِذَا لَعَنْتُ إِِنَّمَا أَلْعَنُ  
 أَعْدَاءَ اللَّهِ فَقُلْتُ لَهُ : ظَنَنْتُكَ خَيْرَ أَهْلِ الشَّامِ ، وَإِذَا جَهَنَّمُ  
 لَيْسَ فِيهَا شَرٌّ مِنْكَ . فَقَالَ الْمَأْمُونُ : لَا جَرَمَ <sup>(١)</sup> ، قَدْ أَبْتَعَتْ اللَّهُ  
 عَلَيْهِمْ مَنْ يَلْعَنُ أَحْيَاءَهُمْ وَأَمْوَاتَهُمْ ، وَيَلْعَنُ مَنْ فِي أَصْلَابِ  
 الرِّجَالِ وَأَرْحَامِ النِّسَاءِ ، يَعْنِي الشَّيْعَةَ . فَهَرَسْتُ كُتُبَ  
 الْمَدَائِنِيِّ تَقْلَامٍ مِنْ كِتَابِ ابْنِ النَّدِيمِ  
 وَذَكَرَ أَنَّهُ نَقَلَهُ مِنْ خَطِّ ابْنِ الْكُوفِيِّ .

« كُتِبَهُ فِي أَخْبَارِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ » :  
 كِتَابُ أُمَمَاتِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، كِتَابُ  
 صِفَةِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، كِتَابُ أَخْبَارِ الْمُنَافِقِينَ ،  
 كِتَابُ عُهُودِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، كِتَابُ

(١) لا جرم : لا عجب

تَسْمِيَةِ الْمُنَافِقِينَ وَمَنْ نَزَلَ فِيهِ الْقُرْآنُ مِنْهُمْ وَمِنْ غَيْرِهِمْ،  
 كِتَابُ تَسْمِيَةِ الَّذِينَ يُؤْذُونَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 وَتَسْمِيَةِ الْمُسْتَهْزِئِينَ، كِتَابُ رَسَائِلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ، كِتَابُ كُتُبِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى  
 الْمُلُوكِ، كِتَابُ آيَاتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، كِتَابُ  
 إِقْطَاعِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، كِتَابُ فَتُوحِ النَّبِيِّ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، كِتَابُ صَلَاحِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ،  
 كِتَابُ خُطَبِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، كِتَابُ عَهْدِ  
 النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، كِتَابُ الْمَغَازِي . وَزَعَمَ أَبُو  
 الْحَسَنِ بْنُ الْكُوفِيِّ أَنَّهَا عِنْدَهُ فِي ثَمَانِيَةِ أَجْزَاءٍ جُلُودٍ  
 بِحِطِّ ابْنِ عَبَّاسٍ الْيَاسِي، وَزَعَمَ تَحْتَ هَذَا الْفَصْلِ وَأُخْرَى  
 فِي جُزْأَيْنِ تَأَلِيفُ أَحْمَدَ بْنِ الْحَارِثِ الْخَزَّازِ . كِتَابُ سَرَائِيَا  
 رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، كِتَابُ الْوُفُودِ بِمَحْتَوَى  
 عَلَى وَفُودِ الْيَمَنِ، وَوُفُودِ مُضَرَ، وَوُفُودِ رَيْبَعَةَ، كِتَابُ  
 دُعَاءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، كِتَابُ خَبَرِ الْإِفْكِ،  
 كِتَابُ أَزْوَاجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، كِتَابُ



السَّرايَا<sup>(١)</sup> ، كِتَابُ عُمَالِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى  
الْصَّدَقَاتِ ، كِتَابُ مَا نَهَى عَنْهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ ، كِتَابُ حَجَّةِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، كِتَابُ  
خُطَبِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، كِتَابُ أَخْبَارِ النَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، كِتَابُ الْخُلَائِمِ وَالرُّسُلِ ، كِتَابُ  
مَنْ كَتَبَ لَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كِتَابًا أَوْ أَمَانًا ،  
كِتَابُ أَمْوَالِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكُتَابِهِ وَمَنْ  
كَانَ يَرُدُّ عَلَيْهِ الصَّدَقَةَ مِنَ الْعَرَبِ .

### ﴿ أَخْبَارُ قُرَيْشٍ ﴾

كِتَابُ نَسَبِ قُرَيْشٍ وَأَخْبَارِهَا ، كِتَابُ الْعَبَّاسِ بْنِ  
عَبْدِ الْمُطَّلِبِ ، كِتَابُ أَخْبَارِ أَبِي طَالِبٍ وَوَلَدِهِ ، كِتَابُ  
خُطَبِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ ، كِتَابُ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا . كِتَابُ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ ،  
كِتَابُ آلِ أَبِي الْعَاصِ ، كِتَابُ أَبِي الْعَيْصِ ، كِتَابُ خَبَرِ  
الْحَكَمِ بْنِ أَبِي الْعَاصِ ، كِتَابُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سَمُرَةَ ،

(١) تقدم له ذكر مضافا إلى الرسول عليه الصلاة والسلام

كِتَابُ ابْنِ أَبِي عَتِيقٍ ، كِتَابُ عَمْرِو بْنِ الزُّبَيْرِ ، كِتَابُ  
 فَضَائِلِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَنْفِيَّةِ ، كِتَابُ فَضَائِلِ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ،  
 كِتَابُ فَضَائِلِ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ ، كِتَابُ عَبْدِ اللَّهِ  
 ابْنِ جَعْفَرٍ ، كِتَابُ مُعَاوِيَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ ، كِتَابُ  
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ ، كِتَابُ أَمْرِ  
 مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ ، كِتَابُ الْعَاصِ بْنِ  
 أُمَيَّةَ ، كِتَابُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرِ بْنِ كُرَيْزٍ ، كِتَابُ بِشْرِ  
 ابْنِ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ ، كِتَابُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرٍ  
 النَّبِيِّ ، كِتَابُ هِجَاءِ حَسَّانَ لِقُرَيْشٍ ، كِتَابُ فَضَائِلِ قُرَيْشٍ ،  
 كِتَابُ عَمْرِو بْنِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ ، كِتَابُ يَحْيَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
 ابْنِ الْحَارِثِ ، كِتَابُ أَشْمَاءَ مَنْ قُتِلَ مِنَ الطَّالِبِيِّينَ ، كِتَابُ  
 أَخْبَارِ زِيَادِ ابْنِ أَبِيهِ ، كِتَابُ مَنَاحِ زِيَادٍ وَوَلَدِهِ وَدَعْوَتِهِ <sup>(١)</sup> ،  
 كِتَابُ الْجَوَابَاتِ وَيَحْتَوِي عَلَى جَوَابَاتِ قُرَيْشٍ ، وَجَوَابَاتِ  
 مُضَرَ ، وَجَوَابَاتِ رَيْبَعَةَ ، وَجَوَابَاتِ الْمَوَالِي ، وَجَوَابَاتِ الْيَمَنِ .

(١) الدعوة بكسر الدال : الادعاء في النسب ، ولذا يقولون في زياد :

« عبد الخالق »

إن أوله لزنبة وآخره لدعوة .

﴿ كُتِبَهُ فِي أَخْبَارِ مَنَاحِكِ الْأَشْرَافِ وَأَخْبَارِ النِّسَاءِ ﴾  
 كِتَابُ الصَّدَاقِ ، كِتَابُ الْوَلَائِمِ ، كِتَابُ الْمَنَاحِكِ ،  
 كِتَابُ النَّوَاحِكِ ، كِتَابُ الْمُغْتَرِبَاتِ ، كِتَابُ الْقَيْنَاتِ  
 كِتَابُ الْمُرْدَفَاتِ مِنْ قُرَيْشٍ ، كِتَابُ مَنْ جَمَعَ بَيْنَ أُخْتَيْنِ ،  
 وَمَنْ تَزَوَّجَ ابْنَهُ أُمْرَأَتَهُ ، وَمَنْ جَمَعَ أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعٍ ،  
 وَمَنْ تَزَوَّجَ مَجُوسِيَّةً ، كِتَابُ مَنْ كُرِهَتْ مُنَاكَحَتُهُ ، كِتَابُ  
 مَنْ قُتِلَ عَنْهَا زَوْجُهَا ، كِتَابُ مَنْ نُهِيَ عَنْ تَزْوِيجِ رَجُلٍ  
 فَتَزَوَّجَتْهُ ، كِتَابُ مَنْ تَزَوَّجَ مِنَ الْأَشْرَافِ فِي كَلَفٍ ،  
 كِتَابُ مَنْ هَجَاها زَوْجُهَا أَوْ شَكَاها ، كِتَابُ مُنَاقَضَاتِ  
 الشُّعْرَاءِ وَأَخْبَارِ النِّسَاءِ ، كِتَابُ مَنْ تَزَوَّجَ فِي ثَقِيفٍ مِنْ  
 قُرَيْشٍ ، كِتَابُ الْفَاطِمِيَّاتِ ، كِتَابُ مَنْ وَصَفَ أُمْرَأَةً  
 فَأَحْسَنَ ، كِتَابُ الْكَلْبِيَّاتِ ، كِتَابُ الْعَوَاتِكِ .

﴿ كُتِبَهُ فِي أَخْبَارِ الْخُلَفَاءِ ﴾

كِتَابُ مَنْ تَزَوَّجَ مِنْ نِسَاءِ الْخُلَفَاءِ ، كِتَابُ تَسْمِيَةِ الْخُلَفَاءِ  
 وَكُنَاهُمْ وَأَعْمَارِهِمْ ، كِتَابُ تَارِيخِ أَعْمَارِ الْخُلَفَاءِ ، كِتَابُ  
 حُلِيِّ الْخُلَفَاءِ ، كِتَابُ أَخْبَارِ الْخُلَفَاءِ الْكَبِيرِ ابْتِدَاءً بِأَخْبَارِ  
 أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَخَتَمَهُ بِأَخْبَارِ الْمُعْتَصِمِ .

## ﴿ كُتِبَهُ فِي الْأَحْذَاتِ ﴾

كِتَابُ الرَّدَّةِ، كِتَابُ الْجَمَلِ، كِتَابُ الْغَارَاتِ، كِتَابُ  
النَّهْرَوَانِ، كِتَابُ الْخَوَارِجِ، كِتَابُ خَبَرِ صَابِيءِ بْنِ الْحَارِثِ  
الْبُرْجُمِيِّ، كِتَابُ تَوْبَةِ بْنِ مُضَرَّمٍ، كِتَابُ بَنِي نَاجِيَةَ وَمَصْقَلَةَ  
أَبْنِ هُبَيْرَةَ، كِتَابُ مُخْتَصَرِ الْخَوَارِجِ، كِتَابُ خُطْبِ عَلِيِّ  
كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَكُتِبَهُ إِلَى عُمَالِهِ، كِتَابُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
عَامِرِ الْخَضْرَمِيِّ، كِتَابُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ هُبَارٍ، كِتَابُ عَمْرِو  
أَبْنِ الزُّيَيْرِ، كِتَابُ مَرْجِ رَاهِطٍ، كِتَابُ الرَّبَذَةِ وَمَقْتَلِ  
حُبَيْشٍ، كِتَابُ أَخْبَارِ الْحَجَّاجِ وَوَفَاتِهِ، كِتَابُ عَبَادِ بْنِ  
الْحُصَيْنِ، كِتَابُ حَرَّةٍ وَاقِمٍ، كِتَابُ ابْنِ الْجَارُودِ بِرُسْتَقْبَادَ،  
كِتَابُ مَقْتَلِ عَمْرِو بْنِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ، كِتَابُ زِيَادِ بْنِ  
عَمْرِو بْنِ الْأَشْرَفِ الْعَنَكِيِّ، كِتَابُ خِلَافِ عَبْدِ الْجُبَّارِ  
الْأَزْدِيِّ وَمَقْتَلِهِ، كِتَابُ سَلَمِ بْنِ قُتَيْبَةَ وَرَوْحِ بْنِ حَاتِمٍ،  
كِتَابُ الْمُسَوَّرِ بْنِ عُمَرَ بْنِ عَبَادِ الْحَبْطِيِّ وَعَمْرِو بْنِ سَهْلٍ،  
كِتَابُ مَقْتَلِ ابْنِ هُبَيْرَةَ، كِتَابُ يَوْمِ سَنْبِيلٍ، كِتَابُ  
الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ، وَهُوَ كِتَابٌ كَبِيرٌ يَشْتَمِلُ عَلَى عِدَّةٍ كُتِبَ



لَمْ يَذْكُرْهُ ابْنُ النَّدِيمِ، وَوَقَعَ إِلَى بَحْطِ السُّكْرِيِّ بَعْضُهُ  
وَقَدْ قَرَأَهُ عَلَى الْحَارِثِ بْنِ أُسَامَةَ .

« كُتِبَتْ فِي الْفُتُوحِ » :

كِتَابُ فُتُوحِ الشَّامِ مِنْذُ أَيَّامِ أَبِي بَكْرٍ وَإِلَى أَيَّامِ  
عُمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، كِتَابُ فُتُوحِ الْعِرَاقِ مِنْذُ أَيَّامِ  
أَبِي بَكْرٍ وَإِلَى آخِرِ أَيَّامِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، كِتَابُ  
خَبَرِ الْبَصْرَةِ وَفُتُوحِهَا وَفُتُوحِ مَا يُقَارِبُهَا مِنْ دِهِسْتَانَ  
وَالْأَهْوَازِ وَمَاسَبِدَانَ وَغَيْرِ ذَلِكَ ، كِتَابُ فُتُوحِ خُرَاسَانَ  
وَأَخْبَارِ أُمَرَائِهَا كَقُتَيْبَةَ وَنَضَرَ بْنِ سَيَّارٍ وَغَيْرِهِمَا ، كِتَابُ  
نَوَادِرِ قُتَيْبَةَ بْنِ مُسْلِمٍ ، كِتَابُ وَلَايَةِ أَسَدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
الْقَسْرِيِّ ، كِتَابُ وَلَايَةِ نَضَرَ بْنِ سَيَّارٍ ، كِتَابُ ثَغْرِ  
الْهِنْدِ ، كِتَابُ أَعْمَالِ الْهِنْدِ ، كِتَابُ فُتُوحِ سِجِسْتَانَ ،  
كِتَابُ فَارِسَ ، كِتَابُ فَتَحِ الْأَبْلَهَةِ ، كِتَابُ أَخْبَارِ  
أَرْمِينِيَّةَ ، كِتَابُ كَرْمَانَ ، كِتَابُ كَابُلَ وَزَا بِلِسْتَانَ ،  
كِتَابُ الْقَلَاعِ وَالْأَكْرَادِ ، كِتَابُ عُمَانَ ، كِتَابُ فُتُوحِ  
جِبَالِ طَبْرِسْتَانَ أَيَّامِ الرَّشِيدِ ، كِتَابُ فُتُوحِ مِصْرَ ، كِتَابُ

الرّى وأمر العلوى ، كتاب أخبار الحسن بن زيد  
وما مدح به من الشعر وعماله ، كتاب فتوح الجزيرة ،  
كتاب فتوح البامباني ، كتاب فتوح الأهواز ، كتاب  
أمر البحرين ، كتاب فتح شهر كند ، كتاب فتح بركة ،  
كتاب فتح مكران ، كتاب فتوح الحيرة ، كتاب  
موادعة النبوة ، كتاب خبر سارية بن زئيم ، كتاب  
فتوح الرّى ، كتاب فتوح جرجان وطبرستان .

﴿ كُتِبَهُ فِي أَخْبَارِ الْعَرَبِ ﴾

كتاب البيوتات ، كتاب الجيران ، كتاب أشراف  
عبد القيس ، كتاب أخبار ثقيف ، كتاب من نسب إلى  
أمه ، كتاب من سمي باسم أمه ، كتاب الخيل والرّهان ،  
كتاب بناء الكعبة ، كتاب خبر خراعة ، كتاب المدينة  
وجبالها وأوديتها .

﴿ كُتِبَهُ فِي أَخْبَارِ الشُّعْرَاءِ وَغَيْرِهِمْ ﴾

كتاب أخبار الشعراء ، كتاب من نسب إلى أمه  
من الشعراء ، كتاب العائر ، كتاب الشيوخ ، كتاب

الفرمَاء ، كِتَابُ مَنْ هَادَنَ أَوْ غَزَا ، كِتَابُ مَنْ أَقْرَضَ  
 مِنَ الْأَعْرَابِ فِي الدِّيَوَانِ فَتَدِمَ وَقَالَ شِعْرًا ، كِتَابُ  
 الْمُتَمَثِّلِينَ ، كِتَابُ مَنْ تَمَثَّلَ بِشِعْرِ فِي مَرَضِهِ ، كِتَابُ  
 الْأَيَّاتِ الَّتِي جَوَّابُهَا كَلَامٌ ، كِتَابُ النَّجَاشِيِّ ، كِتَابُ مَنْ  
 وَقَفَ عَلَى قَبْرِ فَتَمَثَّلَ بِشِعْرِ ، كِتَابُ مَنْ بَلَغَهُ مَوْتُ رَجُلٍ  
 فَتَمَثَّلَ شِعْرًا أَوْ كَلَامًا ، كِتَابُ مَنْ تَشَبَّهَ مِنَ النِّسَاءِ بِالرِّجَالِ ،  
 كِتَابُ مَنْ فَضَّلَ الْأَعْرَابِيَّاتِ عَلَى الْخَضِرِيَّاتِ ، كِتَابُ  
 مَنْ قَالَ شِعْرًا عَلَى الْبَدِيهَةِ ، كِتَابُ مَنْ قَالَ شِعْرًا فِي الْأَوَابِدِ ،  
 كِتَابُ الْإِسْتِعْدَاءِ عَلَى الشُّعْرَاءِ ، كِتَابُ مَنْ قَالَ شِعْرًا  
 فَسَمِيَ بِهِ ، كِتَابُ مَنْ قَالَ فِي الْحُكُومَةِ مِنَ الشُّعْرَاءِ ،  
 كِتَابُ تَفْضِيلِ الشُّعْرَاءِ بَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ ، كِتَابُ مَنْ  
 نَدِمَ عَلَى الْمَدِيحِ وَمَنْ نَدِمَ عَلَى الْهَجَاءِ ، كِتَابُ مَنْ قَالَ  
 شِعْرًا فَأُجِيبَ بِكَلَامٍ ، كِتَابُ الْأَسْوَدِ الدُّوَلِيِّ ، كِتَابُ  
 خَالِدِ بْنِ صَفْوَانَ ، كِتَابُ مُهَاجَاةِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ  
 لِلنَّجَاشِيِّ ، كِتَابُ قَصِيدَةِ خَالِدِ بْنِ يَزِيدَ فِي الْمُلُوكِ  
 وَالْأَحْدَاثِ ، كِتَابُ أَخْبَارِ الْفَرَزْدَقِ ، كِتَابُ قَصِيدَةِ

عبد الله بن إسحاق بن الفضل بن عبد الرحمن ، كتاب  
خبر عمران بن حطان .

ومن كتبه المؤلفات : كتاب الأوائل ، كتاب  
المتيمين ، كتاب التعازي ، كتاب المنافرات ، كتاب  
الأكل ، كتاب المسيرين ، كتاب القيافة والفأل والزجر .  
كتاب من جرد من الأشراف ، كتاب المروءة ، كتاب  
الحمقى ، كتاب اللواطين ، كتاب الجواهر ، كتاب  
المغنين ، كتاب المسمومين ، كتاب كان يقال ،  
كتاب ذم الحسد ، كتاب من وقف على قبر ، كتاب  
الخليل ، كتاب من استجيب دعوته ، كتاب قضاة  
أهل المدينة ، كتاب قضاة أهل البصرة ، كتاب  
أخبار رقية بن مصقلة ، كتاب مفاخرة العرب والعجم ،  
كتاب مفاخرة أهل البصرة والكوفة ، كتاب ضرب  
الدراهم والصرف ، كتاب أخبار إياس بن معاوية ،  
كتاب خبر أصحاب الكهف ، كتاب خطبة وأصل ،  
كتاب إصلاح المال ، كتاب آداب الإخوان ، كتاب البخل ،



كِتَابُ الْمُقَطَّعَاتِ الْمُتَخَيَّرَاتِ ، كِتَابُ أَخْبَارِ ابْنِ سِيرِينَ ،  
كِتَابُ الرِّسَالَةِ إِلَى ابْنِ أَبِي دُوَادٍ ، كِتَابُ النُّوَادِرِ ،  
كِتَابُ الْمَدِينَةِ ، كِتَابُ مَكَّةَ ، كِتَابُ الْمُخَضَّرِ مِينَ ،  
كِتَابُ الْمَرَاعِي وَالْجُرَادِ وَيَحْتَوِي عَلَى الْكُورِ<sup>(١)</sup> وَالطَّسَاسِيجِ<sup>(٢)</sup>  
وَجَبَايَاهَا .

﴿ ٣١ — عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ وَهْبٍ الْمِسْعَرِيُّ \* ﴾

صَاحِبُ أَبِي عُبَيْدٍ الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ . رَوَى عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ أَنَّهُ  
قَالَ : هَذَا الْكِتَابُ - يَعْنِي غَرِيبَ الْحَدِيثِ الْمُصَنَّفِ - أَحَبُّ  
إِلَيَّ مِنْ عَشْرَةِ آلَافِ دِينَارٍ ، وَعَدَدُ أَبْوَابِهِ عَلَى مَا ذَكَرَهُ  
أَلْفُ بَابٍ ، وَفِيهِ مِنْ شَوَاهِدِ الشُّعْرِ أَلْفٌ وَمِائَتَانِ يَنْتِ .

﴿ ٣٢ — عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ نَصْرِ بْنِ مَنْصُورِ بْنِ بَسَّامٍ \* ﴾

أَبُو الْحَسَنِ الْعَبْرَتَانِي<sup>(٣)</sup> الْكَاتِبُ . وَأُمُّهُ أُخْتُ أَحْمَدَ بْنِ  
مُحَمَّدُونَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ النَّدِيمِ لِأَيِّهِ وَأُمُّهُ . وَقَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ :

(١) كور جمع كورة وهي : البقعة التي تجتمع فيها القرى والساكن

(٢) الطساسيج : جمع طسوج : وهو الناحية والقرية (٣) نسبة على غير

قياس ، فان الصواب : عبرتي نسبة إلى عبرتا « عبد الخالق »

(\*) راجع بغية الوعاة

(\*) راجع وفيات الأعيان جزء أول

أُمُّهُ بِنْتُ النَّدِيمِ ، وَلَهُ مَعَ خَالِهِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ حَمْدُونَ أَخْبَارٌ .  
وَكَانَ حَسَنَ الْبَدِيهِ شَاعِرًا مَاضِيًا أَدِيبًا لَا يَسْلَمُ مِنْ لِسَانِهِ  
أَحَدٌ ، وَهُوَ مَعْدُودٌ فِي الْعَقَّةِ <sup>(١)</sup> وَكَانَ يَصْنَعُ الشُّعْرَ فِي  
الرُّؤْسَاءِ وَيُنَحِّلُهُ <sup>(٢)</sup> ابْنُ الرُّومِيِّ وَغَيْرُهُ . مَاتَ فِيمَا  
ذَكَرَهُ ابْنُ الْمَرْزُبَانِيِّ بَعْدَ سَنَةِ ثَلَاثِمِائَةٍ بِسَنَتَيْنِ .

وَقَالَ ثَابِتُ بْنُ سِنَانٍ : مَاتَ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ بَسَامٍ فِي  
صَفْرِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِمِائَةٍ عَنْ نَيْفٍ وَسَبْعِينَ سَنَةً ،  
وَأُسْتَفْرَغَ شِعْرُهُ فِي هِجَاءٍ وَالِدِهِ مُحَمَّدٍ بْنِ بَسَامٍ وَالْخُلَفَاءِ  
وَالْوُزَرَاءِ ، وَكَانَ مَعَ فَصَاحَتِهِ وَبَيَانِهِ لَاحِظًا لَهُ فِي التَّطْوِيلِ ،  
إِنَّمَا تَحْسُنُ مَقْطَعَاتُهُ وَتَنْدُرُ آيَاتُهُ ، وَهُوَ مِنْ أَهْلِ بَيْتِ  
الْكِتَابَةِ ، كَانَ جَدُّهُ نَصْرُ بْنُ مَنْصُورٍ يَتَوَلَّى دِيْوَانَ الْخَلَاءِ  
وَالنَّفَقَاتِ وَالْأَزِمَةِ فِي أَيَّامِ الْمُعْتَصِمِ ، وَكَانَ هُوَ السَّبَبُ فِي نَكْبَةِ  
الْفَضْلِ بْنِ مَرْوَانَ ، وَكَانَ قَدْ هَجَا الْوَزِيرَ عَلِيَّ بْنَ عِيسَى بْنِ دَاوُدَ بْنِ  
الْجَرَّاحِ لَمَّا نَفَى إِلَى مَكَّةَ ، فَلَمَّا رُدَّتِ الْوَزَارَةُ جَلَسَ يَوْمًا  
لِلْمَظَالِمِ فَمَرَّتْ فِي جُمْلَةِ الْقِصَصِ رُقْعَةٌ فِيهَا مَكْتُوبٌ :

(١) جمع طاق : من العقوق ، لأن لسانه لم يسلم منه أحد حتى من أحسن إليه ،

ولأنه هجا والده (٢) ينحله : ينسبه ، وبابه سماع ومنع

وَإِنِّي ابْنُ عِيسَى وَكُنْتُ أَضَعُّهُ (١)

أَشَدُّ شَيْءٍ عَلَى أَهْوَنِهِ

مَا قَدَّرَ اللَّهُ لَيْسَ يَدْفَعُهُ وَمَا سِوَاهُ فَلَيْسَ يُنْكِرُهُ

فَقَالَ عَلِيُّ بْنُ عِيسَى: صَدَقَ هَذَا ابْنُ بَسَّامٍ، وَاللَّهِ لَا نَالَهُ  
مِنِّي مَكْرُوهٌ أَبَدًا، وَكَانَ الْغَالِبُ عَلَى ابْنِ بَسَّامٍ الشُّعْرُ،  
وَمِنْ حَقِّهِ أَنْ يُذَكَّرَ مَعَ الشُّعْرَاءِ، وَإِنَّمَا حَمَلْنَا عَلَى ذِكْرِهِ  
هَاهُنَا رَسَائِلَهُ وَمَالَهُ مِنَ التَّصَانِيفِ وَهِيَ:

كِتَابُ أَخْبَارِ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَيْعَةَ جَدِّهِ بِإِلْغٍ فِي مَعْنَاهُ،  
وَجَدْتُ أَخْبَارَ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَيْعَةَ تَصْنِيفَ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ نَصْرِ بْنِ مَنْصُورِ بْنِ بَسَّامٍ وَقَدْ رَوَى فِيهِ عَنِ الزُّبَيْرِ  
ابْنِ بَكَّارٍ، وَعُمَرَ بْنِ شَبَّةَ، وَحَمَّادِ بْنِ إِسْحَاقَ، وَيَعْقُوبَ بْنَ  
أَبِي شَيْبَةَ، وَأَحْمَدَ بْنَ الْحَارِثِ الْخَزَّازِ، وَمُحَمَّدَ بْنَ حَبِيبٍ  
وَسُلَيْمَانَ بْنَ أَبِي شَيْخٍ وَخَالَهُ أَحْمَدُ بْنُ حَمْدُونَ، كِتَابُ  
الْمُعَافِرِينَ. كِتَابُ دِيْوَانِ رَسَائِلِهِ. كِتَابُ مُنَاقَضَاتِ

(١) أضغته: أحقد عليه وأبغضه، وليس هذا النقل متعبداً ولله أبغضه، أو أن

الشعراء . كِتَابُ أَخْبَارِ الْأَحْوَصِ . وَمِنْ شِعْرِهِ الَّذِي قَالَهُ  
وَنَحَلَهُ ابْنُ الرُّومِيِّ قَوْلُهُ يُخَاطِبُ عُبَيْدَ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ  
الْوَزِيرَ وَقَدْ مَاتَ ابْنُهُ أَبُو مُحَمَّدٍ فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَمِائَتَيْنِ<sup>(١)</sup> :

قُلْ لِأَبِي الْقَاسِمِ الْمُرْجِي قَابَلَكَ الدَّهْرُ بِالْعَجَائِبِ  
مَاتَ لَكَ ابْنٌ وَكَانَ زِينًا وَعَاشَ ذُو الشَّيْنِ وَالْمَعَايِبِ  
حَيَاةً هَذَا كَفَقَدَ هَذَا فَلَسْتَ تَخْلُومِنَ الْمَصَائِبِ

فَبَلَغْتَ الْأَيَّامَ عُبَيْدَ اللَّهِ فَسَاءَتْهُ ، فَدَعَا الْبَسَامِيَّ  
وَقَالَ : يَا عَلِيُّ ، كَيْفَ قُلْتَ ؟ فَعَلِمَ الْبَسَامِيُّ أَنَّهُ مُغْضَبٌ فَقَالَ :  
قُلْتُ أَيُّهَا الْوَزِيرُ :

قُلْ لِأَبِي الْقَاسِمِ الْمُرْجِي لَنْ يَدْفَعَ الْمَوْتَ كَفُ غَالِبِ  
لَنْ تَوَلَّى بِمَنْ تَوَلَّى وَفَقَدَهُ أَعْظَمُ الْمَصَائِبِ  
لَقَدْ تَخَطَّتْ لَكَ الْمَنَآيَا عَنْ حَامِلٍ عَنْكَ لِلنَّوَائِبِ

يَعْنِي ابْنَهُ أَبَا الْحُسَيْنِ ، فَسَكَتَ عُبَيْدُ اللَّهِ وَلَهَا  
عَنْهُ . وَذَكَرَ الصُّوْلِيُّ فِي كِتَابِ الْوُزَرَاءِ قَالَ : قَالَ  
أَبُو الْحَارِثِ النَّوْفَلِيُّ الشَّاعِرُ : كُنْتُ أَبْغِضُ الْقَاسِمَ بْنَ



عُبَيْدُ اللَّهِ لِكُفْرِهِ وَلِمَكْرُوهِ نَالِي مِنْهُ ، فَلَمَّا قَرَأْتُ  
شِعْرَ ابْنِ الْمُعْتَزِّ ، وَهُوَ شِعْرُهُ « رَأَيْتُ بِهِ الْحُسَيْنَ أَبَا مُحَمَّدٍ »  
مَذْكُورٌ فِي أَخْبَارِهِ ، وَشِعْرَ ابْنِ بَسَّامٍ ، وَكَانَ ابْنُ بَسَّامٍ  
قَدْ قَالَ :

مَعَاذَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَمِينٍ<sup>(١)</sup>

لَقَدْ أَبْكْتَ وَفَاتَكَ كُلُّ عَيْنٍ  
وَلَكِنْ قَدْ تَنَسَّيْنَا الرِّزَايَا وَيَعْضُدُنَا بَقَاءُ أَبِي الْحُسَيْنِ  
قُلْتُ عَلَى لِسَانِ ابْنِ بَسَّامٍ وَأَشَعْتُهَا عَلَيْهِ وَأَنْفَذْتُهَا  
إِلَيْهِ : قُلْ لِأَبِي الْقَاسِمِ الْمُرْجِي الْأَيَّاتَ .

وَحَدَّثَ السَّلَامِيُّ عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ الْمُجَمِّعِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ  
الْمُجَمِّعِ قَالَ : حَدَّثَنِي ابْنُ حَمْدُونِ النَّدِيمُ قَالَ : كَانَ الْمُعْتَضِدُ  
أَمَرَ بِعِمَارَةِ الْبَحِيرَةِ وَأُتُخِذَ رِيَاضٌ حَوْلَئِهَا ، وَأُتِفِقَ عَلَى  
الْأَبْنِيَةِ بِهَا سِتِينَ أَلْفَ دِينَارٍ ، وَكَانَ يَخْلُو فِيهَا مَعَ جَوَارِيهِ ،  
وَفِيهِنَّ جَارِيَةٌ يُقَالُ لَهَا دُرَيْرَةٌ ، فَقَالَ الْبَسَّامِيُّ :  
تَرَكَ النَّاسَ بِحَيْرَةٍ وَتَخَلَّى فِي الْبَحِيرَةِ

(١) المين : عطف تفسير على ما قبله

قَاعِدًا يَضْرِبُ بِالزُّبِّ عَلَى حِرِّ دُرِّيَّةٍ  
وَبَلَغَتْ الْأَيَّامُ الْمُعْتَصِدَ ، فَلَمْ يُظْهَرْ لِأَحَدٍ أَنَّهُ  
سَمِعَهَا ، وَأَمَرَ بِتَخْرِيبِ مَا أُسْتَعْمِرَهُ مِنْ تِلْكَ الْعِمَارَاتِ  
وَالْأَبْنِيَةِ . قَالَ أَحْمَدُ بْنُ حَمْدُونَ : فَكُنْتُ أَلَا عِبُّ الْمُعْتَصِدَ  
بِالشَّطْرَنْجِ ذَاتَ يَوْمٍ إِذْ دَخَلَ عَلَيْهِ الْقَاسِمُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ  
وَهُوَ وَزِيرُهُ ، فَاسْتَأْمَرَهُ فِي شَيْءٍ وَأَنْصَرَفَ ، فَلَمَّا وَلَّى  
أَنْشَدَ الْمُعْتَصِدُ قَوْلَ الْبَسَامِيِّ فِي الْقَاسِمِ :

حَيَاةُ هَذَا كَمَوْتِ هَذَا فَلَسْتُ تَخْلُو مِنَ الْمَصَائِبِ  
وَجَعَلَ يُكْرِّرُ الْبَيْتَ ، وَعَادَ الْقَاسِمُ إِلَيْهِ فِي شُغْلٍ  
وَالْمُعْتَصِدُ مَشْغُولٌ بِاللَّعِبِ ، وَلَمْ يَعْلَمْ بِحُضُورِهِ وَهُوَ يَرُدُّ الْبَيْتَ ،  
فَاحْتَلَّتْ حَتَّى أَغْلَمَتْهُ حُضُورُهُ ، فَرَفَعَ رَأْسَهُ إِلَيْهِ وَأَسْتَعْنَا  
مِنْهُ حَتَّى تَبَيَّنَ ذَلِكَ فِي وَجْهِهِ ثُمَّ قَالَ : يَا أَبَا الْحُسَيْنِ « وَهُوَ  
أَوَّلُ مَا كَنَاهُ لِلْخَجَلِ الَّذِي تَدَاخَلَهُ » لِمَ لَا تَقْطَعُ لِسَانَ هَذَا  
الْمَاجِنِ وَتَدْفَعُ شَرَّهُ عَنْكَ ؟ فَانْصَرَفَ الْقَاسِمُ مُبَادِرًا إِلَى  
مَجْلِسِهِ وَمُنْتَهِرًا لِلْفُرْصَةِ فِي ابْنِ بَسَامٍ وَأَمَرَ بِطَلْبِهِ .

قَالَ ابْنُ حَمْدُونٍ : فَدَهَشْتُ وَأُرْتَعَشْتُ يَدِي فِي اللَّعِبِ  
خَوْفًا مِمَّا يَلْحَقُ ابْنَ بَسَّامٍ لِلْقَرَابَةِ الَّتِي بَيْنِي وَبَيْنَهُ : فَقَالَ  
الْمُعْتَصِدُ : مَا لَكَ ؟ قُلْتُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، الْقَاسِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
لَا يُصْطَلَى بِنَارِهِ ، وَكَأَنِّي بِهِ وَقَدْ قَطَعَ لِسَانَ الْبَسَّامِيِّ حَقًّا  
عَلَيْهِ ، وَهُوَ أَحَدُ النَّبَلَاءِ الشُّعْرَاءِ فَيَكُونُ ذَلِكَ سُبَّةً عَلَى  
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، فَأَمَرَ بِإِحْضَارِ الْقَاسِمِ وَسَأَلَهُ عَمَّا فَعَلَهُ فِي أَمْرِ  
ابْنِ بَسَّامٍ فَقَالَ : قَدْ تَقَدَّمْتُ إِلَى مُؤَنِّسٍ بِإِحْضَارِهِ لِأَقْطَعَ  
لِسَانَهُ ، فَقَالَ : يَا أَبَا الْحُسَيْنِ ، إِنَّنَا أَمَرْنَاكَ أَنْ تَقْطَعَ لِسَانَهُ  
بِالْبَرِّ وَالصَّلَةِ وَالتَّكْرِمَةِ لِيَعْدِلَ عَنْ هِمَّاكَ إِلَى مَذْحِكٍ . فَقَالَ  
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ : لَوْ عَرَفْتُهُ حَقَّ الْمَعْرِفَةِ وَعَلِمْتَ مَا قَالَهُ  
لَا سَتَجَزَتْ قَطْعَ رَأْسِهِ ، عَرَضَ بِمَا قَالَهُ فِي الْمُعْتَصِدِ وَدُرَيْرَةِ ،  
فَتَبَسَّمَ الْمُعْتَصِدُ وَقَالَ : يَا أَبَا الْحُسَيْنِ ، إِنَّمَا أَمَرْنَا بِتَخْرِيبِ الْبُحَيْرَةِ  
لِذَلِكَ ، فَتَقَدَّمَ أَنْتَ بِإِحْضَارِهِ وَأَخْرَجَ ثَلَاثِمِائَةَ دِينَارٍ فَإِنَّ  
ذَلِكَ أَوْلَى وَأَحْسَنُ مِنْ غَيْرِهِ . قَالَ : فَأَحْضَرَهُ الْقَاسِمُ بَعْدَ ثَلَاثَةِ  
وَحُلَعٍ عَلَيْهِ وَوَلَاهُ بِرِيدَ الصَّيْمَرَةِ وَمَا وَالَاهَا ، فَبَقِيَ فِي عَمَلِهِ إِلَى  
آخِرِ أَيَّامِ الْمُعْتَصِدِ ، ثُمَّ جَمَعَ بِهِ طَبْعُهُ إِلَى إِعَادَةِ الْإِسَاءَةِ فَقَالَ :  
أَبْلِغْ وَزِيرَ الْإِمَامِ عَنِّي وَنَادِ يَا ذَا الْمُصِيبَتَيْنِ

يَمُوتُ حِلْفُ النَّدَى <sup>(١)</sup> وَيَبْقَى حِلْفُ الْمُخَازِي <sup>(٢)</sup> أَبُو الْحُسَيْنِ  
فَأَنْتَ مِنْ ذَا عَمِيدٍ قَلْبٍ <sup>(٣)</sup> وَأَنْتَ مِنْ ذَا سَخِينٍ <sup>(٤)</sup> عَيْنِ  
حَيَاةٍ هَذَا كَمُوتٍ هَذَا فَالطِّمِ عَلَى الرَّأْسِ بِالْيَدَيْنِ  
قَالَ جَحْظَةُ : كَانَ أَبْنُ بَسَّامٍ يَفْخَرُ بِقَوْلِهِ فِي :  
يَا مَنْ هَجَوْنَاهُ فَعَنَّا أَنْتَ وَحَقُّ اللَّهِ أَهْجَانَا <sup>(٥)</sup>  
فَقُلْتُ : هَذَا مَعْنَى لَمْ يَسْبِقْ إِلَيْهِ خَاطِرُ أَبْنِ بَسَّامٍ وَإِنْ  
كَانَ قَدْ أَتَى بِهِ مَطْبُوعًا ، وَإِنَّمَا أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ أَبْنِ الرَّوِيِّ  
فِي هِجَائِهِ شَنْطَفَ :  
وَفِي قُبْحِهَا كَافٍ لَنَا مِنْ كِبَادِهَا  
وَلَكِنَّهَا فِي فِعْلِهَا لَمْ تَرُدِّ <sup>(٦)</sup>  
وَلَوْ عَلِمْتَ مَا كَايَدَتْنَا لِقُبْحِهَا <sup>(٧)</sup>  
بِأَنْفَاسِهَا وَالْوَجْهِ وَالطَّبْلِ وَالْيَدِ  
وَقَالَ أَبْنُ بَسَّامٍ فِي الْوَزِيرِ الْخَاقَانِيِّ :  
وَزِيرٌ مَا يُفِيقُ مِنَ الرَّقَاعَةِ <sup>(٨)</sup> يُولِي ثُمَّ يَعْزِلُ بَعْدَ سَاعَةٍ

(١) حلف الندى : صديق الكرم (٢) المخازي : المايب (٣) أي حزين

(٤) يقال : سغنت عينه عند الحزن ، ويقال له قرت عينه عند السرور

(٥) يريد أن غناه أشق عليهم من هجائهم له (٦) كانت في الأصل تتبرد وأصلحت

(٧) كانت في الأصل « لانتها » وأصلحت . (٨) الرقاعة : الحق وقلة الحياء



إِذَا أَهْلُ الرُّشَا صَارُوا إِلَيْهِ فَاحْظِيَ الْقَوْمَ أَوْفَرَهُمْ بِضَاعَةً  
فَلَا رَحِمًا تُقَرَّبُ مِنْهُ خَلْقًا

سِوَى الْوَرِقِ الصَّحَاحِ وَلَا شِفَاعَةٍ  
وَلَيْسَ بِمُنْكَرٍ ذَا الْفِعْلِ مِنْهُ  
لِأَنَّ الشَّيْخَ أَفْلِتَ مِنْ مَجَاعَةٍ

حَدَّثَ أَبُو نَصْرِ أَحْمَدُ بْنُ الْعَلَاءِ الشِّيرَازِيُّ الْكَاتِبُ  
قَالَ : لَمَّا تَقَدَّدَ أَبُو الْفَتْحِ الْفَضْلُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ الْفَرَاتِ الْوَزَارَةَ  
كُنْتُ أَجَالِسُهُ وَأُؤَانِسُهُ ، فَخَدَّنِي يَوْمًا أَنَّ أَبَاهُ حَدَّثَهُ  
قَالَ : تَقَلَّدْتُ مِصْرَ وَكَانَ يَتَنِي وَيُنَ أَبِي الْحُسَيْنِ بْنِ  
بَسَّامٍ مَوَدَّةً وَرِضَاعًا ، وَنَحْنُ مُتَخَلِّطُونَ وَأَنَا بِمِصْرَ يَوْمًا  
فَمَا شَعَرْتُ إِلَّا بِابْنِ بَسَّامٍ قَدْ دَخَلَ إِلَيَّ مُتَقَلِّدًا لِلْبَرِيدِ ،  
فَأَفْهَمْتُهُ أَحْوَالِي ، وَقَاسَمْتُهُ أَكْثَرَ مَرُوءَتِي وَأَمْوَالِي ،  
وَتَعَلَّيْتُ الْخِلَاصَ مِنْ لِسَانِهِ بِكُلِّ شَيْءٍ يُمَكِّنُ ، وَأَوْصَيْتُ  
حَاجِبِي أَلَّا يَحْجُبَهُ عَنِّي وَلَوْ كُنْتُ مَعَ زَوْجَتِي ، فَجَاءَ  
يَوْمًا وَأَنَا نَائِمٌ فَقَالَ لَهُ الْحَاجِبُ : ادْخُلْ ، فَدَخَلَ  
فَوَجَدَنِي نَائِمًا فَاسْتَدْعَى دَوَاةً وَكَتَبَ شَيْئًا وَتَوَكَّاهُ

وَأَنْصَرَفَ . فَلَمَّا انْتَبَهْتُ عَرَفَنِي حَاجِي ذَلِكَ ، فَأَخَذْتُ  
الرُّقْعَةَ فَإِذَا فِيهَا :

مُحْتَجِبٌ دُونَ مَنْ يُلِمُّ بِهِ      وَلَيْسَ لِلْخَارِجَاتِ حُجَابٌ  
لِأَنَّ لِلْخَارِجَاتِ مَنْفَعَةً      تَأْتِيهِ وَالِدَاخِلُونَ طُلَّابٌ

قَالَ : فَبَعَثْتُ أَعْرِفُ خَبْرَهُ لِأَعَاتِبَهُ فَإِذَا هُوَ تَحْمَلُ وَسَارَ  
عَنِ الْبَلَدِ ، فَكَتَبْتُ إِلَيْهِ أَدَارِيهِ وَأَلَا طِفَّهُ لِيَرْجِعَ فَلَمْ يُجِبْ .

قَالَ التَّوْخِيُّ : حَدَّثَنِي ابْنُ أَبِي قِرَاطٍ عَلِيُّ بْنُ هِشَامٍ ،  
حَدَّثَنِي أَبُو عَلِيٍّ بْنُ مُقْلَةَ قَالَ : كُنْتُ أَحَقِدُ ابْنَ بَسَّامٍ  
لِهَجَائِهِ إِيَّايَ ، فَنُحَوِّطُ ابْنَ الْفُرَاتِ فِي وَزَارَتِهِ الْأُولَى فِي  
تَصْرِيفِهِ ، فَأَعْتَرَضْتُ وَقُلْتُ : إِذَا صُرِفَ فَلَا يَحْتَسِبُ النَّاسُ عَلَى  
مَجَالِسِنَا وَقَدْ أَفْتَرَقْتَ ، فَإِذَا لَمْ يَصُرَّهُ الْوَزِيرُ فَلَا أَقْلَ مِنْ  
أَلَا يَنْفَعُهُ ، فَاِمْتَنَعَ مِنْ تَصْرِيفِهِ قَضَاءُ لِحَقِّي ، فَبَلَغَ ذَلِكَ ابْنَ  
بَسَّامٍ فَجَاءَنِي وَخَضَعَ لِي ثُمَّ لَا زَمَنِي نَحْوَ سَنَةٍ حَتَّى صَارَ  
يَحْتَسِبُ بِي وَيُعَاشِرُنِي عَلَى الْبَرِيدِ ، وَمَدَحَنِي فَقَالَ :

يَا زِينَةَ الدِّينِ وَالْدُّنْيَا وَمَا جَمَعَا

وَالْأَمْرَ وَالنَّهْيَ وَالْقِرْطَاسَ وَالْقَلَمَ

إِنَّ يُنْسَى اللهُ فِي عُمْرِي فَسَوْفَ تَرَى  
 مِنْ خِدْمَتِي لَكَ مَا يُنْزِي عَنِ الْخَدَمِ  
 أَبَا عَلِيٍّ لَقَدْ طَوَّقْتَنِي مِنْنًا  
 طَوَّقَ الْحَمَامَةِ لَا تَبْلَى عَلَى الْقَدَمِ  
 فَاسْلَمْ فَلَيْسَ يُزِيلُ اللهُ نِعْمَتَهُ  
 عَمَّنْ يَبْثُ الْأَيَادِي فِي ذَوِي النُّعْمِ  
 وَحَدَّثَ مُحَمَّدُ بْنُ يُحْيَى الصُّوْلِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ عَلِيَّ بْنَ مُحَمَّدٍ  
 ابْنَ بَسَامٍ يَقُولُ : كُنْتُ أَنْعَشْتُ خَادِمًا خِلَالِي أَحْمَدَ بْنَ  
 حَمْدُونَ فَقُمْتُ لَيْلَةً لِأَدَبٍ إِلَيْهِ ، فَلَمَّا قَرُبْتُ مِنْهُ لَسَعَنِي  
 عَقْرَبٌ فَصَرَخْتُ فَقَالَ خَالِي : مَا تَصْنَعُ هَاهُنَا ؟ فَقُلْتُ : جِئْتُ  
 لِأَبُولٍ . فَقَالَ : صَدَقْتَ وَلَكِنْ فِي أُنْتِ غُلَامِي ، فَقُلْتُ لَوْ قَتَلْتَنِي :  
 وَلَقَدْ سَرَيْتُ مَعَ الظَّالِمِ لِمَوْعِدٍ حَصَلَتْهُ مِنْ غَادِرٍ كَذَابٍ  
 فَإِذَا عَلَيَّ ظَهَرَ الطَّرِيقُ مُغْدَةً <sup>(١)</sup>  
 سَوْدَاءُ قَدْ عَرَفْتَ أَوَانَ دَهَابِي  
 لَا بَارَكَ الرَّحْمَانُ فِيهَا عَقْرَبًا دَبَابَةً دَبَّتْ إِلَى دَبَابِ  
 فَقَالَ خَالِي : قَبْحَكَ اللهُ ، لَوْ تَرَ كَتَّ الْمُجُونِ يَوْمًا

(١) من أغد بمعنى أسرع للسير

لَتَرَ كُنْهَ فِي هَذِهِ الْحَالِ . وَلَا بِنِ بَسَّامٍ فِي عَلِيٍّ بِنِ عَيْسَى  
الْوَزِيرِ :

رَجَوْتُ لَكَ الْوَزَارَةَ طُولَ عُمْرِي  
فَلَمَّا كَانَ مِنْهَا مَا رَجَوْتُ  
تَقَدَّمَ بِي أَنْاسٌ لَمْ يَكُونُوا يَرُومُونَ الْكَلَامَ إِذَا دَنَوْتُ  
فَأَحْبَبْتُ الْمَمَاتَ وَكُلَّ عَيْشٍ يُحِبُّ الْمَوْتَ فِيهِ فَهُوَ مَوْتُ  
وَمِنْ شِعْرِ ابْنِ بَسَّامٍ مِنْ خَطِّ السَّمْعَانِيِّ :  
أَفْصَرْتُ عَنْ طَلَبِ الْبَطَالَةِ وَالصَّبَا

لَمَّا عَلَانِي لِلْمَشِيبِ قِنَاعُ  
لِلَّهِ أَيَّامُ الشَّبَابِ وَلَهُوُهُ لَوْ أَنَّ أَيَّامَ الشَّبَابِ تُبَاعُ  
فَدَعَ الصَّبَا يَا قَلْبُ وَأَسْلُ عَنْ أُلْهُوَى

مَا فِيكَ بَعْدَ مَشِيبِكَ أَسْتَمْنَعُ  
وَأَنْظُرُ إِلَى الدُّنْيَا بِعَيْنِ مُودِّعٍ

فَلَقَدْ دَنَا سَفَرٌ وَحَانَ وَدَاعُ

فَالْحَادِثَاتُ مُوَكَّلَاتٌ بِالْفَتَى وَالنَّاسُ بَعْدَ الْحَادِثَاتِ سَمَاعُ

وَلَمَّا وَلِيَ حَامِدُ بْنُ الْعَبَّاسِ وَزَارَةَ الْمُقْتَدِرِ وَرَتَّبَ مَعَهُ

عَلِيَّ بْنَ عَيْسَى يُدِيرُ الْأُمُورَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، قَالَ ابْنُ بَسَّامٍ :



يَا بْنَ الْفُرَاتِ تَعَزَّ قَدْ صَارَ أَمْرُكَ آيَةً  
لَمَّا عَزَلْتَ حَصَلْنَا عَلَى وَزِيرٍ بِدَايَةٍ  
وَعَلَى بْنِ بَسَّامٍ الْقَائِلُ يَمْدَحُ النَّحْوُ :  
رَأَيْتُ لِسَانَ الْمَرْءِ وَافِدَ عَقْلِهِ وَعُنْوَانَهُ فَاَنْظُرْ بِمَاذَا تَعْنُونَ ؟  
فَلَا تَعْدُ إِصْلَاحَ اللِّسَانِ فَإِنَّهُ يُخْبِرُ عَمَّا عِنْدَهُ وَيُبَيِّنُ  
وَيُعْجِبُنِي زِيُّ الْفَتَى وَجَمَالُهُ  
فَيَسْقُطُ مِنْ عَيْنِي سَاعَةً يَلْحَنُ  
عَلَى أَنَّ لِلْإِعْرَابِ حَدًّا وَرُبَّمَا  
سَمِعْتُ مِنَ الْإِعْرَابِ مَا لَيْسَ يَحْسُنُ  
وَلَا خَيْرَ فِي اللَّفْظِ الْكَرِيهِ أَسْمَاعُهُ  
وَلَا فِي قَبِيحِ اللَّحْنِ وَالْقَصْدُ أَزِينُ  
وَمِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ يَهْجُو فِيهَا الْكِتَابَ :  
وَعَبْدُونَ يُحْكَمُ فِي الْمُسْلِمِينَ وَمِنْ مِثْلِهِ تُؤْخَذُ الْجَالِيَّةُ (١)  
وَدِهْقَانُ (٢) طَيِّ تَوَلَّى الْعِرَاقَ وَسَقَى الْفُرَاتِ وَزُرْ فَإِنَّهُ  
وَحَامِدُ يَأْقُومُ لَوْ أَمَرَهُ إِلَى لَا لَزَمْتُهُ الزَّائِيَّةُ

(١) الجالية : أهل الذمة لأن عمر رضي الله عنه أجلاهم عن جزيرة العرب يريد أنه

عن يجلون عن البلاد ، ولعل المراد بها الجزية على التجوز لعلاقة السببية

« عبد الخالق »

(٢) الدهقان : رئيس الاقليم

نعم ولا زجعتُهُ صاغراً إلى بيع رُمانٍ خسراوية  
أياربُ قد ركب الأزدلون ورجلي من بينهم ماشية  
فإن كنت حامليها منهم وإلا فأرجل بني الزانية  
قال أبو الحسين علي بن هشام بن أبي قيراط: سمعتُ  
أبنا بسام يندشد في وزارة أبنا الفرات:

إذا حكم النصاري في الفروج وباهوا باليغال وبالسروج  
فقل للأغور الدجال هذا

أوانك إن عزمت على الخروج  
قال أبو الحسين بن هشام: حدثني زنجي الكاتب،  
حدثني أبنا بسام قال: كنت أتعلم البريد بقلم<sup>(١)</sup> في أيام  
عبيد الله بن سليمان والعامل بها أبو عيسى أحمد بن محمد  
ابن خالد المعروف بأخي أبي صخرة، فأهدى إلي في ليلة  
عيد الأضحى بقرة للأضحية، فاستقلتها ورددتها وكتبت  
إليه:

كم من يد لي إليك سالفه وأنت بالحق غير معترف  
نفسك أهديتها لأذبحها فصنفتها عن مواقع التلف

٣٣ - علي بن محمد بن عبيد بن الزبير الأسدي \*

علي بن محمد  
الأسدي

المعروف بابن الكوفي صاحب ثعلب والخصيص به .  
وهو من أسد قرشي ، وهو أسد بن عبد العزى بن قصى  
ابن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب رهط الزبير  
ابن العوام ، وهو صاحب الخط المعروف بالصحة المشهور  
باتقان الضبط وحسن الشكل ، فإذا قيل : نقلت من خط  
ابن الكوفي فقد بالغ في الاحتياط ، وكان من أجل أصحاب  
ثعلب . مات في ذي القعدة سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة ،  
ومولده سنة أربع وخمسين ومائتين ، وكان ثقة صادقاً في  
الرواية وحسن الدراية ، وله من الكتب : كتاب الهمز  
رأيتُه أنا بخطه ، كتاب معاني الشعر واختلاف العلماء  
فيه ، كتاب الفرائد والقلائد في اللغة . قال مؤلف  
الكتاب : ورأيت بخطه عدة كتب فلم أر أحسن ضبطاً  
وإتقاناً للكتابة منه ، فإنه يجعل الإعراب على الحرف  
بمقدار الحرف احتياطاً ، ويكتب على الكلمة المشكوك

فِيهَا عِدَّةٌ مِرَارٍ : صَحَّ صَحَّ صَحَّ ، فَكَانَ مِنْ جَمَاعِي الْكُتُبِ  
وَأَرْبَابِ الْهُوَى فِيهَا . وَذَكَرَهُ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ  
التَّمِيمِيُّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ النَّجَّارِ فِي كِتَابِ الْكُوفَةِ مِنْ  
تَصْنِيفِهِ قَالَ : وَمِنْ أَصْحَابِ ثَعْلَبِ أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
الْكُوفِيُّ الْأَسَدِيُّ الَّذِي خَطَّهُ الْيَوْمَ يُؤْتَدَمُ بِهِ ، وَيَبِيعُ جُزْأَتَهُ  
كُتُبِهِ وَرِقَاعُ سُؤَالَاتِهِ الْعُلَمَاءَ ، كُلُّ رُقْعَةٍ بِدِرْهَمٍ ، وَأَنْفَقَ  
عَلَى الْعِلْمِ ثَلَاثِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ عَلَى ثَعْلَبِ وَحْدَهُ ، هَكَذَا قَالَ  
أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَأَظْنُهُ سَهْوًا مِنْهُ ، فَإِنَّ ابْنَ الْكُوفِيِّ الْمَشْهُورَ  
بِجَوْدَةِ الضَّبْطِ أَسْمُهُ بِخَطِّهِ عَلَى عِدَّةٍ مِنْ كُتُبِهِ ، وَهُوَ عَلَى  
ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عُبَيْدِ الْكُوفِيِّ الْأَسَدِيِّ كَمَا قَدَّمْنَا ، فَإِنْ صَحَّتْ  
رِوَايَةُ ابْنِ النَّجَّارِ فَهُوَ غَيْرُ الَّذِي نَعْرِفُهُ نَحْنُ ، فَإِنِّي لَمْ أَرَ  
لِهَذَا الْمُسَمَّى ذِكْرًا مَعَ كَثْرَةِ بَحْثِي وَتَنْقِيرِي ، وَوَجَدْتُ  
جُزْأَةً مِنْ إِمْلَاءِ أَبِي الْهَيْذَامِ كِلَابِ بْنِ حَمْزَةَ الْعُقَيْلِيِّ  
الْغَوِيِّ - وَلَهُ فِي هَذَا الْكِتَابِ تَرْجَمَةٌ - مَاصُورَتُهُ : وَلِأَبِي  
الْهَيْذَامِ إِلَى أَبِي الْحَسَنِ بْنِ الْكُوفِيِّ النَّحْوِيِّ الْبَغْدَادِيِّ  
رَحِمَهُ اللَّهُ :



أَبَا حَسَنٍ أَرَاكَ تَمُدُّ حَبْلِي      لَتَقْطَعَهُ وَأُرْسِلُهُ بِجَهْدِي  
وَأَتَّبِعُهُ إِذَا قَصُرَ أَحْتِيَاطًا      وَأَنْتَ تَشُدُّ حَبْلَكَ أَيُّ شَدٍّ  
أَخِي فَكُمْ يَكُونُ بَقَاءُ حَبْلٍ      يَتَلْتَلُ (١) يَنْ إِرْسَالٍ وَمَدٍّ  
تَعَالَى اللَّهُ مَا أَجْنَى زَمَانًا

بَقِيْتُ لَهُ وَأُنْكَدُ فِيهِ جَدِي (٢)  
أَظُنُّ الدَّهْرَ يَقْصِدُنِي لِأَمْرِ      يُحَاوِلُهُ وَيَطْلُبُنِي بِحَقْدٍ  
إِذَا ذَهَبَتْ بِشَكْلِي (٣) عَنْ وَدَادِي  
مَذَاهِبُهُ فَكَيْفَ أَلُومُ صِدِّي؟

سَأَصْبِرُ طَائِعًا وَأَغْضُ طَرْفِي      وَأَحْفَظُ عَهْدَ مُطَرِّحٍ (٤) لِعَهْدِي  
وَأَقْصِدُ أَنْ أُحْصِلَ لِي صَدِيقًا      أُعِزُّ بِهِ عَلَيَّ خَطِيَّ وَعَمْدِي  
فَإِنْ أَظْفَرَ بِذَاكَ فَأَيُّ كَثْرٍ      وَنَيْلٍ غَنِيمَةٍ وَثَقُوبٍ زَنْدٍ (٥)  
وَالْأَمْرُ كَانَ حُسْنُ الصَّبْرِ أُخْرَى      بِحُسْنٍ مَثُوبَةٍ وَبِنَاءٍ مَجْدٍ  
أَلَا لِلَّهِ مَا أَصْبَحْتُ فِيهِ      مِنْ الْخُلَطَاءِ مِنْ نَعَبٍ وَكَدٍّ  
لِقَاءٍ بِالْجَمِيلِ وَحُسْنٍ بِشَرِّ      وَإِنْصَافٍ يُشَابُّ (٦) بِخُلْفٍ وَعَدٍّ

(١) يتل : يفتل ويحرك ويزعزع (٢) أنكد جدى : أمتع من حظي

(٣) أى بمن يشاكى من أهل وصديق (٤) أى غير ملتفت إليه

(٥) ثقب زند : ضوء العود الذى تدح به النار ، وأى للتعظيم فهو الدالة على

كمال الصنعة (٦) أى يخلط ، يريد أنهم يلقونه لقاء جيلا ولكن الوعد لا ينجز ،  
فهم يظهرون غير ما يظنون .

وَعِلْمٌ لَا يُقَاسُ إِلَيْهِ عِلْمٌ      بِكُلِّ طَرِيقَةٍ وَبِكُلِّ حَدٍّ  
وَإِغْفَالٌ لِمَا أَوَّلَى وَأَحْجَى <sup>(١)</sup>      تَفْقَهُهُ بِذِي أَدَبٍ وَحَشْدٍ  
فِيَا لِلَّهِ يَا لِلنَّاسِ يَا لِلَّهِ      عَجَائِبِ بَيْنَ تَقَرُّبَةٍ وَبُعْدٍ  
مِنَ الْأَخْلَاقِ إِذْ مُرِجَتْ فَصَارَتْ

عَلَا قِمَمَهَا      مَجْدَحَةٌ <sup>(٢)</sup>      بِشَهْدِ

أَرَانِي بَيْنَ مَتَرَلَتَيْنِ مَالِي      سِوَى إِحْدَاهُمَا ثِقَةٌ لِقَصْدٍ  
فَإِنْ أُرِدِ الْأَنْيَسَ أَعِشْ ذَلِيلًا      وَإِنْ أُرِدِ التَّعَزُّزَ أَبْقِ وَحْدِي

﴿ ٣٤ ﴾ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الشَّاهِ الطَّاهِرِيِّ

﴿ مِنْ وَلَدِ الشَّاهِ بْنِ مِيكَالَ \* ﴾

علي بن محمد  
الطاهري

وَكَانَ أَدِيبًا طَيِّبًا مُفَاكِهًا فِي نِهَايَةِ الظَّرْفِ وَالنَّظَافَةِ ،  
يَسْلُكُ مَسْلَكَ أَبِي الْعَنْبَسِ الصَّيْمَرِيِّ فِي تَصَانِيفِهِ ، وَلَهُ مِنْ  
التَّصَانِيفِ : كِتَابُ دَعْوَةِ النُّجَارِ ، كِتَابُ نَحْرِ الْمُشْطِ عَلَى  
الْمِرَاةِ ، كِتَابُ حَرْبِ الْجِنِّ مَعَ الزَّيْتُونِ ، كِتَابُ الرُّؤْيَا ،  
كِتَابُ الْأَحْمَرِ وَالسَّمَكِ ، كِتَابُ عَجَائِبِ الْبَحْرِ ، كِتَابُ

(١) تفقده مبتدا خبره أولى وما عطف عليه ، وبذو متعلق بأولى

« عبد الخالق »

(٢) مجدحة : مختلطة

(\*) راجع بغية الوعاة

قَصِيدَةٌ « وَخِيَارِ يَامَكَانِس <sup>(١)</sup> ». وَلَمَّا لَمْ أَجِدْ لَهُ مَا يُكْتَبُ ،  
وَجَدْتُ فِي كِتَابِ الرِّيَاضِ لِلْمَرْزُبَانِيِّ : أَنَشَدَنِي أَحْمَدُ بْنُ  
إِبْرَاهِيمَ بْنِ الشَّاهِ الطَّاهِرِيِّ :

قَوَادِي عَليُّ وَجِسْمِي نَحِيلٌ      وَلَيْلِي طَوِيلٌ وَنَوْمِي قَلِيلٌ  
وَقَلْبِي غَلِيلٌ وَدَائِي دَخِيلٌ <sup>(٢)</sup>      وَسُقْمِي دَلِيلٌ عَلَى مَا أَقُولُ  
وَطَرَفِي كَلِيلٌ <sup>(٣)</sup> فَمَالِي مَقِيلٌ      وَأَمْرِي جَلِيلٌ فَصَبْرٌ جَمِيلٌ

﴿ ٣٥ علي بن محمد بن عبدوس الكوفي النحوي \* ﴾

على بن محمد  
ابن عبدوس  
الكوفي

ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ ، وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ  
الشُّعْرِ بِالْعَرُوضِ . كِتَابُ الْبُرْهَانِ فِي عِلَلِ النَّحْوِ . كِتَابُ  
مَعَانِي الشُّعْرِ .

﴿ ٣٦ — علي بن محمد أبو القاسم الإسكافي \* ﴾

على بن محمد  
الاسكافي

مِنْ أَهْلِ نَيْسَابُورَ ، ذَكَرَهُ النَّعَالِيُّ فَقَالَ : هُوَ لِسَانُ

(١) ما فهمت من هذه الكلمة شيئا ولذا أغفلتها من الضبط ، ويحتمل إلى أنها  
زجل خماسي من نوع الهزل ، كأن يقال لا مريء : أتريد كذا ؟ فيقول : وكذا  
أيضا ، فلعل هذه ختام لكل أربعة أنصاف من الزجل . (٢) أي داخل في  
أعماق البدن (٣) أي بصرى ضعيف « عبد الخالق »

(\*) راجع بغية الوعاة

(\*) لم نثر له على ترجمة

خُرَاسَانَ وَعَيْنَهَا، وَوَاحِدُهَا فِي الْكِتَابَةِ وَالْبَلَاغَةِ، وَمِنْ لَمْ  
يُخْرِجْ مِثْلَهُ فِي الصَّنَاعَةِ وَالْبَرَاةِ، وَكَانَ تَأْدِبَ بَنِي سَابُورَ  
عِنْدَ مُؤَدِّبٍ بِهَا يُعْرَفُ بِالْحَسَنِ بْنِ مَهْرَجَانَ مِنْ أَعْرَفِ  
الْمُؤَدِّبِينَ بِأَسْرَارِ النَّادِيَةِ وَالتَّدْرِيسِ، وَأَعْلَمِهِمْ بِطَرِيقِ  
التَّذْرِيجِ إِلَى التَّخْرِيجِ، ثُمَّ حَرَّرَ مُدَيِّدَةً فِي بَعْضِ الدَّوَاوِينِ  
تَخْرُجُ مُنْقَطِعَ الْقَرِينِ، وَاسِطَةَ عَقْدِ الْفَضْلِ، وَنَادِرَةَ الزَّمَانِ،  
وَبِكْرٌ<sup>(١)</sup> الْفَلَكَ كَمَا قَالَ فِيهِ الْهَزَنِيُّ :

سَبَقَ النَّاسَ بَيَانًا فَقَدَا      وَهُوَ بِالْإِجْمَاعِ بِكْرُ الْفَلَكَ  
أَصْبَحَ الْمَلِكُ بِهِ مُتَسِقًا      لِسَلِيلِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْمَلِكِ<sup>(٢)</sup>  
وَوَفَعَ فِي رَيْعَانِ<sup>(٣)</sup> أَمْرِهِ وَعَنْفَوَانِ عُمْرِهِ إِلَى أَبِي عَلِيٍّ  
الصَّاعِغَانِيَّ وَأُمْتَأَنَرَ بِهِ وَأُسْتَخْلَصَهُ لِنَفْسِهِ، وَقَلَدَهُ دِيوَانَ  
رَسَائِلِهِ، فَحَسَنَ خَبْرَهُ، وَسَافَرَ<sup>(٤)</sup> أَمْرَهُ، وَكَانَتْ كُتُبُهُ  
تَرِدُ عَلَى الْخُضْرَةِ فِي نِهَابَةِ الْحُسَنِ وَالنُّضْرَةِ، فَتَقَعُ الْمَنَافَسَةُ  
فِيهِ، وَيُكَاتِبُ أَبُو عَلِيٍّ فِي إِثَارِ الْخُضْرَةِ بِهِ، فَيَتَعَلَّلُ

(١) بكر كل شيء : أوله (٢) يعني عبد الملك بن قنوح السعدي وهو

أحد ملوكهم (٣) ريعان أمره، وعنفوان عمره : أول كل منها

(٤) سافر أمره : شاع ذكره وذاع صيته



وَيَتَسَلَّلُ لَوْأَذَا<sup>(١)</sup> ، وَلَا يَخْرُجُ عَنْهُ إِلَى أَنْ كَانَ مِنْ  
 كَشَفِ أَبِي عَلِيٍّ قِنَاعِ الْعِصْيَانِ ، وَأَنْهَزَامِهِ فِي وَقْعَةٍ  
 خَرَجِيكَ إِلَى الصَّغَانِيَّانِ مَا كَانَ ، وَحَصَلَ<sup>(٢)</sup> أَبُو الْقَاسِمِ فِي جُمْلَةِ  
 الْأَسْرَى مِنْ أَصْحَابِ أَبِي عَلِيٍّ ، فَخَبِسَ فِي الْقَهْدَرِ<sup>(٣)</sup> وَقِيدَ  
 مَعَ حُسْنِ الرَّأْيِ فِيهِ وَشِدَّةِ الْمِيلِ إِلَيْهِ . ثُمَّ إِنَّ الْأَمِيرَ  
 الْحَمِيدَ نُوحَ بْنَ نَصْرٍ أَرَادَ أَنْ يَسْتَكْشِفَهُ عَنْ سِرِّهِ وَيَقِفَ  
 عَلَى خَبِيثَةِ صَدْرِهِ ، فَأَمَرَ أَنْ يُكْتَبَ إِلَيْهِ رُقْعَةٌ عَلَى  
 لِسَانِ بَعْضِ الْمَشَايِخِ وَيُقَالَ لَهُ فِيهَا : إِنَّ أَبَا الْعَبَّاسِ  
 الصَّغَانِيَّ قَدْ كَتَبَ إِلَى الْخِزَرَةِ يَسْتَوْهِيكَ مِنَ السُّلْطَانِ  
 وَيَسْتَدْعِيكَ إِلَى الشَّاسِ لِتَتَوَلَّى لَهُ كِتَابَةَ الْكُتُبِ  
 السُّلْطَانِيَّةِ ، فَمَا رَأَيْكَ فِي ذَلِكَ ؟ فَوَقَعَ فِي الرُّقْعَةِ : « رَبُّ  
 السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونِي إِلَيْهِ » فَلَمَّا عُرِضَ تَوْقِيعُهُ  
 عَلَى الْحَمِيدِ حَسَنَ مَوْقِعُهُ مِنْهُ وَأَعْجَبَ بِهِ ، وَأَمَرَ بِإِطْلَاقِهِ  
 وَالتَّلْعِ عَلَيْهِ ، وَإِقْعَادِهِ فِي دِيْوَانِ الرِّسَائِلِ خَلِيفَةً  
 لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْعَمِيدِ الْمَلَقَّبِ بِكَلَّةَ ، وَهُوَ وَالِدُ

(١) يتسلل لوإذا : يقدر على الخروج من مأزق الطلب (٢) أى وقع

(٣) القهدير كسفرجل : القلعة

أَبِي الْفَضْلِ بْنِ الْعَمِيدِ ، وَكَانَ الْإِسْمُ لِلْعَمِيدِ وَالْعَمَلُ  
لِأَبِي الْقَاسِمِ ، وَعِنْدَ ذَلِكَ قَالَ بَعْضُ مُجَانِ الْحَضْرَةِ :

تَبْظُرَمَ <sup>(١)</sup> الشَّيْخُ كَلَّةٌ وَلَسْتُ أَرْضَى ذَاكَ لَهُ

كَأَنَّهُ لَمْ يَرَ مَنْ قَعَّدَ عَنْهُ بَدَلَهُ

وَاللَّهُ إِنْ دَامَ عَلَى هَذَا الْجُنُونِ وَالْبَلَاءِ

فَأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ يَنْتَفِ مِنْهُ السَّبَلَةُ <sup>(٢)</sup>

وَكَانَ أَبُو الْقَاسِمِ يَهْجُوهُ فَقَالَ فِيهِ وَكَانَ يَحْضُرُ الدِّيْوَانَ

فِي مُحَفَّةٍ لِسُوءِ أَثَرِ النَّقْرِسِ عَلَى قَدَمِهِ :

يَا ذَا الَّذِي رَكِبَ الْمِحْفَ خَفَّةً جَامِعًا فِيهَا جِهَازَهُ

أَتُرَى الزَّمَانَ يُعِيشُنِي حَتَّى يُرَيْنِيهَا جَنَازَهُ ؟

فَلَمْ تَطُلِ الْأَيَّامُ حَتَّى أَذْرَكَتِ الْعَمِيدَ مَنِيتَهُ ، وَبَلَغَ

أَبُو الْقَاسِمِ أُمْنِيَّتَهُ ، وَتَوَلَّى الْعَمَلِ بِرَأْسِهِ ، وَعَلَا أَمْرُهُ وَبَعْدَ صِينَتِهِ ،

وَجَمَعَتْ رَسَائِلُهُ أَقْسَامَ الْحُسْنِ وَالْجُودَةِ ، وَأَزْدَادَ عَلَى الْأَيَّامِ

تَبَحُّرًا فِي الصَّنَاعَةِ ، وَيُحْسِكِي أَنَّ الْحَمِيدَ أَمْرَهُ ذَاتَ يَوْمٍ

يَكْتُبُ كِتَابًا إِلَى بَعْضِ الْأَطْرَافِ وَرَكِبَ مُنْصِيدًا

(١) تبظرم : تبحر . (٢) السبله : ما على الثارب من السر ، وقيل :

طرقه ، وقيل : مجتمع الشاربين .

وَأَشْتَغَلَ أَبُو الْقَاسِمِ عَنْ ذَلِكَ لِمَجْلِسِ أَنْسٍ عَقَدَهُ بَيْنَ إِخْوَانٍ  
جَمَعَهُمْ عِنْدَهُ، فَمِنْ رَجَعَ الْحَمِيدُ مِنْ مُتَصِيدِهِ اسْتَدْعَى أَبَا الْقَاسِمِ  
وَأَمَرَهُ بِاسْتِصْحَابِ الْكِتَابِ الَّذِي رَسَمَ لَهُ كِتَابَتَهُ لِيَعْرِضَهُ  
عَلَيْهِ وَلَمْ يَكُنْ كِتَبُهُ، فَأَجَابَ دَاعِيَهُ وَقَدْ نَالَ مِنْهُ الشَّرَابُ  
وَمَعَهُ طُومَارٌ بَيَاضٌ أَوْحَمَ أَنَّهُ مَكْتُوبٌ فِيهِ الْكِتَابُ  
الْمَرْسُومُ لَهُ، وَقَعَدَ بِالْبُعْدِ عَنْهُ فَقَرَأَ عَلَيْهِ كِتَابًا طَوِيلًا سَدِيدًا  
بَلِيغًا أَنشَأَهُ فِي وَقْتِهِ وَقَرَأَهُ عَنْ ظَهْرِ قَلْبِهِ، وَارْتَضَاهُ الْحَمِيدُ  
وَهُوَ يَحْسَبُ أَنَّهُ قَرَأَهُ مِنْ سَوَادِ مَكْتُوبِهِ وَأَمَرَهُ بِجَنَّتِهِ،  
فَرَجَعَ إِلَى مَنْزِلِهِ وَحَرَّرَ مَا قَرَأَهُ وَأَصْدَرَهُ عَلَى الرَّسْمِ فِي  
أَمْنَالِهِ.

وَمِنْ تَحْيِيْبِ أَمْرِهِ: أَنَّهُ كَانَ أَكْتَبَ النَّاسِ فِي السُّلْطَانِيَّاتِ،  
فَإِذَا تَعَاطَى الْإِخْوَانِيَّاتِ كَانَ قَصِيرَ الْبَاعِ، وَكَانَ يُقَالُ:  
إِذَا اسْتَعْمَلَ أَبُو الْقَاسِمِ نُونَ الْكِبْرِيَاءِ تَكَلَّمَ مِنَ السَّمَاءِ،  
وَكَانَ فِي عُلُوِّ الرُّتْبَةِ فِي النَّثْرِ وَالْأَنْحِطَاطِ فِي النِّظْمِ كَالْجَاحِظِ،  
وَرَسَائِلُهُ كَثِيرَةٌ مُدَوَّنَةٌ سَائِرَةٌ فِي الْآفَاقِ.

قَالَ: وَلَمَّا انْتَقَلَ إِلَى جِوَارِ رَبِّهِ أَكْمَلَ مَا كَانَ شَبَابًا

وَأَدَابًا، وَغَدَتِ الْكِتَابَةُ لِفِرَاقِهِ شَعْنًا<sup>(١)</sup>، وَالْبَلَاغَةُ غَبْرَاءُ .  
 أَكْبَرَ فُضْلًا الْخَضِرَةَ رَزِيَّتَهُ، وَأَكْثَرُوا مَرِئِيَّتَهُ، فَمِنْ ذَلِكَ  
 قَوْلُ الْهَزِيمِيِّ الْأَيُّورِدِيِّ مِنْ قَصِيدَةٍ :  
 أَلَمْ تَرَ دِيوَانَ الرِّسَائِلِ عَطَّلَتْ  
 لِفَقْدَانِهِ أَقْلَامُهُ وَدَفَائِرُهُ  
 كَثُفَرٍ مَضَى حَامِيهِ لَيْسَ لِسَدِّهِ .  
 سِوَاهُ وَكَالْكَسْرِ الَّذِي عَزَّ جَابِرُهُ  
 لَيْبِكَ عَلَيْهِ خَطُّهُ وَيَيَّانُهُ  
 فَذَا مَاتَ وَاشِيَهُ وَذَا مَاتَ سَاحِرُهُ

﴿ ٣٧ — عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي الْفَهْمِ ﴾

﴿ دَاوُدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ \* ﴾

التَّنُوخِيُّ أَبُو الْقَاسِمِ الْقَاضِي، قَدْ تَقَدَّمَ نَسَبُهُ فِي تَرْجَمَةِ  
 حَفِيدِهِ عَلِيِّ بْنِ الْمُحَسِّنِ . قَالَ السَّمْعَانِيُّ : وَلِدَ أَبُو الْقَاسِمِ هَذَا  
 بِأَنْطَاكِيَّةٍ فِي ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَسَبْعِينَ وَمِائَتَيْنِ،  
 وَقَدِمَ بَغْدَادَ فِي حَدَائِثِهِ فِي سَنَةِ سِتٍّ وَثَلَاثِمِائَةٍ، وَتَفَقَّهَ بِهَا

علي بن محمد  
التنوخي

(١) يريد بذلك اضطراب أحوال الكتابة ونظمها



عَلَى مَذْهَبِ أَبِي حَنِيفَةَ ، وَسَمِعَ الْحَدِيثَ وَرَوَاهُ ، وَوَلَّى الْقَضَاءَ  
بِالْأَهْوَازِ وَكُورِهَا ، وَتَقَلَّدَ قَضَاءَ إِيْذَجَ وَجُنْدَ جَمْعٍ مِنْ  
قَبْلِ الْمُطِيعِ لِلَّهِ ، وَمَاتَ بِالبَصْرَةِ فِي رَيْبِعِ الْأَوَّلِ سَنَةَ  
اَثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ وَدُفِنَ بِالْمَرْبِدِ . أَعْرِفُ مِنَ التَّنُوخِيِّينَ  
هَؤُلَاءِ الثَّلَاثَةَ ، فَيَنْبَغِي أَنْ يُذَكَّرُوا فِي هَذَا الْكِتَابِ وَهُمْ :  
أَبُو الْقَاسِمِ وَأَبْنُهُ أَبُو عَلِيٍّ الْمُحَسَّنُ صَاحِبُ كِتَابِ نِشْوَارِ  
الْمُحَاضَرَةِ وَكِتَابِ الْفَرَجِ بَعْدَ الشَّدَّةِ ، وَحَفِيدُهُ أَبُو الْقَاسِمِ  
عَلِيُّ الْأَخِيرُ شَيْخُ الْخَطِيبِ وَتِلْكَ الطَّبَقَةُ ، وَقَدْ ذَكَرْتُ كُلَّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمْ ، وَلَهُ تَصَانِيفٌ فِي الْأَدَبِ مِنْهَا :

كِتَابٌ فِي الْعَرُوضِ . قَالَ الْخَالِعُ : مَا عَمِلَ فِي الْعَرُوضِ  
أَجْوَدَ مِنْهُ . كِتَابٌ فِي عِلْمِ الْقَوَافِي ، وَكَانَ بَصِيرًا بِعِلْمِ  
النُّجُومِ ، قَرَأَهُ عَلَى الْبُنَانِيِّ النُّجَّامِ صَاحِبِ الزُّبَيْجِ وَيُقَالُ : إِنَّهُ  
كَانَ يَقُومُ بِعِشْرَةِ عُلُومٍ ، وَتَقَلَّدَ الْقَضَاءَ بِالْأَهْوَازِ وَكُورَةِ  
وَأَسِطَ وَأَعْمَالَهَا وَالْكُوفَةَ ، وَسَقَى الْفُرَاتِ وَجُنْدَ جَمْعٍ  
وَعِدَّةٍ نَوَاحٍ مِنَ الثُّغُورِ الشَّامِيَةِ وَأَرْجَانَ وَكُورَةِ سَابُورَ  
مُجْتَمِعًا وَمُفَرَّقًا ، وَأَوَّلُ وَلَايَتِهِ الْقَضَاءَ رِيَّاسَةً فِي أَيَّامِ الْمُقْتَدِرِ

بِاللهِ بِعَهْدِ كَتَبَهُ لَهُ أَبُو عَلِيٍّ بْنُ مُقَلَّةَ الْوَزِيرِ ، وَشَهِدَ الشُّهُودُ  
عِنْدَهُ فِيمَا حَكَمَ بَيْنَ أَهْلِ عَمَلِهِ بِالْحَضْرَةِ فِي سَنَةِ أَرْبَعِينَ  
وَتَلَا نِهَاةً وَشَهِدُوا عَلَى إِنْقَازِهِ . وَكَانَ الْمُطِيعُ لِلَّهِ قَدْ عَوَّلَ عَلَى  
صَرْفِ أَبِي السَّائِبِ عَنْ قَضَاءِ الْقُضَاةِ وَتَقْلِيدِهِ إِيَّاهُ ، فَأَفْسَدَ  
ذَلِكَ بَعْضُ أَعْدَائِهِ ، وَكَانَ ابْنُ مُقَلَّةَ قَلَدَهُ الْمَظَالِمَ بِالْأَهْوَاِ  
وَالْإِشْرَافَ عَلَى الْعِيَارِ بِهَا ، وَكَانَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبَرِيدِيُّ قَدْ  
اسْتَخْلَفَهُ بِوَاسِطَةٍ عَلَى بَعْضِ أُمُورِ النَّظَرِ ، وَلَمْ يَزَلْ نَبِيهَا  
مُتَقَدِّمًا بِمَدْحِهِ الشُّعْرَاءَ وَيُجِيزُهُمْ ، وَيُفْضِلُ عَلَى مَنْ قَصَدَهُ  
إِفْضَالًا أَثَرًا فِي حَالِهِ ، وَتَوَفَّى فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعِينَ ، وَصَلَّى  
عَلَيْهِ الْوَزِيرُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيُّ وَقَضَى مَا كَانَ عَلَيْهِ مِنَ الدِّينِ  
وَهُوَ خَمْسُونَ أَلْفَ دِرْهَمٍ .

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ التَّنُوخِيُّ : كَانَ أَبِي يَحْفَظُ لِلطَّائِفِينَ  
سَبْعِمِائَةَ قَصِيدَةٍ وَمَقْطُوعَةٍ سِوَى مَا يَحْفَظُ لِغَيْرِهِمْ مِنْ  
الْمُحَدَّثِينَ وَالْمُخَضَّرِينَ وَالْجَاهِلِيِّينَ ، وَلَقَدْ رَأَيْتُ لَهُ دَفْطَرًا  
يَحْطُهُ هُوَ عِنْدِي يَحْتَوِي عَلَى رُحُوسٍ مَا يَحْفَظُهُ مِنْ  
الْقَصَائِدِ مِائَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ وَرَقَةً أَتَمَّانِ مَنْصُورِي لَطَافٍ .  
وَكَانَ يَحْفَظُ مِنَ النُّحُورِ وَاللُّغَةِ شَيْئًا عَظِيمًا مَعَ ذَلِكَ ، وَكَانَ

عَظِيمًا فِي الْفِقْهِ وَالْفَرَائِضِ . وَالشُّرُوطُ وَالْمَحَاضِرُ وَالسَّجَلَاتُ رَأْسُ  
 مَالِهِ ، وَكَانَ يَحْفَظُ مِنْهُ مَا قَدِ اشْتَهَرَ مِنَ الْكَلَامِ وَالْمَنْطِقِ  
 وَالْمُهَنْدَسَةِ ، وَكَانَ فِي النَّحْوِ وَحِفْظِ الْأَحْكَامِ وَعِلْمِ الْهَيْئَةِ  
 قُدْوَةً وَفِي حِفْظِ عِلْمِ الْعُرُوضِ . وَلَهُ فِيهِ وَفِي الْفِقْهِ وَغَيْرِهَا  
 عِدَّةُ كُتُبٍ مُصَنَّفَةٍ ، وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ يَحْفَظُ وَيُحِبُّ فِيمَا يَفُوقُ  
 عِشْرِينَ أَلْفَ حَدِيثٍ ، وَمَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَحْفَظَ مِنْهُ ، وَلَوْلَا  
 أَنَّ حِفْظَهُ أَفْتَرَقَ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْعُلُومِ لَكَانَ أَمْرًا هَائِلًا .  
 قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ النَّعَالِيُّ : هُوَ مِنْ أَعْيَانِ أَهْلِ الْعِلْمِ  
 وَالْأَدَبِ ، وَأَفْرَادِ الْكَرَمِ وَحُسْنِ الشَّيْمِ ، وَكَانَ كَمَا قَرَأْتُهُ  
 فِي فَصْلِ لِلصَّاحِبِ : إِنْ أَرَدْتَ فَإِنِّي سُبْحَةُ نَاسِكَ ، أَوْ أَحَبُّتَ  
 فَإِنِّي تَفَاحَةُ فَاتِكَ ، أَوْ اقْتَرَحْتَ فَإِنِّي مُدْرَعَةُ رَاهِبٍ ، أَوْ آثَرْتَ  
 فَإِنِّي تَحِيَّةُ شَارِبٍ . وَكَانَ يَتَقَلَّدُ قَضَاءَ الْبَصْرَةِ وَالْأَهْوَازِ بِضَعِّ  
 سِنِينَ ، وَحِينَ صُرِفَ عَنْهُ وَرَدَ حَضْرَةَ سَيْفِ الدَّوْلَةِ  
 زَائِرًا وَمَادِحًا ، فَأَكْرَمَ مَنَوَاهُ وَأَحْسَنَ قِرَاءَهُ ، وَكَتَبَ  
 فِي مَعْنَاهُ إِلَى الْخُزْرَةِ بِبَغْدَادَ حَتَّى أُعِيدَ إِلَى عَمَلِهِ ، وَزِيدَ فِي  
 فِي رِزْقِهِ وَرُتْبَتِهِ . وَكَانَ الْمُهَلَّبِيُّ الْوَزِيرُ وَغَيْرُهُ مِنْ رُؤَسَاءِ



العِرَاقِ يَمِيلُونَ إِلَيْهِ جِدًّا وَيَتَعَصَّبُونَ لَهُ ، وَيَعْدُونَهُ رِيحَانَةَ  
النَّدَمَاءِ ، وَتَارِيخَ الظُّرَفَاءِ ، وَيُعَاشِرُونَ مِنْهُ مَنْ تَطِيبُ  
عِشْرَتُهُ ، وَتَكْرُمُ أَخْلَاقُهُ ، وَتَحْسُنُ أَخْبَارُهُ ، وَتَسِيرُ  
أَشْعَارُهُ ، نَازِلًا حَاشِيَتِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ ، وَنَاحِيَتِي الشَّرْقِ  
وَالْغَرْبِ . وَبَلَغَنِي أَنَّهُ كَانَ لَهُ غَلَامٌ يُسَمَّى نَسِيمًا فِي  
نِهَآيَةِ الْمَلَاخَةِ وَاللِّبَاقَةِ ، وَكَانَ يُؤَثِّرُهُ عَلَى سَائِرِ غِلْمَانِهِ ،  
وَيَخْتَصُّهُ بِتَقَرُّبِهِ وَأَسْتِخْدَامِهِ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ بَعْضُ مَنْ  
يَأْنَسُ بِهِ :

هَلْ عَلَى مَنْ لَامَهُ مُدْغَمٌ

لِاضْطِرَارِ الشُّعْرِ فِي مِيمِ نَسِيمٍ ؟

فَوَقَعَ تَحْتَهُ نَعَمْ ، وَلَمْ لَا ؟

قَالَ : وَيُحْسِكِي أَنَّهُ كَانَ مِنْ جُمْلَةِ الْقَضَاةِ الَّذِينَ  
يُنَادِمُونَ الْوَزِيرَ الْمُهَلَّبِيَّ وَيَجْتَمِعُونَ عِنْدَهُ فِي الْأُسْبُوعِ  
كِلَتَيْنِ عَلَى أَطْرَاحِ الْحِشْمَةِ <sup>(١)</sup> ، وَالتَّبَسُّطِ فِي الْقَصْفِ <sup>(٢)</sup>  
وَالْخِلَاعَةِ ، وَهُمْ ابْنُ قُرَيْعَةَ <sup>(٣)</sup> ، وَابْنُ مَعْرُوفٍ ، وَالْقَاضِي

(١) أى إزالة ما يوجب الكلفة (٢) أى الإقامة في الأكل والشرب واللهو .

(٣) وقريعة اسم جده ، قال : هذا ابن خلكان قلا عن السمعاني ، واسمه

محمد بن عبد الرحمن ، ولقبه أبو بكر بن قريعة « عبد الخالق »



الْإِيذَجِيُّ وَغَيْرُهُمْ ، وَمَا مِنْهُمْ إِلَّا أَيْضُ اللَّحْيَةِ طَوِيلَاهَا ،  
وَكَذَلِكَ كَانَ الْمَهْلِيُّ ، فَإِذَا تَكَامَلَ الْإِنْسُ وَطَابَ  
الْمَجْلِسُ ، وَلَدَّ السَّمَاعُ وَأَخَذَ الطَّرَبُ مِنْهُمْ مَا خَذَهُ ،  
وَهَبُوا ثَوْبَ الْوَقَارِ لِلْعُقَارِ ، وَتَقَلَّبُوا فِي أَعْطَافِ الْعَيْشِ  
بَيْنَ الْخَفَةِ وَالطَّيْشِ ، وَوُضِعَ فِي يَدِ كُلِّ مِنْهُمْ طَاسٌ ذَهَبٌ  
مِنْ أَلْفٍ مِثْقَالٍ مَمْلُوءٌ شَرَابًا قُطْرَبِلِيًّا <sup>(١)</sup> وَعُكْبَرِيًّا  
فَيَغْمِسُ لَحْيَتَهُ فِيهِ ، بَلْ يَنْقَعُهَا حَتَّى تَتَشَرَّبَ أَكْثَرُهُ ،  
ثُمَّ يَرُشُّ بِهَا بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ ، وَيَرْقُصُونَ بِأَجْمَعِهِمْ  
وَعَلَيْهِمُ الْمُصْبَغَاتُ وَمَخَاقِقُ <sup>(٢)</sup> الْبَرَمِ وَيَقُولُونَ كَلَّمَا كَثُرَ  
شَرِبُهُمْ : هَرَهَر <sup>(٣)</sup> وَإِيَّاهُمْ عَنِ السَّرِيِّ بِقَوْلِهِ :

مَجَالِسٌ تَرْقُصُ الْقَضَاةُ بِهَا إِذَا أَنْتَشَوْا <sup>(٤)</sup> فِي مَخَاقِقِ الْبَرَمِ  
وَصَاحِبُ مَخْلُطِ الْمَجُونِ <sup>(٥)</sup> لَنَا بِشِيْمَةٍ حُلُوةٍ مِنَ الشِّيمِ  
يَخْضِبُ بِالرَّاحِ شَيْبَهُ عَبْنًا أَنَامِلُهُ مِنْ لُحْمَةِ الْعَنَمِ

(١) قطربليا : نسبة إلى قطربل ، وهو موضع بالعراق نسب إليه الخمر

الجيدة ، والعكبرى : منسوب إلى عكبرا (٢) مخاتق جمع مخنقة : وهي الفلادة ،

البرم : خيوط مختلفة فالمخاتق مصنوعة منها (٣) يريد كثرة ضحكهم ، فان

الهرهرة : الضحك في الباطل (٤) أى إذا سكرُوا وأخذتهم نشوة الخمر

(٥) المجون : المزاح

حَتَّى تَخَالَ الْعُيُوتُ شَيْبَتَهُ شَيْبَةً<sup>(١)</sup> قَدْ مَرَّجَتْهَا بِدَمٍ  
فَإِذَا أَصْبَحُوا عَادُوا إِلَى عَادَاتِهِمْ فِي التَّزَمُّتِ وَالتَّوَقُّرِ  
وَالْتَحَفُظِ بِأُهْمَةِ الْقَضَاءِ وَحِشْمَةِ الْمَشَايِخِ الْكِبَرَاءِ.  
وَمِنْ شِعْرِ التَّنُوخِيِّ هَذَا:  
وَجَاءَ لَا جَاءَ الدُّجَى كَأَنَّهُ

مِنْ طَلْعَةِ الْوَاشِي وَوَجْهِ الْمُرْتَقِبِ  
وَفَعَلَ الظَّلَامُ بِالضِّيَاءِ مَا يَفْعَلُهُ الْحَرْفُ<sup>(٢)</sup> بِأَبْنَاءِ الْأَدَبِ  
وَلَهُ:

وَلَيْلَةٌ مُشْتَاقٍ كَأَنَّ نُجُومَهُ  
قَدْ اغْتَصَبَتْ عَيْنِي الْكَرَى فَهِيَ نُومٌ  
كَأَنَّ عَيُونَ السَّاهِرِينَ لَطُولُهَا  
إِذَا شَخَصَتْ لِلْأَنْجَمِ الزُّهْرِ أَنْجَمٌ  
كَأَنَّ سَوَادَ اللَّيْلِ وَالْفَجْرُ صَاحِكٌ<sup>(٣)</sup>  
يَلُوحُ وَيَخْفَى أَسْوَدٌ يَتَبَسَّمُ

(١) يابس من الورق أبيض اسمه شيبة (٢) الحرف بضم حائه : الحرمان ، ومنه الحرفة بضم حائها وكسرهما ، ومن هنا قول عمر رضي الله عنه : « الحرفة أحدم أشد عليه من عيائه » . (٣) أي مسفر ظاهر

وَلَهُ :

عَهْدِي بِهَا وَضِيَاءُ الصُّبْحِ يُطْفِئُهَا  
كَالشَّرْحِ تَطْفَأُ أَوْ كَالْأَعْيُنِ الْعُورِ  
أَعْجِبْ بِهِ حِينَ وَاقَى وَهِيَ نَبْرَةٌ  
وَوَظَلَّ يَطْمِسُ مِنْهَا النُّورُ بِالنُّورِ  
وَلَهُ :

لَمْ أُنْسَ دِجْلَةَ وَالْدَّجَى مُتَصَوِّبٌ<sup>(١)</sup>  
وَالْبَدْرُ فِي أَفْقِ السَّمَاءِ مُغْرَبٌ  
فَكَأَنَّهَا فِيهِ بِسَاطٌ أَزْرَقُ<sup>٢</sup> وَكَأَنَّهُ فِيهَا طِرَازٌ مُذْهَبٌ  
وَلَهُ :

كَتَبْتُ وَلَيْلِي بِالشَّهَادِ نَهَارُ  
وَصَدْرِي لِرُودِ الْهَمِّ صِدَارٌ<sup>(٢)</sup>  
وَلِي أَدْمَعٌ غَزْرٌ تَقِيضُ كَأَنَّهَا  
سَحَابٌ فَاضَتْ مِنْ يَدَيْكَ غَزَارُ  
وَلَمْ أَرِ مِثْلَ الدَّمْعِ مَاءً إِذَا جَرَى  
تَلَبُّ مِنْهُ فِي الْمَدَامِعِ نَارُ

(١) الدجى متصوب : الظلام نازل (٢) الصدار : ما يلبس فوق  
الشارع ، وهو الذى يقال عنه عند العامة : « صدري »

رَحَلْتُ وَزَادِي لَوْعَةً وَمَطِيئِي  
 جَوَانِحُ مِنْ حَرِّ الْفِرَاقِ حِرَارُ  
 مَسِيرُهُ دَعَاهُ النَّاسُ سَيْرًا تَوْسَعًا  
 وَمَعْنَى أَسْمِهِ إِنْ حَقَّقُوهُ إِسَارُ  
 إِذَا رُمْتُ أَنْ أُنْسَى الْأَمْسَى ذَكَرْتُ بِهِ  
 دِيَارُ لَهَا يَنْ الضُّلُوعِ دِيَارُ  
 لَكَ الْخَيْرُ، عَنْ غَيْرِ اخْتِيَارِي تَرْحَلِي  
 وَهَلْ بِي عَلَى صَرْفِ الزَّمَانِ خِيَارُ ؟  
 وَهَذَا كِتَابِي وَالْجُفُونُ كَأَنَّهَا  
 تُحْكَمُ فِي أَشْفَارِهِنَّ (١) شِفَارُ  
 وَلَهُ :

فَحَمُّ كَيْوَمِ الْفِرَاقِ يُشْعِلُهُ نَارُ كَنَارِ الْفِرَاقِ فِي الْكَبْدِ  
 أَسْوَدُ قَدْ صَارَ تَحْتَ حُمْرَتِهَا مِثْلَ الْعُيُونِ أَكْتَحَلْنَ بِالرَّمْدِ  
 وَلَهُ فِي مَحْبُوبٍ جَسِيمٍ :  
 مِنْ أَيْنَ أَسْتَرْ وَجَدِي وَهُوَ مُنْهَتِكَ (٢)  
 مَا لِلْمَتِّيمِ فِي فَتْكِ الْهَوَى دَرَكُ ؟

(١) أشفار جمع شفر : وهو أصل منبت شعر الجفن ، وشفار جمع شفرة :  
 وهي السكين العظيمة العريضة ، أو حد السيف (١) منتهك : مفتضخ



قَالُوا : عَشِقْتَ عَظِيمَ الْجِسْمِ ، قُلْتُ لَهُمْ :  
 كَالشَّمْسِ أَعْظَمُ جِسْمٍ حَازَهُ الْفَلَكَ  
 وَلَهُ :

رِضَاكَ شَبَابٌ لَا يَلِيهِ مَشِيبٌ  
 وَسُخْطُكَ دَاءٌ لَيْسَ مِنْهُ طَبِيبٌ  
 كَأَنَّكَ مِنْ كُلِّ الْقُلُوبِ مَرْكَبٌ  
 فَأَنْتَ إِلَى كُلِّ الْقُلُوبِ حَبِيبٌ

قَالَ : وَمِمَّا أَنْشِدْتَهُ لَهُ وَلَمْ أَجِدْهُ فِي دِيْوَانِهِ :  
 قُلْتُ لِأَصْحَابِي وَقَدْ مَرَّ بِي مُنْتَقِبًا بَعْدَ الضِّيَا بِالْظُلَمِ  
 بِاللَّهِ يَا أَهْلَ وَدَادِي قِفُوا كَيْ تَبْصُرُوا كَيْفَ زَوَالِ النِّعَمِ ؟  
 وَحَدَّثَ السَّلَامِيُّ قَالَ : حَدَّثَنِي اللَّحَّامُ قَالَ : خَرَجَ  
 أَبُو أَحْمَدَ بْنُ وَرْقَاءَ الشَّيْبَانِيُّ فِي بَعْضِ الْأَسْفَارِ فَكَتَبَ  
 إِلَيْهِ أَبُو الْقَاسِمِ التَّنُوخِيُّ الْأَنْطَاكِيُّ يَتَشَوَّقُ إِلَيْهِ وَيَجْزَعُ  
 عَلَى فِرَاقِهِ :

أَسِيرٌ وَقَلْبِي فِي ذُرَاكَ أَسِيرٌ      وَحَادِي رِكَابِي لَوْعَةٌ وَزَفِيرٌ

وَلِي أَدْمَعُ غُزْرٌ تَقِيضُ كَأَنَّهَا  
 جَدَى فَاضٍ فِي الْعَافِينَ مِنْكَ غَزِيرُ  
 وَطَرَفٌ طَرِيفٌ<sup>(١)</sup> بِالشَّهَادِ كَأَنَّهُ  
 نَدَاكَ وَجَيْشُ الْجُودِ فِيهِ يُغِيرُ  
 أَبَا أَحْمَدٍ إِنَّ الْمَكَارِمَ مَنَهْلُ  
 لَكُمْ أَوَّلُ مِنْ وَرْدِهِ وَأَخِيرُ  
 سَمَاحٌ كَمَزَنِ الْجُودِ فِيهِ تَسْجُمُ  
 وَغَابٌ لِأَسَدِ الْمَوْتِ فِيهِ زَيْبُ  
 شَبَابُ بَنِي شَيْبَانَ شَيْبٌ إِذَا أُنْتَدَوْا<sup>(٢)</sup>  
 وَقَلَمٌ يَوْمَ الْإِقَاءِ كَثِيرُ  
 وَجُوهٌ كَأَكْبَادِ الْمُحِبِّينَ رِفَةٌ  
 عَلَى أَنَّهَا يَوْمَ الْإِقَاءِ صُخُورُ  
 وَحَدَّثَ أَبُو سَعْدٍ السَّمْعَانِيُّ وَمِنْ خَطِّهِ تَقَلَّتْ بِإِسْنَادٍ  
 رَفَعَهُ إِلَى مَنْصُورِ الْخَالِدِيِّ قَالَ : كُنْتُ لَيْلَةً عِنْدَ الْقَاضِي

(١) طريف فعيل بمعنى مفعول ، يريد أنه مصاب (٢) اتدوا : جاسوا في  
 الندى « النادى » يريد مدحهم بأنهم بلنوا الغاية في الكمال والوقار وقال :  
 إن الشباب كالشيب ويحترمون احترامهم ، وهم يوم اللقاء كثير عددهم وأن  
 لهم طائفة هي ما هي إلا أنهم صلب عند اللقاء . « عبد الخالق »

التَّنُوخِيُّ فِي ضِيَاغَتِهِ فَأَغْنَى إِغْفَاءَةً تَخَرَّجَتْ مِنْهُ رِيحٌ ،  
فَضَحِكَ بَعْضُ الْقَوْمِ فَانْتَبَهَ لِضَحِكِهِ وَقَالَ : لَعَلَّ رِيحًا ،  
فَسَكَنَّا فَمَكَتْ مُنِيهَةً ثُمَّ أُنْشَأَ يَقُولُ :

إِذَا نَامَتِ الْعَيْنَانِ مِنْ مُتَقَيِّظٍ  
تَرَاخَتْ بِلَاشِكٍ تَشَارِيحُ فَتَحَتِ  
فَمَنْ كَانَ ذَا عَقْلٍ فَيَعْذِرُ نَائِمًا

وَمَنْ كَانَ ذَا جَهْلٍ فِي جَوْفِ لِحْيَتِهِ  
وَمَنْ خَطَّ السَّمْعَانِ بِإِسْنَادِهِ لَهُ ، وَهِيَ مِنْ مَشْهُورٍ

شِعْرِهِ :

لَمْ أُنْسَ شَمْسَ الضُّحَى تَطَالُعِي وَتَحَنُّنُ مِنْ رِقَبَةٍ <sup>(١)</sup> عَلَى فَرْقٍ  
وَجَفَنُ عَيْنِي بِدَمْعِهِ شَرِقٍ <sup>(٢)</sup> لَمَّا بَدَتْ فِي مُعْصَفٍ شَرِقٍ  
كَأَنَّهُ أَدْمَعِي وَوَجَنُهَا لَمَّا رَمَتْنَا الْوُشَاةُ بِالْحَدَقِ  
ثُمَّ تَغَطَّتْ بِكُمَّهَا خَجَلًا

كَالشَّمْسِ غَابَتْ فِي حُمْرَةِ الشَّفَقِ

(١) الرقبة : التحفظ والحراسة (٢) الشرق بكسر الراء : الجنف فـ

بالهم ، وبفتحها : الثوب الذي زيد صبغه حتى صار مشرقا

وَلَهُ :

تَخَيَّرَ إِذَا مَا كُنْتَ فِي الْأَمْرِ مُرْسِلًا  
فَمُبْلَغُ آرَاءِ الرِّجَالِ رَسُولُهَا  
وَدَوَىٰ وَفَكَّرَ فِي الْكِتَابِ فَإِنَّمَا  
بِأَطْرَافِ أَقْلَامِ الرِّجَالِ عُقُولُهَا  
وَحَدَّثَ أَبُو عَلِيٍّ الْمُحَسِّنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ مُحَمَّدٍ التَّنُوخِيُّ :  
جَرَىٰ فِي مَجْلِسِ أَبِي - رَحِمَهُ اللَّهُ - يَوْمًا ذِكْرُ رَجُلٍ كَانَ  
صَغِيرًا فَارْتَفَعَ ، فَقَالَ بَعْضُ الْحَاضِرِينَ : مَنْ ذَاكَ الْوَضِيعُ ؟  
أَمْسِرْ كُنَّا نَرَاهُ بِمِرْقَعَةٍ يَشْحَدُ ، فَقَالَ أَبِي : وَمَا يَضَعُهُ  
مِنْ أَنَّ الزَّمَانَ عَضُهُ ثُمَّ سَاعَدَهُ ؟ كُلُّ كَبِيرٍ إِنَّمَا كَانَ صَغِيرًا  
أَوَّلًا ، وَالْفَقْرُ لَيْسَ بِعَارٍ إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ فَاضِلًا فِي نَفْسِهِ ،  
وَأَهْلُ الْعِلْمِ خَاصَّةً لَا يَعْيبُهُمْ ذَلِكَ ، وَأَنَا أَعْتَقِدُ أَنَّ مَنْ  
كَانَ صَغِيرًا فَارْتَفَعَ ، أَوْ فَقِيرًا فَاسْتَغْنَى ، أَفْضَلُ مِنْ وَلَدٍ فِي  
الْغِنَى أَوْ فِي الْجَلَالَةِ ، لِأَنَّ مَنْ وَلَدَ فِي ذَلِكَ إِنَّمَا يُحْمَدُ عَلَى  
فِعْلٍ غَيْرِهِ ، فَلَا حَمْدَ لَهُ هُوَ خَاصَّةً فِيهِ ، وَمَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ

(١) رَوَى فِي الْأَمْرِ : نَظَرَ فِيهِ وَتَقَبَّهَ وَلَمْ يَجْعَلْ بِالْجَوَابِ فِيهِ ، وَكَانَتْ فِي



فَكَانَ ، فَكَانَمَا بِكَدِّهِ وَصَلَ إِلَى ذَلِكَ ، فَهُوَ أَفْضَلُ مِنْ وَصَلَ  
إِلَيْهِ مِيرَاثًا أَوْ بِجِدِّ غَيْرِهِ وَكَدِّ سِوَاهُ .

حَدَّثَ أَبُو عَلِيٍّ الْمُحَسِّنُ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ  
ابْنَ دَاوُدَ التَّنُوخِيَّ : حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ : سَمِعْتُ أَبِي - رَحِمَهُ  
اللَّهُ - يَوْمًا يُنْشِدُ وَرِسِّي إِذْ ذَاكَ خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً بَعْضُ  
قَصِيدَةِ دُعْبِلِ بْنِ عَلِيٍّ الطَّوِيلَةِ الَّتِي يَفْخَرُ فِيهَا بِالْيَمَنِ وَيَعْدِدُ  
مَنَاقِبَهُمْ ، وَيَرُدُّ عَلَى الْكُمَيْتِ فِيهَا نَحْرَهُ بِزَارٍ وَأَوَّلُهَا :  
أَفِيقِي مِنْ مَلَامِكِ يَا ظَعِينَا<sup>(١)</sup> كَفَاكَ اللُّومُ الرَّابِعِينَ

وَهِيَ نَحْوُ سِتِّ مِائَةٍ يَنْتِ ، فَاشْتَهَيْتُ حِفْظَهَا لِمَا فِيهَا مِنْ  
مَفَاخِرِ الْيَمَنِ لِأَنَّهُمْ أَهْلِي ، فَقُلْتُ يَا سَيِّدِي : تُخْرِجُهَا إِلَيَّ حَتَّى  
أَحْفَظَهَا ؟ فَدَافَعَنِي فَأَلْحَحْتُ عَلَيْهِ فَقَالَ : كَأَنِّي بِكَ تَأْخُذُهَا  
فَتَحْفَظُ مِنْهَا خَمْسِينَ يَتْنًا أَوْ مِائَةً يَنْتِ ، ثُمَّ تَرْمِي بِالْكِتَابِ  
وَتُخْلِقُهُ<sup>(٢)</sup> عَلَيَّ ، فَقُلْتُ : أَدْفَعُهَا إِلَيَّ فَأَخْرِجُهَا وَسَلِّمَهَا لِي وَقَدْ  
كَانَ كَلَامُهُ أَتْرَفِي فَدَخَلْتُ حُجْرَةً لِي كَانَتْ بِرِسْنِي  
مِنْ دَارِهِ ، فَخَلَوْتُ فِيهَا وَلَمْ أَتَشَاغَلْ يَوْمِي وَلَيْلَتِي بِشَيْءٍ غَيْرِ

(١) الظعينة : المرأة التي في الهودج (٢) تخلقه : تهمله حتى يبل

حَفِظَهَا ، فَلَمَّا كَانَ السَّحَرُ كُنْتُ قَدْ فَرَغْتُ مِنْهَا جَمِيعًا  
وَأَتَقَنْتُهَا، فَخَرَجْتُ إِلَيْهِ غَدْوَةً عَلَى رَسْمِي جَلَسْتُ بَيْنَ يَدَيْهِ فَقَالَ  
لِي : كَمْ حَفِظْتَ مِنَ الْقَصِيدَةِ ؟ فَقُلْتُ : قَدْ حَفِظْتُهَا بِأَسْرِهَا ،  
فَغَضِبَ وَقَدَّرَ أَنِّي قَدْ كَذَبْتُهُ وَقَالَ : هَاتِهَا ، فَأَخْرَجْتُ الدَّفْترَ  
مِنْ كُمِّي فَأَخَذَهُ وَفَتَحَهُ وَنَظَرَ فِيهِ وَأَنَا أَنْشِدُ إِلَى أَنْ مَضَيْتُ  
فِي أَكْثَرِ مِنْ مِائَةِ يَتِّ ، فَصَفَّحَ مِنْهَا عِدَّةَ أَوْرَاقٍ وَقَالَ :  
أَنْشِدْ مِنْ هَاهُنَا ، فَأَنْشَدْتُ مِقْدَارَ مِائَةِ يَتِّ ، فَصَفَّحَ إِلَى أَنْ  
قَارَبَ آخِرَهَا بِمِائَةِ يَتِّ وَقَالَ : أَنْشِدْنِي مِنْ هَاهُنَا ، فَأَنْشَدْتُهُ  
مِنْ مِائَةِ يَتِّ فِيهَا إِلَى آخِرِهَا فِهَالَهُ مَا رَأَى مِنْ حُسْنِ  
حِفْظِي ، فَضَمَّنِي إِلَيْهِ وَقَبَّلَ رَأْسِي وَعَيْنِي وَقَالَ : يَا أَبْنِي  
لَا تُخْبِرْ بِهِذَا أَحَدًا فَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ مِنَ الْعَيْنِ . قَالَ  
أَبُو عَلِيٍّ : قَالَ لِي أَبِي : حَفِظَنِي أَبِي وَحَفِظْتُ بَعْدَهُ مِنْ شِعْرِ  
أَبِي تَمَامٍ وَالْبُحْتَرِيِّ سِوَى مَا كُنْتُ أَحْفَظُ لِغَيْرِهِمَا مِنْ  
الْمُحَدَّثِينَ مِنَ الشُّعْرَاءِ مَا تَنَى قَصِيدَةً قَالَ : وَكَانَ أَبِي وَشِوْخُنَا  
بِالشَّامِ يَقُولُونَ : مَنْ حَفِظَ لِلطَّائِفِينَ أَرْبَعِينَ قَصِيدَةً وَلَمْ  
يَقُلْ الشُّعْرَ فَهُوَ جِمَارٌ فِي مَسْلَاحٍ <sup>(١)</sup> إِنْسَانٍ ، فَقُلْتُ الشُّعْرَ  
وَبَدَأْتُ بِمَقْصُورَتِي الَّتِي أَوَّلُهَا :

لَوْلَا التَّنَاهِي لَمْ أُطِيعْ نَهْيَ النَّهْيِ

أَيَّ مَدَى يَطْلُبُ مَنْ جَاَزَ الْمَدَى ؟

قَالَ عَلِيُّ بْنُ الْمُحَسِّنِ: وَجَدْتُ فِي كُتُبِ أَبِي كِتَابًا مِنْ  
كُتُبِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيِّ إِلَيْهِ قَبْلَ تَقْلِيدِهِ الْوَزَارَةَ بِسَنِينَ  
أَوَّلُهُ : كِتَابِي أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ سَيِّدِنَا الْقَاضِي عَنْ سَلَامَةٍ  
لَا زَالَتْ لَهُ إِيْفًا وَعَلَيْهِ وَقَفًا :

وَمُحَمَّدٍ لِمَوْلَى أَسْتَمِدُّ بِحَمْدِهِ

لَهُ الرُّتْبَةُ الْعَلِيَاءُ وَالْعِزُّ دَائِمًا

وَأَنْ يُسَخِّطَ الْأَيَّامَ بِالْجَمْعِ يَتَنَنَّا

وَتَرْضَى الْمُنَى حَتَّى يُرِيدَكَ سَالِمًا

وَصَلَ كِتَابُهُ أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ فَقُمْتُ مُعَظَّمًا لَهُ ، وَقَعَدْتُ

مُسْتَمِلًا عَلَى السُّرُورِ بِهِ :

وَقَضَضْتُهُ فَوَجَدْتُهُ كَيْلًا عَلَى صَفَحَاتِ نُورٍ

مِنْهُ السُّوَالِفِ وَالْخُدُودِ دَالِيضٍ زِينَتْ بِالشُّعُورِ

بِنِظَامٍ لَفْظٍ كَالنُّعُورِ وَكَالْأَلْيَاءِ فِي النُّحُورِ

أَنْزَلْتُهُ فِي الْقَلْبِ مَنْزِلَةَ الْقُلُوبِ مِنَ الصُّدُورِ

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ فِي النَّشْوَارِ : حَدَّثَنِي أَبُو الْعَلَاءِ صَاعِدُ  
ابْنُ ثَابِتٍ قَالَ : كَتَبَ إِلَيَّ الْقَاضِي التَّنُوخِيُّ جَوَابَ كِتَابِ  
كَتَبْتُهُ إِلَيْهِ ، وَصَلَ كِتَابُكَ :

فَمَا شَكَكْتُ وَقَدْ جَاءَ الْيَشِيرُ بِهِ  
أَنَّ الشَّبَابَ أَتَانِي بَعْدَ مَا ذَهَبَا

وَقُلْتُ : نَفْسِي تَقْدِي نَفْسَ مُرْسِلِهِ  
مِنْ كُلِّ سُوءٍ وَمَنْ أَمَلِي وَمَنْ كَتَبَا  
وَكَادَ قَلْبِي وَقَدْ قَلْبَتُهُ قَرِمًا <sup>(١)</sup>

إِلَى قِرَاءَتِهِ أَنْ يَخْرِقَ الْحُجُبَا  
قَالَ : وَالشَّعْرُ لَهُ وَأَنْشَدَنِيهِ بَعْدَ ذَلِكَ لِنَفْسِهِ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ :  
وَلَسْتُ أَعْرِفُ لَهُ ذَلِكَ وَلَا وَجَدْتُهُ فِي كُتُبِهِ مَنْسُوبًا إِلَيْهِ ،  
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِمَّا قَالَهُ وَلَمْ يُثَبِّتْهُ ، أَوْ ضَاعَ فِيمَا ضَاعَ  
مِنْ شِعْرِهِ فَإِنَّهُ أَكْثَرُ مِمَّا حَفِظَ ، وَمِنْ شِعْرِ أَبِي الْقَاسِمِ  
عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ التَّنُوخِيِّ الْأَكْبَرِ :

يَجُودُ فَيَسْتَحْيِي الْحَيَا عِنْدَ جُودِهِ  
وَيَخْرَسُ صَرَفُ الدَّهْرِ حِينَ يَقُولُ



عَطَايَا تُبَارِي الرِّيحَ وَهِيَ عَوَاصِفٌ  
 وَيَخْجَلُ مِنْهَا الْمَزْنُ وَهُوَ هَطُولُ  
 أَقَامَ لَهُ سُوقًا بِضَائِعُهَا النَّدَى  
 سَمَاحٌ لِأَرْسَالِ السَّمَاحِ رَسِيلٌ<sup>(١)</sup>  
 لَهُ نَسَبٌ لَوْ كَانَ لِلشَّمْسِ مَنَوْنُهُ  
 لَمَّا غَالَمَا بَعْدَ الطُّلُوعِ أَفُولُ  
 وَلَهُ :

يَا وَاحِدَ النَّاسِ لَا مُسْتَنْبِيًا أَحَدًا  
 إِذْ كَانَ دُونَ الْوَرَى بِالْمَجْدِ مُنْفَرِدًا  
 أَمَّا تَرَى الرُّوضَ قَدْ لَافَاكَ مُبْتَسِمًا  
 وَمَدَّ نَحْوَ النَّدَامَى لِلْسَّلَامِ يَدًا  
 فَاخْضَرَّ نَاضِرُهُ فِي أَيْضٍ يَبْقَى<sup>(٢)</sup>  
 وَأَصْفَرَّ فَافِغُهُ فِي أَحْمَرٍ نُضِيدًا  
 مِثْلُ الرَّقِيبِ بَدَا لِلْعَاشِقِينَ ضُحَى  
 فَاحْمَرَّ ذَا خَجَلًا وَأَصْفَرَّ ذَا كَمَدًا<sup>(٣)</sup>

(١) الأرسال جمع رسل : القطيع من كل شيء ، فسماه لكثرة جملة  
 أرسالا ، والرسل : المراحل (٢) أى شديد البياض (٣) أى غيظاً

وَلَهُ :

إِلْقِ الْعَدُوَّ بِوَجْهِهِ لَا قُطُوبَ بِهِ  
يَكَادُ يَقْطُرُ مِنْ مَاءِ الْبَشَاشَاتِ  
فَأَحْزَمُ النَّاسِ مَنْ يَلْقَى أَعَادِيَهُ  
فِي جِسْمٍ حَقْدٍ وَثُوبٍ مِنْ مَوَدَّاتِ  
الصَّبْرِ خَيْرٌ وَخَيْرُ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ  
وَكَثْرَةُ الْمَزْحِ مِفْتَاحُ الْعَدَاوَاتِ

وَلَهُ فِي النَّاعُورَةِ :

بَاتَتْ تَنْ وَمَا بِهَا وَجْدِي وَتَحَنُّ مِنْ وَجْدٍ إِلَى نَجْدٍ  
فَدُمُوعُهَا تَحْيَا الرِّيَاضُ بِهَا وَدُمُوعُ عَيْنِي أَفْرَحَتْ خَدَيَّ  
وَلَهُ :

فَدَيْتُ عَيْنِيكَ وَإِنْ كَانَتْ لَمْ تُبْقِيَا مِنْ جَسَدِي شَيْئًا  
إِلَّا خِيَالًا لَوْ تَأَمَّلْتَهُ فِي الشَّمْسِ لَمْ تُبْصِرْ لَهُ فَيْئًا (١)  
وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَزِّ قَدْ قَالَ قَصِيدَةً يَفْتَخِرُ فِيهَا  
بِبَنِي الْعَبَّاسِ عَلَى بَنِي أَبِي طَالِبٍ أَوَّلُهَا :

أَبِي اللَّهِ إِلَّا مَا تَرَوْنَ فَمَا لَكُمْ  
 غَضَابِي عَلَى الْأَقْدَارِ يَا آلَ طَالِبٍ  
 فَأَجَابَهُ أَبُو الْقَاسِمِ التَّنُوخِيُّ بِقَصِيدَةٍ نَحَلَهَا بَعْضُ الْعُلَوِيِّينَ  
 وَهِيَ مُنْتَبَتَةٌ فِي دِيْوَانِهِ أَوَّلُهَا :

مِنْ ابْنِ رَسُولِ اللَّهِ وَابْنِ وَصِيِّهِ  
 إِلَى مُدْغِلٍ<sup>(١)</sup> فِي عُقْدَةِ الدِّينِ نَاصِبٍ  
 نَشَأَ يَنْ طَنْبُورٍ وَدُفٍّ وَمِزْهَرٍ  
 وَفِي حِجْرِ شَادٍ أَوْ عَلَى صَدْرِ ضَارِبٍ  
 وَمِنْ ظَهْرِ سَكْرَانٍ إِلَى بَطْنِ قَيْنَةٍ  
 عَلَى شِبَعٍ فِي مِلْكَيْهَا وَشَوَائِبِ  
 يَقُولُ فِيهَا :

وَقُلْتُ : بَنُو حَرْبٍ كَسَوْكُمْ عَمَائِمًا  
 مِنَ الضَّرْبِ فِي الْهَامَاتِ حُمْرَ الذَّوَائِبِ  
 صَدَقْتُ ، مَنَايَانَا السُّيُوفُ وَإِنَّمَا  
 تَمُوتُونَ فَوْقَ الْفَرَشِ مَوْتَ الْكَوَاعِبِ

(١) أدغل في الأمر : أفسد فيه

وَنَحْنُ الْأُلَى لَا يَسْرَحُ الدَّمُ يَبْنِنَا  
وَلَا تَدْرِي <sup>(١)</sup> أَغْرَاضُنَا بِالْمَعَايِبِ  
إِذَا مَا أُنْتَدَوْا كَانُوا شُمُوسَ نَدِيمِهِمْ  
وَإِنْ رَكِبُوا كَانُوا بُدُورَ الرُّكَّائِبِ  
وَإِنْ عَبَسُوا يَوْمَ الْوَعَى ضَحِكَ الرَّدَى  
وَإِنْ ضَحِكُوا بَكَوْا عِيُونَ النَّوَائِبِ  
وَمَا لِلْغَوَانِي وَالْوَعَى ؟ فَتَعَوَّذُوا  
بِقَرَعِ الْمَنَانِي مِنْ قِرَاعِ الْكُنَائِبِ  
وَيَوْمَ حُنَيْنٍ قُلْتَ حُزْنَا نَخَارَهُ  
وَلَوْ كَانَ يَدْرِي عَدُّهَا فِي الْمَثَالِبِ  
أَبُوهُ مُنَادٍ وَالْوَصِيُّ مُضَارِبٌ <sup>(٢)</sup>  
فَقُلْ فِي مُنَادٍ صَيِّتٍ وَمُضَارِبٍ <sup>(٣)</sup>  
وَجِئْتُمْ مَعَ الْأَوْلَادِ تَبْعُونَ إِرْثَهُ  
فَأَبْعِدْ بِمَحْجُوبٍ بِحَاجِبٍ حَاجِبِ

(١) تدرى : أى تجعل نفسها دريئة للمعاييب (٢) يريد العباس وعلياً الوصي

(٣) وإن الفرق لعظيم بين المنادى والمحارب



وَقُلْتُمْ نَهَضْنَا ثَائِرِينَ شِعَارُنَا  
بِشَارَاتِ زَيْدِ الْخَيْرِ عِنْدَ النَّحَارِ  
فَهَلَّا بِإِبْرَاهِيمَ كَانَ شِعَارُكُمْ  
فَتَرْجِعَ دَعْوَاكُمْ تَعْلَةً<sup>(١)</sup> خَائِبِ  
وَلَهُ فِي مَعْرِ الدَّوْلَةِ :

لِلَّهِ أَيَّامٌ مَضِينَ قَطَعَتْهَا  
حِينَ الصَّبَا لَدُنْ الْمَهْزِ قَضِيْبُهُ  
أَجَلُوا النَّهَارَ عَلَى النَّهَارِ وَأَبْنَتْ  
حَتَّى إِذَا مَا اللَّيْلُ أَقْبَلَ ضَمْنًا  
فَعَلَى النَّحُورِ مِنَ النَّحُورِ فَلَا تُدْ  
وَبَدَتْ نُجُومُ اللَّيْلِ مِنْ حُلَلِ الدُّجَى

تَزْكُو كَمَا يَتَفَتَّحُ النُّوَارُ  
أَقْبَلْنَ وَالْمَرِيخُ فِي أَوْسَاطِهَا  
فَاجْزَوْ بِجَاوِ النُّجُومِ عَلَى الدُّجَى  
وَكَاثَمَا الْجُوزَاوِشَاحُ خَرِيدَةً  
مِثْلَ الدَّرَاهِمِ وَسَطَهَا دِينَارُ  
فِي قُمْصٍ وَشِي مَا لَهَا أَزْرَارُ  
وَالنَّجْمُ تَاجٌ وَالْوِشَاحُ خِمَارُ

وَمِنْهَا فِي الْمَدْحِ :

مَلِكٌ تَنَاجِيهِ الْقُلُوبُ بِمَا جَنَّتْ

وَتَخَافُهُ الْأَوْهَامُ وَالْأَفْكَارُ

فِيهِ مُؤَيَّدَةٌ وَقَلْبٌ قَلْبٌ وَشَبَابٌ يُشَبُّ وَخَاطِرٌ خَطَّارٌ

حِينَ الْعَيُونُ شَوَاخِصٌ وَكَأَنَّهَا لِلْخَوْفِ لَمْ تُخْلَقْ لَهَا أَبْصَارُ

كُلُّ الْوَرَى أَرْضٌ وَأَنْتَ سَمَاوُهَا

وَجَمِيعُهُمْ لَيْلٌ وَأَنْتَ نَهَارُ

وَلَهُ :

مَا مِنْهُمْ إِلَّا أَمْرٌ وَغَمْرٌ النَّدَى سَمِعَ الْيَدَيْنِ مُؤَمِّلٌ مَرَّهٌ هُوبٌ

يُغْرِيه بِاخْلُقِ الرَّفِيعِ وَبِالنَّدَى

وَالْمَسْكْرُمَاتِ الْعَذْلُ وَالتَّائِبُ

فَلَهُ رَقِيبٌ مِنْ نَدَاهُ عَلَى الْوَرَى

وَعَلَيْهِ مِنْ كَرَمِ الطَّبَاعِ رَقِيبٌ

وَلَهُ :

وَقَفْنَا نُجِيلُ الرَّأْيِ فِي سَاكِني الْغَضَا

وَجَزُّ الْغَضَا يَنْ الضَّلُوعِ بِجَوْلٍ

نَشِيمٌ بِأَرْضِ الشَّامِ بَرَقًا كَأَنَّهُ  
عُقُودٌ نَضَادٌ مَا لَهْنٌ فُصُولٌ<sup>(١)</sup>  
وَلَهُ :

أَمَّا فِي جِنَايَاتِ النُّوَاطِرِ نَاطِرٌ  
وَلَا مُنْصِفٌ إِنْ جَارَ مِنْهُمْ جَائِرٌ؟  
بِنَفْسِي مَنْ لَمْ يَبْدُ قَطُّ لِعَاذِلٍ فَيَرْجِعَ إِلَّا وَهُوَ لِي فِيهِ عَاذِرٌ  
وَلَا لَحَظْتُ عَيْنَاهُ نَاهٍ<sup>(٢)</sup> عَنِ الْهُوَى  
فَأَصْبَحَ إِلَّا وَهُوَ بِالْهَبِّ آمِرٌ  
يُؤَثِّرُ فِيهِ نَاطِرُ الْفِكْرِ بِالْمَنَى

وَتَجَرَّحَهُ بِالْمَسِ مِنْهَا الضَّمَايِرُ  
حَدَّثَ أَبُو عَلِيٍّ الْمُحَسِّنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ مُحَمَّدٍ التَّنُوخِيُّ  
فِي نِشْوَارِهِ قِصَّةً لِأَبِي مَعْشَرٍ قَدْ ذَكَرْتُهَا فِي مَجْمُوعِ  
الِاخْتِطَافِ عَجِيبَةً . ثُمَّ قَالَ : وَهَذَا بَعِيدٌ جِدًّا دَقِيقٌ وَلَكِنْ  
فِيمَا شَاهَدَنَاهُ مِنْ صِحَّةِ بَعْضِ أَحْكَامِ النُّجُومِ كِفَايَةً ، هَذَا

(١) الفاصلة : خرزة تفصل بين الخرزتين في نظم العقد ، والقود النضاد :  
ما جعل الواحد منها بعضه فوق بعض ولذا قال : ما لهن فصول ، فالبرق بأرض  
الشام يتصل بعضه ببعض كالقود المنضودة . (٢) كان الحق ناهيا

أَبِي حَوْلَ مَوْلِدَ نَفْسِهِ فِي السَّنَةِ الَّتِي مَاتَ فِيهَا وَقَالَ لَنَا :  
هَذِهِ سَنَةٌ قَطَعَ<sup>(١)</sup> عَلَى مَذْهَبِ الْمُنَجِّمِينَ ، وَكَتَبَ بِذَلِكَ إِلَى  
بَغْدَادَ إِلَى أَبِي<sup>(٢)</sup> الْحَسَنِ الْبَهْلُولِ الْقَاضِي صَهْرِهِ يَنْبَغِي نَفْسَهُ  
وَيُوصِيهِ ، فَلَمَّا أَعْتَلَّ أَذُنِي عَلَيْهِ وَقَبِلَ أَنْ تَسْتَحْكِمَ عَلَيْهِ  
أَخْرَجَ التَّحْوِيلَ وَنَظَرَ فِيهِ طَوِيلًا وَأَنَا حَاضِرٌ فَبَكَى ثُمَّ  
أَطْبَقَهُ وَأُسْتَدْعَى كَاتِبَهُ وَأَمْلَى عَلَيْهِ وَصِيَّتَهُ الَّتِي مَاتَ عَنْهَا  
وَأَشْهَدَ فِيهَا مِنْ يَوْمِهِ ، جَاءَ أَبُو الْقَاسِمِ غُلَامٌ زُحَلُ الْمُنَجِّمِ  
فَأَخَذَ يُطِيبُ نَفْسَهُ وَيُورِدُ عَلَيْهِ شُكُوكًا ، فَقَالَ لَهُ يَا أَبَا  
الْقَاسِمِ : لَسْتُ بِمَنْ تَخْفَى عَلَيْهِ فَأَنْسِبَكَ إِلَى غَلَطٍ ، وَلَا أَنَا  
بِمَنْ يَجُوزُ عَلَيْهِ هَذَا فَتَسْتَغْفِلَنِي ، وَجَلَسَ فَوَافَقَهُ عَلَى الْمَوْضِعِ  
الَّذِي خَافَهُ وَأَنَا حَاضِرٌ ، فَقَالَ لَهُ : دَعْنِي مِنْ هَذَا . يَتَنَنَا  
شَكٌّ فِي أَنَّهُ إِذَا كَانَ يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ الْعَصْرُ<sup>(٣)</sup> لِسَبْعِ بَقِيْنٍ مِنَ  
الشَّهْرِ فَهُوَ سَاعَةٌ قَطَعَ عِنْدَهُمْ ؟ فَأَنْمَسَكَ أَبُو الْقَاسِمِ غُلَامٌ  
زُحَلٌ لِأَنَّهُ كَانَ خَادِمًا لِأَبِي وَبَكَى طَوِيلًا وَقَالَ : يَا غُلَامُ  
طِيسْتُ جَاءَهُ بِهِ فَفَسَلَ التَّحْوِيلَ وَقَطَعَهُ وَودَّعَ أَبَا الْقَاسِمِ

(١) أى يكون فيها الموت . (٢) إلى الثانية ومجرورها بدل من إلى الأولى

ومجرورها (٣) العصر بدل من يوم الثلاثاء . « عبد الخالق »



تَوَدَّيعَ مُفَارِقٍ، فَلَمَّا كَانَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ الْعَصْرُ مَاتَ<sup>(١)</sup> كَمَا قَالَ.

قَالَ الْمُحَسِّنُ: وَحَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: لَمَّا كُنْتُ أَتَقَلَّدُ الْقَضَاءَ بِالْكَرْخِ كَانَ بَوَائِي بِهَا رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْكَرْخِ، وَلَهُ ابْنٌ عُمَرُهُ حِينَئِذٍ عَشْرُ سِنِينَ أَوْ نَحْوُهَا، وَكَانَ يَدْخُلُ دَارِي بِلَا إِذْنٍ وَيَخْرُجُ مَعَ غِلْمَانِي، وَأَهْبُ لَهُ فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ الدَّرَاهِمَ وَالنِّيَابَ كَمَا يَفْعَلُ النَّاسُ بِأَوْلَادِ غِلْمَانِهِمْ، ثُمَّ خَرَجْتُ عَنِ الْكَرْخِ وَرَحَلْتُ عَنْهَا وَلَمْ أَعْرِفْ لِلْبَوَّابِ وَلَا لِابْنِهِ خَبْرًا، وَمَضَتْ السَّنُونَ وَأَتَقَذَّنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبَرِيدِيُّ مِنْ وَاسِطٍ بِرِسَالَةٍ إِلَى ابْنِ رَاقٍ فَلَقِيْتَهُ بِدَيْرِ الْعَاقُولِ، ثُمَّ اتَّخَذْتُ أُرِيدُ وَاسِطًا فَقِيلَ لِي: إِنَّ فِي الطَّرِيقِ لِمَا يَعْرِفُ بِالْكَرْخِ مُسْتَفْجِلَ الْأَمْرِ، وَكُنْتُ خَرَجْتُ بِطَالِعٍ اخْتَرْتُهُ عَلَى مُوجِبِ تَحْوِيلِ مَوْلَدِي لِتِلْكَ السَّنَةِ.

فَلَمَّا عُدْتُ مِنْ دَيْرِ الْعَاقُولِ خَرَجَ عَلَيْنَا اللُّصُوصُ فِي سَفْنٍ عِدَّةٍ بِسِلَاحٍ شَاكٍ<sup>(٢)</sup> فِي نَحْوِ مِائَةِ رَجُلٍ وَهُوَ كَالْعَسْكَرِ الْعَظِيمِ، وَكَانَ مَعِيَ غِلْمَانٌ يَرْمُونَ بِالنُّشَابِ فَخَلَفْتُ

(١) العصر قاعل كان بمعنى جاء أو أتى (٢) أى تام العدة

أَنْ مَنْ رَمَى مِنْهُمْ سَهْمًا ضَرَبْتُهُ إِذَا رَجَعْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ  
كَأَنِّي مُفْرِعُهُ، وَذَلِكَ أَنِّي خِفْتُ أَنْ يُقْتَلَ أَحَدٌ مِنْهُمْ فَلَا  
يَرْضَوْنَ إِلَّا بِقَتْلِي، وَبَادَرْتُ فَرَمَيْتُ بِجَمِيعِ مَا كَانَ مَعِيَ  
وَمَعَ الْغُلَمَانِ مِنَ السَّلَاحِ فِي دَجَلَةٍ وَأَسْتَسَلَمْتُ طَلَبًا لِسَلَامَةِ  
النَّفْسِ، وَجَعَلْتُ أَفْكُرُ فِي الطَّالِعِ الَّذِي أَخْرَجْتُ فَإِذَا لَيْسَ  
مِثْلُهُ مِمَّا يُوجِبُ عِنْدَهُمْ قَطْعًا، وَالنَّاسُ قَدْ أَذْبَرُوا إِلَى وَاسِطٍ  
وَأَنَا فِي جُمَّلَتِهِمْ، وَجَعَلُوا يُفْرِغُونَ السُّفْنَ وَيَنْقُلُونَ جَمِيعَ  
مَا فِيهَا مِنَ الْأَمْنَةِ إِلَى الشَّاطِئِ وَهُمْ يَضْرِبُونَ وَيَقْطَعُونَ  
بِالسُّيُوفِ، فَلَمَّا أُنْتَهَى الْأَمْرُ إِلَى جَعَلْتُ أَعْجَبُ مِنْ حُصُولِي  
فِي مِثْلِ ذَلِكَ وَالطَّالِعُ لَا يُوجِبُهُ، فَبَيْنَا أَنَا كَذَلِكَ وَإِذَا  
بِسَفِينَةٍ رَئِيسِهِمْ قَدْ دَنَتْ وَطَرَحَ عَلَيَّ كَمَا صَنَعَ فِي سَائِرِ  
السُّفْنِ لِيُشْرِفَ عَلَيَّ مَا يُؤْخَذُ، فَبَيْنَ رَأَيْ زَجَرَ أَصْحَابَهُ عَنِّي  
وَمَنْعَهُمْ مِنْ أَخْذِ شَيْءٍ مِنْ سَفِينَتِي، وَصَعِدَ بِمُفْرَدِهِ إِلَى  
وَجَعَلَ يَتَأَمَّلُنِي، ثُمَّ أَكَبَّ عَلَى يَدَيَّ يُقْبِلُهُمَا وَهُوَ مُتَلَمِّمٌ  
فَارْتَعْتُ وَقُلْتُ: يَا هَذَا، مَا شَأْنُكَ؟ فَاسْفَرَ لِنَامِهِ وَقَالَ: أَمَّا  
تَعْرِفُنِي يَا سَيِّدِي؟ فَتَأَمَّلْنَاهُ فَلِجَزَعِي لَمْ أَعْرِفْهُ فَقُلْتُ: لَا وَاللَّهِ،

فَقَالَ: بَلَى، أَنَا عَبْدُكَ ابْنُ فَلَانٍ الْكَرْنِيَّ بَوَايِكَ هُنَاكَ،  
وَأَنَا الصَّبِيُّ الَّذِي رَئَيْتُ فِي دَارِكَ. قَالَ: فَتَأَمَّلْتُهُ فَعَرَفْتُهُ  
إِلَّا أَنَّ اللَّحِيَّةَ قَدْ غَيَّرَتْهُ فِي عَيْنِي، فَسَكَنْ رَوْعِي قَلِيلًا  
وَقُلْتُ يَا هَذَا: كَيْفَ بَلَغْتَ إِلَى هَذِهِ الْحَالِ؟ فَقَالَ يَا سَيِّدِي:  
نَشَأْتُ فَلَمْ أَتَعَلَّمْ غَيْرَ مُعَاجَلَةِ السَّلَاحِ وَجِئْتُ إِلَى بَغْدَادَ  
أَطْلُبُ الدِّيَّوَانَ فَمَا قَبِلَنِي أَحَدٌ، وَأَنْضَافَ إِلَيَّ هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ  
فَطَلَبْتُ قَطَعَ الطَّرِيقِ، وَلَوْ كَانَ أَنْصَفِي السُّلْطَانُ وَأَنْزَلَنِي  
بِحَيْثُ أَسْتَحِقُّ مِنَ الشَّجَاعَةِ وَأَنْتَفَعُ بِخِدْمَتِي مَا فَعَلْتُ بِنَفْسِي  
هَذَا. قَالَ: فَأَقْبَلْتُ أَعْظَمُهُ وَأُخَوِّفُهُ اللَّهُ ثُمَّ خَشِيتُ أَنْ يَشُقَّ  
ذَلِكَ عَلَيْهِ فَيُفْسِدَ رِعَايَتَهُ لِي فَأَقْصَرْتُ، فَقَالَ لِي يَا سَيِّدِي:  
لَا يَكُونُ بَعْضُ هَؤُلَاءِ أَخَذَ مِنْكَ شَيْئًا؟ فَقُلْتُ: لَا، مَا ذَهَبَ  
مِنِّي إِلَّا سِلَاحٌ رَمَيْتُهُ أَنَا إِلَى الْمَاءِ وَشَرَحْتُ لَهُ الصُّورَةَ  
فَضَحِكَ وَقَالَ: قَدْ وَاللَّهِ أَصَابَ الْقَارِضِي، فَمَنْ فِي الْكَارِ<sup>(١)</sup>  
مَنْ تَعَنَّى بِهِ؟ فَقُلْتُ: كُلُّهُمْ عِنْدِي بِمَنْزِلَةٍ وَاحِدَةٍ فِي النِّعَمِ  
بِهِمْ، فَلَوْ أَفْرَجْتُ عَنْ الْجَمِيعِ.

(١) في الأصل « الكبار » والناسب للقام ما أثبتناه ، ومعنى الكار :

« عبد الخالق »

السفن المنحدرة فيها طام .



فَقَالَ: وَاللَّهِ لَوْ لَا أَنَّ أَصْحَابِي قَدْ تَفَرَّقُوا<sup>(١)</sup> مَا أَخَذُوهُ  
لَفَعَلْتُ ذَلِكَ، وَلَكِنَّهُمْ لَا يُطِيعُونَنِي إِلَى رَدِّهِ، وَلَكِنِّي أَمْنَعُهُمْ  
عَنْ أَخْذِ شَيْءٍ آخَرَ مِمَّا فِي السُّفْنِ مِمَّا لَمْ يُؤْخَذْ بَعْدُ، فَجَزَيْتُهُ  
الْخَيْرَ فَصَعِدَ إِلَى الشَّاطِئِ وَأَصْعَدَ جَمِيعَ أَصْحَابِهِ وَمَنْعَهُمْ عَنْ  
أَخْذِ شَيْءٍ آخَرَ مِمَّا فِي السُّفْنِ مِمَّا لَمْ يُؤْخَذْ، وَرَدَّ عَلَى قَوْمِ  
أَشْيَاءَ كَثِيرَةً كَانَتْ أُخِذَتْ مِنْهُمْ، وَأَطْلَقَ النَّاسَ وَسَارَ  
مَعِيَ إِلَى حَيْثُ آمَنَ عَلَيَّ وَوَدَّعَنِي وَأَنْصَرَفَ رَاجِعًا.

حَدَّثَ أَبُو الْقَاسِمِ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: كَانَ أَوَّلُ شَيْءٍ  
قُلِّدَتْهُ الْقَضَاءُ بِعَسْكَرٍ مُكْرَمٍ وَتُسْتَرٍ وَجُنْدٍ سَابُورٍ وَأَعْمَالٍ  
ذَلِكَ مِنْ قِبَلِ الْقَاضِي أَبِي جَعْفَرٍ أَحْمَدَ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ الْبُهْلُولِ  
التَّنُوخِيِّ، وَكُنْتُ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ وَالثَّلَاثِينَ مِنْ عُمْرِي، وَذَلِكَ  
فِي شَهْرِ سَنَةِ عَشْرَةٍ وَثَلَاثِمِائَةٍ، وَمِنْ شِعْرِهِ الْمَشْهُورِ مَا نَقَلْتُهُ  
مِنْ دِيْوَانِ شِعْرِهِ:

وَرَّاحٍ مِنَ الشَّمْسِ مَخْلُوقَةٍ	بَدَتْ لَكَ فِي قَدَحٍ مِنْ نَهَارٍ
هَوَاءٍ وَلَكِنَّهُ سَبَاكِنٌ	وَمَاءٍ وَلَكِنَّهُ غَيْرُ جَارِي
إِذَا مَا تَأَمَّلْتَهُ وَهُوَ فِيهِ	تَأَمَّلْتَ مَاءً مُحِيطًا بِنَارٍ

(١) تفرقوا بمعنى توزعوا فيما بينهم



فَهَذَا النَّهْيَةُ فِي الْإِيضَاضِ وَهَذِي النَّهْيَةُ فِي الْإِخْمَرَارِ :  
وَمَا كَانَ فِي الْحُكْمِ أَنْ يُوجَدَا  
لِفَرْطِ التَّنَافِي وَفَرْطِ النَّفَارِ  
وَلَكِنْ تَجَاوَرَ سَطْحَاهُمَا إِلَى بَسِيطَانٍ فَاتَّفَقَا بِالْجَوَارِ  
وَكَانَ الْمُدِيرُ لَهَا بِالْيَمِينِ إِذَا مَالَ لِلْسَّقَى أَوْ بِالْيَسَارِ  
تَدَرَّعَ ثَوْبًا مِنَ الْيَاسَمِينِ لَهُ فَرْدٌ كَمِّ مِنَ الْجُلْنَارِ  
قُلْتُ : وَقَدْ تُنَوِّزَعَتْ هَذِهِ الْأَيَّاتُ وَرُوِيَتْ لِغَيْرِهِ فَقِيلَ :  
إِنَّهَا لِأَبِي النَّصْرِ الْأَنْطَاكِيِّ النَّحْوِيُّ وَغَيْرِهِ .

﴿ ٣٨ — عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ ﴾

﴿ أَبُو الْفَتْحِ بْنُ الْعَمِيدِ \* ﴾

أبو الفتح  
ابن العميد

الْمُلَقَّبُ بِذِي الْكِفَايَتَيْنِ ، كِفَايَةِ السَّيْفِ وَكِفَايَةِ  
الْقَلَمِ ، وَزِيرُ دُرُكْنِ الدَّوْلَةِ أَبِي عَلِيٍّ الْحَسَنِ بْنِ بُوَيْهِ بَعْدَ  
أَبِيهِ ، « وَبَذَلَ مَالًا فِي ذَلِكَ » ثُمَّ وَزِيرُ ابْنِهِ مُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ بُوَيْهِ  
بِالرَّيِّ وَأَصْفَهَانِ وَتِلْكَ الْأَعْمَالُ . وَوَرَدَ إِلَى بَغْدَادَ صُحْبَةً  
عَصْدِ الدَّوْلَةِ بْنِ دُرُكْنِ الدَّوْلَةِ لِنُصْرَةِ عِزِّ الدَّوْلَةِ بِخُتْيَارِ .  
قُتِلَ عَلَى مَا يَجِبُ شَرْحُهُ — إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى — فِي سَنَةِ

سِتِّ وَسِتِّينَ وَثَلَاثِمِائَةَ ، وَمَوْلَدُهُ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ  
 وَثَلَاثِمِائَةَ ، كَذَا ذَكَرَ ابْنُ الصَّائِبِ . كَانَ أَدِيبًا فَاضِلًا  
 بَلِيغًا ، قَدْ اقْتَدَى بِأَبِيهِ فِي عُلُوِّ الْهِمَّةِ وَبُعْدِ الشَّأْرِ فِي  
 الْكِرَامِ وَالْفَضْلِ :

إِنَّ السَّرِيَّ إِذَا سَرَى <sup>(١)</sup> فَيَنْفَسِهِ

وَإِنَّ السَّرِيَّ إِذَا سَرَى أَسْرَاهُمَا

وَكَانَ أَبُوهُ قَدْ آدَبَهُ فَأَحْسَنَ تَأْدِيبَهُ ، وَهَذَّبَهُ  
 أَبُو الْحُسَيْنِ بْنُ فَارِسٍ اللُّغَوِيُّ وَأَحْسَنَ تَهْذِيبَهُ . وَلَمَّا مَاتَ  
 أَبُوهُ فِي الْوَقْتِ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ فِي تَرْجَمَتِهِ ، وَهُوَ سَنَةُ  
 ثَلَاثِينَ وَثَلَاثِمِائَةَ ، قَامَ مَقَامُهُ فِي وَزَارَةِ رُكْنِ الدَّوْلَةِ  
 وَذَلِكَ قَبْلَ الْإِسْنِكَمَالِ وَفِي بَعْدٍ مِنْ الْإِسْنِكَمَالِ ، وَعُمُرُهُ  
 حِينَئِذٍ اثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ سَنَةً ، وَأَلْقَى رُكْنَ الدَّوْلَةِ  
 مَقَالِيدَهُ إِلَيْهِ ، وَعَوَّلَ فِي تَدْيِيرِ السِّيفِ وَالْقَلَمِ عَلَيْهِ ،  
 فَلَمَّا جَرَى لِعِزِّ الدَّوْلَةِ بُخْتِيارُ بْنُ مُعِزِّ الدَّوْلَةِ يَبْغَدَادَ  
 مَا جَرَى مَعَ غُلَامِهِ سُبُكْنِكِينَ ، وَأَرْسَلَ إِلَى عَمِّهِ

(١) سري كرضى : شرف ، وثائق مثل كرم وسكنت الباء الضرورة .

رُكْنِ الدَّوْلَةِ يَسْتَعِينُ بِهِ ، تَقْدَمُ إِلَى أَبِي الْفَتْحِ بِالْمَضَى  
إِلَى شِيرَازَ وَالْمَسِيرِ فِي صُحْبَةِ وَلَدِهِ عَضُدِ الدَّوْلَةِ لِإِنْجَادِ  
عِزِّ الدَّوْلَةِ ، وَوَرَدَ إِلَى بَغْدَادَ وَجَرَى مَا جَرَى مِنْ مَوْتِ  
مُسْكِنِكِينَ وَمُحَارِبَةِ أَصْحَابِهِ حَتَّى انْجَلَوْا عَنْهَا ، وَطَمَعَ  
عَضُدُ الدَّوْلَةِ فِيهَا ، وَمَكَاتِبَتِهِ أَبَاهُ بِمُفَارَقَتِهَا وَتَسْلِيمِهَا  
إِلَى عِزِّ الدَّوْلَةِ ، وَكَتَبَ رُكْنُ الدَّوْلَةِ إِلَى أَبِي الْفَتْحِ  
بِالْقِيَامِ بِذَلِكَ وَالتَّكْفُلِ بِهِ ، حَتَّى يُفَارِقَ عَضُدُ الدَّوْلَةَ  
بَغْدَادَ فِي قِصَّةٍ هِيَ مَذْكُورَةٌ فِي التَّوَارِيخِ ، فَتَشَدَّدَ ابْنُ  
الْعَمِيدِ عَلَى عَضُدِ الدَّوْلَةِ فِي ذَلِكَ ، وَخَاطَبَهُ فِيهِ مُخَاطَبَاتٍ  
حَقَّقَهَا عَضُدُ الدَّوْلَةِ عَلَيْهِ ، فَلَمَّا رَجَعَ عَضُدُ الدَّوْلَةِ قَالَ لِابْنِ  
الْعَمِيدِ : مَا حَظِيْتُ مِنْ وَرُودِي إِلَى بَغْدَادَ بِفَائِدَةٍ ، وَقَدْ أَطْلَقْتُ  
بِسَبَبِهَا أَمْوَالًا صَامِنَةً لَا تُنْجِي . فَقَالَ لَهُ أَبُو الْفَتْحِ : مَا سَلِمَ  
مِنْ الْأَعْظِيَّاتِ سُلْطَانٌ ، وَلَا خَلَا مِنْ النِّفَقَاتِ مَكَانٌ ،  
وَلَوْ اسْتَقْصَيْتَ مِقْدَارَ مَا فَرَّقْتَهُ لَكُنْتَ مُبْذَرًّا . فَقَالَ لَهُ  
عَضُدُ الدَّوْلَةِ : أَمَّا أَنْتَ فَقَدْ شَرُفَ قَدْرُكَ وَعَلَا ذِكْرُكَ ،  
كَنَّاكَ خَلِيفَةُ اللَّهِ فِي أَرْضِهِ وَلَقَبُوكَ ، فَأَنْتَ ذُو الْكِفَايَتَيْنِ

أَبُو الْفَتْحِ ، فَأَعْظَمَ بِذَلِكَ مِنْ تَخَرُّقِ بَقَاءِ النَّبَرَيْنِ وَيَدُومَ  
دَوَامَ الْعَصْرَيْنِ ، وَكَانَ عَضُدُ الدَّوْلَةِ يَقُولُ : خَرَجْتُ مِنْ بَغْدَادَ  
وَأَنَا زُرَيْقٌ<sup>(١)</sup> الشَّارِبُ — لِأَنَّ سَفَلَةَ النَّاسِ وَالْعَامَّةَ كَانُوا  
يَذْكُرُونَهُ بِذَلِكَ — وَخَرَجَ ابْنُ الْعَمِيدِ مُكَنَّى مِنْ الْخَلِيفَةِ ،  
مُلَقَّبًا بِذِي الْكِفَايَتَيْنِ . فَلَمَّا مَاتَ رُكْنُ الدَّوْلَةِ وَقَامَ  
مَقَامُهُ بِالرَّيِّ وَتِلْكَ النُّوَاحِي أَبْنُهُ مُؤَيَّدُ الدَّوْلَةِ بُوَيْهَ ،  
كَانَ الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ وَزِيرُهُ ، تَخَلَّعَ عَلَى أَبِي الْفَتْحِ  
وَأَسْتَوَزَرَهُ وَالصَّاحِبُ عَلَى جُمْلَتِهِ فِي الْكِتَابَةِ لِمُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ ،  
فَكَرَهُ أَبُو الْفَتْحِ مَوْضِعَهُ فَبَعَثَ الْجُنْدَ عَلَى الشَّعْبِ وَهَمُّوا  
بِقَتْلِ الصَّاحِبِ ، فَأَمَرَهُ مُؤَيَّدُ الدَّوْلَةِ بِالْعَوْدِ إِلَى أَصْبَهَانَ ،  
وَأَسَرَ مُؤَيَّدُ الدَّوْلَةِ ذَلِكَ فِي نَفْسِهِ إِلَى أَشْيَاءَ كَانَ يَنْبَسِطُ  
فِيهَا يَحْمِلُهُ عَلَيْهَا نَزَقُ الشَّبَابِ ، وَأَنْضَافَ إِلَى ذَلِكَ تَغَيُّرُ  
عَضُدِ الدَّوْلَةِ عَلَيْهِ وَكَثْرَةُ مَيْلِ الْقَوَادِ وَالْعَسَاكِرِ إِلَيْهِ ،  
نَخِيفَتِ مِنْهُ غَائِلَةٌ فَكَتَبَ عَضُدُ الدَّوْلَةِ إِلَى أَخِيهِ مُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ  
بِأَمْرِهِ بِالْقَبْضِ عَلَيْهِ وَأَسْتِصْفَاءِ أَمْوَالِهِ وَتَعْذِيبِهِ ، فَقَبِضَ

(١) سَيَانُ مَعْنَى زُرَيْقِ الشَّارِبِ بِمَدِّ



عَلَيْهِ وَحَمَلَهُ إِلَى بَعْضِ الْقِلَاعِ ، وَبَدَرَتْ إِلَيْهِ مِنْهُ كَلِمَاتٌ فِي  
 حَقِّ عَصْدِ الدَّوْلَةِ نُمِيتَ إِلَيْهِ فَزَادَتْ فِي أُسْتِحَاشِهِ مِنْهُ ،  
 فَأَنْهَضَ مِنْ حَضْرَتِهِ مَنْ تَكْفَّلَ بِتَعْذِيبِهِ وَأَسْتَخْرَاجِ  
 أَمْوَالِهِ وَالتَّنْكِيلِ بِهِ ، فَأَوَّلُ مَا عَمِلَ بِهِ أَنْ يَمْلَأَ<sup>(١)</sup> إِيْحَدَى  
 عَيْنَيْهِ ، ثُمَّ نَسَكَلَ بِهِ وَجْزًا نَحِيَّتَهُ وَجَدَعَ أَقْفَهُ ، وَعَذَّبَ  
 بِأَنْوَاعٍ مِنَ الْعَذَابِ . قَالَ :

بُدِّلَ مِنْ صُورَتِي الْمَنْظَرُ      لَكِنَّهُ مَا بُدِّلَ الْمَخْبَرُ  
 وَلَيْسَ إِشْفَاقًا عَلَى هَالِكٍ      لَكِنْ عَلَى مَنْ لِي يَسْتَعِيرُ<sup>(٢)</sup>  
 وَوَالِهِ الْقَلْبُ بِمَا مَسَّنِي      مُسْتَخْبِرٌ عَنِّي وَلَا يُخْبِرُ  
 فَقُلْ لِمَنْ سُرَّ بِمَا سَاءَنِي      لَا بُدَّ أَنْ يُسْلِكَ ذَا الْمَعْبَرُ  
 وَوُجِدَ عَلَى حَائِطِ مَجْلِسِهِ بَعْدَ قَتْلِهِ :

مَلِكٌ شَدَّ لِي عُرَا الْمِثْنِاقِ      بِأَمَانٍ قَدْ سَارَ فِي الْآفَاقِ  
 لَمْ يَحُلْ رَأْيُهُ وَلَكِنْ دَهْرِي      حَالَ عَنْ رَأْيِهِ فَشَدَّ وَثَاقِي  
 فَفَرَى الْوَحْشَ مِنْ عِظَامِي وَنَحْمِي  
 وَسَقَى الْأَرْضَ مِنْ دَمِي الْمُهْرَاقِ

(١) سمل عينه . قأما بجديدة عماء (٢) أدرك أبو الفتح أن في البيت

الأول ما يشير إلى أسفه وحزنه قال : ولم آسف إشفاقا على نفسي ولكن لمن خلني

فَعَلَى مَنْ تَرَكْتُهُ مِنْ قَرِيبٍ    أَوْ حَبِيبٍ تَحِيَّةُ الْمُشْتَاكِ  
وَفِي بَنِي الْعَمِيدِ يَقُولُ بَعْضُهُمْ :

مَرَرْتُ عَلَى دِيَارِ بَنِي الْعَمِيدِ    فَأَلْفَيْتُ السَّعَادَةَ فِي جُودِ  
فَقُلْ لِلشَّامِتِ الْبَاغِي رُويْدًا    فَإِنَّكَ لَمْ تُبَشِّرْ بِالْخُلُودِ  
قَالَ : وَكَانَ أَبُو الْفَتْحِ قَدْ أُغْرِمَ قَبْلَ الْقَبْضِ عَلَيْهِ  
بِإِنْشَادِ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ لَا يَجِفُّ لِسَانُهُ عَنْ تَرْدِيدِهِمَا :

مَلَكَ الدُّنْيَا أَنْاسٌ قَبْلَنَا    رَحَلُوا عَنْهَا وَخَلَوْهَا لَنَا  
وَزَلْنَاهَا كَمَا قَدْ زَلُّوا    وَنُخَلِّيَهَا لِقَوْمٍ غَيْرِنَا

فَلَمَّا حَصَلَ فِي الْإِعْتِقَالِ وَأَيَّقَنَ أَنَّ الْقَوْمَ يُرِيدُونَ دَمَهُ  
وَأَنَّهُ لَا يَنْجُو مِنْهُمْ وَإِنْ بَدَلَ مَالَهُ ، مَدَّ يَدَهُ إِلَى جَيْبِ  
جُبَّةٍ عَلَيْهِ فَفَتَقَهُ عَنْ رُقْعَةٍ فِيهَا نَبَتْ<sup>(١)</sup> مَالًا يُخَصِّي مِنْ  
وَدَائِعِهِ وَكُنُوزِ أَبِيهِ وَذَخَائِرِهِ ، فَأَلْقَاهَا فِي كَانُونِ نَارِ  
بَيْنَ يَدَيْهِ وَقَالَ لِلْمَوْكَلِّ بِهِ : أَصْنَعْ مَا أَنْتَ صَانِعٌ ، فَوَاللَّهِ  
لَا يَصِلُ مِنْ أَمْوَالِي الْمَسْتَوْرَةِ إِلَى صَاحِبِكَ دِينَارٌ وَاحِدٌ ،  
فَمَا زَالَ يَعْزِضُهُ عَلَى الْعَذَابِ إِلَى أَنْ تَلَفَ ، وَلَمَّا أَحْسَنَ بِالْقَتْلِ قَالَ :

رَاعُوا قَلِيلًا فَلَيْسَ الدَّهْرُ عَبْدَكُمْ  
كَمَا تَظُنُّونَ وَالْأَيَّامُ تَنْتَقِلُ

وهذا شيء من خبره وشعره :  
قال : كان أبو الفضل أبوه قد جعل جماعة من ثقات  
أبي الفتح في صباه يُشرفون عليه في منزله ومكتبه  
ويُنهون إليه أنفاسه ، فرفع إليه بعضهم أن أبا الفتح  
أشغل ليلة بما يشتغل به الأحداث من عقد مجلس مسرة  
وإحضار الندماء في خفية شديدة واحتياط من أبيه ، وأنه  
كتب إلى من سماه يستهديه شراباً فحمل إليه ما يصلحهم  
من الشراب والنقل والمشوم ، فدس أبوه إلى ذلك الإنسان  
من جاء بالرقعة الصادرة عن أبي الفتح ، فإذا فيها بخطه  
« بسم الله الرحمن الرحيم » : قد أغتنت الليلة - أطال الله  
بقاء سيدي ومولاي - رقدة من عين الدهر ، وانتهرت  
فيها فرصة من فرص العمر ، وانتظمت مع أصحابي في سبط<sup>(١)</sup>  
الثرى ، فإن لم تحفظ علينا النظام بإهداء المدام ، عدنا  
كبنات نعش<sup>(٢)</sup> والسلام . فاستطير أبوه فرحاً وإعجاباً بهذه

(١) السط : الحيط مدام اللؤلؤ منتظما فيه ، والكلام على التشبيه .

(٢) كناية عن تفرقهم لأن نجوم بنات نعش متفرقة ليست مجتمعة كالثرى

الرُّقعةَ البَدِيعَةَ وَقَالَ : الْآنَ ظَهَرَ لِي أَنزُ بَرَاعَتِهِ وَوَقَّعْتُ  
بِجَرِّهِ فِي طَرِيقِي وَنِيَابَتِهِ مَنَابِي، وَوَقَّعَ لَهُ بِأَلْفِي دِينَارٍ .  
وَحَدَّثَ أَبُو الْحُسَيْنِ بْنُ فَارِسٍ قَالَ : جَرَى فِي بَعْضِ  
أَيَّامِنَا ذِكْرُ أَيْيَاتِ مُسْتَحْسِنِ أَبُو الْفَضْلِ بْنِ الْعَمِيدِ وَزَنَها  
وَأَسْتَحْلَى رَوِيَّهَا ، وَأَنْشَدَ جَمَاعَةٌ مِنْ حَضَرَ مَا حَضَرَ ثُمَّ عَلَى  
ذَلِكَ الرَّوْيُ ، وَهُوَ قَوْلُ الْقَائِلِ :

لَنْ كَفَفْتُ وَإِلَّا شَقَقْتُ مِنْكَ نِيَابِي  
فَأَصْغَى إِلَيْهِ أَبُو الْفَتْحِ ، ثُمَّ أَنْشَدَ فِي الْوَقْتِ :  
يَا مُوَلَعًا بِعَذَابِي أَمَا رَحِمْتَ شَبَابِي ؟  
تَرَكَتَ قَلْبًا قَرِيبًا نَهَبَ الْأَسَى وَالتَّصَابِي  
إِنْ كُنْتَ تُسْكِرُ مَا بِي مِنْ ذِلِّي وَأَكْتِنَابِي  
فَارْفَعْ قَلِيلًا قَلِيلًا عَنِ الْعِظَامِ نِيَابِي  
قَالَ : فَتَأَمَّلْ هَذِهِ الطَّرِيقَةَ وَأَنْظُرْ إِلَى هَذَا الطَّبَعِ ،  
فَإِنَّهُ أَتَى بِمِثْلِ مَا أَنْشَدَهُ فِي رَشَاقَتِهِ وَخَفَّتِهِ ، وَلَمْ يَعُدْ  
الْجِنْسَ وَلَمْ يَقْصِدْ دُونَهُ ، وَبِذَلِكَ يُعْرَفُ قَدْرُ الْقَادِرِ عَلَى  
الْخُطَابَةِ وَالْبَلَاغَةِ ، وَمِنْ مُسْتَحْسِنِ شِعْرِهِ :



عُودِي وَمَا شَبِيبَتِي فِي عُودِي لَا تَعْمَدِي لِقَاتِلِ الْمُعْمُودِ<sup>(١)</sup>  
 وَصَلِيهِ مَا دَامَتْ أَصَائِلُ عَيْشِهِ  
 تُؤْوِيهِ فِي فَيْءٍ لَهَا تَمْدُودِ  
 مَا دَامَ مِنْ لَيْلِ الصَّبَا فِي فَاحِمٍ  
 رَجُلِ الذُّرَا فَيَنَانٍ كَالْعَنْقُودِ  
 قُبِلَ<sup>(٢)</sup> الزَّمَانُ فَطَارِقَاتُ جُنُودِهِ  
 يُبَدِّلُنَّهُ يَقَقًا بِرُبْدٍ سَوْدِ  
 وَلَهُ :

إِذَا أَنَا بُلُغْتُ الَّذِي كُنْتُ أَشْتَهِي  
 وَأَضْعَافُهُ أَلْفَا فِكَلْنِي إِلَى الْخَمْرِ  
 وَقُلْ لِنَدِيمِي قُمْ إِلَى الدَّهْرِ فَاقْتَرِحْ  
 عَلَيْهِ الَّذِي تَهْوَى وَدَعْنِي مَعَ الدَّهْرِ  
 وَلَهُ :

أَبْنِ لِي مَنْ يَنْفِي بِشُكْرِ اللَّيَالِي فِي مُضَيِّفٍ خِيَالَهَا وَخِيَالِي<sup>(٣)</sup> ؟

(١) عودي أمر من اللود ، وعودي الثانية : اللود مضاف إلى الياء ،  
 والمعمود : من هزله الحب (٢) كانت في الأصل : « قبل » ومعنى البيت : إن  
 حادثات الزمان تأتي على المرء فتبدله بحالة الشباب وسواد الشعر ، حالة الكبر والشيب .  
 (٣) مضيف : جامع « عبد الحائق »

لَمْ يَكُنْ بِي عَلَى الزَّمَانِ اقْتِرَاحٌ  
 غَيْرَهَا مُنِيَّةٌ بَجَادَ بِهَا لِي  
 قَرَأْتُ فِي كِتَابِ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ هِلَالِ بْنِ الْمُحَسِّنِ :  
 حَدَّثَنِي أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ هِلَالٍ جَدِّي قَالَ : لَمَّا سَارَ  
 عَضُدُ الدَّوْلَةِ مِنْ بَغْدَادَ عَائِدًا إِلَى فَارِسَ أَقَامَ أَبُو الْفَتْحِ  
 ابْنُ الْعَمِيدِ بَعْدَهُ ، وَوَصَلَ إِلَى حَضْرَةِ الطَّائِعِ لِلَّهِ حَتَّى خَلَعَ  
 عَلَيْهِ وَجَمَلَهُ وَكَنَاهُ وَلَقَّبَهُ ذَا الْكَفَايَتَيْنِ ، وَتَنَجَّرَ مِنْهُ خِلَامًا  
 وَلَقَّبَا لِفَخْرِ الدَّوْلَةِ أَبِي الْحَسَنِ ، وَأَقْطَعَ مِنْ نَوَاحِي السَّوَادِ  
 ضِيَاعًا كَثِيرَةً رَتَّبَ فِيهَا نَائِبًا يَسْتَوْفِي أَرْتِفَاعَهَا وَيَحْمِلُهُ  
 إِلَيْهِ ، وَدَعَاهُ أَبُو طَاهِرٍ بْنُ بَقِيَّةٍ عِدَّةَ دَعَوَاتٍ وَمَلَأَ عَيْنَهُ  
 بِالْهَدَايَا وَالْمَلَاظِفَاتِ وَقَالَ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ : لَا بُدَّ أَنْ أَخْلَعَ  
 عَلَى ابْنِ الْعَمِيدِ فِي مَجْلِسِي وَدَعَاهُ ، فَلَمَّا قَعَدَ وَأَكَلَ وَجَلَسَ  
 عَلَى الشَّرْبِ أَخَذَ ابْنُ بَقِيَّةٍ يَدَهُ فَرَجِيَّةً وَرَدَّاءَ فِي غَايَةِ  
 الْحُسْنِ وَالْجَلَالَةِ وَوَأْفَى بِهِمَا إِلَى ابْنِ الْعَمِيدِ وَقَالَ لَهُ : قَدْ صِرْتَ  
 أَثَمًا الْأُسْتَاذُ «جَامِدَارَك»<sup>(١)</sup> ، فَانْظُرْ هَلْ تَرْتَضِينِي خِلْدَمَتِكَ ؟

(١) جامدارك : وظيفة من الوظائف الحكومية في ذلك الوقت ، والكاف

وَطَرَحَ الْفَرَجِيَّةَ عَلَيْهِ ، وَقَدَّمَ الرِّدَاءَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَأَخَذَهُ وَلَبِسَهُ .  
وَمِنْ شِعْرِهِ فِي الْخَبْسِ :

مَا بَالُ قَوْمِي يَجْفُونِي أَكَابِرُهُمْ ؟  
أَأَنْ أَطَاعَتُهُمُ الْآيَامُ وَالْأَوَّلُ ؟

أَأَنْ تَقَاصَرَ عَنِّي الْحَالُ تَقَطُّعِي  
عُرَاهُمْ ؟ مَاءَ مَا شَاءُوا وَمَا فَعَلُوا

أَغْرَاهُمْ أَنْ هَذَا الدَّهْرُ أَسْكَتَنِي  
عَنْهُمْ وَتَنَطَّقُ فِيهِ الشَّاءُ وَالْإِبِلُ

قَدَمَا رُمِيتُ فَلَمْ تَبْلُغْ سِبْهَامَهُمْ  
وَأَخْطَأُ النَّاسَ مِنْ مَرْمِيهِ زُحَلُ  
وَلَهُ :

يَهْوُلُ لِي الْوَاشُونَ : كَيْفَ تُحِبُّهَا ؟  
فَقُلْتُ لَهُمْ : بَيْنَ الْمَقْصَرِ وَالْغَالِي

وَلَوْلَا حَذَارِي مِنْهُمْ لَصَدَقْتُهُمْ  
وَقُلْتُ : هَوَى لَمْ يَهْوَهُ قَطُّ أَمْنَالِي

وَكَمْ مِنْ شَفِيقٍ قَالَ : مَا لَكَ وَاجِمًا ؟  
فَقُلْتُ : أَنَا مَالِي وَتَسَاءَلَنِي مَالِي ؟

قَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ : وَحَدَّثَنِي أَبُو الْفَتْحِ مَنْصُورُ بْنُ  
 مُحَمَّدِ بْنِ الْمُقَدَّرِ الْأَصْبَهَانِيُّ قَالَ : حَدَّثَ أَحَدُ أَصْحَابِ  
 أَبِي الْفَضْلِ بْنِ الْعَمِيدِ الْمُخْتَصِبِينَ بِهِ قَالَ : كَانَ أَبُو الْفَتْحِ  
 ابْنُ أَبِي الْفَضْلِ يُبَاكِرُ أَبَاهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَيَدْخُلُ إِلَيْهِ  
 قَبْلَ كُلِّ أَحَدٍ ، فَاتَّفَقَ أَنْ دَخَلَ يَوْمًا وَأَنَا جَالِسٌ عِنْدَهُ ،  
 فَلَمَّا رَأَاهُ مُقْبِلًا فِي الصُّحْنِ وَشَاهِدَ عَمَّتَهُ وَكَانَتْ دَيْلَمِيَّةً  
 وَمَشِيئَةً وَهُوَ يَخْتَالُ فِيهَا وَيُسْرِفُ فِي تَلَوِّيَهَا ، عَجِبَ مِنْ  
 ذَلِكَ وَقَالَ لِي : أَمَا تَرَى إِلَى هَذِهِ الْعِمَّةِ وَهَذِهِ الْمَشِيئَةِ  
 فِي مُخَالَفَتِهَا لِعِمَادَتِنَا وَمُفَارَقَتِهَا طَرِيقَتَنَا ؟ فَقُلْتُ : قَدْ رَأَيْتُ وَإِنْ  
 رَسَمَ<sup>(١)</sup> الْأُسْتَاذُ أَنْ أُخَاطِبَهُ فِيهَا وَأَنْهَاهُ عَنْهَا فَعَلْتُ . فَقَالَ :  
 لَا تَفْعَلْ فَإِنَّهُ قَصِيرُ الْعُمُرِ ، وَمَا أَحَبُّ أَنْ أُدْخَلَ عَلَى قَلْبِهِ  
 هُمَا وَلَا أَمْنَعُهُ هَوًى . وَقَدْ رَوَى أَنَّ أَبَا الْفَضْلِ وَجَدَ لَهُ  
 رُفْعَةً كَتَبَهَا إِلَى بَعْضِ مَنْ يَنْبَسِطُ إِلَيْهِ وَفِيهَا :

أَدِيبُنَا الْمَعْرُوفُ بِالْكَرْدِيِّ يُولَعُ بِالْغِلْمَانِ وَالْمُرَدِّ  
 أَدْخَلَنِي يَوْمًا إِلَى دَارِهِ فَنَاكَنِي وَالْأَيُّرُ مِنْ عِنْدِي



فَلَمَّا وَقَفَ ابْنُ الْعَمِيدِ أَبُوهُ عَلَى ذَلِكَ غَضِبَ وَقَالَ : أَمِنْتُ  
وَلَدِي يَكْتُبُ مِثْلَ هَذَا الْفُحْشِ وَالْفُجُورِ ؟ ثُمَّ قَالَ : أَمَّا وَاللَّهِ  
لَوْلَا وَلَوْلَا ، ثُمَّ أَمْسَكَ كَأَنَّهُ يُشِيرُ إِلَى مَا حَكِمَ لَهُ مِنْ  
سُوءِ الْعَاقِبَةِ وَقَصَرَ الْعُمُرَ .

حَكَى أَبُو الْحُسَيْنِ بْنُ فَارِسٍ مِمَّا أَوْرَدَهُ أَبُو مَنْصُورٍ  
فِي الْيَتِيمَةِ قَالَ : كُنْتُ عِنْدَ الْأُسْتَاذِ أَبِي الْفَتْحِ بْنِ الْعَمِيدِ  
فِي يَوْمٍ شَدِيدِ الْحَرِّ ، فَرَمَتِ الشَّمْسُ بِحِمَرَاتِ الْهَاجِرَةِ  
فَقَالَ لِي : مَا قَوْلُ الشَّيْخِ فِي قَلْبِهِ <sup>(١)</sup> ، فَلَمْ أُجِرْ <sup>(٢)</sup> جَوَابًا لِأَنِّي لَمْ  
أَفْطِنْ لِمَا أَرَادَ ، وَلَمَّا كَانَ بَعْدَ هُنَيْهَةِ أَقْبَلَ رَسُولُ الْأُسْتَاذِ  
الرَّئِيسِ يَسْتَدْعِينِي إِلَى مَجْلِسِهِ فَقُمْتُ إِلَيْهِ ، فَلَمَّا مَثَلْتُ بَيْنَ  
يَدَيْهِ تَبَسَّمَ إِلَيَّ ضَاحِكًا وَقَالَ :

مَا قَوْلُ الشَّيْخِ فِي قَلْبِهِ ؟ فَبَيَّتُ وَسَكَتُ ، وَمَا زِلْتُ  
أَفْكُرُ حَتَّى اتَّبَهْتُ عَلَى أَنَّهُ أَرَادَ الْخَيْشَ ، وَكَانَ مَنْ يُشْرِفُ  
عَلَى أَبِي الْفَتْحِ مِنْ جِهَةِ أَبِيهِ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ ، فَدَعَانِي وَلِفَرَطِ  
أَهْزَازِهِ لَمَّا أَرَادَ مُجَارَاتِي فِيهَا ، وَقَرَأْتُ صَحِيفَةَ الشُّرُورِ

(١) قلب الشيخ : خيش ، يريد مكاناً يفيثون إليه في الخيش

(٢) أى لم يستطع أن يرد جواباً

مِنْ وَجْهِهِ إِعْجَابًا بِهَا ، ثُمَّ أَخَذَتْ أُتْحِفُهُ بِبُكَتٍ تَرَاهُ  
وَمُلَحَ نَظْمِهِ ، فَكَانَ مِمَّا أُعْجِبَ بِهِ وَتَعَجَّبَ مِنْهُ وَاسْتَضْحَكَ  
لَهُ حِكَايَتِي رُقْعَةً وَرَدَّتْ لَهُ عَلَى وَصَدْرُهَا : وَرَدَّتْ رُقْعَةً  
الشَّيْخِ أَصْغَرَ مِنْ عَنَقَقَةٍ <sup>(١)</sup> بَقَّةً ، وَأَفْصَرَ مِنْ أُنْمَلَةٍ <sup>(٢)</sup>  
نَمْلَةٍ .

وَقَرَأْتُ فِي تَارِيخِ ذِي الْمَعَالِي زَيْنِ الْكُفَاةِ الْوَزِيرِ أَبِي  
سَعْدٍ مَنْصُورِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْأَبِيِّ قَالَ : كَانَ عَضُدُ الدَّوْلَةِ يَنْقِمُ <sup>(٣)</sup>  
عَلَى أَبِي الْفَتْحِ بْنِ الْعَمِيدِ أَشْيَاءَ ، وَكَانَ مِنْ أَعْظَمِهَا فِي نَفْسِهِ :  
حَدِيثُهُ بِبَغْدَادَ لَمَّا خَرَجَ لِنَجْدَةِ بُخْتِيَارَ فَإِنَّهُ جَوَّدَ الْقَوْلَ  
وَالْفِعْلَ فِي رَدِّ عَضُدِ الدَّوْلَةِ عَنْ بَغْدَادَ ، وَأَقَامَ لِنَفْسِهِ بِذَلِكَ  
بِبَغْدَادَ سُوْقًا تَقَدَّمَ بِهَا عِنْدَ أَهْلِ الْبَلَدِ وَالْخَلِيفَةِ حَتَّى لَقِبَهُ  
الْخَلِيفَةُ ذَا الْكِفَايَتَيْنِ ، وَكُنَاهُ فِي مَكْتُوبِهِ بِأَبِي الْفَتْحِ .  
وَلَمَّا أَنْصَرَفَ عَضُدُ الدَّوْلَةِ عَنْ بَغْدَادَ وَقَدْ ظَهَرَتْ لَهُ مُخَايِلُ  
الْقَدْرِ مِنْ بُخْتِيَارَ مِنْ قِيَامِ أَهْلِ بَغْدَادَ عَلَيْهِ وَتَضَرُّعِهِمْ بِالشَّمِّ  
لَهُ وَلَقَبُوهُ زُرَيْفًا الشَّارِبَ ، وَذَلِكَ أَنَّ عَضُدَ الدَّوْلَةِ تَقَدَّمَ

(١) العنققة : شعيرات بين الشفة السفلى والذقن (٢) الأنملة : مثلثة

المنزلة والميم : رأس الأصبع أو المفصل الأعلى الذي فيه الظفر (٣) قم عليه :  
طابه وكرمه أشد الكرامة لسوء فعله .

بِاتِّخَاذِ مُزْمَلَةٍ <sup>(١)</sup> فِي دَارِهِ لِيشْرَبَ مِنْهَا الْجُنْدُ وَالْعَامَّةُ ، وَلَمْ  
يَكُنْ عَهْدٌ مِثْلُ ذَلِكَ فِي دُورِ السَّلَاطِينِ قَبْلُ ، وَكَانَ فِي قَسِيهِ  
أَزْرَقَ الْعَيْنِ فَلَقَّبُوهُ بِذَلِكَ ، فَكَانَ يَقُولُ : خَرَجْتُ مِنْ بَغْدَادَ  
وَأَنَا زُرَيْقُ الشَّارِبِ ، وَأَبْنُ الْعَمِيدِ الْوَزِيرُ ذُو الْكِفَايَتَيْنِ  
وَأَبُو الْفَتْحِ .

فَلَمَّا مَاتَ رُكِنَ الدَّوْلَةُ فِي سَنَةِ سِتٍّ وَسِتِّينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ  
لِأَرْبَعٍ بَقِيْنَ مِنَ الْمُحَرَّمِ ، ضَبَطَ أَبُو الْفَتْحِ ذُو الْكِفَايَتَيْنِ  
الْأَمْرَ أَحْسَنَ ضَبْطٍ ، وَسَكَنَ الْعَسْكَرَ وَفَرَّقَ فِيهِمْ مَالَ  
الْبَيْعَةِ ، وَكَانَ مُطَاعًا فِي الدَّيْلِمْ مُحِبًّا إِلَيْهِمْ كَثِيرَ الْإِفْضَالِ  
عَلَيْهِمْ ، وَبَادَرَ بِالْخَبَرِ إِلَى مُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ وَهُوَ بِأَصْبَهَانَ ، فَوَرَدَ  
الرَّيُّ وَمَعَهُ وَزِيرُهُ الصَّاحِبُ أَبُو الْقَاسِمِ إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَبَّادٍ  
يَوْمَ السَّبْتِ لثَلَاثِ خَلَوْنَ مِنْ صَفَرٍ ، وَجَلَسَ لِلتَّعْزِيَةِ ثُمَّ  
انْتَصَبَ فِي مَكَانِ أَبِيهِ ، وَكَانَتْ لَهُ هَيْبَةٌ وَسِيَاسَةٌ ، وَفِيهِ  
سَخَاءٌ وَسَمَاحَةٌ ، وَخَلَعَ عَلَى أَبِي الْفَتْحِ بْنِ الْعَمِيدِ ذِي الْكِفَايَتَيْنِ  
خِلْعَ الْوِزَارَةِ ، وَفَوَّضَ إِلَيْهِ الْأَمْرَ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ الْخَمْسِ

(١) المزملة : جرة أو خاية لتبريد الماء



خَلَوْنَ مِنْ شَهْرِ ربيعِ الأولِ ، وَكَانَ الصَّاحِبُ يَرْغَبُ أَنْ يُقِيمَ بِالرِّيِّ وَيَخْلِفَهُ فَلَمْ يَأْمَنْ أَبُو الْفَتْحِ جَانِبَهُ ، وَضَرَبَ الْحِجَابَ الشَّدِيدَ بَيْنَهُمَا ، وَخَوَّفُوهُ مِنْهُ لِمَحَلِّهِ مِنَ الصَّنَاعَةِ وَلِمَكَانِهِ مِنْ قَلْبِ مُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ ، فَأَرَادَ إِبْعَادَهُ عَنْ الْحَضْرَةِ لِيَتِمَّكَنَ مِنَ الْإِيقَاعِ بِهِ إِنْ أَرَادَ ذَلِكَ ، وَأَشَارَ عَلَى مُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ بِأَنْ يَرُدَّهُ إِلَى أَصْفَهَانَ لِيُدَبِّرَ أَعْمَالَهَا وَالْمُقَامَ بِهَا ، فَخَلَعَ عَلَيْهِ عَلَى رَسْمِ الْوِزَارَةِ الْقُبَاءَ وَالسَّيْفَ وَالْمِنْطَقَةَ وَمَا يَجْرِي مَعَ ذَلِكَ ، وَخَرَجَ يَوْمَ الْأَحَدِ لِمَا نِ خَلَوْنَ مِنْ شَهْرِ ربيعِ الأولِ سَنَةً سِتٍّ وَسِتِّينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ .

وَأَخَذَ مُؤَيَّدُ الدَّوْلَةِ فِي التَّنْذِيرِ عَلَى ابْنِ الْعَمِيدِ وَالِاحْتِيَالِ لِلْقَبْضِ عَلَيْهِ ، وَلَمْ يَكُنْ يُقَدِّمُ عَلَى ذَلِكَ لِمَحَلِّ الرَّجُلِ فِي قُلُوبِ الدَّيْلَمِ وَأَنْصِبَابِهِمْ بِمَوَدَّتِهِمْ إِلَيْهِ ، وَإِخْلَاصِهِمْ فِي الْمُوَالَاةِ لَهُ ، وَكَانَ ذَلِكَ أَقْوَى الدَّوَاعِي لِحَنْتِهِ ، وَآكَدَ أَسْبَابِ نَكْبَتِهِ ، فَإِنَّهُ كَانَ مُقْتَبِلَ الشَّبَابِ قَلِيلَ التَّجَارِبِ غَيْرَ مُفَكِّرٍ فِي الْعَوَاقِبِ ، قَدْ وُلِدَ فِي النُّعْمَةِ الضَّخْمَةِ وَنَشَأَ فِيهَا ، وَخَلَفَ أَبَاهُ وَلَهُ دُونَ خَمْسِ عَشْرَةَ سَنَةً ، وَتَوَلَّى الْوِزَارَةَ



وَلَهُ إِحْدَى وَعِشْرُونَ سَنَةً ، وَأَعْتَادَ خِدْمَةَ الْأُمَرَاءِ <sup>(١)</sup> وَالْقَوَادِ  
وَمَثُولَهُمْ بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَنَافَسَهُمْ فِي خِدْمَتِهِ ، وَكَانَ يَرْكَبُ  
إِلَى الصَّيْدِ وَإِلَى الْمَيْدَانِ لِضَرْبِ الصَّوَالِجَةِ <sup>(٢)</sup> فَيَتَّبِعُهُ أَكْثَرُ  
أَكْبَرِ الْحَضَرَةِ فَيَتَرَجَّلُونَ لَهُ وَيَمْشُونَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، ثُمَّ يُضِيفُ  
فِي أَكْثَرِ أَيَّامِهِ جَمَاعَةً مِنْهُمْ فَيَخْلَعُ عَلَيْهِمْ أَنْوَاعَ الْخَلْعِ  
النَّفِيسَةِ ، وَيَحْمِلُهُمْ عَلَى الدَّوَابِّ الْفَارِهِةِ بِالْمَرَائِكِبِ الثَّقِيلَةِ ،  
وَكَانَ رُكْنُ الدَّوْلَةِ يُرَخِّصُ لَهُ فِي ذَلِكَ وَيَعْجَبُ مِنْهُ ، فَإِنَّهُ  
كَانَ تَرْبِيَّتُهُ وَأَبْنُ مَنْ طَالَتْ لَهُ صُحْبَتُهُ وَخِدْمَتُهُ ، فَلَمَّا انْتَقَلَ  
الْأَمْرُ إِلَى مُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ لَمْ يَصْبِرْ عَلَيْهِ ، وَكَانَتْ الْأُمُورُ  
أَيْضًا بَعْدُ عَلَى جَانِبٍ مِنَ الْإِضْطِرَابِ فَلَمْ يَسْكُنْ إِلَيْهِ ،  
وَذَلِكَ أَنَّ نَخْرَ الدَّوْلَةِ كَانَ مُدَاجِيًا <sup>(٣)</sup> لِأَخْوِيهِ ، وَكَانَ أَحَبَّ  
إِلَى الدَّيْلَمِ مِنْهَا فَلَمْ يَأْمَنَّهُ ، وَكَانَ عِزُّ الدَّوْلَةِ مُكَاشِفًا  
بِالْخِلَافِ ، وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ ابْنِ الْعَمِيدِ مَا قَدَّمْنَا ذِكْرَهُ مِنْ  
الْمُصَافَاةِ فَاسْتَرَابَا <sup>(٤)</sup> بِهِ ، وَاجْتَمَعَ إِلَى هَذِهِ الْأَحْوَالِ  
مَا ذَكَرْنَاهُ مِنْ حَقِّ عَضْدِ الدَّوْلَةِ عَلَيْهِ بِمَا قَدَّمَهُ فِي حَقِّهِ

(١) خدمة مصدر مضاف إلى فاعله (٢) الصوالجة : العصى التي تقرب بها الكرة

(٣) مداجياً لأخويه : يستر لها العداوة (٤) استرابا به : داخلها التثك في أمره

عِنْدَ كَوْنِهِ بِبَغْدَادَ ، وَأَمْنَدَتِ الْعَيْنُ إِلَى ضِيَاعِهِ وَأَمْوَالِهِ  
وَحَزَائِنِهِ وَأَسْبَابِهِ وَدُورِهِ وَعَقَارِهِ وَبَسَاتِينِهِ ، فَإِنَّهُ كَانَ  
يَمْلِكُ مِنْ ذَلِكَ مَا يَمْلَأُ الْعَيْنَ وَيَفُوتُ الْوَتَمَ ، فَرَأْسُ عَصَدُ  
الدَّوْلَةِ أَخَاهُ مُؤَيَّدُ الدَّوْلَةِ عَلَى لِسَانِ أَبِي نَصْرِ خَوَاشَادَهُ  
الْمَجُوسِي ، وَكَانَ مِنْ تِقَاتِهِ وَأَمْثَلِ أَصْحَابِهِ بِالْقَبْضِ عَلَيْهِ  
بَعْدَ أَنْ يُوَافِقَ عَلِيُّ بْنُ كَامَةَ عَلَى أَمْرِهِ لِيُؤْمِنَ نَاحِيَةَ  
الْعُسْكَرِ وَيُؤَيِّدَهُمْ<sup>(١)</sup> بِمَكَانِهِ ، وَجَعَلُوا يُجِيلُونَ الرَّأْيَ أَيَّامًا ،  
وَبَزَكَبُ خَوَاشَادُهُ إِلَى عَلِيٍّ بْنِ كَامَةَ لَيْلًا وَيُجَارِيهِ فِي ذَلِكَ  
إِلَى أَنْ اتَّفَقُوا يَوْمَ السَّبْتِ سَادِسَ عَشَرَ شَهْرِ رَجَبِ الْآخِرِ  
عَلَى الْقَبْضِ عَلَيْهِ عِنْدَ بُكُورِهِ مِنَ الْغَدِ إِلَى الدَّارِ ، وَكَانَ  
خَوَاشَادُهُ عَشِيَّةَ هَذَا الْيَوْمِ عِنْدَ عَلِيٍّ بْنِ كَامَةَ . وَلِابْنِ الْعَمِيدِ  
ضِيَافَةٌ قَدْ اجْتَمَعَ فِيهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْقَوَادِ ، فَارْتَابَ مُؤَيَّدُ  
الدَّوْلَةِ بِالْأَمْرِ ، وَقَدَّرَ أَنَّهُ قَدْ أَحْسَنَ بِالسَّرِّ وَجَعَ الدَّيْلِمَ لِتَذْيِيرِ  
عَلَيْهِهِ وَأَمْتِنَاعِ مِنْهُ ، فَلَمَّا عَادَ إِلَى عِنْدِهِ خَوَاشَادُهُ أَمَرَهُ  
أَنْ يُلِمَّ بِابْنِ الْعَمِيدِ لِيَتَفَرَّسَ فِيهِ وَفِي الْمُجْتَمِعِينَ عِنْدَهُ  
مَا هُوَ بِصَدَدِهِ ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ وَالرَّجُلُ مُشْتَغِلٌ بِقَصْفِهِ

(١) وَتَبَهُ : تَبَتَهُ وَصَكَّتَهُ

مُتَوَفَّرٌ عَلَى طَرَبِهِ ، فَتَأَمَّلْهُ وَعَادَ وَأَرَادَ أَنْ يَحْبِسَهُ عِنْدَهُ  
فَامْتَنَعَ وَرَجَعَ إِلَى الدَّارِ فَقَالَ لِمُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ : الرَّجُلُ غَارٌ  
غَافِلٌ <sup>(١)</sup> فَلَا يَهْمُكَ أَمْرُهُ ، وَبَكَرَ ابْنُ الْعَمِيدِ سَحَرًا إِلَى  
دَارِ الْإِمَارَةِ ، وَكَانَ الرَّسْمُ إِذْ ذَاكَ أَنْ يَحْضُرُوهَا بِالشُّمُوعِ  
وَالْمَشَاعِلِ قَبْلَ الصَّبَاحِ .

فَلَمَّا وَصَلَ مُؤَيَّدُ الدَّوْلَةِ تَقَدَّمَ إِلَيْهِ <sup>(٢)</sup> عَلِيُّ بْنُ كَلَمَةَ  
وَكَلَّمَهُ فِي حَاجَةٍ لَهُ فَوَعَدَهُ بِهَا فَقَالَ : قَدْ وَعَدْتَنِي بِهَا غَيْرَ  
مَرَّةٍ وَلَمْ تَقْضِهَا ، وَأَخَذَ بِيَدِهِ فَجَذَبَهُ مِنْ مَكَانِهِ ، وَكَانَ قَدْ  
كَمِنَ لَهُ فِي الْمَرَّةِ جَمَاعَةٌ مِنْ خَوَاصِّ الدَّيْلَمِ وَثِقَاتِ مُؤَيَّدِ  
الدَّوْلَةِ ، فَعَاوَنُوهُ عَلَى إِخْرَاجِهِ مِنْ ذَلِكَ الْبَيْتِ وَإِدْخَالِهِ إِلَى  
حُجْرَةٍ هُنَاكَ وَتَقْيِيدِهِ ، وَذَلِكَ فِي يَوْمِ الْأَحَدِ سَابِعِ شَهْرِ  
رَبِيعِ الْآخِرِ ، وَأَدْخَلَتْ عَلَيْهِ الشُّهُودُ فَشَهِدُوا عَلَيْهِ بِبَيْعِ  
أَمْلاكِهِ جَمِيعًا وَضِيَاعِهِ وَمُسْتَغْلَاتِهِ مِنْ مُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ ، فَلَمَّا  
حَضَرَ الْعُدُولُ أَخْرَجَ إِلَيْهِمْ كِتَابًا كَانَ كَتَبَهُ بِطَلَاقِ أَمْرَانِهِ  
أَبْنَةِ جِسْتَانَ وَأَشْهَدَهُمْ طَائِعًا عَلَى نَفْسِهِ بِذَلِكَ . وَقِيلَ : إِنَّهُ

(١) غافل تفسير غار (٢) الضمير لأبي الفتح بن العميد



إِنَّمَا فَعَلَ ذَلِكَ خَوْفًا مِنْ مُؤَيِّدِ الدَّوْلَةِ أَنْ يَفْضَحَهُ فِيهَا ،  
فَأَرَادَ أَنْ يَنْفَصِلَ مِنْهَا وَتَبَيَّنَ مِنْهُ لَثَلَا يَلْزَمُهُ الْعَارُ فِيهَا ،  
وَلَمَّا حَضَرُوا لِلْعَقْدِ بِالْبَيْعِ كَشَفَ لِلْعُدُولِ عَنْ قِيْدِهِ وَأَفْرَجَ  
بِالْبَيْعِ ، ثُمَّ اتَّفَقَ أَنْ أَفْرِجَ عَنْ مَحْبُوسٍ كَانَ فِي الدَّارِ ، فَعَدَا  
غُلَامٌ لَهُ مُسْتَبْشِرًا وَقَالَ : قَدْ أَفْرِجَ عَنِ الْأُسْتَاذِ يُرِيدُ أُسْتَاذَ  
نَفْسِهِ ، وَصَكَّتِ الْكَلِمَةُ أَسْمَاعَ الْعَامَّةِ فَنَبَّاشَرُوا وَظَنُّوا أَنَّهُ  
قَدْ أَفْرِجَ عَنْ أَبِي الْفَتْحِ ، وَصَاحَتِ الْبَلَدَةُ صَيْحَةً وَاحِدَةً ،  
وَأَجْتَمَعَ مِنْ أَهْلِ الْبَلَدِ عَلَى بَابِ السُّلْطَانِ وَمِيْدَانِهِ وَفِي  
دَارِهِ مَا غَصَّتْ بِهِ الْأَمَاكِنُ ، وَأَمْتَلَّاتٍ مِنْهُمْ الشُّوَارِعُ  
وَالْمَسَاكِنُ ، وَرَكِبَ الدَّيْلِمُ بِأَجْمَعِهِمْ مُسْتَبْشِرِينَ ، وَتَلَقَّوْهُ عَلَى  
زَعْمِهِمْ فِي الْخِدْمَةِ فَرِحِينَ ، وَرَأَى مُؤَيِّدُ الدَّوْلَةِ مِنْ ذَلِكَ  
مَاهَالَهُ ، وَظَنَّ أَنَّ الْعَسْكَرَ قَدْ رَكِبَ لِاسْتِنْقَاذِهِ ، فَلَمَّا عَرَفَ  
حَقِيقَةَ الْحَالِ سَكَنَ وَأَمَرَ بِطَرْدِ الْعَامَّةِ ، وَأَرْكَبَ الْحُجَّابَ  
لِطَرْدِ الْقَوَادِ وَالْدَّيْلِمِ ، وَأَنْفَذَ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ ابْنَ الْعَمِيدِ إِلَى  
قَلْعَةٍ أُسْتُوْنَاوَنْدَ وَقُتِلَ فِيهَا بَعْدَ أَيَّامٍ وَوَرَدَ رَأْسُهُ .

قَالَ الْوَزِيرُ أَبُو سَعْدٍ : وَسَمِعْتُ الصَّاحِبَ كَافِيَ الْكَفَاةِ



رَحِمَهُ اللَّهُ يَذْكُرُ أَمْرَهُ فَقَالَ فِي أَثْنَاءِ كَلَامِهِ : إِنْ مُوَيْدُ  
الدَّوْلَةِ قَالَ لِي عِنْدَ خُرُوجِي إِلَى أَصْبَهَانَ : إِنْ وَرَدَ عَلَيْكَ  
كِتَابٌ بِخَطِّي أَوْ جَاءَكَ أَجَلٌ حُجَّائِي وَتَقَاتِي لِلِاسْتِدْعَاءِ  
فَلَا تَبْرَحْ مِنْ أَصْفَهَانَ وَلَا تُفَارِقْهَا إِلَى أَنْ يَجِيئَكَ فُلَانُ  
الرَّكَّابِي فَإِنَّهُ إِنْ أَتَجَهَّتْ لِي حِيلَةٌ عَلَى هَذَا الرَّجُلِ وَأَمَكْنِي  
اللَّهُ مِنَ الْقَبْضِ عَلَيْهِ بَادَرْتُ بِهِ إِلَيْكَ ، وَهُوَ الْعَلَامَةُ بَيْنِي  
وَبَيْنَكَ . قَالَ : فَاسْتَعْظَمْتُ لِحِدَاثَةِ مَنِي وَغَرَّةِ الصَّبَا وَقِلَّةِ  
التَّجَرُّبَةِ مَا حَكَاهُ الصَّاحِبُ مِنْ قَوْلِ مُوَيْدِ الدَّوْلَةِ : « إِنْ  
أَتَجَهَّتْ لِي حِيلَةٌ عَلَى هَذَا الرَّجُلِ » وَتَعَجَّبْتُ مِنْهُ وَأَرَدْتُ الْغَضَّ  
مِنْ أَبِي الْفَتْحِ وَالتَّقَرُّبَ بِذَلِكَ إِلَى الصَّاحِبِ فَقُلْتُ : وَكَانَ  
لِأَبِي الْفَتْحِ مِنَ الْقَدْرِ أَنْ يَصْنَعُ حَبْسَهُ أَوْ يَحْتَاجَ صَاحِبَهُ  
إِلَى الْإِحْتِيَالِ مَعَهُ ؟ فَانْتَهَرَنِي الصَّاحِبُ وَقَالَ يَا فُلَانُ : أَنْتَ  
مَنْ تَحْسَبُ أَنَّ الْقَبْضَ عَلَى الْوُزَرَاءِ سَهْلٌ ، فَفَطِنْتُ أَنَّهُ يُرِيدُ  
الرَّفْعَ مِنْ شَأْنِ الْوِزَارَةِ وَتَفْخِيمَ أَمْرِهَا ، فَعَدَلْتُ عَنْ كَلَامِي  
الْأَوَّلِ إِلَى غَيْرِهِ .

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : حَدَّثَنِي أَبُو الطَّيِّبِ الْكَلْبَائِيُّ قَالَ : قُلْتُ

لِأَبِي الْفَضْلِ بَعْدَ أَنْ سَمَّيَ الْحَاجِبَ النَّيْسَابُورِيَّ وَبَعْدَ أَنْ خَطَبَ  
عَلَى مُحَمَّدٍ وَدَسَّ إِلَى ابْنِ هِنْدٍ وَغَيْرِهِمْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابَةِ  
وَالْمَرْوَةِ وَالنَّعَمِ : لَوْ كَفَفْتَ ، فَقَدْ أَسْرَفْتَ ، فَقَالَ  
يَا أَبَا الطَّيِّبِ : أَنَا مُضْطَرٌّ . قَالَ فَقُلْتُ وَآيُ اضْطِرَارِّ هَاهُنَا ؟ وَاللَّهِ  
إِنْ مُخَادَعَتَنَا لِأَنْفُسِنَا فِي ضَرَّتِنَا وَنَفَعِنَا لِأَعْجَبٍ مِنْ مُكَابَرَةِ غَيْرِنَا  
لَنَا فِي خَيْرِنَا وَشَرَّتِنَا ، وَهَذَا وَاللَّهِ رَيْنُ الْقُلُوبِ وَصَدَأُ الْعَقْلِ  
وَفَسَادُ الْإِخْتِيَارِ ، وَكَدَرُ النَّفْسِ وَسُوءُ الْعَادَةِ ، وَعَدَمُ التَّوْفِيقِ .  
فَقَالَ يَا أَبَا الطَّيِّبِ : أَنْتَ تَتَكَلَّمُ بِالظَّاهِرِ وَأَنَا أَحْتَرِقُ فِي  
الْبَاطِنِ . قَالَ فَقُلْتُ : إِنْ كَانَ عُدْرُكَ فِي هَذِهِ السَّيْرَةِ الْمُخَالَفَةِ  
لِأَهْلِ الدِّيَانَةِ وَأَصْحَابِ الْحِكْمَةِ قَدْ بَلَغَ هَذَا الْوُضُوحَ  
وَالْجَلَاءَ فَإِنَّكَ مَعْدُورٌ عِنْدَنَا ، وَلَعَلَّكَ أَيْضًا مَأْجُورٌ عِنْدَ اللَّهِ  
مَالِكِ الْجَزَاءِ ، وَإِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ حَقِيقَةَ مَا تُرَاجِعُنِي عَلَيْهِ  
الْقَوْلَ وَتُنَاقِظُنِي بِهِ الْحِجَاجَ فَإِنَّكَ مِنَ الْخَاسِرِينَ الَّذِينَ بَاغُوا  
بِغَضَبِ اللَّهِ عَلَى مَذَاهِبِ النَّاسِ أَجْمَعِينَ ، فَبَكَى فَقُلْتُ  
لَهُ : الْبُكَاءُ لَا يَنْفَعُ إِنْ كَانَ الْإِقْلَاعُ مُمَكِّنًا ، وَالنَّدَمُ  
لَا يُجْدِي مَتَى كَانَ الْإِضْرَارُ قَائِمًا ، هَذَا كُلُّهُ بِسَبَبِ ابْنِكَ  
أَبِي الْفَتْحِ ، وَاللَّهِ إِنْ أَيَّامَهُ لَا تَطُولُ ، وَإِنْ عَيْشُهُ لَا يَصْفُو ،

وَإِنْ حَالَهُ لَا يَسْتَقِيمُ ، وَلَهُ أَعْدَاءٌ لَا يَتَخَلَّصُ مِنْهُمْ وَقَدْ  
دَلَّ مَوْلَاهُ عَلَى ذَلِكَ ، وَإِنَّكَ لَا تَدْفَعُ عَنْهُ قَضَاءَ اللَّهِ وَهُوَ  
لَا يُغْنِي عَنْكَ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا ، فَعَلَيْكَ بِخُوصِصَةِ نَفْسِكَ .

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : وَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ عَبَّادٍ وَأَبَا الْفَضْلِ بْنُ  
الْعَمِيدِ ثُمَّ قَالَ : وَأَمَّا أَبُو الْفَتْحِ ذُو الْكِفَايَتَيْنِ فَإِنَّهُ  
كَانَ شَابًّا ذَكِيًّا مُتَحَرِّكًا حَسَنَ الشَّعْرِ مَلِيحَ الْكِتَابَةِ  
كَثِيرَ الْمَحَاسِنِ ، وَلَمْ يَظْهَرْ كُلُّ مَا كَانَ فِي نَفْسِهِ لِقِصَرِ  
أَيَّامِهِ ، وَأَشْتَعَالَ دَوْلَتِهِ وَطَفَرَهَا بِسُرْعَةٍ . وَمِنْ شِعْرِهِ :  
إِنِّي مَتَى أَهْرُزُ قَنَاتِي تَنْتَبِرُ أَوْصَالُهَا أَنْبُوبَةٌ أَنْبُوبًا  
أَدْعُو بِعَالِيهَا الْعُلَى فَتُجِيبُنِي وَأَقِي بِجَدِّ سِنَانِهَا الْمَرْهُوبًا (١)

وَلَهُ كَلَامٌ كَثِيرٌ نَظْمٌ وَنَثْرٌ ، وَلَهُ فِي صِفَةِ الْفَرَسِ  
مَا يُوفِي عَلَى كُلِّ مَنْظُومٍ ، وَلَوْ أَبْقَتْهُ الْأَيَّامُ لَظَهَرَ مِنْهُ كُلُّ  
فَضْلِ كَبِيرٍ . وَدَخَلَ بَغْدَادَ فَتَكَافَّفَ وَأُحْتَفِلَ وَعَقَدَ مَجَالِسَ  
مُخْتَلِفَةً لِلْفُقَهَاءِ يَوْمًا ، وَلِلْأَدَبَاءِ يَوْمًا ، وَلِلْمُتَكَلِّمِينَ يَوْمًا ،  
وَلِلْمُتَفَلْسِفِينَ يَوْمًا ، وَفَرَّقَ أَمْوَالًا خَطِيرَةً وَتَفَقَّدَ أَبَا سَعِيدٍ



السِّيرَافِيُّ وَعَلِيُّ بْنُ عِيسَى الرُّمَّانِيُّ وَغَيْرُهُمَا وَعَرَضَ عَلَيْهِمَا  
السَّيْرَ مَعَهُ إِلَى الرُّيِّ وَوَعَدَهُمْ وَمَنَّاهُمْ وَأَظْهَرَ الْمُبَاهَاةَ بِهِمْ،  
وَكَذَلِكَ خَاطَبَ أَبَا الْحَسَنِ بْنُ كَعْبٍ الْأَنْصَارِيَّ وَأَبَا سُلَيْمَانَ  
السَّجِسْتَانِيَّ الْمَنْطِقِيَّ وَأَبْنَ الْبِقَالِ الشَّاعِرَ وَأَبْنَ الْأَعْرَجِ النَّمِرِيَّ  
وغيرهم. ودخل شهر رمضان فاحتشد وبألف ووصل ووهب  
فجرت في هذه المجالس غرائب العلم وبدائع الحكمة، وخاصة  
ما جرى مع أبي الحسن العامري، ولولا طول الرسالة لرسمت  
ذلك كله في هذا الكتاب، فمن ظريف ما جرى وفي  
سماعه فائدة واعتبار خبر أبي سعيد السيرافي مع أبي الحسن  
العامري، وقد ذكرته في أخبار السيرافي.

قال أبو حيان: وحضرت المجلس يوماً آخر مع  
أبي سعيد وقد غص بأعلام الدنيا ويرد الآفاق،  
فجرى حديث الصابي، فقال ذو الكفایتين: ذاك رجل  
له في كل طراز نسج، وفي كل حومة رهج<sup>(١)</sup>، وفي  
كل فلاة ركب، ومن كل غمامة مكب، الكتابة  
تدعيه بأكثر مما يدعيها، والبلاغة تتحلى به بأحسن



مِمَّا يَتَحَلَّى هُوَ بِهَا ، وَمَا أَحَلَّى قَوْلُهُ :  
 حَمْرَاءُ مُصْفَرَّةُ الْأَحْشَاءِ بَاعِنَةٌ طِيبًا تَخَالُ بِهِ فِي الْبَيْتِ عَطَارًا  
 كَأَنَّ فِي وَجْهِهَا تَبْرَأَ يُخَلِّصُهُ قَيْنٌ<sup>(١)</sup> يَضْرُمُ فِي أَفْنَانِهِ النَّارَ  
 وَقَوْلُهُ :

مَا زِلْتُ فِي سُكْرِي أَلْعُ كَفَّهَا  
 وَذِرَاعَيْهَا بِالْقَرَصِ وَالْآثَارِ  
 حَتَّى تَرَكَتُ أَدِيمَهَا وَكَأَنَّهَا غُرْسَ الْبِنْفَسِجِ فِي تَقَا الْجُمَارِ  
 وَبَلَغَ الْمَجْلِسُ أَبَا إِسْحَاقَ خَضِرَ وَشَكَرَ وَطَوَى وَنَشَرَ  
 وَأُورِدَ وَأَصْدَرَ ، وَكَانَ كَاتِبَ زَمَانِهِ لِسَانًا وَقَلَمًا وَشِمَائِلَ ،  
 وَكَانَ لَهُ مَعَ ذَلِكَ يَدٌ طُولَى فِي الْعِلْمِ الرِّيَاضِيِّ ، وَسَمِعْتُ  
 أَبَا إِسْحَاقَ يَقُولُ : هُوَ ابْنُ آيِيهِ لِلَّهِ دَرُهُ ، وَأَخَذَ فِي تَعْظِيمِ  
 آيِيهِ .

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ الْفَقِيرُ إِلَيْهِ : وَقَدْ ذَكَرَ أَبُو حَيَّانَ قِصَّةَ  
 أَبِي الْفَتْحِ بْنِ الْعَمِيدِ وَسَبَبَ الْقَبْضِ عَلَيْهِ مَبْسُوطَةً مَشْرُوحَةً  
 وَقَدْ نَقَلْتُهَا هَاهُنَا عَنْهُ بِكَمَالِهَا فَإِنِّي لَمْ أَجِدْ أَحَدًا ذَكَرَهَا  
 أَكْمَلَ مِنْهُ .

(١) القَيْن : الحداد ، والذي في هذا الأصل : « قير »

قَالَ: وَلَمَّا مَاتَ رُكْنُ الدَّوْلَةِ سَنَةً مِثَّ وَسِتِّينَ وَثَلَاثِمِائَةً  
 أَجْتَمَعَ ذُو السِّكَايَتَيْنِ أَبُو الْفَتْحِ وَعَلِيُّ بْنُ كَامَةَ أَحَدُ أُمَرَاءِ  
 الدَّيْلَمِ وَالْأَعْيَانِ وَتَعَاهِدًا وَتَوَاتُقًا وَتَحَالُفًا وَبَذَلَ كُلُّ وَاحِدٍ  
 مِنْهُمَا الْإِخْلَاصَ لِصَاحِبِهِ وَالْمَوَدَّةَ فِي السِّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ ،  
 وَالذَّبَّ وَالتَّوْفِيرَ عِنْدَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ ، وَأَجْتَهَدَا فِي الْأَيْمَانِ  
 الْغَامِسَةِ <sup>(١)</sup> وَالْعُقُودِ الْمُوثِقَةِ ، وَدَبَّرَا أَمْرَ الْجَيْشِ ، وَوَعَدَا  
 الْأَوْلِيَاءَ ، وَرَدَّاءَ النَّافِرِ ، وَرَكَّبَا الْخَطَرَ الْخَاطِرَ ، وَعَانَقَا  
 الْخُطْبَ الْعَافِرَ ، وَبَاشَرَ كُلُّ ذَلِكَ أَبُو الْفَتْحِ خَاصَّةً بِحَدِّ مَنْ  
 نَفْسِهِ ، وَصَرِيحَةً مِنْ رَأْيِهِ ، وَجَوْدَةً فِي كَرِهِ ، وَصِحَّةً نِيَّتِهِ ،  
 وَتَوْفِيقَ رَبِّهِ .

فَلَمَّا وَرَدَ مُوَيِّدُ الدَّوْلَةِ الرَّيُّ مِنْ أَصْبَهَانَ وَصَادَفَ  
 الْأَمْرَ مُتَسِقًا وَلَقِيَ كُلَّ فَتَقٍ مُرْتَقًا بِمَا تَقَدَّمَ مِنَ الْحَزْمِ  
 فِيهِ ، وَتَقَدَّزَ مِنَ الرَّأْيِ الصَّائِبِ عِنْدَهُ أَنْكَرَ الزِّيَادَةَ  
 الْمُوجِبَةَ لِلْجُنْدِ فَكَرِهَهَا وَدَمَدَمَ بِذِكْرِهَا ، فَقَالَ لَهُ أَبُو  
 الْفَتْحِ بِهَا نَظَمْتُ لَكَ الْمَلِكَ ، وَحَفِظْتُ لَكَ الدَّوْلَةَ ، وَصُنْتُ

(١) الأيمان الغامسة واليمين الغموس : التي تغس صاحبها في الأثم ثم في النار

الْحَرِيمَ ، فَإِنْ خَالَفتْ هَذِهِ الزِّيَادَةُ هَوَاكَ فَأَسْقِطْهَا فَالَيْدُ  
الدُّوْلَى لَكَ .

وَكَانَ ابْنُ عَبَّادٍ قَدْ وَرَدَ وَحَطْبُهُ رَطْبٌ وَتَنُورُهُ بَارِدٌ  
وَأَمْرُهُ غَيْرُ نَافِذٍ ، هَذَا فِي الظَّاهِرِ ، وَأَمَّا فِي الْبَاطِنِ ، فَكَانَ  
يَخْلُو بِصَاحِبِهِ وَيُوثِبُهُ عَلَى أَبِي الْفَتْحِ بِمَا يَجِدُ السَّبِيلَ إِلَيْهِ  
مِنَ الطَّغْنِ وَالْقَدَحِ ، فَأَحْسَنَ بِذَلِكَ ابْنُ الْعَمِيدِ فَأَلَبَّ  
الْأَوْلِيَاءَ عَلَى ابْنِ عَبَّادٍ حَتَّى كَثُرَ الشَّعْبُ وَعَظُمَ الْخَطْبُ وَهُمْ  
بِقَتْلِهِ وَقَالَ لِلْأَمِيرِ : لَيْسَ مِنْ حَقِّ كِفَايَتِي فِي الدَّوْلَةِ وَقَدْ  
أَنْتَكُتَ حَبْلُهَا ، وَقَوِيَتْ أَطْمَاعُ الْمُفْسِدِينَ فِيهَا أَنْ أُسَامَ (١)  
الْخُسْفَ ، وَالْأَحْرَارُ لَا يَصْبِرُونَ عَلَى نَظَرَاتِ الذَّلِّ وَغَمَرَاتِ  
الْهُوَانِ . فَقَالَ لَهُ فِي الْجَوَابِ : كَلَامُكَ مَسْمُوعٌ وَرِضَاكَ  
مَتَّبُوعٌ ، فَمَا الَّذِي يُبْرِدُ فُورَتَكَ عَنْهُ ؟ قَالَ : يَنْصَرِفُ إِلَى  
أَصْفَهَانٍ مَوْفُورًا ، فَوَاللَّهِ لَوْ طَالَبْتَهُ مُنْصِفًا بَرَفَعَ الْحِسَابَ لِمَا  
نَظَرَ فِيهِ لِيَعْرِقَنَّ جَبِينَهُ ، وَلَئِنْ أَحْسَنَ الْأَوْلِيَاءُ الَّذِينَ  
أَصْطَنِعَهُمْ بِمَالِي وَإِفْضَالِي بِكَلَامِهِ فِي أَمْرِي ، وَسَعَيْهِ فِي فَسَادِ  
حَالِي ، لَيَكُونَنَّ هَلَاكُهُ عَلَى أَيْدِيهِمْ أَسْرَعَ مِنْ الْبَرْقِ إِذَا

(١) أى أذل وأهان ، من أسامه الخسف : أى أذاقه الذل والهوان .



خَطِيفَ ، وَمِنْ الْمَزْنِ إِذَا نَطَفَ . فَقَالَ لَهُ : لَا مُخَالَفَ لِرَأْيِكَ ،  
وَالنَّظْرُ لَكَ ، وَالزَّمَامُ بِيَدِكَ .

وَتَلَطَّفَ ابْنُ عَبَّادٍ فِي خِلَالِ ذَلِكَ لِأَبِي الْفَتْحِ وَقَالَ لَهُ :  
أَنَا أَنْظَلُّ مِنْكَ إِلَيْكَ ، وَأَتَحْمِلُ بِكَ عَلَيْكَ ، وَهَذَا الْإِسْتِيْحَاشُ  
سَهْلُ الزَّوَالِ إِذَا تَأَلَّفْتَ الشَّارِدَ مِنْ حِلْمِكَ ، وَعَظَمْتَ عَلَى  
الشَّائِعِ مِنْ كَرَمِكَ ، وَلَنِي دِيْوَانُ الْإِنْشَاءِ وَأَسْتَخْدِمُنِي فِيهِ  
وَرَتَّبَنِي بَيْنَ يَدَيْكَ ، وَأَحْضِرْنِي بَيْنَ أَمْرِكَ وَنَهْيِكَ ، وَمِمْنِي  
بِرِضَاكَ فَإِنِّي صَنِيعَةٌ وَالِدِكَ ، وَأَتَّخِذُنِي بِهَذَا صَنِيعَةً لَكَ ،  
وَلَيْسَ يَجْمَلُ أَنْ تَكُرَّ عَلَى مَا بَيْنِي ذَلِكَ الرَّئِيسُ فَتَهْدِمَهُ  
وَتَنْقُضَهُ ، وَمَتْنِي أَجَبْتَنِي إِلَى هَذَا وَأَمَنْتَنِي فَإِنِّي أَكُونُ  
خَادِمَكَ بِحَضْرَتِكَ ، وَكَانِبًا يَطْلُبُ الزُّلْفَةَ عِنْدَكَ فِي صَغِيرِ  
أَمْرِكَ وَكَبِيرِهِ ، وَفِي هَذَا إِطْفَاءُ النَّارِةِ الَّتِي قَدْ ثَارَتْ بِسُوءِ  
ظَنِّكَ وَتَصَدِيقِكَ أَعْدَائِي عَلَى . فَقَالَ فِي الْجَوَابِ : وَاللَّهِ  
لَا تُجَاوِرُنِي فِي بَلَدِ السَّرِيرِ ، وَبِحَضْرَةِ التَّدْوِيرِ وَخَلْوَةِ الْأَمِيرِ ،  
وَلَا يَكُونُ لَكَ إِذْنٌ عَلَيَّ وَلَا عَيْنٌ عِنْدِي ، وَلَيْسَ لَكَ مِنِّي  
رِضًا إِلَّا بِالْعَوْدِ إِلَى مَكَانِكَ مِنْ أَصْبَهَانَ ، وَالسُّلُوكَ عَمَّا تُحَدِّثُ  
بِهِ نَفْسَكَ .



نَخْرَجَ ابْنُ عَبَّادٍ مِنَ الرَّيِّ عَلَى صُورَةٍ قَبِيحَةٍ مُتَنَكِّرًا  
بِالَّيْلِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ خَافَ الْفَتَكَ وَالْغَلْبَةَ ، وَبَلَغَ أَصْبَهَانَ  
وَأَلْقَى عَصَاهُ بِهَا ، وَنَفَسَهُ تَغْلِي وَصَدْرُهُ يَفُورُ ، وَالْخَوْفُ شَامِلٌ  
وَالْوَسْوَاسُ غَالِبٌ ، وَهُمْ أَبُو الْفَتْحِ بِإِيقَازٍ مِّنْ يُطَالِبُهُ وَيُؤْذِيهِ  
وَيَهِينُهُ وَيَعْصِفُهُ فَأَحْسَ هُوَ بِالْأَمْرِ .

فَخَذَنِي أَبُو النِّجَمِ قَالَ : عَمِلَ عَلَى رُكُوبِ الْمَفَازَةِ إِلَى  
نَيْسَابُورَ لَمَّا ضَاقَ عَطْنُهُ <sup>(١)</sup> ، وَاخْتَلَفَ عَلَى نَفْسِهِ ظَنُّهُ ، وَإِنَّهُ  
لَفِي هَذَا وَمَا أَشْبَهَهُ ، حَتَّى بَلَغَهُمْ أَنَّ خُرَاسَانَ قَدْ أَرْمَعَتِ  
الدُّلُوفَ <sup>(٢)</sup> إِلَيْهِمْ ، وَتَشَاوَرَتِ فِي الْإِطْلَالِ <sup>(٣)</sup> عَلَيْهِمْ .

فَقَالَ الْأَمِيرُ لِأَبِي الْفَتْحِ : مَا الرَّأْيُ وَقَدْ نُمِيَ إِلَيْنَا مَا تَعْلَمُ  
مِنْ طَمَعِ خُرَاسَانَ فِي هَذِهِ الدَّوْلَةِ بَعْدَ مَوْتِ رُكْنِ الدَّوْلَةِ ؟  
فَقَالَ أَبُو الْفَتْحِ : لَيْسَ الرَّأْيُ إِلَيَّ وَلَا إِلَيْكَ ، وَلَا أَلْهَمُ  
عَلَيَّ وَلَا عَلَيْكَ ، هَاهُنَا مَنْ يَقُولُ لَكَ : أَنْتَ خَلِيفَتِي ، وَيَقُولُ  
لِي : أَنْتَ كَاتِبُ خَلِيفَتِي ، يُدَبِّرُ هَذَا بِالْمَالِ وَالرِّجَالِ وَهُوَ  
الْمَلِكُ عَضُدُ الدَّوْلَةِ أَخُوكَ . قَالَ : فَاسْكُتْ إِلَيْهِ وَأَشْعِرْهُ

(١) العطن : مبرك الابل والغنم ، وهذا كناية عن الخوف من كل ما حوله

(٢) أرمعت : اعترمت ونوت ، والدلوف : التقدم والزحف (٣) يريد محاربتهم .

وَأَشْعَ مَا قَدْ مُنِينَا بِهِ وَأَشْهُرُهُ، وَسَلَّهُ يُدَاوِي هَذَا الدَّاءَ .  
 فَكَتَبَ أَبُو الْفَتْحِ وَتَلَطَّفَ . فَصَدَرَ<sup>(١)</sup> فِي الْجَوَابِ : إِنَّ هَذَا  
 لِأَمْرٍ مُعْجَبٍ ، رَجُلٌ مَاتَ وَخَلَفَ مَالًا وَلَهُ ابْنٌ فَلَمْ يُحْمَلْ  
 إِلَيْهِ مِنْ إِرْثِهِ شَيْءٌ زَوِيًّا عَنْهُ وَأُسْتِثْنَارًا دُونَهُ ، ثُمَّ يُخَاطَبُ  
 بِأَنْ يَغْرَمَ شَيْئًا آخَرَ مِنْ عِنْدِهِ قَدْ كَسَبَهُ بِجَهْدِهِ ، وَجَمَعَهُ  
 بِسَعْيِهِ وَكَذَحِهِ ، هَذَا وَاللَّهِ حَدِيثٌ لَمْ نَسْمَعْ بِمِثْلِهِ ، وَلَنْ  
 أَسْتَفِي الْفُقَهَاءُ فِي هَذَا لَمْ يَكُنْ عِنْدَهُمْ مِنْهُ بَتَّةٌ إِلَّا التَّعَجُّبُ  
 وَالِاسْتِطْرَافُ وَرَحْمَةُ هَذَا الْوَارِثِ الْمَظْلُومِ مِنْ وَجْهَيْنِ :  
 أَحَدُهُمَا أَنَّهُ حُرِمَ مَالُهُ بِحَقِّ الْإِرْثِ ، وَالْآخَرُ أَنَّهُ يُطَالَبُ  
 بِإِخْرَاجِ مَا لَيْسَ عَلَيْهِ ، وَإِنْ شَاءَ حَاكَمْتُ كُلَّ مَنْ سَامَ  
 هَذَا إِلَى مَنْ يَرْضَى بِهِ .

فَلَمَّا سَمِعَ مُؤَيَّدُ الدَّوْلَةِ هَذَا قَالَ لِأَبِي الْفَتْحِ : مَا تَرَى ؟  
 قَالَ : قَدْ قُلْتُ وَلَيْسَ لِي قَوْلٌ سِوَاهُ ، هَذَا الرَّجُلُ هُوَ الْمَلِكُ  
 وَالْمُدَبِّرُ وَالْمَالُ كُلُّهُ مَالُهُ ، وَالْبِلَادُ بِلَادُهُ ، وَالْجُنْدُ جُنْدُهُ  
 وَالْكُلُّ لَهُ ، وَالِاسْمُ وَالْجَلَالَةُ عِنْدَهُ ، وَلَيْسَ هَاهُنَا إِرْثٌ قَدْ

(١). يريد بقاء الجواب من عند الدولة فعذر

زُوى عنه ، وَلَا مَالٌ أَسْتَوْتِرُ بِهِ دُونَهُ ، وَالنَّادِرَةُ لَا وَجْهَ لَهَا  
فِي أَمْرِ الْجَدِّ وَفِيمَا لَا تَعْلُقُ لَهُ بِاللَّعِبِ ، أَمَّا خُرَاسَانُ  
فَكَانَتْ مِذَّ عِشْرِينَ سَنَةً تُطَالِبُنَا بِالْمَالِ وَتُهَدِّدُنَا بِالْمَسِيرِ  
وَالْحَرْبِ ، وَتَحْنُ مَرَّةً تُحَارِبُ وَمَرَّةً تُسَالِمُ ، وَفِي خِلَالِ ذَلِكَ  
تُفَرِّقُ الْمَالَ بَعْدَ الْمَالِ عَلَى وُجُوهِ مُخْتَلِفَةٍ ، فَاحْسَبْ أَنَّ رُكْنَ  
الدَّوْلَةِ حَتَّى بَاقٍ ، هَلْ كَانَ لَهُ إِلَّا أَنْ يُدَبَّرَ بِمَالِهِ وَرِجَالِهِ  
وَذَخَائِرِهِ وَكُنُوزِهِ ؟ أَفَلَيْسَ هَذَا الْحُكْمُ لَازِمًا لِمَنْ قَامَ  
مَقَامَهُ وَجَلَسَ مَجْلِسَهُ ، وَأُلْقِيَ إِلَيْهِ زِمَامُ الْمَلِكِ وَأُصْدِرَ عَنْهُ  
كُلُّ رَأْيٍ ؟ وَهَلْ عَلَيْنَا إِلَّا الْخِدْمَةُ وَالنُّصْرَةُ وَالْمُنَاصَحَةُ  
فِي كُلِّ مَا سَهْلٌ وَصَعْبٌ ؟ كَمَا كَانَ عَلَيْهِ ذَلِكَ بِالْأَمْسِ مِنْ  
جِهَةِ الْمَاضِي .

فَقَالَ مُؤَيَّدُ الدَّوْلَةِ : إِنَّ الْخُطْبَ فِي هَذَا أَرَاهُ يَطُولُ ،  
وَالْكَلَامُ يَتَرَدَّدُ ، وَالْمُنَاطَرَةُ تَزِيدُ ، وَالْفَرِيضَةُ تَعُولُ ، وَالْفُرْصَةُ  
تَقُوتُ ، وَالْعَدُوُّ يَسْتَمْكِنُ ، وَأَرَى فِي الْوَقْتِ أَنْ نَذْكُرَ  
وَجْهًا لِلْمَالِ حَتَّى نَحْتِجَ بِهِ ، ثُمَّ نَسْتَمِدَّ فِي الثَّانِي مِنْهُ ، وَيَرْضَى  
الْجُنْدُ فِي الْحَالِ وَنَتَحَزَّمَ فِي الْأَمْرِ ، وَنُظْهِرَ الْمَرَارَةَ وَالشُّكِيمَةَ  
بِالِإِهْتِمَامِ وَالِاسْتِعْدَادِ ، حَتَّى يَطِيرَ الْخَبَرُ إِلَى خُرَاسَانَ بِمُجِدَّنَا



وَأَجْتَهَادِنَا، وَحَزْمِنَا وَأَعْيَادِنَا، فَيَكُونُ ذَلِكَ مَكْسَرَةً لِقُلُوبِهِمْ  
وَحَسَمًا لِأَطْمَاعِهِمْ، وَبَاعِثًا عَلَى تَجْدِيدِ الْقَوْلِ فِي الصُّلْحِ وَرَدِّ  
الْحَالِ إِلَى الْعَادَةِ الْمَأْلُوفَةِ. فَقَالَ: نَسَأَلُ اللَّهَ بَرَكَتَهُ هَذَا الْأَمْرُ  
فَقَدْ نَشَأَتْ مِنْهُ رَائِحَةٌ مُنْكَرَةٌ، مَا أَعْرِفُ لِلْمَالِ وَجْهًا،  
أَمَّا أَنَا فَقَدْ خَرَجْتُ مِنْ جَمِيعِ مَا عِنْدِي مَرَّةً بِمَا خَدَمْتُ  
بِهِ الْمَاضِي تَبَرُّعًا حِذْثَانًا<sup>(١)</sup> مَوْتِ أَبِي، وَمَرَّةً بِمَا طَالَبَنِي بِهِ  
سِرًّا، وَأَوْعَدَنِي بِالْعَزْلِ وَالِاسْتِخْفَافِ مِنْ أَجْلِهِ، وَمَرَّةً بِمَا  
غَرَمْتُ فِي الْمَسِيرِ إِلَى الْعِرَاقِ فِي نَصْرَةِ الدَّوْلَةِ، وَهَذِهِ وَجُوهٌ  
اسْتَنْفَدْتُ قُلِّي وَكُنْزِي، وَأَنْتَ عَلَى ظَاهِرِي وَبَاطِنِي، وَقَدْ  
غَرَمْتُ إِلَى هَذِهِ الْغَايَةِ مَا إِنْ ذَكَرْتُهُ كُنْتُ كَأَنِّي مُمْتَنِّنٌ  
عَلَى أَوْلِيَاءِ نِعْمَتِي، وَإِنْ سَكَتُ كُنْتُ كَأَلْمَتِهِمْ عِنْدَ مَنْ  
يَتَوَقَّعُ عَثْرَتِي، فَهَذَا هَذَا. وَأَمَّا أَمْوَالُ النُّوَاحِي فَأَحْسَنُ  
أَحْوَالِنَا فِيهَا أَنَا تُرَجِّهُمَا فِي نَوَاحِيهَا مَعَ النِّفْقَةِ الْوَاسِعَةِ فِي  
الْوِظَائِفِ وَالْمِهْمَاتِ الَّتِي تَتَوَبُّنَا، وَأَمَّا الْعَامَةُ فَلَا أَحْوَجَ إِلَيْهِ  
إِلَيْهَا، وَلَا كَانَتْ دَوْلَةٌ لَا تَثْبُتُ إِلَّا بِهَا وَبِأَوْسَاطِ

(١) مصدر حدث الشيء : ابتداء ، يريد عند موت أبي



أَمْوَالَهَا . فَقَالَ مُؤَيَّدُ الدَّوْلَةِ وَكَانَ مُلَقِّنًا : هَذَا ابْنُ كَلَمَةٍ  
وَهُوَ صَاحِبُ الذَّخَائِرِ وَالْكُنُوزِ وَالْجِبَالِ وَالْحَصُونِ ، وَيَبْدُو  
بِلَادٍ وَقَدْ جَمَعَ هَذَا كُلَّهُ فِي دَوْلَتِنَا وَحَازَهُ مِنْ تَمْلِكِنَا  
وَأَيَّامِنَا وَبِدَوْلَتِنَا ، وَهُوَ جَامٌ <sup>(١)</sup> مَاشِيكَ ، وَنَحْتُمُ <sup>(٢)</sup> مَافِضٌ  
مَذً كَانَ مَا تُقْوِلُ فِيهِ . قَالَ : مَالِي فِيهِ كَلَامٌ فَإِنْ بَيْنِي وَبَيْنَهُ  
عَهْدٌ مَا أَخِيْسُ <sup>(٣)</sup> بِهِ وَلَوْ ذَهَبَتْ نَفْسِي . فَقَالَ : أَطْلُبُ مِنْهُ  
الْقَرْضَ . قَالَ : إِنَّهُ يَسْتَوْحِشُ وَيَرَاهُ بَابًا مِنَ الْفَضَاضَةِ ، وَقَدَرُ  
الْقَرْضِ لَا يَبْلُغُ قَدْرَ الْحَاجَةِ ، فَإِنَّ الْحَاجَةَ مَاسَةٌ إِلَى خَمْسِمِائَةٍ  
أَلْفِ دِينَارٍ عَلَى التَّقْرِيبِ ، وَنَفْسُهُ أَتَقَعُ لَنَا وَآرَدُ عَلَيْنَا  
وَأَحْصَنُ لَنَا وَإِلَيْنَا مِنْ مَوْفِعِ ذَلِكَ الْمَالِ ، وَبَعْدُ رَأْيِهِ  
وَتَذِيرُهُ وَأَسْمُهُ وَصِيَّتُهُ فَوْقَ الْمَطْلُوبِ مِنْهُ .

قَالَ : وَإِذَا لَيْسَ هَهُنَا وَجْهٌ فَلَيْسَ بِأَسْ بِأَنْ يُطَالَعَ  
الْمَلِكُ بِهَذَا الرَّأْيِ لِيَكُونَ نَتِيجَتُهُ مِنْ نَمٍّ . قَالَ : أَنَا لَا  
أَكْتُبُ بِهَذَا فَإِنَّهُ غَدْرٌ . قَالَ يَا هَذَا : فَأَنْتَ كَاتِبِي

(١) الجام : المجتمع من الشيء ، يريد أن ماله مجتمع ماشيك ، وشيك مجهول من شاكة :  
آله بالتوك ، وذلك كناية عن كثرة ماله (٢) نَحْتُمُ مافض : كناية عن أن ما يملكه  
لم تمسه يد (٣) أخيس : أنكث عهده وأقصه « عبد الحائق »

وَصَاحِبُ سِرِّي وَالزَّمَامُ فِي جَمِيعِ أَمْرِي ، وَلَا سَبِيلَ إِلَيَّ  
إِخْرَاجِ هَذَا الْحَدِيثِ إِلَى أَحَدٍ مِنْ خَلْقِ اللَّهِ ، فَإِنْ أَنْتَ لَمْ  
تَتَوَلَّ حَارَّهُ وَقَارَهُ ، وَغَنَّهُ وَسَمِينَهُ ، وَتَحَبُّوبَهُ وَمَكْرُوهَهُ  
فَمَنْ ؟

قَالَ يَا أَيُّهَا الْأَمِيرُ : لَا تَسْمُنِي الْخِيَانَةَ ، فَإِنِّي قَدْ  
أَعْطَيْتُهُ عَهْدًا يَذُرُّ الدِّيَارَ بِلَاقِعٍ <sup>(١)</sup> ، وَمَعَ الْيَوْمِ غَدٌ ، وَلَكِنَّ اللَّهَ  
عَاجِلٌ تُفْسِدُ الْأَجَلَةَ . فَقَالَ : إِنِّي لَسْتُ أَسُومُكَ أَنْ  
تَقْبِضَ عَلَيْهِ وَأَنْ تُسَيِّءَ إِلَيْهِ ، أَشِرُّ بِهَذَا الْمَعْنَى إِلَى  
الْمَلِكِ عَضُدِ الدَّوْلَةِ وَخَلَاكِ ذِمٍّ ، فَإِنْ رَأَى الصُّوَابَ فِيهِ  
تَوَلَّاهُ دُونَكَ ، وَإِنْ ضَرَبَ عَنْهُ أَعَاضُنَا رَأْيًا غَيْرَ مَا رَأَيْنَا ،  
وَأَنْتَ عَلَى حَالِكَ لَا تَنْزِلُ عَنْهَا وَلَا تُبَدِّلُهَا ، وَإِنَّمَا الَّذِي يَجِبُ  
عَلَيْكَ فِي هَذَا الْوَقْتِ بَيْنَ يَدَيَّ كِتَابُ حَرْفَيْنِ : إِنَّهُ لَا وَجْهَ  
لِهَذَا الْمَالِ إِلَّا مِنْ جِهَةِ فُلَانٍ ، وَلَسْتُ أَتَوَلَّى مُخَاطَبَتَهُ عَلَيْهِ ،  
وَلَا مُطَالَبَتَهُ بِهِ وَفَاءً لَهُ بِالْعَهْدِ ، وَثَبَاتًا عَلَى الْيَمِينِ ،  
وَجَرِيًا عَلَى الْوَاجِبِ ، وَلَا أَقْلٌ مِنْ أَنْ تُجِيبَ إِلَيَّ هَذَا

(١) أى يتركها خرابا ، جمع بليغ

الْقَدْرُ ، وَلَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ مِمَّا يَدُلُّ عَلَى النُّكْثِ وَالْخِلَافِ  
وَالْتَّبْدِيلِ . وَمَا زَالَ هَذَا وَشِبْهُهُ يَتَرَدَّدُ بَيْنَهُمَا حَتَّى أَخَذَ  
خَطَّهُ بِهَذَا عَلَى أَنَّ يُصْدِرَهُ إِلَى أَخِيهِ عَضُدِ الدَّوْلَةِ  
بِفَارِسَ . فَلَمَّا حَصَلَ هَذَا الْخَطُّ عِنْدَهُ وَجَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ  
أَحْضَرَ ابْنَ كَامَةَ وَقَالَ لَهُ : أَمَا عِنْدَكَ حَدِيثُ هَذَا  
الْمُخَنَّثِ فِيمَا أَشَارَ بِهِ عَلَى الْمَلِكِ فِي شَأْنِكَ ؟ وَأُورِدَ عَلَيْهِ  
فِي حَقِّكَ وَأَمْرِكَ ، وَإِطَاعِهِ فِي مَالِكَ وَنَفْسِكَ ، وَتَكْنِيهِهِ  
عِنْدَهُ مَا تَحْتَ يَدِكَ وَنَاحِيَتِكَ . فَقَالَ ابْنُ كَامَةَ : هَذَا  
الْفَتَى يَرْتَفِعُ عَنْ هَذَا الْحَدِيثِ ، وَلَعَلَّ عَدُوًّا قَدْ كَادَهُ بِهِ ،  
وَيَبْنِي وَيَبْنِي مَا لَا مَنَفَعَةَ لِلْسَّحْرِ فِيهِ ، وَلَا مَسَافَةَ لِظَنِّ  
سَيِّئِهِ بِهِ . قَالَ : مَا قُلْتُ لَكَ إِلَّا بَعْدَ أَنْ حَقَّقْتُ مَا قُلْتُ ،  
وَدَعَيْتُ هَذَا كُلَّهُ فِي الرَّيْحِ ، هَذَا كِتَابُهُ إِلَى الْمَلِكِ بِمَا  
عَرَّفْتُكَ ، وَخَطُّهُ بِيَدِهِ فِيهِ . قَالَ عَلِيُّ بْنُ كَامَةَ : أَنَا  
أَعْرِفُ الْخَطَّ وَلَكِنْ هَاتُوا كَاتِبِي ، فَأَحْضَرَ كَاتِبَهُ  
الْخُنْعِيَّ فَشَهِدَ أَنَّ الْخَطَّ خَطُّهُ ، فَحَالَ عَلِيُّ بْنُ كَامَةَ

(١) كانت هذه الكلمة في الأصل بابك



عَنْ سَجِيَّتِهِ ، وَخَرَجَ مِنْ مَسْكِنِهِ وَقَالَ : مَا ظَنَنْتُ  
بَعْدَ الْإِيْمَانِ الْمَغَاطَةِ الَّتِي بَيْنَنَا أَنَّهُ يَسْتَجِيزُ مِثْلَ  
هَذَا . قَالَ الْأَمِيرُ : أَيُّهَا الرَّجُلُ ، إِنَّمَا أَطْلَعَكَ  
الْمَلِكُ عَلَى سِرِّ هَذَا الْغُلَامِ فِيكَ ، لِتَعْرِفَ فَسَادَ صَمِيرِهِ  
لَكَ ، وَمَا هُوَ عَلَيْهِ مِنْ هَنَاتٍ أُخْرَى ، وَآفَاتٍ هِيَ أَكْبَرُ ،  
فَإِنَّهُ هُوَ الَّذِي حَرَّكَ مِنْ بَجْرَاسَانَ ، وَكَاتَبَ صَاحِبَ  
جُرْجَانَ ، وَأَتَى إِلَى أَخِينَا بِهِمَاذَانِ - يَعْنِي نَخْرَ الدَّوْلَةِ - أَخْبَارَنَا ،  
وَهُوَ عَيْنٌ لِبُخْتِيَارَ هَاهُنَا ، وَقَدْ أَعْتَقَدَ أَنَّهُ يَعْمَلُ فِي تَحْصِيلِ  
هَذِهِ الْبِلَادِ ، وَيَكُونُ وَزِيرًا بِالْعِرَاقِ ، فَقَدْ ذَاقَ مِنْ بَغْدَادَ  
مَا لَا يَخْرُجُ مِنْ ضَرَمِهِ إِلَّا بِتَرْعِ نَفْسِهِ ، وَكَانَ أَبُو نَضْرِ  
الْمَجُوسِيُّ قَدْ قَدِمَ مِنْ عِنْدِ الْمَلِكِ عَضُدِ الدَّوْلَةِ وَهُوَ يَقْتُلُ  
الْحَبْلَ وَيُزِمُّ ، وَيَهَابُ مَرَّةً وَيُقَدِّمُ ، وَكَانَ الْحَدِيثُ قَدْ يُتِّ  
بَلِيلٍ وَأَهَمُّ بِهِ قَبْلَ وَقْتِهِ بِزَمَانٍ . فَقَالَ عَلِيُّ بْنُ كَلَمَةَ : فَمَا  
الرَّأْيُ الْآنَ ؟ قَالَ : لَا أَرَى أُمْتَلَّ مِنْ طَاعَةِ الْمَلِكِ فِي الْقَبْضِ  
عَلَيْهِ وَقَدْ كُنَّا عَلَى ذَلِكَ قَادِرِينَ ، وَلَكِنْ كَرِهْنَا أَنْ يُظَنَّ  
بِنَا أَنَّا هَجَمْنَا عَلَى نَاصِحِينَا ، وَمُرَبِّ<sup>(١)</sup> نِعْمَتِنَا وَنَاشِي دَوْلَتِنَا ،

(١) كانت هذه الكلمة في الأصل « مرئب » ويقال : رب فلان الصبي

وربه : أي ربه حتى أدرك .



فَمَهَّدْنَا عِنْدَكَ الْعُذْرَ ، وَأَوْضَحْنَا لَكَ الْأَمْرَ . قَالَ : فَأَنَا  
أَكْفِيكُمْوهُ ، ثُمَّ قَبِضَ عَلَيْهِ وَكَانَ مِنْهُ مَا كَانَ ، وَأَسْتَدْعَى  
أَبْنَ عَبَّادٍ مِنْ أَصْفَهَانَ وَوَلِيَ الْوَزَارَةَ وَدَبَّرَهَا بِرَأْيٍ وَثِيقٍ  
وَجِدِّ رَثِيقٍ<sup>(١)</sup> .

وَذَكَرَ أَبُو عَلِيٍّ مَسْكُونِيهِ فِي بَعْضِ كُتُبِهِ قَالَ :  
كَانَ حَسَنُويهِ بْنُ الْحُسَيْنِ الْكَرْدِيُّ قَدْ قَوِيَ وَأَسْتَفْحَلَ  
لَمَّا وَقَعَ مِنْهُ مِنَ الشَّغْلِ بِالْفَتْوحِ الْكِبَارِ ، لِأَنَّهُ كَانَ إِذَا وَقَعَ  
حَرْبٌ بَيْنَ الْخُرَاسَانِيَّةِ وَبَيْنَ رُكْنِ الدَّوْلَةِ أَظْهَرَ عَصِيَّةَ  
الدَّيْلَمِ وَصَارَ فِي جُلَّتِهِمْ ، وَخَدَمَ خِدْمَةً يَسْتَحِقُّ بِهَا الْإِحْسَانَ ،  
إِلَّا أَنَّهُ كَانَ - مَعَ مَا أُقِطِعَ وَأُغْفِيَ عَنْهُ مِنَ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَبَسَّطَ  
فِيهَا وَالْإِضَافَاتِ الَّتِي يَسْتَوَلِي عَلَيْهَا - ، رُبَّمَا تَعَرَّضَ لِأَطْرَافِ  
الْجَبَلِ وَطَالَبَ أَصْحَابَ الضِّيَاعِ وَأَرْبَابَ النِّعَمِ بِالْخِفَارَةِ  
وَالرُّسُومِ الَّتِي يُبَدِّعُهَا ، فَيُضْطَرُّ النَّاسُ إِلَى إِجَابَتِهِ  
وَلَا يُنَاقِشُهُ السُّلْطَانُ ، فَكَانَ يَزِيدُ أَمْرَهُ عَلَى الْأَيَّامِ  
وَيَتَشَاغَلُ الْوَلَاةُ عَنْهُ ، إِلَى أَنْ وَقَعَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ سَهْلَانَ  
أَبْنِ مُسَافِرٍ خِلَافٌ وَمُشَاحَّةٌ تَلَاجًا فِيهَا ، إِلَى أَنْ

(١) من رثق الشيء : جعله يلتم بعضه مع بعض

قَصَدَهُ ابْنُ مُسَافِرٍ فَهَزَمَهُ حَسَنَوِيَّةٌ ، وَكَانَ يَظُنُّ ابْنَ  
 مُسَافِرٍ أَنَّهُ لَا يُكَاشِفُهُ ، وَلَا يَبْلُغُ الْحَرْبُ بَيْنَهُمَا إِلَى  
 مَا بَلَغَتْ إِلَيْهِ ، فَلَمْ تَقِفِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمَا حَيْثُ ظَنَّ ،  
 وَأَنْتَهَى الْأَمْرُ بَيْنَهُمَا إِلَى أَنْ اجْتَمَعَ الدَّيْلَمُ وَأَصْحَابُ  
 السُّلْطَانِ بَعْدَ الْهَزِيمَةِ إِلَى مَوْضِعٍ شَبِيهِ بِالْحِصَارِ ، وَنَزَلَ  
 الْأَكْرَادُ حَوْلَهُمْ وَمَنْعُوهُمْ مِنَ الْمِيرَةِ<sup>(١)</sup> وَتَفَرَّقُوا بِأَزَائِهِمْ ،  
 ثُمَّ زَادَ الْأَمْرُ وَبَلَغَ إِلَى أَنْ أَمَرَ حَسَنَوِيَّةٌ الْأَكْرَادَ أَنْ  
 يَحْمِلَ كُلُّ فَارِسٍ مِنْهُمْ عَلَى رَأْسِ رُحْمِهِ مَا أَطَاقَ مِنْ  
 الشَّوْكِ وَالْعَرْفِجِ<sup>(٢)</sup> ، وَيَقْرُبَ مِنْ مُعْسَكِرِ سَهْلَانَ  
 مَا اسْتَطَاعَ وَيَطْرَحَهُ هُنَاكَ ، فَفَعَلُوا ذَلِكَ وَهُمْ لَا يَدْرُونَ  
 مَا يُرِيدُونَ بِذَلِكَ ، فَلَمَّا اجْتَمَعَ حَوْلَ عَسْكَرِ سَهْلَانَ  
 شَيْءٌ كَثِيرٌ فِي أَيَّامٍ كَثِيرَةٍ تَقَدَّمَ بِطَرَحِ النَّارِ فِيهِ مِنْ  
 عِدَّةٍ مَوَاضِعَ فَالْتَهَبَ وَكَانَ الْوَقْتُ صَيْفًا ، وَحَمِيَتْ  
 الشَّمْسُ عَلَيْهِمْ مَعَ حَرِّ النَّارِ فَأَخَذَ بِكَظْمِهِمْ<sup>(٣)</sup> وَأَشْرَفُوا عَلَى  
 التَّلَفِ ، فَصَاحُوا وَطَلَبُوا الْأَمَانَ فَرَفَقَ بِهِمْ وَأَمْسَكَ عَمَّا

(١) الميرة : الزاد (٢) العرفج : نبات سهل يسهل سريع الالتهاب

(٣) الكظم : الخلق أو الفم أو مخرج النفس ، كناية عن شدته عليهم

ثُمَّ بِهِ ، وَبَلَغَ ذَلِكَ رُكْنَ الدَّوْلَةِ فَلَمْ يَحْتَمِلْ ذَلِكَ كُلَّهُ ،  
 وَتَقَدَّمَ إِلَى وَزِيرِهِ أَبِي الْفَضْلِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْعَمِيدِ ،  
 وَهُوَ الْأُسْتَاذُ الرَّئِيسُ بِقَصْدِهِ وَأُسْتَنْصَحَالِ شَأْنِهِ ،  
 وَأَمَرَهُ بِالِاسْتِقْصَاءِ وَالْمُبَالَغَةِ ، فَاَنْتَخَبَ الْأُسْتَاذُ الرَّئِيسُ  
 الرِّجَالَ وَخَرَجَ فِي عُدَّةٍ وَزِينَةٍ ، وَخَرَجَ رُكْنَ الدَّوْلَةِ  
 مُشِيعًا لَهُ وَخَلَعَ عَلَى الْقَوَادِ ، وَوَقَفَ حَتَّى أَجْتَازَ بِهِ  
 الْعَسْكَرُ وَعَادَ إِلَى الرَّيِّ ، وَسَارَ الْوَزِيرُ وَمَعَهُ ابْنُهُ  
 أَبُو الْفَتْحِ ، وَكَانَ شَابًّا قَدْ خَلَفَ أَبَاهُ بِحُضْرَةِ رُكْنَ الدَّوْلَةِ ،  
 وَعَرَفَ تَدْبِيرَ الْمَمْلَكَةِ وَسِيَاسَةَ الْجُنْدِ ، فَهُوَ بِذَكَائِهِ  
 وَحِدَّةِ ذَهْنِهِ وَسُرْعَةِ حَرَكَتِهِ ، قَدْ تَقَقَّ تَقَاقًا شَدِيدًا عَلَى  
 رُكْنَ الدَّوْلَةِ ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ لِقَلَّةِ حُنْكَتِهِ <sup>(١)</sup> وَنَزَقِ  
 شَبَابِهِ وَتَهَوُّرِهِ فِي الْأُمُورِ يُقَدِّمُ عَلَى مَا لَا يُقَدِّمُ عَلَيْهِ  
 أَبَوُهُ ، وَيُحِبُّ أَنْ يَسِيرَ فِي خَوَاصِّ الدَّيْلِمْ وَهُمْ يَمْشُونَ بَيْنَ يَدَيْهِ  
 وَيَخْتَلِطُ بِهِمْ اخْتِلَاطَ مَنْ يَسْتَمِيلُ قُلُوبَهُمْ ، وَيَخْلَعُ عَلَيْهِمْ  
 خِلَعًا كَثِيرَةً ، وَيَحْمِلُ رُؤُسَاءَهُمْ وَقَوَادِمَهُمْ عَلَى الْخَيُْولِ الْفَرِّهِ  
 بِالْمَرَآكِبِ النَّقَالِ ، وَيُرِيدُ بِجَمِيعِ ذَلِكَ أَنْ يُسَامُوا لَهُ



الرِّيَاسَةَ حَتَّى لَا يَأْتَفَ أَحَدٌ مِنْهُمْ مِنْ تَقْبِيلِ الْأَرْضِ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَالْمَشْيِ قُدَّامَهُ إِذَا رَكِبَ ، وَكَانَ جَمِيعُ ذَلِكَ مِمَّا لَا يُؤْزِرُهُ الْأُسْتَاذُ الرَّئِيسُ وَلَا يَرْضَاهُ لِسِيرَتِهِ ، وَكَانَ يَعِظُهُ وَيَنْهَاهُ عَنْ هَذِهِ السَّيَرَةِ وَيُعَلِّمُهُ أَنَّ ذَلِكَ لَوْ كَانَ مِمَّا يُرَخِّصُ فِيهِ ، لَكَانَ هُوَ بِنَفْسِهِ قَدْ سَبَقَ إِلَيْهِ .

قَالَ مَسْكُوتِيهِ : وَلَقَدْ سَمِعْتُهُ فِي كَثِيرٍ مِنْ خَلَوَاتِهِ يَشْرَحُ لَهُ صُورَةَ الدَّيْلَمِ فِي الْحَسَدِ وَالْجَشَعِ ، وَأَنَّهُ مَا مَلَكَكُمْ أَحَدٌ قَطُّ إِلَّا بِتَرَكِ الزَّيْنَةِ ، وَبَذَلِ مَالًا يُبْطِرُهُمْ وَلَا يُخْرِجُهُمْ إِلَى التَّحَاسُدِ ، وَلَا يَتَكَبَّرُ عَلَيْهِمْ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي مَرْتَبَةٍ أَوْسَطِهِمْ حَالًا ، وَأَنَّ مَنْ دَعَاكُمْ وَأَحْتَشَدْتُمْ وَجُمِلَ عَلَى حَالَةٍ فَوْقَ طَاعَتِهِ ، لَمْ يَمْنَعْتُمْ ذَلِكَ مِنْ حَسَدِهِ عَلَى نِعَمِهِ وَالسَّعْيِ فِي إِزَالَتِهَا ، وَتَرَقَّبِ أَوْقَاتِ الْغُرَّةِ فِي آمَنِ مَا يَكُونُ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ مِنْهُمْ فَيَفْتِكُونَ بِهِ ذَلِكَ الْوَقْتَ ، وَكَانَ يُورِدُ عَلَيْهِ مِثْلَ هَذَا الْكَلَامِ حَتَّى يَظُنَّ أَنَّهُ قَدْ مَلَأَ قَلْبَهُ رُغْبًا ، وَأَنَّهُ سَبِكَفٌ عَنِ السَّيَرَةِ الَّتِي شَرَعَ فِيهَا ، فَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ يَفَارِقَ مَجَاسِيَهُ ذَلِكَ حَتَّى يُعَاوِدَ سِيرَتَهُ تِلْكَ ، فَأَشْفَقَ



الأسناد في سفرته هذه أن يتركه بحضرة صاحبه، فيلج  
في هذه الأخلاق ويفتر<sup>(١)</sup> بما يراه من أحوال ركن  
الدولة حتى ينتهي إلى مالا يتلافاه، فسيره معه  
وأستخلف بحضرة ركن الدولة أبا علي محمد بن أحمد  
المعروف بابن البيع، وكان فاضلاً أديباً ركيناً، حسن  
الصورة مقبول الجملة، حسن المخبر خلقاً وأدباً.

فلما كان الرئيس في بعض الطريق - وكان يركب  
العماريات<sup>(٢)</sup> ولا يستقل على ظهور الدواب لإفراط علة  
النقرس<sup>(٣)</sup> وغيره عليه - ألقت فلم يرف في موكبه أحداً،  
وسأل عن الخبر فلم يجد حاجباً يخبره ولا من جرت  
العادة بمسايرته غيره، فسألني عن الخبر فقلت له: إن  
الجماعة بأسرها مالت مع أبي الفتح إلى الصيد، فأمسك  
حتى نزل في معسكره، ثم سأل عمن جرت العادة  
بإستدعائه للطعام، وكان يحضره في كل يوم عشرة من

(١) كانت في هذا الأصل «يفتر» بالناء (٢) الهادية . هودج يجلس فيه

(٣) النقرس : مرض يجعل جسم الانسان حساساً جداً للغاية ، بحيث

لا يتحمل أى جسم عليه مهما كان صغيراً .

القُوَادِ عَلَى مَائِدَتِهِ الَّتِي تُخَصُّهُ ، وَعِدَّةٌ مِنَ الْقُوَادِ عَلَى أَطْبَاقٍ  
 تُوضَعُ لَهُمْ ، وَذَلِكَ عَلَى نَوْبَةٍ مَعْرُوفَةٍ يَسْعَى فِيهَا تَقَبَّأُوهُمْ ،  
 فَلَمَّا كَانَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ لَمْ يَحْضُرْ أَحَدٌ وَأَسْتَقْصَى فِي السُّؤَالِ  
 فَقِيلَ : إِنَّ أَبَا الْفَتْحِ أَضَافَهُمْ فِي الصَّحَرَاءِ فَاسْتَشَاطَ مِنْ  
 ذَلِكَ وَسَاءَهُ أَنْ يَجْرِيَ مِثْلُ هَذَا وَلَا يُسْتَأْذَنَ فِيهِ ، وَقَدْ  
 كَانَ أَنْكَرَ خُلُوءٍ مَوْكِبِهِ وَهُوَ فِي وَجْهِ حَرْبٍ وَلَمْ يَأْمَنْ  
 أَنْ يَسْتَمِرَّ هَذَا التَّشَتُّتُ مِنَ الْعَسْكَرِ فَتَمَّ عَلَيْهِ حِيلَةٌ ،  
 فَدَعَا أَكْبَرَ حُجَّابِهِ وَوَصَّاهُ أَنْ يَحْجُبَ عَنْهُ ابْنَهُ أَبَا الْفَتْحِ ،  
 وَأَنْ يُوصِيَ النُّقَبَاءَ بِمَنْعِ الدَّيْلَمِ مِنْ مُسَايَرَتِهِ وَمُخَالَطَتِهِ ، وَظَنَّ  
 أَنَّ هَذَا الْمَبْلَغَ مِنَ الْإِنْكَارِ سَيَغْضُ مِنْهُ وَيَنْهَى الْعَسْكَرَ  
 عَنْ اتِّبَاعِهِ عَلَى هَوَاهُ ، فَلَمْ يُؤَثِّرْ كَلَامُهُ هَذَا كَبِيرَ أَثَرٍ  
 وَعَادَ الْفَتَى إِلَى عَادَتِهِ ، وَاتَّبَعَهُ الْعَسْكَرُ وَمَالُوا مَعَهُ  
 إِلَى اللَّعِبِ وَالصَّيْدِ وَالْأَكْلِ وَالشُّرْبِ ، وَكَانَ لَا يُخْلِيهِمْ مِنْ  
 الْخُلَعِ وَالْإِلْطَافِ ، فَشَقَّ ذَلِكَ عَلَى الْأُسْنَادِ الرَّئِيسِ جِدًّا  
 وَلَمْ يُحِبَّ أَنْ يَخْرِقَ هَيْبَةَ نَفْسِهِ بِإِظْهَارِ مَا فِي قَلْبِهِ ، وَلَا  
 الْمُبَالَغَةَ فِي الْإِنْكَارِ وَهُوَ فِي مِثْلِ هَذَا الْوَجْهِ ، فَيُفْسِدَ

عسكره وَيُطْمَع فِيهِ عَدُوهُ ، فَدَارَى أَمْرَهُ وَتَجَرَّعَ غَيْظَهُ ،  
وَأَدَّاهُ ذَلِكَ إِلَى زِيَادَةٍ فِي مَرَضِهِ حَتَّى هَلَكَ بِهِمَاذَانِ وَهُوَ  
يَقُولُ فِي خُلُوعَاتِهِ : مَا يَهْلِكُ آلَ الْعَمِيدِ وَلَا يَمْحُو آثَارَهُمْ  
مِنَ الْأَرْضِ إِلَّا هَذَا الصَّبِيُّ - يَعْنِي ابْنَهُ - وَهُوَ يَقُولُ فِي  
مَرَضِهِ : مَا قَتَلَنِي إِلَّا جُرْعُ ، الْغَيْظِ الَّتِي تَجَرَّعْتُهَا مِنْهُ ،  
فَلَمَّا حَصَلَ بِهِمَاذَانِ أَشْتَدَّتْ عَلَيْهِ وَتَوَفَّى بِهَا - رَحِمَهُ اللَّهُ -  
فِي لَيْلَةِ الْخَمِيسِ السَّادِسِ مِنْ صَفْرِ سَنَةِ سِتِّينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ .  
وَأَنْتَصَبَ ابْنُهُ أَبُو الْفَتْحِ مَكَانَ أَبِيهِ ، وَكَانَ الْعَسْكَرُ  
كَمَا ذَكَرْتُ مَاثِلًا إِلَيْهِ ، فَزَادَ فِي بَسْطِهِمْ وَتَأْنِيْسِهِمْ  
وَوَعْدَهُمْ وَمَنَاهُمْ ، وَبَذَلَ لَهُمْ طَعَامَهُ وَمُنَادَمَتَهُ ، وَأَكْثَرَ مِنْ  
الْخَلْعِ عَلَيْهِمْ ، وَرَاسَلَ حَسَنَوِيَّةَ وَأَرْغَبَهُ وَأَرْهَبَهُ وَحَضَّهُ  
عَلَى الطَّاعَةِ ، وَأَوْمَأَ إِلَى مُصَالَحَتِهِ عَلَى مَالٍ يَحْمِلُهُ يَقُومُ بِمَا  
أَتَّفَقَ عَلَى الْعَسْكَرِ ، وَيَتَوَفَّرُ بَعْدَ ذَلِكَ بَقِيَّةٌ عَلَى خِزَانَةِ  
السَّاطِرَانِ ، وَيَضْمَنُ إِصْلَاحَ حَالِهِ - إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ - مَعَ رُكْنِ  
الدَّوْلَةِ ، وَكَانَ ذَلِكَ يَشُقُّ عَلَى سَهْلَانَ بْنِ مُسَافِرٍ لِمَا فِي  
نَفْسِهِ مِنْ حَسَنَوِيَّةٍ ، لِأَنَّهُ كَانَ يُحِبُّ الْإِنْتِقَامَ مِنْهُ وَالتَّشْفِيَّ

بِهِ ، وَكَانَ أَبُو الْفَتْحِ يَرَى مُفَارَقَةَ حَسَنَوَيْهِ وَالْعَوْدَ إِلَى صَاحِبِهِ بِمَا بِهِ لَمْ يَنْلِمَ عَسْكَرُهُ وَلَا خَاطَرَ بِهِمْ ، وَأَنَّ يَلْحَقَ بِمَكَانِهِ مِنَ الْوَزَارَةِ قَبْلَ أَنْ يُطْمَعَ فِيهِ أَوَّلَى<sup>(١)</sup> وَأَشْبَهَ بِالصَّوَابِ .

وَقَدْ كَانَ أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْبَيْعِ خَلِيفَةً أَبِيهِ قَدْ تَمَكَّنَ مِنْ رُكْنِ الدَّوْلَةِ وَقَبْلَ ذَلِكَ مَا<sup>(٢)</sup> عَرَفَهُ بِالْكَفَايَةِ وَالسَّدَادِ وَأَرْجَفَ لَهُ بِالْوَزَارَةِ ، فَسَفَرَ التُّوسِطُونَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ حَسَنَوَيْهِ إِلَى أَنْ تَقَرَّرَ أَمْرُهُ عَلَى خَمْسِينَ أَلْفَ دِينَارٍ ، وَجَبَا كُورَةَ الْجَبَلِ وَجَمَعَ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْبِغَالِ وَسَائِرِ التُّحَفِ مَا بَلَغَ مِقْدَارُهُ مِائَةَ أَلْفِ دِينَارٍ ، وَوَرَدَتْ عَلَيْهِ كُتُبُ رُكْنِ الدَّوْلَةِ بِمَا قَوَّى قَلْبَهُ وَشَدَّ مَتْنَهُ<sup>(٣)</sup> ، وَأَحْمَدَ جَمِيعَ مَا دَبَّرَهُ ، وَأَمَرَهُ بِالْعَوْدِ إِلَى الْخِزَرَةِ بِالرَّيِّ .

قَالَ : وَفِي سَنَةِ إِحْدَى وَسِتِّينَ تَمَكَّنَ أَبُو الْفَتْحِ ابْنُ الْعَمِيدِ مِنَ الْوَزَارَةِ بَعْدَ أَبِيهِ ، وَفَوَّضَ إِلَيْهِ رُكْنَ الدَّوْلَةِ تَدْبِيرَ مَمَالِكِهِ ، وَمَكَّنَهُ مِنْ أَعْنَةٍ<sup>(٤)</sup> الْخَيْلِ ، فَصَارَ وَزِيرًا

(١) أَوَّلَى مَفْعُولٌ ثَانٍ لِيَرَى (٢) مَا زَائِدَةٌ

(٣) شَدَّ مَتْنَهُ : قَوَّى ظَهْرَهُ (٤) أَعْنَةٌ جَمْعُ عَنَانٍ : وَهُوَ الزَّمَامُ



وَصَاحِبَ جَيْشٍ عَلَى رَسِيمٍ وَالِدِهِ ، إِلَّا أَنَّ وَالِدَهُ بَاشَرَ هَذِهِ  
 الْأُمُورَ فِي كَالٍ مِنْ أَدَوَاتِهِ وَتَمَامٍ مِنْ آلَاتِهِ ، فَدَبَّرَهَا <sup>(١)</sup> بِالْحَزْمِ  
 وَالْحَنَكَةِ . وَأَمَّا أَبُو الْفَتْحِ فَكَانَ فِيهِ - مَعَ رَجَاحَتِهِ وَفَضْلِهِ  
 فِي آدَبِ الْكِتَابَةِ وَتَيَقُّظِهِ وَفَرَاسَتِهِ - نَزَقُ الْحِدَاثَةِ ، وَمُسْكِرُ  
 الشَّبَابِ ، وَجُرْأَةُ الْقُدْرَةِ ، فَأَجْرَى أَمْرُهُ عَلَى مَا تَقَدَّمَ مِنْ  
 إِظْهَارِ الزَّيْنَةِ الْكَثِيرَةِ ، وَاسْتِخْدَامِ الدَّيْلَمِ وَالْأَتْرَاكِ  
 وَالِاحْتِشَادِ فِي الْمَوَاقِبِ وَالِدَّعَوَاتِ ، حَتَّى خَرَجَ بِهِ عَنْ حَدِّ  
 الْقَصْدِ إِلَى الْإِسْرَافِ ، فَجَلَبَ ذَلِكَ عَلَيْهِ ضُرُوبَ الْحَسَدِ مِنْ  
 ضُرُوبِ السَّلَاطِينِ وَأَصْحَابِ السُّيُوفِ وَالْأَقْلَامِ .

وَكَانَ صَاحِبُهُ رُكْنُ الدَّوْلَةِ قَدْ شَاخَ وَسِمٌ مُلَابَسَةً <sup>(٢)</sup>  
 أُمُورِ الْجُنْدِ ، وَأَحَبَّ الرَّاحَةَ وَالِدَّعَةَ فَقَوَّضَ إِلَيْهِ الْأُمُورَ ،  
 وَرَأَاهُ شَابًّا قَدْ أُسْتَقْبِلَ الدُّنْيَا أُسْتِقْبَالًا ، فَهُوَ يُحِبُّ النَّعْبَ  
 الَّذِي قَامَسَاهُ رُكْنُ الدَّوْلَةِ ثُمَّ مَلَّهَ ، وَيَسْتَلِدُّ فِيهِ الْإِنْتِصَابَ  
 لِلْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَمُخَالَطَةَ الْجُنْدِ وَالرُّكُوبَ إِلَى الصَّيْدِ وَمَشَى  
 خَوَاصَّ الدَّيْلَمِ وَكِبَارِ الْجُنْدِ بَيْنَ يَدَيْهِ ، ثُمَّ مُشَارِبَتَهُمْ

(١) كانت في هذا الأصل : « فدبره » (٢) أى مخالطة أمور الجند ،

ومعرفة ماطن الأمور .

وَمُؤَانَسَتَهُمْ وَالْإِحْسَانَ إِلَيْهِمْ بِالْخَلْعِ وَالْحَمْلَانِ<sup>(١)</sup>. فَأَوَّلُ مَنْ  
 أَنْكَرَ هَذَا الْفِعْلَ عَلَيْهِ عَضُدُ الدَّوْلَةِ وَمُؤَيَّدُ الدَّوْلَةِ ابْنَا  
 رُكْنِ الدَّوْلَةِ وَكُتَابُهُمَا ثُمَّ سَاطِرُ مَشَايِخِ الدَّوْلَةِ ، وَرَأَوْهُ  
 يَرْكَبُ فِي مَوْكِبٍ عَظِيمٍ وَيَغْشَى الدَّارَ ، فَإِذَا خَرَجَ تَبِعَهُ  
 الْجَمِيعُ وَخَلَّتْ دَارُ الْإِمَارَةِ حَتَّى لَا يُوجَدَ فِيهَا إِلَّا الْمُسْتَعْدِمُونَ  
 مِنَ الْأَتْبَاعِ وَالْحَاشِيَةِ ، ثُمَّ تَرَقَّى أَمْرُهُ فِي قِيَادَةِ الْجَيْشِ  
 وَالتَّحْقُقِ بِهِ إِلَى أَنْ نُدِبَ إِلَى الْخُرُوجِ إِلَى الْعِرَاقِ فِي  
 جَيْشٍ كَنِيفٍ مِنَ الرَّيِّ وَالْإِجْتِمَاعِ مَعَ عَضُدِ الدَّوْلَةِ لِنُصْرَةِ  
 بُخْتِيَارِ بْنِ مُعِزِّ الدَّوْلَةِ فِي الْخِلَافِ الَّذِي وَقَعَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ  
 الْأَتْرَاكِ الْمُسْتَعْصِينَ عَلَيْهِ ، فَأَقَامَ هُنَاكَ وَوَاطَأَ<sup>(٢)</sup> بُخْتِيَارَ  
 فِي أُمُورٍ خَالَفَ فِيهَا عَضُدَ الدَّوْلَةِ ، وَذَاكَ أَنَّ عَضُدَ الدَّوْلَةِ  
 لَمَّا عَادَ مِنْ بَغْدَادَ إِلَى فَارِسَ شَرَطَ عَلَى ابْنِ الْعَمِيدِ أَلَّا  
 يُقِيمَ بِبَغْدَادَ بَعْدَهُ إِلَّا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ يَلْحَقَ بِوَالِدِهِ بِالرَّيِّ ،  
 فَلَمَّا خَرَجَ عَضُدُ الدَّوْلَةِ طَابَتْ لِابْنِ الْعَمِيدِ بَغْدَادُ ، فَاتَّبَعَ  
 هَوَى صِبَاهُ وَأَحَبَّ الْخَلَاعَةَ وَالْذُّخُولَ مَعَ بُخْتِيَارِ فِي أَفَانِينَ

(١) ما يحمل عليه من الدواب (٢) واطأه : والله واتفق معه

لَهُوهِ وَلَعِبِهِ ، وَوَجَدَ خُلُوعًا مِنْ أَشْغَالِهِ ، وَرَاحَةً مِنْ  
تَذِيرِ أَمْرِ صَاحِبِهِ رُكْنَ الدَّوْلَةِ مُدَّةً ، وَحَصَلَتْ لَهُ زَبَازِبُ<sup>(١)</sup>  
وَدُورٌ عَلَى الشَّعْطِ وَسِتَارَاتُ غِنَاءٍ وَمُغْنِيَّاتٌ ، وَتَمَكَّنَ مِنْ  
اللَّذَاتِ وَعَرَفَ بِخُتْيَارِ لَهُ مَا صَنَعَ مِنَ الْجَمِيلِ فِي شَأْنِهِ<sup>(٢)</sup> ، لِأَنَّهُ  
كَانَ قَدْ جُرِّدَ مِنَ الْفِعْلِ وَالْقَوْلِ فِي رَدِّ عَضُدِ الدَّوْلَةِ عَنْ بَعْدَادَ  
بَعْدَ أَنْ نَشِبَتْ فِيهَا مَخَالِبُهُ وَتَمَلَّكَهَا ، وَقَبِضَ عَلَى بُخْتِيَارَ  
وَأَسْتَظْهَرَ عَلَيْهِ ، فَخَلَّصَهُ وَأَعَادَ مُلْكَهُ عَلَيْهِ ، وَصَرَفَ عَضُدَ  
الدَّوْلَةِ عَنْ بَعْدَادَ ، فَكَانَ يَرَاهُ بِخُتْيَارِ بِصُورَةٍ مِنْ خَلَصَهُ  
مِنْ مَخَالِبِ الْأَسَدِ بَعْدَ أَنْ أَفْتَرَسَهُ ، وَأَنَّ سَعْيَهُ يَنْ رُكْنَ  
الدَّوْلَةِ وَعَضُدِ الدَّوْلَةِ هُوَ الَّذِي رَدَّ عَلَيْهِ مُلْكَهُ ، فَبَسَطَهُ  
وَعَرَضَ عَلَيْهِ وَزَارَتْهُ وَتَمَكَّنَ مِنْ مَمَالِكِهِ عَلَى رَشْمِهِ ،  
وَأَلَّا يُعَارِضُهُ فِي شَيْءٍ يَدْبُرُهُ وَيَرَاهُ ، فَلَمْ يُجِبْهُ إِلَى ذَلِكَ  
وَقَالَ : لِي وَالِدَةٌ وَأَهْلٌ وَوَلَدٌ وَنِعْمَةٌ قَدْ رُبَّتْ مِنْذُ خَمْسِينَ  
سَنَةً ، وَهِيَ كُلُّهَا فِي يَدِ رُكْنَ الدَّوْلَةِ وَلَا أَسْتَطِيعُ مُفَارَقَتَهُ ،  
وَلَا يَحْسُنُ بِي أَنْ يُتَحَدَّثَ عَنِّي بِمُخَالَفَتِهِ ، وَلَا يَتِمُّ أَيْضًا  
لَكَ مَعَ مَا عَامَلَكَ بِهِ مِنَ الْجَمِيلِ ، وَلَكِنِّي أَعَاهِدُكَ إِنْ

(١) أى : سفن (٢) كانت هذه الكلمة في الأصل : « بابه » وأصل



قَضَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى رُكْنِ الدَّوْلَةِ مَا هُوَ قَاضٍ عَلَى جَمِيعِ  
خَلْقِهِ، أَنَّ أَصْبَرَ إِلَيْكَ مَعَ قِطْعَةٍ عَظِيمَةٍ مِنْ عَسْكَرِهِ فَإِنَّهُمْ  
لَا يُخَالِفُونِي، وَرُكْنُ الدَّوْلَةِ مَعَ ذَلِكَ هَامَةٌ الْيَوْمِ أَوْ غَدٍ<sup>(١)</sup>،  
وَلَيْسَ يَتَأَخَّرُ أَمْرُهُ، وَأُسْتَقَرَّ بَيْنَهُمَا ذَلِكَ سِرًّا لَمْ يَطْلِعْ  
عَلَيْهِ إِلَّا مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ الْعَلَوِيُّ، فَإِنَّهُ تَوَسَّطَ بَيْنَهُمَا وَأَخَذَ  
عَهْدَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى صَاحِبِهِ، وَلَمْ يُظْهَرْ ذَلِكَ لِأَحَدٍ  
حَتَّى حَدَّثَنِي بِهِ مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ بَعْدَ هَلَاكِ أَبِي الْفَتْحِ، وَلَكِنْ  
الْعَاطِطُ الْعَظِيمُ كَانَ<sup>(٢)</sup> مِنْ أَبِي الْفَتْحِ كَوْنُهُ أَقَامَ بِبَغْدَادَ مَدَّةً  
طَوِيلَةً، وَحَصَلَ أَمَلَاكَ أَقْتَنَاهَا هُنَاكَ وَإِقْطَاعَاتٍ اكْتَتَبَهَا  
وَأَصُولًا أَصْلَهَا عَلَى الْعَوْدِ إِلَيْهَا، ثُمَّ التَّمَسَّ لِقَبَا مِنْ السُّلْطَانِ  
وَحِلْمًا وَأَحْوَالًا لَا تُشْبِهُ مَا فَارَقَهُ عَضُدُ الدَّوْلَةِ عَلَيْهَا، ثُمَّ  
اسْتَخْلَصَ<sup>(٣)</sup> بِبَغْدَادَ بَعْضَ أَوْلَادِ التَّنَاهِ<sup>(٤)</sup> بِشِيرَازَ يُعْرَفُ  
بِأَبِي الْحَسَنِ بْنِ أَبِي شُبَّاعٍ الْأَرْجَانِيِّ مِنْ غَيْرِ اخْتِبَارٍ لَهُ  
وَلَا خُطَاةٍ قَدِيمَةٍ تَكْشِفُ لَهُ أَمْرَهُ، فَلَمَّا خَرَجَ كَانَتْ تِلْكَ

(١) مثل يضرب لمن قرب أجل حياته (٢) كان زائدة (٣) كانت هذه الكلمة

في الأصل : « استخلف » . (٤) التناء كقناز جمع تاني : الدهقان .



الأسرار التي بينه وبين بختيار - والتراجم بينهما تدور -  
كلهما على يده ويتوسطها، ويهدي إلى عضد الدولة جميعها  
ويتقرب إليه بها، فلما عرف عضد الدولة حقيقة الأمر  
ومخالفة أبي الفتح بن العميد له، ودخوله مع بختيار فيما  
دخل فيه مع اللقب السلطاني الذي حصله وهو ذو الكفارين،  
ولبسه الخلع وركوبه ببغداد مع ابن بقية في هذه الخلع،  
عرف مكشفته إياه بالعداوة، وكنتم ذلك في نفسه إلى  
أن تمكن منه فأهلكه كما ذكرنا.

قال أبو سعد السمعاني: أنشدنا الحسن بن محمد الأصبهاني  
بها، أنشدنا أبو زيد صعلوك بن إميلويه بن أبي طاهر  
الجبلي: قدم علينا قال: أنشدت لعضد الدولة في ابن العميد  
ومودته:

وإدراك لازم مكنون يرى	وحبك جنني والعشق زادي
فأنت وأصلتي أزداد حبا	وإن <sup>(١)</sup> صار مني يزدد سهادي
وخالك في عذارك في الليالي	سواد في سواد في سواد

(١) كانت في هذا الأصل: « فان » وأصلحت.

فَأَجَابَهُ ابْنُ الْعَمِيدِ :

دَعَانِي فِي أَنْبِلَاجِ اللَّيْلِ صُبْحُ  
فَنَادَى قُمْ فَخَيَّ عَلَى الْفَلَّاحِ  
فَقُلْتُ لَهُ : تَرَفَّقْ يَا مُنَادِي  
أَلَيْسَ الصُّبْحُ مُسَوِّدَ النَّوَاحِي؟  
فَتَغَرَّى وَالْمَدَامُ وَحُسْنُ وَجْهِهِ  
صَبَّاحٌ فِي صَبَّاحٍ فِي صَبَّاحٍ

(٣٩) — عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّمْشَاطِيُّ الْعَدَوِيُّ أَبُو الْحَسَنِ \*

علي بن محمد  
الشمشاطي

وَشَمِشَاطٌ مِنْ بِلَادِ إِزْمِينِيَّةَ مِنَ الثُّغُورِ . وَكَانَ مُعَلِّمٌ  
أَبِي تَغْلِبِ بْنِ نَاصِرِ الدَّوْلَةِ بْنِ حَمْدَانَ وَأَخِيهِ ثُمَّ نَادَمَهُمَا ،  
وَهُوَ شَاعِرٌ مُجِيدٌ وَمُصَنِّفٌ مُفِيدٌ ، كَثِيرُ الْحِفْظِ ، وَاسِعُ  
الرِّوَايَةِ ، وَفِيهِ تَزِيدٌ .

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمُ : إِنِّي كُنْتُ أَعْرِفُهُ  
قَدِيمًا ، وَبَلَغَنِي أَنَّهُ قَدْ تَرَكَ كَثِيرًا مِنْ أَخْلَاقِهِ عِنْدَ عُلُوِّ  
سِنِّهِ . قَالَ : وَهُوَ يَحْيَا فِي عَصْرِنَا فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَسَبْعِينَ  
وَتَلَاثِمِائَةٍ .

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : وَهُوَ الَّذِي رَوَى الْخَبَرَ الَّذِي جَرَى بَيْنَ  
الرَّجَّاجِ وَتَغْلِبِ فِي حَقِّ سَيِّبَوَيْهِ وَأَسْتَدْرَاكِهِ عَلَى تَغْلِبِ

فِي الْفَصِيحِ عِدَّةَ مَوَاضِعَ ، وَقَدْ ذُكِرَ ذَلِكَ فِي تَرْجَمَةِ الزُّجَّاجِ  
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ، وَكَانَ <sup>(١)</sup> رَافِضِيًّا دَجَّالًا يَأْتِي فِي كُتُبِهِ  
بِالْأَعَاجِيبِ مِنْ أَحَادِيثِهِمْ . وَلِأَبِي الْقَاسِمِ الرَّقِّيُّ الْمُنَجِّمُ فِيهِ  
يَهْجُوهُ :

حَفُّ خَدِّكَ دَلٌّ يَا شِمَشَاطِي أَنَّهُ دَائِمًا لِنَغِيرِ لُؤَاطِ  
وَأَنْبِسَاطِ الْغَلَامِ يُعَلِّمُنِي أَنَّهُ نَكَتُ تَحْتَ الْغَلَامِ فَوْقَ الْبِسَاطِ  
وَشُرُوطِ <sup>(٢)</sup> صَبْرَتِ كُرْهًا عَلَيْهَا

لَا لَهَا بَلْ لِلذَّةِ الْمِشْرَاطِ  
قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ : لَهُ كِتَابُ النَّزْهِ وَالْإِبْتِهَاجِ  
وَهُوَ مَجْمُوعٌ يَتَضَمَّنُ غَرَائِبَ الْأَخْبَارِ وَمَحَاسِنَ الْأَشْعَارِ  
كَالْأَمَالِي ، كِتَابُ الْأَنْوَارِ مَحْبُوبٌ يَجْرِي مَجْرَى الْمَلَحِ  
وَالْتَشْبِيهَاتِ وَالْأَوْصَافِ عَمَلُهُ قَدِيمًا ثُمَّ زَادَ فِيهِ بَعْدَ ذَلِكَ ،  
كِتَابُ الدِّيَارَاتِ كَبِيرٌ ، كِتَابُ الْمُثَلَّثِ الصَّحِيحِ ، كِتَابُ  
أَخْبَارِ أَبِي تَمَّامٍ وَالْمُخْتَارِ مِنْ شِعْرِهِ ، كِتَابُ الْقَلَمِ جَيِّدٌ ،  
كِتَابُ تَقْضِيلِ أَبِي نُوَّاسٍ عَلَى أَبِي تَمَّامٍ .

(١) أي صاحب الترجمة (٢) الواو نائبة عن رب أو شروط بالضم عطفًا

« عبد الخالق »

على حرف

وَحَدَّثَ الشَّشَاطِيُّ فِي كِتَابِهِ كِتَابِ النَّزْهِ وَالْإِسْهَاجِ  
 قَالَ : كُنَّا لَيْلَةً عِنْدَ أَبِي تَغْلِبَ بْنِ حَمْدَانَ وَعِنْدَهُ جَمَاعَةٌ  
 بَعْضُهُمْ يَلْعَبُ النَّزْدَ فَطَالَ الْجُلُوسُ حَتَّى مَضَى مِنَ اللَّيْلِ  
 هَزِيعٌ وَالسَّمَاءُ تَهْطِلُ ، فَقَالَ أَبُو الْبَرَكَاتِ لِفَتْحِ بْنِ نَظِيفٍ :  
 يَا فَتْحُ ، كَمْ قَدْ مَضَى مِنَ اللَّيْلِ ؟ فَقُلْتُ لَهُ : هَذَا نِصْفُ يَتِّ  
 شَعْرٍ . فَقَالَ لِبَعْضِ مَنْ فِي حَضْرَتِهِ : أَتَمَّةٌ ، فَقَالَ : هَذِهِ قَافِيَةٌ  
 صَعْبَةٌ لَا تَطْرُدُ إِلَّا أَنْ نَجْعَلَ بَدَلَ الْيَاءِ وَآوًا فَعَمِلْتُ فِي  
 الْوَقْتِ ، وَأَسْتَعَانْتُ الْقَافِيَةَ حَتَّى لَا يُزَادَ عَلَيْهَا يَتُّ وَاحِدٌ  
 إِلَّا أَنْ تُكَرَّرَ الْقَافِيَةُ بِلَفْظٍ مُؤْتَلَفٍ وَمَعْنًى مُخْتَلَفٍ ، مِثْلُ  
 الْغَيْلِ : اللَّبَنُ يُرْضَعُ مِنَ الْمَرْأَةِ وَهِيَ حَامِلٌ ، وَقَدْ أَتَيْنَا بِهِذِهِ  
 اللَّفْظَةَ وَمِثْلَهَا لَفْظًا وَلَمْ نَأْتِ بِهِ مَعْنًى <sup>(١)</sup> ، وَكَالْغَيْلِ : السَّاعِدِ  
 الرِّيَّانِ . وَالْغَيْلِ : مَا جَرَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . وَالْغَيْلِ : الشَّجَمِ  
 الْمُلْتَفِّ وَمِثْلُ الْقَيْلِ نِصْفُ النَّهَارِ وَقَدْ أَتَيْنَا بِهِ . وَالْقَيْلِ :  
 الْمَلِكِ وَنَحْوِ ذَلِكَ فَقُلْتُ <sup>(٢)</sup> :

(١) يريد بجملة ولم نأت أن المعنى مختلف واللفظ متحد (٢) هذه القصيدة  
 من المنسرح مستعملن مفعولات مستعملن ، وهي مطردة فيه بفرض أن مستعملن  
 الجزء الأخير مقطوع وباعتبار حرف الروي مكسورا ، إلا أن الكسر قد  
 يتخلف فيخلفه الضم كما في البيتين السابع والثاني عشر ، وإذا فني الشعر إقواء ، —



يَا فَتَحُكُمْ قَدْ مَضَى مِنَ اللَّيْلِ؟  
 قُلْ وَتَجَنَّبْ مَقَالَ ذِي الْمَيْلِ  
 فَعَارِضُ النَّوْمِ مُسْبِلٌ مُخْرًا<sup>(١)</sup> وَعَارِضُ الْمَزْنِ مُسْبِلُ الذَّيْلِ  
 وَاللَّيْلُ فِي الْبَدْرِ كَالنَّهَارِ إِذَا أَضْحَى وَهَذَا السَّحَابُ كَاللَّيْلِ  
 يَسْكُبُ دَمْعًا عَلَى النَّزَى فَتَرَى أَنْ  
 سَمَاءٌ بِكُلِّ الدُّرُوبِ كَالسَّيْلِ  
 وَالزُّدُ تُنْهَى عَنِ الْمَنَامِ إِذَا الْفُصُوصُ جَالَتْ كَجَوْلَةِ الْخَيْلِ  
 إِذَا لَذِيذُ الْكَرَى تَدَافَعُ عَنْ وَقْتِ رُقَادٍ أَضَرَ بِالْحَيْلِ  
 إِنَّ أَمِيرَ الْهَيْجَاءِ فِي مَازِقِ الْحَرْبِ الْهُمَامُ الْجَوَادُ وَالْقَيْلُ  
 مَنْ حَزْبُهُ السَّعْدُ طَالِعٌ لَهُمْ  
 وَحَرْبُهُ<sup>(٢)</sup> مُوقِنُونَ بِالْوَيْلِ

— وهو اختلاف حركة الروى ، وقد أردت أن أجعل القافية مقيدة غير أنى لم أستطع ، لأنه يلزم أن يكون الضرب أحد مذيل ، وهذا لاسبيل إليه ، وما وجدت لهما مخرجا في فنى العروض والقافية ، فتركتهما على الاقتواء ، على أنه يجوز أن يكون الروى ساكنا إذا وقفنا عليه بالنقل أى نقل حركة الحرف الأخير إلى ما قبله ، فنقول مثلا : الليل والليل ، ولكنى لا أرى أن النطق كان هكذا ، فليبق على ما هو عليه .

(١) جمع خمار ، يريد أن النوم يغطى على الأبصار كالخمر « عبد الحائق »

(٢) حربه : محاربوه ، فالجرب المحارب — وجلة السعد خبر من ، وصلة من : جملة

الابتداء المحذوف وخبره أى هم حزبه ، يريد : أن السعد طالع حزبه ، والويل طالع حربه .

نَجِيبٌ أَمَّ لَمْ تُغْذِرْ مَسِيءَ الْ

سَقَمِ<sup>(١)</sup> وَلَا أَرْضَعَتْهُ مِنْ غَيْلِ

يَحْمِلُ أَغْبَاءَ كُلِّ مُعْضِلَةٍ تَجِلُ أَنْ تُسْتَقَلَ بِالشَّيْلِ

أَمْوَالُهُ وَالطَّعَامُ قَدْ بَدَلَا لِأَمْلِيهِ بِالْوَزْنِ وَالْكَيْلِ

جَاوَزَ عَمْرًا<sup>(٢)</sup> بِأَمَّا وَقَصَرَ عَنْ

جُودِ يَدَيْهِ السَّيْحَانُ وَالسَّيْلُ

لَا زَالَ فِي نِعْمَةٍ مُجَدَّدَةٍ

يَشْرَبُ صَفْوُ الْغَبُوقِ وَالْقَيْلِ<sup>(٣)</sup>

وَحَدَّثَ الشَّمْشَاطِيُّ فِي كِتَابِهِ هَذَا أَيْضًا قَالَ: أَخَذْتُ

مِنْ يَمَنِ يَدَيَّ أَبِي عَدْنَانَ مُحَمَّدِ بْنِ نَصْرِ بْنِ حَمْدَانَ

رُمَانَةً فَكَسَرْتُهَا وَدَفَعْتُ مِنْهَا إِلَى مَنْ حَضَرَ مِنَ الشُّعْرَاءِ

وَالْأَدَبَاءِ وَقُلْتُ:

يَا حُسْنَ رُمَانَةٍ تَقَاسَمُهَا كُلُّ أَدِيبٍ بِالظَّرْفِ مَنَعُوتِ

كَأَنَّهَا قَبْلَ كَسْرِهَا كُرَّةٌ وَبَعْدَ كَسْرِ حَبَّاتٍ يَاقُوتِ

(١) نجيب خبر إن في إن أمير، والقسم بالفتح: الماء. (٢) يريد عمرو بن معديكرب

الشجاع صاحب الصمصامة « سيفه » والسيحان: نهر بالشام وآخر بالبصرة وكانت

في الأصل: « الضحيان » (٣) القيل: الشرب نصف النهار. « عبد الخالق »

﴿ ٤٠ — عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْخَلَّالِ أَبُو الْحَسَنِ ﴾

﴿ الْأَدِيبُ النَّاسِخُ \* ﴾

على بن محمد  
ابن الخلال

صَاحِبُ الْخَطِّ الْمَلِيحِ وَالضَّبْطِ الصَّحِيحِ ، مَعْرُوفٌ بِذَلِكَ  
مَشْهُورٌ . مَاتَ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَثَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ .

﴿ ٤١ — عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عُمَيْرِ النَّحْوِيِّ الْكِتَابِيُّ \* ﴾

على بن محمد  
الكنانى

يُكْنَى أَبَا الْحَسَنِ . كَانَ أَحَدَ الْفُضَلَاءِ مِنْ أَصْحَابِ  
أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مِقْسَمٍ ، رَوَى عَنْهُ أَمَالِيُّ ثَعْلَبٍ  
فِي سَنَةِ سِتِّ عَشْرَةٍ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، فَسَمِعَهُ مِنْهُ الْحَسَنُ بْنُ  
أَحْمَدَ بْنِ الْبَلَّاجِ وَأَبُو الْفَتْحِ بْنُ الْمُقَدَّرِ .

﴿ ٤٢ — عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ ﴾

﴿ ابْنِ دِينَارِ الْكَاتِبِ \* ﴾

على بن محمد  
ابن دينار

أَبُو الْحُسَيْنِ ، بَصْرِيُّ الْأَصْلِ وَأَسِطِيُّ الْمَوْلِدِ وَالْمَنْشَأِ ،  
قَالَ الْخَافِضُ أَبُو طَاهِرٍ السُّلَمِيُّ : وَسَأَلْتُهُ يَعْنِي أَبَا الْكَرَمِ

(\*) راجع بنية الوعاة

(\*) راجع بنية الوعاة

(\*) راجع بنية الوعاة ص ٢٥٢

خَمِيسَ بْنِ عَلِيٍّ الْخَوْزِيِّ عَنْ ابْنِ دِينَارٍ فَقَالَ : سَمِعَ أَبَا بَكْرٍ  
ابْنَ مِقْسِمٍ ، وَلَقِيَ الْمُتَنَبِّيَّ فَسَمِعَ مِنْهُ دِيْوَانَهُ وَمَدَحَهُ  
بِقَصِيدَةٍ هِيَ عِنْدَنَا مَوْجُودَةٌ فِي دِيْوَانِهِ أَوَّلُهَا :  
رَبُّ الْقَرِيضِ إِلَيْكَ الْحُلُّ وَالرَّحْلُ

صَافَتْ عَلَى الْعِلْمِ إِلَّا نَحْوَكَ السَّبِيلُ  
نَضَاءُ الشُّعْرَاءِ الْيَوْمَ عِنْدَفَتِي صِعَابُ كُلِّ قَرِيضٍ عِنْدَهُ ذُلُّ  
وَكَانَ شَاعِرًا مُجِيدًا ، شَارَكَ الْمُتَنَبِّيَّ فِي أَكْثَرِ مَمْدُوحِيهِ  
كَسَيْفِ الدَّوْلَةِ بْنِ حَمْدَانَ وَابْنِ الْعَمِيدِ وَغَيْرِهِمَا ، وَكَانَ  
حَسَنَ الْخَطِّ يُقَالُ : إِنَّهُ عَلَى طَرِيقَةِ ابْنِ مُقَلَّةٍ . مَاتَ سَنَةً  
تِسْعٍ وَأَرْبَعِينَ . حَمَلَ النَّاسُ عَنْهُ الْأَدَبَ فَأَكْثَرُوا بِوَاسِطَةِ  
وَعِزِّهَا ، وَكَانَ سَهْلَ الْخَلَائِقِ جَمِيلَ الطَّرِيقَةِ ، سَأَلَهُ النَّاسُ  
بِوَاسِطَةِ بَعْدَ مَوْتِ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ الْعَلَوِيِّ أَنْ يَجْلِسَ  
لَهُمْ صَدْرًا فَيَقْرَأَهُمْ فَاِمْتَنَعَ وَقَالَ : أَنَا أَنْعَمُ مَدُورَةٌ وَكُمِّي  
صَنِيقٌ وَلَيْسَتْ هَذِهِ حَلِيَّةَ أَهْلِ الْقُرْآنِ ، أَظُنُّنِي سَمِعْتُ ذَلِكَ  
مِنْ أَبِي الْحَسَنِ الْمَغَازِلِيِّ الشَّاهِدِ ، هَذَا آخِرُ مَا قَالَهُ خَمِيسٌ .  
قُلْتُ : وَقَدْ سَمِعَ أَبُو غَالِبٍ مُحَمَّدُ بْنُ بُشْرَانَ مِنْ ابْنِ دِينَارٍ  
كَثِيرًا ، فَرَوَى عَنْهُ كُتُبَ الرَّجَّاجِ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ



عَلِيُّ بْنُ الْجَصَّاصِ عَنِ الرَّجَّاجِ ، وَرَوَى عَنْهُ مُصَنَّفَاتٍ ثَعْلَبٍ  
 عَنْ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مِقْسَمٍ عَنْهُ .  
 وَرَوَى لَهُ كُتُبُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ ابْنِ مِقْسَمٍ عَنْ ثَعْلَبٍ  
 عَنْهُ ، وَرَوَى لَهُ كُتُبُ ابْنِ السَّكَيْتِ جَمِيعَهَا كَالْإِصْلَاحِ  
 وَالْأَلْفَاظِ وَالنَّبَاتِ وَغَيْرِ ذَلِكَ عَنْ ابْنِ مِقْسَمٍ عَنِ الْمُعْبَدِيِّ  
 عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ ، وَرَوَى لَهُ كُتُبُ ابْنِ قُتَيْبَةَ : كِتَابُ غَرِيبِ  
 الْحَدِيثِ ، وَكِتَابُ أَدَبِ الْكَاتِبِ ، وَكِتَابُ الْأَشْرِبَةِ وَعُيُونُ  
 الْأَخْبَارِ وَعَدَدُ كُتُبٍ كُلُّهَا عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ الْأَمْدِيِّ عَنْ  
 أَبِي جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ قُتَيْبَةَ عَنْ أَبِيهِ ، وَرَوَى لَهُ كُتُبُ  
 الْأَمْدِيِّ جَمِيعَهَا عَنْهُ . وَرَوَى لَهُ كِتَابُ أَبِي الْفَرَجِ عَلِيِّ بْنِ  
 الْحُسَيْنِ الْأَصْفَهَانِيِّ الْأَغَانِيَّ الْكَبِيرَ وَغَيْرَهُ عَنْهُ . وَرَوَى  
 لَهُ كِتَابُ الْجُمُهرَةِ لِابْنِ دُرَيْدٍ عَنْ أَبِي الْفَتْحِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ  
 أَحْمَدَ النَّحْوِيَّ جَنْجَخٍ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا يَطُولُ  
 شَرْحُهُ ، وَأَخَذَ ابْنُ دِينَارٍ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ السِّرَافِيِّ وَأَبِي عَلِيٍّ  
 الْفَارِسِيِّ ، وَمَوْلِدُ ابْنِ دِينَارٍ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ،  
 وَذَكَرَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَمِيدِيُّ فِي ثَبْتِهِ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو غَالِبٍ

أَبْنُ بُشَيْرَانَ النَّحْوِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو الْحُسَيْنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ  
أَبْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ دِينَارِ السَّكَّاتِبِ قَالَ: قَرَأْتُ عَلَى أَبِي الْفَرَجِ  
عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ الْأَصْفَهَانِيِّ جَمِيعَ كِتَابِ الْأَغَانِي.

﴿ ٤٣ — عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّهَاوَنْدِيُّ النَّحْوِيُّ ﴾

رَوَى عَنْ جُنَادَةَ أَبِي أَسَامَةَ وَعَنْ أَبِي يُوسُفَ أَحْمَدَ  
أَبْنِ الْحُسَيْنِ عَنِ الْبَرْدِ.

علي بن محمد  
النهاوندي

﴿ ٤٤ — عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ أَبُو الْحَسَنِ الْهَرَوِيُّ ﴾

وَالِدُ أَبِي سَهْلٍ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الْهَرَوِيِّ الَّذِي يَكْتُبُ  
الصَّحَاحَ وَقَدْ ذُكِرَ فِي بَابِهِ، وَكَانَ أَبُو الْحَسَنِ هَذَا عَالِمًا  
بِالنَّحْوِ إِمَامًا فِي الْأَدَبِ، جَيِّدَ الْقِيَاسِ صَحِيحَ الْقَرِيحَةِ حَسَنَ

علي بن محمد  
الهروي

(٥) راجع بنية الرواة

(\*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة بما يأتي قال :

هو من أهل هراة ، قدم مصر واستوطنها ، وروى عن الأزهري ، وهو أول من  
أدخل نسخة من كتاب الصحاح للجوهري مصر فيما قيل ، ووجد فيها خلا وتقصاً فهدبه  
وأصاحه ، وصنف كتاباً كبيراً في النحو عدة مجلدات موجودا بمصر ، وصنف كتاباً  
في معاني العوامل سماه « الأزهية » رأيت بخط ولده أبي سهل وملكته والحمد لله ، وله  
مختصر في النحو سماه للمرشد ، رأيت وملكته وعليه خط السنجاري

ترجم له في كتاب بنية الرواة

العناية بالآداب، وكان مقيماً بالديار المصرية. وله تصانيف منها : كتاب الدخائر في النحو نحو أربع مجلدات رأيتُه بمصر بخطه، وكتاب الأزهية شرح فيه العوامل والحروف، ومما كتابان جليلان أبان فيهما عن فضله .

﴿ ٤٥ — علي بن محمد بن أبي الحسن الأندلسي \* ﴾

على بن محمد  
الأندلسي

أبو الحسن الكاتب، مشهور بالآداب والشعر، وله كتاب في التشبيهات من أشعار أهل الأندلس. كان في أيام الدولة العمارية، وعاش إلى أيام الفتن ذكره الحميدى .



انتهى الجزء الرابع عشر

من كتاب معجم الأدباء

﴿ ويليه الجزء الخامس عشر ﴾

﴿ وأوله ترجمة ﴾

﴿ على بن محمد بن العباس أبو حيان التوحيدى ﴾



﴿ حقوق الطبع والنشر محفوظة للترمه ﴾

الدكتور أحمد فريد رفاعى بك

أحمد فريد  
رفاعى

جميع النسخ مخطومة بخاتم ناشره



# فهرست

## الجزء الرابع عشر

﴿ من كتاب معجم الأدباء ﴾

### لباقوت الرومي

أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
كلمة العماد الأصفهاني	٣	٥
علي بن عبد الله بن موهب الجذامي	٥	٥
علي بن عبد الله العقيلي	٥	٨
علي بن عبد الجبار الهذلي	٨	١٠
علي بن عبد الرحمن السومى	١٠	١٠
علي بن عبد الرحيم السلمى	١٠	١١
علي بن عبد العزيز البغوى الجوهري	١١	١٤
علي بن عبد العزيز الجرجاني	١٤	٣٥
علي بن عبد العزيز بن حاجب النعمان	٣٥	٣٩
علي بن عبد الغنى القروى الأندلسى	٣٩	٤١

أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
على بن أبى طالب أمير المؤمنين	٤١	٥٠
على بن عبد الملك القزوينى	٥٠	٥١
على بن عبيدة الريحانى	٥١	٥٦
على بن عبيد الله الدقيقى النحوى	٥٦	٥٧
على بن عبيد الله السمسى	٥٨	٦١
على بن عساكر « المعروف بالبطائى الضرير »	٦١	٦٣
على بن على البرقى	٦٣	٦٣
على بن عراق الصنارى الخوارزمى	٦٣	٦٤
على بن عيسى الصائغ الرامهرمى	٦٥	٦٧
على بن عيسى بن الجراح الوزير	٦٨	٧٣
على بن عيسى الرمانى النحوى	٧٣	٧٨
على بن عيسى بن الفرج الربى	٧٨	٨٥
على بن عيسى بن وهاس الأمير	٨٥	٩٠
على بن فضال بن على المجاشى	٩٠	٩٨
على بن الفضل المزنى النحوى	٩٨	٩٩
على بن القاسم القاشانى الكاتب	٩٩	١٠٤
على بن القاسم السنجانى	١٠٤	١٠٦
على بن المبارك اللحيانى	١٠٦	١٠٨
على بن المبارك « المعروف بابن الزاهدة »	١٠٨	١١٠

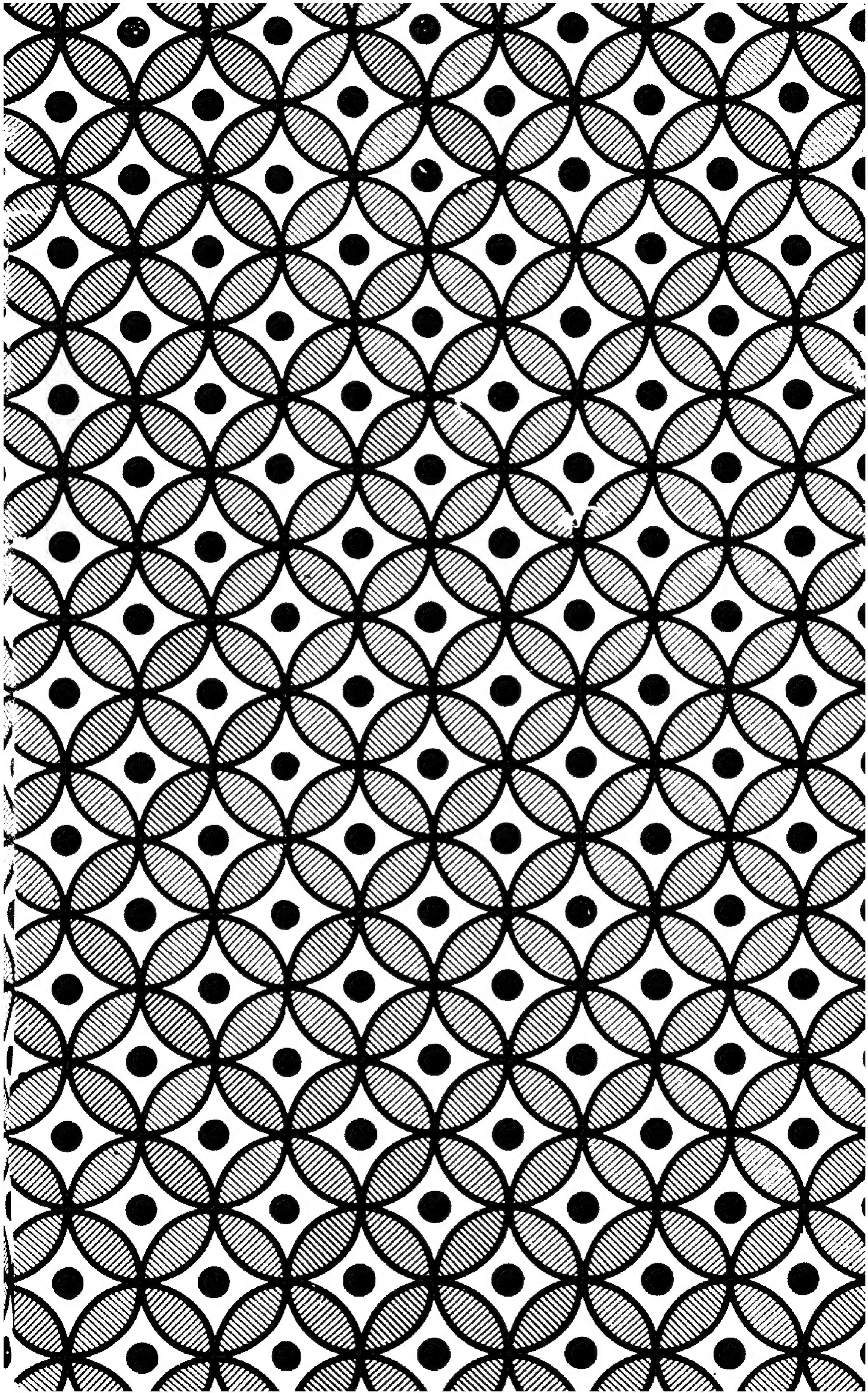
أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
علي بن المحسن التنوخي	١١٠	١٢٤
علي بن محمد بن عبد الله المدائني	١٢٤	١٣٩
علي بن محمد المسعري	١٣٩	١٣٩
علي بن محمد بن إسماعيل العبرتي الكاتب	١٣٩	١٥٢
علي بن محمد بن عبيد الأسدي	١٥٣	١٥٦
علي بن محمد الطاهري	١٥٦	١٥٧
علي بن محمد بن عبدوس الكوفي	١٥٧	١٥٧
علي بن محمد الاسكافي	١٥٧	١٦٢
علي بن محمد التنوخي	١٦٢	١٩١
علي بن محمد « أبو الفتح بن العميد »	١٩١	٢٤٠
علي بن محمد الشمشاطي العدوي	٢٤٠	٢٤٤
علي بن محمد بن الخلال الأديب	٢٤٥	٢٤٥
علي بن محمد الكناني النحوي	٢٤٥	٢٤٥
علي بن محمد بن دينار الكاتب	٢٤٥	٢٤٨
علي بن محمد الهاوندي النحوي	٢٤٨	٢٤٨
علي بن محمد الهروي	٢٤٨	٢٤٩
علي بن محمد الأندلسي الكاتب	٢٤٩	٢٤٩



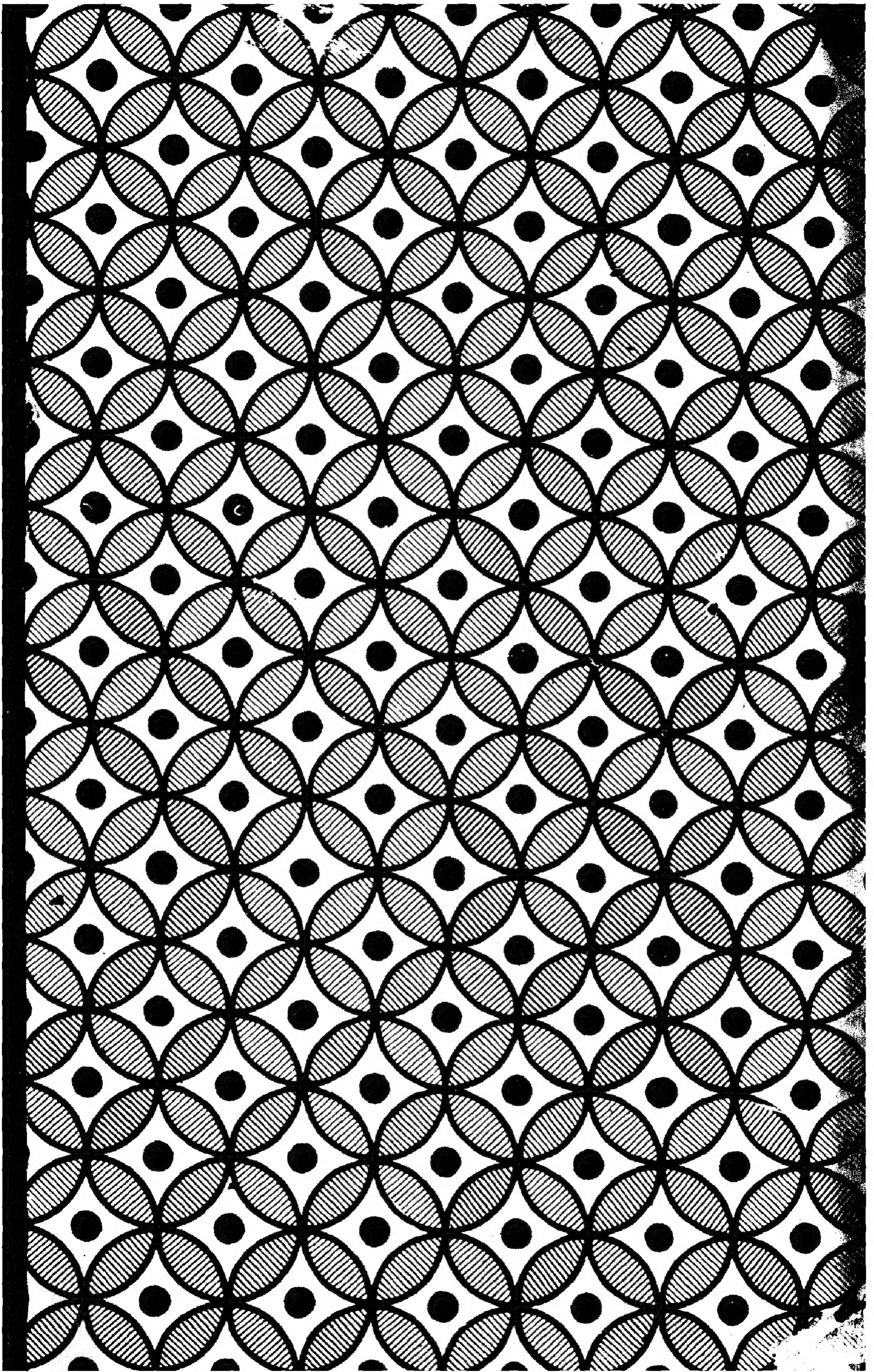
















Bibliotheca Alexandrina



0615038